

ANEXO I

Áreas troncales

a) Ciencias de la Naturaleza.

Las Ciencias de la Naturaleza nos ayudan a conocer el mundo en que vivimos, a comprender nuestro entorno y las aportaciones de los avances científicos y tecnológicos a nuestra vida diaria. A través de las ciencias de la naturaleza nos acercamos al trabajo científico y a su contribución al desarrollo, por lo que es necesario proporcionar a todos los alumnos y alumnas las bases de una formación científica que les ayude a desarrollar las competencias necesarias para desenvolverse en una realidad cambiante cada vez más científica y tecnológica.

El desarrollo de la ciencia y la actividad científica es una de las claves esenciales para entender la evolución de la Humanidad. En la actualidad, la ciencia es un instrumento indispensable para comprender el mundo que nos rodea y sus cambios, así como para desarrollar actitudes responsables sobre aspectos relacionados con los seres vivos, los recursos y el medioambiente. Por todo ello los conocimientos científicos se integran en el currículo básico de la Educación Primaria y deben formar parte de la educación de todos los alumnos y alumnas.

A través del área de Ciencias de la Naturaleza los alumnos y alumnas se inician en el desarrollo de las principales estrategias de la metodología científica, tales como la capacidad de formular preguntas, identificar el problema, formular hipótesis, planificar y realizar actividades, observar, recoger y organizar la información relevante, sistematizar y analizar los resultados, sacar conclusiones y comunicarlas, trabajando de forma cooperativa y haciendo uso de forma adecuada de los materiales y herramientas.

El área incluye conceptos, procedimientos y actitudes que ayuden a los alumnos y alumnas a interpretar la realidad para poder abordar la solución a los diferentes problemas que en ella se plantean, así como a explicar y predecir fenómenos naturales y a afrontar la necesidad de desarrollar actitudes críticas ante las consecuencias que resultan de los avances científicos. El trabajo en el área de las Ciencias de la Naturaleza pretende desarrollar una actitud de toma de conciencia, participación y toma de decisiones argumentadas ante los grandes problemas a los que nos enfrentamos en la actualidad, ayudándonos a valorar las consecuencias.

Por otra parte, los contenidos de las Ciencias de la Naturaleza están conectados con los propuestos en otras áreas, por lo que es preciso trabajar las relaciones existentes entre ellas.

El currículo básico se ha formulado partiendo del desarrollo cognitivo y emocional en el que se encuentra el alumnado de esta etapa, de la concreción de su pensamiento, de sus posibilidades cognitivas, de su interés por aprender y relacionarse con sus iguales y con el entorno y de su paso hacia un pensamiento abstracto hacia el final de la etapa.

En el área de Ciencias de la Naturaleza, los contenidos se han organizado alrededor de algunos conceptos fundamentales; iniciación a la actividad científica, los seres vivos, el ser humano y la salud, la materia y la energía, la tecnología, los objetos y las máquinas, conceptos que facilitan el establecimiento de relaciones entre los diferentes contenidos seleccionados. Su tratamiento debe permitir que los alumnos y alumnas avancen en la adquisición de las ideas del conocimiento científico, en su organización y estructuración, como un todo articulado y coherente. En lo que se refiere a los contenidos procedimentales, los relacionados con el «saber hacer» teórico y práctico, los alumnos y alumnas han de iniciarse en conocer y utilizar algunas de las estrategias y técnicas habituales en la actividad científica, tal como la observación, la identificación y análisis de problemas, la recogida, organización y tratamiento de datos, la emisión de hipótesis, el diseño y desarrollo de la experimentación, la búsqueda de soluciones, y la utilización de fuentes de información, incluyendo en lo posible las proporcionadas por medios tecnológicos y la comunicación de los resultados obtenidos.

Por último, para el desarrollo de actitudes y valores, los contenidos seleccionados han de promover la curiosidad, el interés y el respeto hacia sí mismo y hacia los demás, hacia la naturaleza, hacia el trabajo propio de las ciencias experimentales y su carácter social, y la adopción de una actitud de colaboración en el trabajo en grupo.

Se presenta un bloque de contenidos comunes, Iniciación a la actividad científica, en el que se incluyen los procedimientos, actitudes y valores relacionados con el resto de los bloques que, dado su carácter transversal, deben desarrollarse de una manera integrada.

Debido al carácter del área, los contenidos conceptuales, procedimentales y actitudinales formulados, y teniendo en cuenta los diferentes estilos de aprendizaje, la actividad del aula girará en torno a la realización de actividades en las que el alumnado debe tener participación.

De igual forma, dada su creciente importancia, se debe iniciar a los alumnos y alumnas en el uso de las Tecnologías de la Información y la Comunicación, para buscar información y para tratarla y presentarla, así como para realizar simulaciones interactivas y representar fenómenos de difícil realización experimental.

Los criterios y estándares de evaluación que se establecen en el currículo suponen una formulación evaluable de las capacidades expresadas en los objetivos generales de la Educación Primaria, asociadas a los contenidos fundamentales de esta área, y muestran las competencias que el alumnado debe adquirir.

Ciencias Naturales

1º Educación Primaria		
Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables
<p>BLOQUE 1. INICIACIÓN A LA ACTIVIDAD CIENTÍFICA</p> <p>Iniciación a la actividad científica.</p> <p>Aproximación experimental a algunas cuestiones.</p> <p>Utilización de diferentes fuentes de información (directas, e indirectas).</p> <p>Utilización de las tecnologías de la información y comunicación para buscar información de manera guiada.</p> <p>Hábitos de prevención de enfermedades y accidentes, en el aula y en el centro</p> <p>Utilización de diversos materiales, teniendo en cuenta las normas de seguridad.</p> <p>Trabajo individual y en grupo.</p> <p>Planificación de proyectos y presentación de informes.</p> <p>Realización de proyectos y trabajos.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Obtener información relevante sobre hechos o fenómenos previamente delimitados, haciendo predicciones sobre sucesos naturales, integrando datos de observación directa e indirecta a partir de la consulta de fuentes básicas y comunicando los resultados. 2. Establecer conjeturas tanto respecto de sucesos que ocurren de una forma natural como sobre los que ocurren cuando se provocan, a través de un experimento o una experiencia. 3. Comunicar de forma oral y escrita los resultados presentándolos con apoyos gráficos. 4. Trabajar de forma cooperativa, apreciando el cuidado por la seguridad propia y de sus compañeros, cuidando las herramientas y haciendo uso adecuado de los materiales. 5. Realizar proyectos y trabajos y presentar informes. 	<ol style="list-style-type: none"> 1.1. De manera muy guiada, busca, selecciona y organiza información concreta y relevante, la analiza, saca conclusiones, comunica su experiencia, reflexionando acerca del proceso seguido y comunicándolo oralmente y por escrito. 1.2. Se inicia en el uso de las tecnologías de la comunicación y la información para aprender a aprender y para comunicarse 1.3. Utiliza las bibliotecas, videotecas, etc. y colabora en el cuidado y mejora de los materiales bibliográficos y otros documentos disponibles en el aula y en el centro. 2.1. De manera muy dirigida realiza pequeños experimentos o experiencias estableciendo conjeturas respecto de hechos que suceden de una forma natural como sobre los que ocurren cuando se provocan. 3.1. Utiliza, de manera adecuada, el vocabulario correspondiente a cada uno de los bloques de contenidos. 4.1. Conoce y explica actuaciones de primeros auxilios y las representa en contextos de simulación. 4.2. Usa algunas estrategias para aprender a aprender, preguntando para obtener información y pidiendo aclaraciones. 4.3. Se inicia en el desarrollo de estrategias para realizar trabajos de forma individual y en equipo mostrando habilidades para la resolución pacífica de conflictos 4.4. Se inicia en el trabajo de forma cooperativa, cuidando su seguridad, la de sus compañeros, las herramientas y los materiales. 4.5. Conoce y respeta las normas de uso y de seguridad de los instrumentos y de los materiales de trabajo. 5.1. Se inicia en la utilización de medios propios de la observación, como instrumentos ópticos y de medida, consultando y utilizando documentos escritos, imágenes, gráficos. 5.2. Se inicia en la planificación y ejecución de acciones y tareas manifestando autonomía e iniciativa 5.3. Presenta los trabajos de manera ordenada, clara y limpia,

		<p>en soporte papel y digital.</p> <p>5.4. De manera guiada realiza trabajos y proyectos en grupo y presenta informes, utilizando soporte papel y/o digital, sobre los animales, las plantas, los alimentos, el agua, el juego y la higiene, los accidentes en... etc. recogiendo información de diferentes fuentes (directas, libros, Internet, etc.) y comunicando de forma oral los trabajos realizados, apoyándose en imágenes y en breves textos escritos realizados según modelos.</p>
<p>BLOQUE 2. EL SER HUMANO Y LA SALUD</p> <p>El cuerpo humano. Partes del cuerpo.</p> <p>Los alimentos: su función en el organismo.</p> <p>Hábitos de alimentación. La dieta equilibrada.</p> <p>Salud y enfermedad. Las prácticas saludables.</p> <p>Hábitos de prevención de enfermedades en el hogar, en el aula y en el centro.</p> <p>La higiene personal, el descanso, el ocio, y el cuidado del cuerpo.</p> <p>Las emociones y los sentimientos.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Conocer las principales partes del cuerpo humano y sus principales características utilizando los conocimientos para elaborar estrategias para el desarrollo de una vida saludable. 2. Conocer y valorar la relación entre el bienestar y la práctica de determinados hábitos: alimentación variada, higiene personal, ejercicio físico regulado sin excesos o descanso diario 3. Conocer y valorar la relación entre el bienestar y la identificación de sus emociones y las de sus compañeros. 	<ol style="list-style-type: none"> 1.1. Identifica y describe las partes del cuerpo humano tomando como base su propio cuerpo, láminas, atlas, internet, etc. 2.1. Identifica los alimentos necesarios para una alimentación saludable. 2.2. Reconoce alguno de los elementos de una dieta equilibrada y los selecciona de entre varios argumentando la decisión. 2.3. Desarrolla hábitos para el cuidado del cuerpo, valorando la higiene personal, el descanso, el uso adecuado del tiempo libre y la atención al cuerpo. 2.4. Identifica y manifiesta conductas de higiene y aseo personal diarias. 2.5. Manifiesta, identifica y desarrolla conductas de aceptación de su cuerpo y del de los demás. 2.6. Desarrolla hábitos para la prevención de enfermedades y accidentes en el hogar, el aula y el centro. 3.1. Se inicia en la identificación de las emociones y sentimientos propios y de los compañeros, manifestando conductas empáticas.
<p>BLOQUE 3. LOS SERES VIVOS</p> <p>Los seres vivos. Las plantas y los animales. Identificación de diferencias.</p> <p>Observación directa e indirecta de animales y plantas. Clasificación según elementos observables, identificación y denominación.</p> <p>Características y formas de vida de distintos tipos de animales.</p> <p>Partes constituyentes y principales funciones de los animales y las plantas.</p> <p>Principales grupos de los animales</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Realizar observaciones de seres vivos, planteándose previamente y durante las mismas, cuestiones para obtener información relevante. 2. Realizar preguntas adecuadas para obtener información de una observación, utilizando los instrumentos a su alcance y efectuando registros. 3. Reconocer y clasificar con criterios elementales los animales más relevantes de su entorno así como algunas otras especies conocidas aplicando la información obtenida a través de diversos medios. 4. Usar algunos instrumentos para realizar las observaciones, como la lupa...y las tecnologías de la información y la comunicación, de manera muy dirigida. 	<ol style="list-style-type: none"> 1.1. Observa y describe múltiples formas de vida e identifica algunas diferencias entre los seres vivos (animales y plantas) y entre éstos y los objetos inertes. 1.2. Muestra interés por la observación y el estudio de los animales y las plantas. 1.3. Manifiesta y desarrolla hábitos de cuidado y respeto por los animales y las plantas de casa, la escuela, el parque, etc. 2.1. Observa, describe y asocia los rasgos físicos y las pautas de comportamiento de los animales con los entornos en los que viven a partir de pautas dadas: para esconderse (camuflaje, cambio de color, etc.) para comunicarse (sonidos, olores, marcas, etc.) para cobijarse (nidos, madrigueras, etc.).

<p>Los animales y plantas del entorno natural más cercano.</p> <p>Las relaciones de los seres humanos con los animales y las plantas, cuidados que necesitan para vivir.</p>		<p>3.1. Observa de manera directa e indirecta animales de su entorno identificándolos, nombrándolos y clasificándolos según elementos observables, ¿dónde viven?, ¿cómo nacen?, ¿qué comen?, y según su pertenencia a alguno de los principales grupos.</p> <p>3.2. Identifica y nombra algunos árboles de su entorno.</p> <p>3.3. Denomina las partes más características de un árbol y las funciones básicas de las raíces, el tronco y las hojas.</p> <p>3.4. Identifica en algún animal muy representativo las partes que lo forman y la función de cada una de ellas.</p> <p>4.1. Utiliza la lupa para reconocer e identificar determinados aspectos de los animales y las plantas.</p> <p>4.2. Utiliza las tecnologías de la información y la comunicación para buscar información sobre los animales y plantas, de manera dirigida.</p>
<p>BLOQUE 4. MATERIA Y ENERGÍA</p> <p>La materia y sus propiedades.</p> <p>Tipos de materiales. Clasificación según criterios elementales.</p> <p>Iniciación a la actividad científica.</p> <p>Aproximación experimental a algunas cuestiones; las reacciones químicas.</p> <p>Reducción, reutilización y reciclaje.</p> <p>Ahorro energético y protección del medio ambiente.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Reconocer y detallar cambios observables en objetos y materia tales como oxidación, sequedad, cambio de tamaño, color, propiedades y estado. 2. Describir diferentes causas y efectos fácilmente observables sobre el aspecto, estado o tamaño de objetos y materia, en situaciones cotidianas. 3. Describir algunas causas y efectos visibles en situaciones cotidianas de cambios o transformaciones en objetos y materiales. 4. Conocer y valorar la importancia de adoptar medidas de ahorro energético y de protección del medio. 	<ol style="list-style-type: none"> 1.1. Observa, identifica, y describe oralmente, los cambios que sufren algunos materiales (oxidación, sequedad, cambio de tamaño, color, propiedades y estado,...), tras la exposición a agentes ambientales. 2.1. Observa, identifica, describe y clasifica algunos materiales según criterios elementales: estado de agregación, textura, color, forma, plasticidad, etc. 3.1. Explica con ejemplos concretos y cercanos la relación entre algunos elementos y recursos de medio físico, las características de algunos materiales y los usos a los que se destinan. 4.1. Observa e identifica elementos y recursos del medio físico (sol, agua, aire, tierra, vegetación), estableciendo relaciones sencillas con la vida de las personas, relacionándolos con el ahorro energético y la protección del medio ambiente 4.2. Manifiesta actitudes conscientes, individuales y colectivas, frente a determinados problemas medioambientales que le son cercanos: basura, ruido, derroche de energía... 4.3. Reduce, reutiliza y recicla objetos en el hogar, el aula y en el centro.
<p>BLOQUE 5. LA TECNOLOGÍA. OBJETOS Y MÁQUINAS</p> <p>Máquinas y aparatos. Observación de máquinas y aparatos y de su funcionamiento.</p> <p>Montaje y desmontaje de objetos simples.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Montar y desmontar máquinas y objetos simples explicando cómo funcionan, para qué sirve cada parte, tomando las medidas de seguridad adecuadas para prevenir accidentes teniendo en cuenta el papel de cada pieza en el proceso. 	<ol style="list-style-type: none"> 1.1. Observa, Identifica y describe algunas máquinas y aparatos de su entorno. 1.2. Monta y desmonta algunos objetos y aparatos simples (juguetes, tijeras, balanza, etc.) explicando cómo funcionan y para qué sirve cada parte.

<p>Identificación y descripción de profesiones en función de los materiales, herramientas y máquinas que utilizan.</p> <p>Uso de materiales, sustancias y herramientas en el aula y en el centro. Seguridad personal.</p> <p>Descubrimientos e inventos tecnológicos que facilitan la vida diaria de las personas.</p> <p>Uso de las tecnologías de la información y la comunicación.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 2. Identificar y nombrar algunas de las principales profesiones y responsabilidades que desempeñan las personas del entorno. 3. Conocer los trabajos de las personas de su entorno, reconociendo la importancia de todas las profesiones. 4. Iniciarse en el cuidado de la seguridad personal, en el uso de materiales, sustancias y herramientas de forma segura en el aula y en el centro. 	<ol style="list-style-type: none"> 1.3. Observa y analiza el funcionamiento de algunos objetos y máquinas de su vida cotidiana, identificando algunos elementos que pueden generar riesgo. 2.1. Observa, identifica y describe oficios teniendo en cuenta los materiales, las herramientas y las máquinas que utilizan. 3.1. Observa e identifica por sus funciones, los trabajos de las personas de su entorno, reconociendo la importancia de todas las profesiones, su contribución al bienestar social, la responsabilidad que todas ellas requieren, identificando los estereotipos sexistas. 4.1. Hace un uso adecuado de las sustancias, los materiales y herramientas en el hogar y en el aula. 4.2. Identifica y adopta comportamientos asociados a la seguridad personal y al ahorro energético. 4.3. Se inicia en el uso adecuado del ordenador.
---	--	---

2º Educación Primaria		
Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables
<p>BLOQUE 1. INICIACIÓN A LA ACTIVIDAD CIENTÍFICA</p> <p>Iniciación a la actividad científica.</p> <p>Aproximación experimental a algunas cuestiones.</p> <p>Utilización de diferentes fuentes de información (directas e indirectas).</p> <p>Utilización de las tecnologías de la información y comunicación para buscar y seleccionar información, de manera guiada.</p> <p>Hábitos de prevención de enfermedades y accidentes, en el aula y en el centro.</p> <p>Utilización de diversos materiales, teniendo en cuenta su funcionamiento y las normas de seguridad.</p> <p>Trabajo individual y en grupo.</p> <p>Planificación de proyectos, trabajos y presentación de informes.</p> <p>Realización de proyectos y trabajos.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Obtener información relevante sobre hechos o fenómenos previamente delimitados, haciendo predicciones sobre sucesos naturales, integrando datos de observación directa e indirecta a partir de la consulta de fuentes básicas y comunicando los resultados. 2. Establecer conjeturas tanto respecto de sucesos que ocurren de una forma natural como sobre los que ocurren cuando se provocan, a través de un experimento o una experiencia. 3. Comunicar de forma oral y escrita los resultados presentándolos con apoyos gráficos. 4. Trabajar de forma cooperativa, apreciando el cuidado por la seguridad propia y de sus compañeros, cuidando las herramientas y haciendo uso adecuado de los materiales. 5. Realizar proyectos y trabajos y presentar informes. 	<ol style="list-style-type: none"> 1.1. De manera guiada busca, selecciona y organiza información concreta y relevante, la analiza, saca conclusiones, comunica su experiencia, reflexionando acerca del proceso seguido y comunicándolo oralmente y por escrito 1.2. Se inicia en la utilización de los medios propios de la observación, como instrumentos ópticos y de medida, y consultando y utilizando documentos escritos, imágenes, croquis, gráficos, maquetas, etc. 2.1. De manera dirigida realiza pequeños experimentos o experiencias estableciendo conjeturas respecto de hechos que suceden de una forma natural como sobre los que ocurren cuando se provocan. 3.1. Utiliza, de manera adecuada, el vocabulario correspondiente a cada uno de los bloques de contenidos. 4.1. Usa algunas estrategias para aprender a aprender, preguntando para obtener información y pidiendo aclaraciones. 4.2. Se inicia en el desarrollo de estrategias para realizar trabajos de forma individual y en equipo mostrando habilidades para la resolución pacífica de conflictos 4.3. Conoce actividades de primeros auxilios y las representa

		<p>en contexto de simulación.</p> <p>4.4. Trabaja de forma cooperativa, cuidando su seguridad, la de sus compañeros, las herramientas y los materiales.</p> <p>4.5. Conoce y respeta las normas de uso y de seguridad de los instrumentos y de los materiales de trabajo.</p> <p>5.1. Se inicia en la planificación y ejecución de acciones y tareas manifestando autonomía e iniciativa.</p> <p>5.2. Manifiesta autonomía en la planificación y ejecución de acciones y tareas y tiene iniciativa en la toma de decisiones.</p> <p>5.5. De manera guiada realiza trabajos y proyectos individuales o en grupo y presenta informes, utilizando soporte papel y/o digital, sobre los animales, las plantas, el sonido, u otros temas de los bloques de contenido, recogiendo información de diferentes fuentes (directas, libros, Internet, etc.) y comunicando de forma oral sus trabajos, apoyándose en imágenes y con breves textos escritos realizados según modelos.</p> <p>5.3. Presenta los trabajos de manera ordenada, clara y limpia, en soporte papel y digital.</p>
<p>BLOQUE 2. EL SER HUMANO Y LA SALUD</p> <p>El cuerpo humano. Principales características. Partes del cuerpo.</p> <p>La respiración como función vital. Ejercicios para su correcta realización.</p> <p>Hábitos de alimentación saludables: la dieta equilibrada.</p> <p>Algunos aspectos básicos de la seguridad alimentaria.</p> <p>Salud y enfermedad. Las prácticas saludables.</p> <p>La higiene personal, el aseo, el descanso, el ocio, la atención al cuerpo.</p> <p>Hábitos de prevención de enfermedades, en el hogar y en el entorno próximo.</p> <p>Aceptación de las diferencias, sus posibilidades y limitaciones.</p> <p>Los sentimientos y las emociones.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Identificar y valorar las principales partes del cuerpo humano y sus principales características utilizando los conocimientos para elaborar estrategias para el desarrollo de una vida saludable. 2. Reconocer la respiración como una función vital. 3. Conocer y valorar la relación entre el bienestar y la práctica de determinados hábitos: alimentación variada higiene personal, ejercicio físico regulado sin excesos o descanso diario 4. Conocer y valorar la relación entre el bienestar y la identificación de sus emociones y las de sus compañeros 	<ol style="list-style-type: none"> 1.1. Observa, Identifica y describe las principales partes del cuerpo humano y sus características. 2.1. Identifica y describe la respiración como función vital y conoce y realiza ejercicios para su correcta ejecución. 3.1. Clasifica alimentos según su origen y según su aportación a la dieta. 3.2. Identifica hábitos de alimentación saludables, y aplica la información al diseño de dietas equilibradas. 3.3. Identifica y explica algún trastorno alimentario y describe algunas conductas y estrategias para su prevención. 3.4. Manifiesta conductas de higiene y aseo personal, valorando la higiene, el descanso, el uso adecuado del tiempo libre, desarrollando hábitos para el cuidado del cuerpo, y de aceptación de su cuerpo y del de los demás. 3.5. Identifica sus posibilidades y limitaciones aceptando las diferencias, poniendo de manifiesto dicha aceptación. 3.6. Identifica y desarrolla hábitos de prevención de enfermedades y accidentes en el aula y en el centro. 4.1. Progresa en la identificación de las emociones y sentimientos propios y de los compañeros y manifiesta conductas empáticas.

<p>BLOQUE 3. LOS SERES VIVOS</p> <p>Los seres vivos y los seres inertes.</p> <p>Identificación de diferencias.</p> <p>Observación directa e indirecta de plantas y animales.</p> <p>Clasificación según elementos observables, identificación y denominación.</p> <p>Características y formas de vida de distintos tipos de plantas y animales.</p> <p>Las plantas y animales del entorno natural más cercano.</p> <p>Principales grupos de plantas y animales.</p> <p>Interés por la observación y el estudio de las plantas y animales.</p> <p>Hábitos de cuidado y respeto hacia las plantas y animales domésticos: cuidados que necesitan para vivir.</p> <p>Las relaciones de los animales y las plantas con los seres humanos</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Realizar observaciones planteándose, previamente y durante las mismas, cuestiones que le permitan obtener información relevante. 2. Observar y realizar preguntas adecuadas para obtener información, utilizar algunos instrumentos y efectuar registros según indicaciones. 3. Reconocer y clasificar con criterios elementales los plantas y animales más representativos de su entorno, así como algunas otras especies conocidas, aplicando la información obtenida a través de diversos medios. 4. Utilizar diversas fuentes sobre todo las obtenidas utilizando las tecnologías de la información y la comunicación. 	<ol style="list-style-type: none"> 1.1. Observa e identifica diferentes formas de vida y expone de forma razonada las diferencias entre seres vivos y objetos inertes. 2.1. Observa y contrasta, utilizando diversas fuentes (las TIC, guías de plantas y animales, etc.) las características básicas de las plantas y animales de su entorno. 3.1. Observa, identifica, nombra y clasifica, plantas de su entorno: por el tamaño, los frutos, la utilidad que aporta, las hojas... y en hierbas, arbustos y árboles 3.2. Observa, identifica, nombra y clasifica, plantas a través de imágenes. 3.3. Asocia y describe los rasgos físicos y pautas de comportamiento de algunas plantas con los entornos en los que viven (camuflaje, cambio de color, tipo de hojas, almacenamiento de agua, etc.) 3.4. Clasifica a los animales de su entorno a partir de pautas dadas. 3.5. Se interesa por la observación y el estudio de las plantas en sus relaciones con los animales y los seres humanos. 3.6. Observa, identifica y describe algunos patrones de relación entre los seres humanos, las plantas y los animales de su entorno u otros espacios. 3.7. Identifica buenas prácticas de cuidado y respeto hacia las plantas y a los animales y las lleva a la práctica en casa, el colegio, el parque, la huerta... 4.1 Utiliza diversas fuentes principalmente las obtenidas utilizando las tecnologías de la información y la comunicación de forma muy dirigida, para observar e identificar las plantas.
<p>BLOQUE 4. MATERIA Y ENERGÍA</p> <p>La materia y sus propiedades.</p> <p>Iniciación a la actividad científica.</p> <p>Aproximación experimental a algunas cuestiones elementales; fuerzas y magnetismo.</p> <p>La percepción del sonido. El ruido y la contaminación acústica.</p> <p>Ahorro de energía y protección del medio ambiente.</p> <p>Reducción, reutilización y reciclaje de objetos y sustancias</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Observar, identificar, diferenciar y clasificar, materiales según propiedades físicas observables. 2. Describir algunas causas y efectos visibles en situaciones cotidianas de cambios o transformaciones en objetos y materiales. 3. Iniciarse en la actividad científica realizando experimentos para estudiar los efectos de la aplicación de fuerzas. 4. Iniciarse en la actividad científica realizando experimentos para estudiar la percepción del sonido. El ruido y la contaminación acústica. 5. Observar y explicar algunos elementos del medio físico y de sus recursos, valorando el medio ambiente. 	<ol style="list-style-type: none"> 1.1. Observa, identifica, diferencia y clasifica, materiales según propiedades físicas observables como olor, sabor, textura, peso/masa, color, dureza, estado, capacidad de disolución en agua, o de reaccionar con alguna sustancia. 2.1. Observa, identifica, analiza y describe las diferencias entre las propiedades elementales de los materiales, relacionando algunas de ellas con sus usos, y reconociendo los efectos visibles de las fuerzas sobre los objetos, sus componentes y su dirección. 3.1. Observa y capta de forma intuitiva el concepto de fuerza en relación con el movimiento. 3.2. Observa, identifica y explica los efectos de la aplicación de fuerzas en la misma dirección, fuerzas de contacto y a

		<p>distancia y describe lo ocurrido.</p> <p>4.1. Observa, identifica y describe las principales características del sonido y de la vibración.</p> <p>4.2. Explica las principales características del tono, intensidad y timbre.</p> <p>4.3. Controla sus formas de comunicarse por el tono e intensidad de su voz adecuándose a los contextos donde se encuentra: calle, casa, colegio, espacio público, frente a desconocidos, etc.</p> <p>4.4. Observa, identifica y explica las principales características de la transmisión del sonido en diferentes medios, ejemplificando algunos casos.</p> <p>4.5. Valora la importancia de la ausencia de ruido y de contaminación acústica, y propone actuaciones para combatirlo.</p> <p>5.1. Observa, identifica, y analiza algunos elementos del medio físico y de sus recursos (sol, aire, agua, tierra, rocas, vegetación), valorando su importancia y las medidas de protección y cuidado del medio ambiente.</p> <p>5.2. Pone en práctica medidas personales de cuidado medioambiental en los espacios donde se desenvuelve.</p> <p>5.3. Reduce, reutiliza y recicla objetos y sustancias en el hogar, el aula y en el centro.</p>
<p>BLOQUE 5. LA TECNOLOGÍA. OBJETOS Y MAQUINAS</p> <p>Máquinas y aparatos. Observación de máquinas y aparatos y de su funcionamiento. Montaje y desmontaje de objetos simples.</p> <p>Identificación y descripción de oficios en función de los materiales, herramientas y máquinas que utilizan.</p> <p>Uso adecuado de materiales, sustancias y herramientas, en el hogar. Seguridad personal.</p> <p>Inventos tecnológicos que facilitan la vida diaria de las persona.</p> <p>Identificación de los componentes básicos de un ordenador.</p> <p>Uso de las tecnologías de la información y la comunicación.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Montar y desmontar objetos y aparatos simples, describiendo su funcionamiento, piezas, secuencia de montaje y explicando su utilización de forma segura. 2. Conocer los trabajos de las personas del entorno. Valorar la necesidad e importancia de todas las profesiones. 3. Iniciarse en el cuidado de la seguridad personal, en el uso de tecnologías y de materiales, sustancias y herramientas de forma segura en el aula y en el centro. 	<ol style="list-style-type: none"> 1.1. Observa, identifica y analiza, objetos y aparatos simples en el entorno. 1.2. Monta y desmonta objetos simples, (linterna, compás, bolígrafo, juguetes, etc.) explicando cómo funcionan y la utilidad de cada parte. 1.3. Usa materiales, sustancias y herramientas, para la construcción guiada de objetos simples. 1.4. Mantiene conductas seguras tanto en el uso como en el montaje y desmontaje de objetos simples. 1.5. Observa y analiza el funcionamiento de objetos y máquinas, Identificando las situaciones que pueden generar riesgo. 2.1. Identifica y ejemplifica las principales profesiones y responsabilidades que desempeñan personas del entorno, valorando la importancia de las funciones que realizan, la responsabilidad y la contribución a la sociedad, identificando estereotipos sexistas. 2.2. Enumera inventos tecnológicos de uso generalizado y de reciente invención y describe su utilidad.

		<p>3.1. Usa materiales, sustancias y herramientas, adoptando comportamientos adecuados para prevenir accidentes.</p> <p>3.2. Identifica los componentes básicos de un ordenador, haciendo un uso adecuado de los mismos.</p>
--	--	--

3° Educación Primaria		
Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables
<p>BLOQUE 1.INICIACIÓN A LA ACTIVIDAD CIENTÍFICA</p> <p>Aproximación experimental a algunas cuestiones.</p> <p>Utilización de diferentes fuentes de información directas e indirectas.</p> <p>Utilización de las tecnologías de la información y comunicación para buscar y seleccionar información y sacar conclusiones.</p> <p>Hábitos de prevención de enfermedades y accidentes, en el aula y en el centro</p> <p>Utilización de diversos materiales, teniendo en cuenta las normas de seguridad.</p> <p>Trabajo individual y en grupo.</p> <p>Planificación de proyectos y trabajos y presentación de informes.</p> <p>Realización de trabajos o proyectos.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Obtener información relevante sobre hechos o fenómenos previamente delimitados, haciendo predicciones sobre sucesos naturales, integrando datos de observación directa e indirecta a partir de la consulta de fuentes básicas y comunicando los resultados. 2. Establecer conjeturas tanto respecto de sucesos que ocurren de una forma natural como sobre los que ocurren cuando se provocan, a través de un experimento o una experiencia. 3. Comunicar de forma oral y escrita los resultados presentándolos con apoyos gráficos. 4. Trabajar de forma cooperativa, apreciando el cuidado por la seguridad propia y de sus compañeros, cuidando las herramientas y haciendo uso adecuado de los materiales. 5. Realizar proyectos y trabajos y presentar un informe. 	<ol style="list-style-type: none"> 1.1. De manera guiada busca, selecciona y organiza información concreta y relevante, la analiza, saca conclusiones, comunica su experiencia, reflexiona acerca del proceso seguido y lo comunica oralmente y por escrito. 1.2. Manifiesta autonomía en la planificación y ejecución de acciones y tareas y tiene iniciativa en la toma de decisiones. 2.1. De manera muy dirigida realiza pequeños experimentos o experiencias estableciendo conjeturas respecto de hechos que suceden de una forma natural como sobre los que ocurren cuando se provocan. 3.1. Utiliza, de manera adecuada, el vocabulario correspondiente a cada uno de los bloques de contenidos. 4.1. Conoce y explica actividades de primeros auxilios. 4.2. Utiliza estrategias para realizar trabajos de forma individual y en equipo, mostrando habilidades para la organización, desarrollo, exposición y la resolución pacífica de conflictos. 5.1. Utiliza medios propios de la observación, como instrumentos ópticos y de medida, consulta y utiliza documentos escritos, imágenes, gráficos, atlas, guías, etc. 5.2. Conoce y respeta las normas de uso y de seguridad de los instrumentos y de los materiales de trabajo. 5.3. Elabora textos instructivos y explicativos para la comunicación, oral y escrita, del desarrollo de su proyecto. 5.4. Presenta los trabajos de manera ordenada, clara y limpia, en soporte papel y digital. 5.5. Realiza proyectos y trabajos individuales o en grupo y presenta informes, utilizando soporte papel y/o digital, sobre plantas y animales u otros temas de los bloques de contenido, recogiendo información de diferentes fuentes (directas, libros, Internet) comunicándola de forma oral o

		escrita y exponiendo las experiencias realizadas apoyándose en maquetas, imágenes, esquemas, etc. conforme al modelo de trabajo previamente definido.
<p>BLOQUE 2. EL SER HUMANO Y LA SALUD</p> <p>El cuerpo humano. La morfología externa del cuerpo. Los cambios en las diferentes etapas de la vida.</p> <p>Los alimentos. Clasificación de los alimentos según la función que cumplen en una dieta equilibrada.</p> <p>Prevención de los trastornos alimentarios.</p> <p>Salud y enfermedad. Hábitos saludables. Prevención y detección de riesgos para la salud. Identificación de las prácticas no saludables.</p> <p>El desarrollo personal. Las actividades individuales y la participación en las actividades colectivas. La responsabilidad individual.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Identificar y explicar las consecuencias para la salud y el desarrollo personal de determinados hábitos de alimentación, higiene, ejercicio físico y descanso. 2. Diferenciar actividades que perjudican y que favorecen la salud y el desarrollo equilibrado de la personalidad, como la ingesta de determinados alimentos 3. Conocer y valorar estilos de vida adecuados a su edad y constitución. 	<ol style="list-style-type: none"> 1.1. Observa, identifica y describe la morfología externa del propio cuerpo. 1.2. Observa e Identifica los cambios en las diferentes etapas de la vida y describe sus principales características. 2.1. Identifica las causas de los principales trastornos alimentarios y reconoce hábitos saludables para su prevención. 2.2. Identifica y adopta hábitos de higiene, de descanso y de alimentación sana. Conoce y aplica para su elaboración las características de las dietas equilibradas. 2.3. Identifica y describe prácticas para prevenir y detectar riesgos para la salud. 2.4. Identifica y explica la sintomatología de algunas enfermedades relacionadas con la alimentación. 3.1. Muestra una actitud crítica ante las prácticas sociales que perjudican un desarrollo sano y dificultan el comportamiento responsable ante la salud: sedentarismo, obesidad, tabaquismo, alcoholismo, falta de aseo, etc. 3.2. Observa e identifica sus propias emociones y sentimientos y respeta las de sus compañeros. 3.3. Planifica de forma autónoma y creativa actividades de ocio, individuales o en grupo.
<p>BLOQUE 3. LOS SERES VIVOS</p> <p>Observación directa e indirecta de animales con instrumentos apropiados y a través del uso de medios audiovisuales y tecnológicos.</p> <p>Clasificación de los seres vivos. El reino animal.</p> <p>Los Animales: vertebrados e invertebrados.</p> <p>Aves, mamíferos, reptiles, peces, anfibios. Reconocimiento y clasificación.</p> <p>La nutrición, relación y reproducción de los animales.</p> <p>Clasificación de animales en relación con las funciones vitales.</p> <p>La ganadería. Estudio de la cría de algunas especies.</p> <p>Interés por la observación y el estudio de todos los animales.</p> <p>Hábitos de respeto y cuidado hacia los animales.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Identificar y clasificar animales, según criterios científicos, constatando la existencia de vida en condiciones extremas. 2. Conocer criterios científicos y utilizarlos para clasificar seres vivos, tales como su régimen alimentario, su forma de reproducirse, o su morfología. 3. Reconocer una especie, con la ayuda de claves o pautas sencillas. 4. Conocer la existencia de la variedad de formas de vida de los animales y su uso por los seres humanos mediante la ganadería, desarrollando actitudes para su cuidado. 	<ol style="list-style-type: none"> 1.1. Observa directa e indirectamente, reconoce y explica las características básicas y clasifica los animales en vertebrados e invertebrados. 1.2. Clasifica los animales de su entorno u otros en aves, mamíferos, reptiles, peces y anfibios, a partir de sus características básicas. 1.3. Observa directamente seres vivos, con instrumentos apropiados y a través del uso de medios audiovisuales y tecnológicos, recoge información y la utiliza en la identificación y clasificación de los animales o en el estudio de algunas de sus características. 1.4. Muestra interés por la observación y el estudio de todos los seres vivos. 2.1. Conoce y explica las funciones de nutrición, relación y reproducción de los animales. 2.2. Clasifica y describe animales y plantas en relación con las funciones vitales. 3.1. Utiliza claves y guías para la clasificación de animales.

		<p>3.2. Clasifica y relaciona en un mapa de Navarra los animales más significativos con su hábitat: hayedos y abetales; robledales y encinares; roquedos y foces; ríos y lagunas; campos y zonas esteparias; pueblos y ciudades.</p> <p>4.1. Identifica y explica las características principales de la ganadería. Estudia la cría de algunas especies.</p> <p>4.2. Conoce las diversas formas de la ganadería (intensiva, extensiva, estabulada, semi-estabulada) y describe la cría y producción de algunas especies en Navarra u otros espacios.</p> <p>4.3. Se comporta de manera activa en la conservación y el cuidado de animales y plantas.</p>
<p>BLOQUE 4.MATERIA Y ENERGÍA</p> <p>La materia y sus propiedades. Tipos de materiales: naturales y artificiales.</p> <p>Clasificación según criterios elementales.</p> <p>Identificación de mezclas.</p> <p>Cambios físicos: cambios de estado.</p> <p>Cambios químicos: la combustión.</p> <p>Algunos avances, productos y materiales que han sido importantes para la sociedad.</p> <p>La energía y los cambios. Fuentes y usos de la energía. Intervención de la energía en la vida cotidiana. El uso responsable de las fuentes de energía en el planeta. El ahorro energético.</p> <p>La producción de residuos, la contaminación y el impacto ambiental.</p> <p>Desarrollo de actitudes, individuales y colectivas, frente a determinados problemas medio.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Conocer diferentes tipos de materiales: naturales y artificiales. Clasificarlos siguiendo criterios elementales. 2. Realizar sencillos experimentos para Identificar mezclas. 3. Conocer y aplicar en la realización de sencillas experiencias los principios básicos que rigen algunos cambios físicos, cambios de estado y químicos: la combustión. 4. Identificar fuentes de energía comunes y procedimientos y máquinas para obtenerla, conocer ejemplos de usos prácticos de la energía y valorar la importancia de hacer un uso responsable de las fuentes de energía del planeta. 5. Identificar las fuentes de energía más comunes y relacionar la energía con usos habituales en su vida cotidiana. 6. Reconocen en procesos físicos observables.el calor como transferencia de energía. 7. Describir transformaciones simples de energía. 8. Conocer comportamientos individuales y colectivos para utilizar de forma responsable las fuentes de energía. 	<ol style="list-style-type: none"> 1.1. Observa, identifica, y explica algunas diferencias entre los materiales naturales y artificiales y las aplica para clasificarlos. 1.2. Planifica y realiza experiencias sencillas para estudiar las propiedades de materiales de uso común y su comportamiento ante cambios energéticos, haciendo predicciones argumentadas sobre los resultados. 2.1. Conoce y aplica algunos criterios para identificar mezclas y realiza sencillas experiencias. 3.1. Identifica principios básicos de algunos cambios físicos, y los aplica a la realización de sencillas experiencias para el estudio de los cambios de estado. 3.2. Identifica principios básicos de algunos cambios químicos, y los aplica a la realización de sencillas experiencias para el estudio de la combustión. 4.1. Observa, identifica y describe las fuentes de energía más comunes (viento, sol, combustibles, etc.) y relaciona estas fuentes con el uso que hace de la energía en su vida cotidiana: la luz, el coche, la cocina, el secador, la tostadora, los juguetes electrónicos, la calefacción, etc...). 5.1. Observa y explica la intervención de la energía en los cambios de la vida cotidiana. 5.2. Identifica algunas fuentes y usos de la energía 5.3. Realiza un trabajo sobre la energía en Navarra. (Porejemplo, sobre la energía eólica, representando las partes de un molino de viento, explicación de su funcionamiento con fotos o dibujos, localización, esquemas, etc.) 6.1. Observa, reconoce y explica el calor como transferencia de energía en procesos físicos observables. 7.1. Describe algunas transformaciones simples de energía (la combustión en un motor para mover un coche, la energía

		<p>eléctrica en el funcionamiento de una lámpara, etc.)</p> <p>8.1. Observa, identifica y explica comportamientos individuales y colectivos para utilizar de forma responsable las fuentes de energía.</p> <p>8.2. Identifica y valora el uso responsable de las fuentes de energía en el planeta.</p> <p>8.3. Observa e identifica las prácticas que producen residuos, contaminan y producen impacto ambiental.</p> <p>8.4. Muestra conductas responsables en el ahorro energético en el hogar, en el aula y en el centro.</p>
<p>BLOQUE 5. LA TECNOLOGÍA. OBJETOS Y MAQUINAS</p> <p>Máquinas y aparatos. Conocimiento de algunos operadores mecánicos y de la función que realizan.</p> <p>Planificación y realización de algún objeto o máquina de construcción sencilla,</p> <p>Importancia de los grandes avances científicos para mejorar las condiciones de vida.</p> <p>La importancia del uso de aplicaciones tecnológicas respetuosas con el medio ambiente.</p> <p>Utilización básica de tratamiento de textos</p> <p>Presentación de los trabajos en papel o soporte digital.</p> <p>Búsqueda guiada de información en Internet.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Analizar las partes principales de objetos y máquinas, las funciones de cada una de ellas y planificar y realizar un proceso sencillo de construcción de algún objeto cooperando en el trabajo en equipo y en el cuidado de la seguridad. 2. Saber explicar las partes de una máquina y cuál es su función, aplicando esos conocimientos a la construcción de algún objeto o aparato. 3. Trabajar de forma cooperativa, en la construcción de algún aparato, utilizando las tecnologías de la información y la comunicación y apreciando el cuidado por la seguridad propia y de sus compañeros, el cuidado de las herramientas y el uso adecuado de los materiales. 	<ol style="list-style-type: none"> 1.1. Observa y reconoce las fuentes de energía con las que funcionan algunas máquinas de uso cotidiano 1.2. Identifica y explica algunos operadores mecánicos (eje, rueda, polea, plano inclinado, engranaje, freno, etc.) reconociendo la función que realizan. 1.3. Planifica y realiza algún objeto o máquina de construcción sencilla, realizando operaciones matemáticas básicas como el cálculo previo de su tamaño, y tecnológicas como unir, cortar, pegar, decorar... exponiendo y explicando lo realizado 2.1. Observa, identifica y explica las partes de una máquina sencilla (motor, interruptor, poleas, palancas, ruedas y ejes, engranajes, etc.) y cuál es su función. 3.1. Aplica los conocimientos adquiridos a la construcción cooperativa de alguna estructura o aparato, extrayendo información de fuentes diversas. 3.2. Identifica, reconoce y describe la importancia del uso de aplicaciones tecnológicas. 3.3. Conoce y valora la importancia de algunos de los grandes inventos y su contribución a la mejora de las condiciones de vida. 3.4. Identifica y aprecia la importancia de las habilidades manuales implicadas en el manejo de herramientas, aparatos y máquinas superando estereotipos sexistas. 3.5. Conoce y utiliza el tratamiento de textos: titulación, formato, archivo y recuperación de un texto, cambios, sustituciones e impresión. 3.6. Cuida la presentación de los trabajos en papel o en soporte digital. 3.7. Sigue de manera eficaz una secuencia programada para encontrar una información en Internet.

4° Educación Primaria

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables
<p>BLOQUE 1. INICIACIÓN A LA ACTIVIDAD CIENTÍFICA</p> <p>Iniciación a la actividad científica.</p> <p>Aproximación experimental a algunas cuestiones.</p> <p>Utilización de diferentes fuentes de información (directas e indirectas).</p> <p>Utilización de las tecnologías de la información y comunicación para buscar y seleccionar información.</p> <p>Hábitos de prevención de enfermedades y accidentes, en el aula y en el centro</p> <p>Utilización de diversos materiales, teniendo en cuenta las normas de seguridad.</p> <p>Trabajo individual y en grupo.</p> <p>Planificación de proyectos y presentación de informes.</p> <p>Realización de proyectos y trabajos.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Obtener información relevante sobre hechos o fenómenos previamente delimitados, haciendo predicciones sobre sucesos naturales, integrando datos de la observación directa e indirecta a partir de la consulta de diversas fuentes y comunicando los resultados. 2. Establecer conjeturas tanto respecto de sucesos que ocurren de una forma natural como sobre los que ocurren cuando se provocan, a través de un experimento o una experiencia. 3. Comunicar de forma oral y escrita los resultados presentándolos con apoyos gráficos. 4. Trabajar de forma cooperativa, apreciando el cuidado por la seguridad propia y de sus compañeros, cuidando las herramientas y haciendo uso adecuado de los materiales. 5. Realizar proyectos y trabajos y presentar informes. 	<ol style="list-style-type: none"> 1.1. Busca, selecciona y organiza información concreta y relevante, la analiza, saca conclusiones, comunica su experiencia, reflexionando acerca del proceso seguido y comunicándolo oralmente y por escrito. 1.2. Utiliza medios propios de la observación, como instrumentos ópticos y de medida, consultando y utilizando documentos escritos, imágenes, gráficos, etc. 2.1. De manera dirigida realiza pequeños experimentos o experiencias estableciendo conjeturas respecto de hechos que suceden de una forma natural como sobre los que ocurren cuando se provocan y registra el proceso y comunica el resultado de forma oral y escrita. 3.1. Utiliza, de manera adecuada, el vocabulario correspondiente a cada uno de los bloques de contenidos. 4.1. Utiliza estrategias para realizar trabajos de forma individual y en equipo, mostrando habilidades para la resolución pacífica de conflictos. 4.2. Conoce actividades de primeros auxilios para y las representa en contexto de simulación. 5.1. Conoce y respeta las normas de uso y de seguridad de los instrumentos y de los materiales de trabajo. 5.2. Realiza proyectos y trabajos individualmente y en grupo, utilizando soportes, estructuras, fotografías, maquetas, técnicas digitales, etc. sobre la agricultura, ganadería u otros temas de los bloques de contenido, recogiendo información de diferentes fuentes (directas, libros, Internet), y comunicando de forma oral o escrita el trabajo realizado en una secuencia expositiva clara y precisa. 5.3. Planifica y construye en pequeño grupo alguna estructura o máquina sencilla que cumplan una función o responda a un condicionante previo 5.4. Presenta los trabajos de manera ordenada, clara y limpia, en soporte papel y digital. 5.5. Manifiesta autonomía en la planificación y ejecución de acciones y tareas y tiene iniciativa en la toma de decisiones.
<p>BLOQUE 2. EL SER HUMANO Y LA SALUD</p> <p>El cuerpo humano. La morfología externa del cuerpo.</p> <p>Los sentidos: órganos y funciones. La relación con el exterior.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Identificar los sentidos y la función que desempeñan en la relación con el exterior. Hábitos de higiene de los órganos de los sentidos. 2. Identificar y explicar las consecuencias para la salud y el 	<ol style="list-style-type: none"> 1.1. Observa, identifica y describe la morfología externa del propio cuerpo y el de otras personas cercanas, con el debido respeto. 1.2. Describe los sentidos identificando su papel e importancia

<p>Hábitos de higiene de los órganos de los sentidos.</p> <p>Salud y enfermedad. Hábitos saludables (alimentación, higiene, ejercicio físico, descanso, el tiempo libre, etc.) prevención y detección de riesgos para la salud. Actitud crítica ante las prácticas no saludables.</p> <p>El desarrollo personal. Las actividades individuales y la participación en las actividades de grupo. La responsabilidad individual.</p> <p>Los sentimientos y las emociones.</p>	<p>desarrollo personal de determinados hábitos de alimentación, higiene, ejercicio físico y descanso.</p> <ol style="list-style-type: none"> 3. Identificar y diferenciar actividades que perjudican y que favorecen la salud y el desarrollo de la personalidad. 4. Conocer y valorar estilos de vida adecuados a su edad y constitución, valorando su capacidad para resolver conflictos, siendo autónomo, manifestando el conocimiento de sí mismo, o sus estrategias a la hora de decidir en la adopción de conductas saludables en su tiempo de ocio. 	<p>en la vida de las personas.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.3. Explica brevemente el funcionamiento básico de los sentidos, así como algunas enfermedades que pueden afectar a su correcto funcionamiento. 1.4. Observa, reconoce y explica la importancia de los sentidos en la relación con los demás. 2.1. Identifica y adopta hábitos de higiene y cuidado de los sentidos, de descanso y de alimentación sana. 3.1. Reconoce y analiza las características de las dietas equilibradas, identificando las prácticas saludables para prevenir y detectar los riesgos para la salud. 4.1. Manifiesta una actitud crítica ante las prácticas sociales perjudiciales para la salud física, intelectual y emocional. 4.2. Identifica y describe las emociones y sentimientos en sí mismo y en los demás, actuando de manera responsable. 4.3. Planifica de forma autónoma, responsable y creativa actividades de ocio, individuales y en grupo.
<p>BLOQUE 3. LOS SERES VIVOS</p> <p>Observación directa e indirecta de plantas con instrumentos apropiados y a través del uso de las tecnologías de la información y la comunicación.</p> <p>Clasificación de los seres vivos. Reino de las plantas. Reino de los hongos. Otros reinos.</p> <p>Las plantas: características, reconocimiento y clasificación.</p> <p>Nutrición, y reproducción de las plantas.</p> <p>Clasificación de plantas en relación con las funciones vitales.</p> <p>Las hierbas, arbustos y árboles: su aprovechamiento por los animales y las personas.</p> <p>La agricultura. Estudio de algunos cultivos: secano, regadío, invernaderos. La relación agricultura-ganadería.</p> <p>Interés por la observación y el estudio de las plantas.</p> <p>Comportamiento activo en la conservación y el cuidado de plantas y animales.</p> <p>Hábitos de respeto y cuidado hacia las plantas.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Identificar y clasificar plantas, según criterios científicos. 2. Conocer criterios científicos utilizándolos para clasificar plantas, tales como su forma de reproducirse, o su morfología. 3. Reconocer la especie de que se trata, con la ayuda de claves o pautas sencillas. 4. Conocer la existencia de la variedad de formas de vida de las plantas y su uso por los seres humanos mediante la agricultura, desarrollando actitudes para su cuidado. 	<ol style="list-style-type: none"> 1.1. Observa, identifica y clasifica plantas, según criterios científicos, constatando la existencia de vida en condiciones extremas y comparando ciclos vitales entre organismos vivos. 2.1. Utiliza los instrumentos apropiados y los medios audiovisuales y tecnológicos para observar directa e indirectamente plantas y animales y obtener información para realizar diversas acciones de identificación y clasificación. 2.2. Observa, identifica, reconoce las características, clasifica y describe las plantas: hierbas, arbustos y árboles. 2.3. Clasifica y describe plantas en relación con las funciones de nutrición, relación y reproducción. 3.1. Observa directamente y a través de instrumentos apropiados las plantas y animales de su entorno (un hayedo, un robledal, un encinar, un pinar, una pradera, un bosque galería, una zona esteparia, etc.) y con guías y a través del uso de las tecnologías de la información y la comunicación, los identifica, clasifica y describe 4.1. Observa e identifica las principales características de la agricultura, estudiando y describiendo algunos cultivos de secano, regadío e invernadero. 4.2. Observa y describe la relación de la agricultura y la ganadería en algunas explotaciones de Navarra. 4.3. Muestra un comportamiento activo en la conservación y el cuidado de plantas y animales.

<p>BLOQUE 4. MATERIA Y ENERGÍA</p> <p>Estudio y clasificación de algunos materiales por sus propiedades.</p> <p>Identificación de fuerzas conocidas que hacen que los objetos se muevan o se deformen, fuerzas de atracción o repulsión</p> <p>Comportamiento de los cuerpos ante la luz.</p> <p>Reflexión y refracción.</p> <p>Descomposición de la luz blanca. El color. Identificación de los colores básicos.</p> <p>La energía y los cambios. Fuentes y usos. Intervención de la energía en la vida cotidiana. El uso responsable de las fuentes de energía en el planeta. El ahorro energético.</p> <p>Algunos avances, productos y materiales importantes para la sociedad.</p> <p>La producción de residuos, la contaminación y el impacto ambiental.</p> <p>Desarrollo de actitudes, individuales y colectivas, frente a determinados problemas medioambientales</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Conocer y aplicar algunos criterios para estudiar y clasificar algunos materiales por sus propiedades. 2. Identificar las fuentes de energía comunes y los procedimientos y máquinas para obtenerla, así como su impacto en el medioambiente. 3. Reconocer el calor como transferencia de energía en procesos físicos observables. 4. Realizar pequeñas experiencias para Identificar fuerzas conocidas que hacen que los objetos se muevan o se deformen, fuerzas de atracción o repulsión. 5. Realizar pequeñas experiencias para estudiar el comportamiento de los cuerpos ante la luz, la reflexión y refracción y la descomposición de la luz blanca 	<ol style="list-style-type: none"> 1.1. Observa, identifica, compara, clasifica y ordena diferentes objetos y materiales a partir de propiedades físicas observables (peso/masa, estado, volumen, color, textura, olor, atracción magnética) y explica las posibilidades de uso. 2.1. Se acerca de manera intuitiva al concepto de energía, los cambios que produce, las fuentes y sus usos. 2.2. Identifica las fuentes de energía más comunes (viento, sol, combustibles, etc.) relacionándolas con su uso en la vida cotidiana y con la necesidad su compra a otros países. 2.3. Localiza en Navarra, diferentes centros de producción de energía (parques eólicos, parques solares, molinos, presas, centrales de gas, etc.) e indaga cómo funcionan y el proceso de canalización de la energía desde las centrales a las viviendas, máquinas, etc.. 2.4. Observa y describe la intervención de la energía en los cambios de la vida cotidiana. 2.5. Valora y explica la necesidad del uso responsable de las fuentes de energía en su entorno y en el planeta. 2.6. Identifica y explica la producción de residuos, la contaminación y el impacto ambiental que produce el uso de la energía. 2.7. Mantiene una actitud responsable individual en el ahorro energético. 3.1. Observa e identifica el calor como transferencia de energía en procesos físicos observables en su entorno. 4.1. Planifica y realiza sencillas experiencias para observar y estudiar fuerzas conocidas que hacen que los objetos se muevan o se deformen, las fuerzas de atracción o repulsión. 4.2. Se inicia de manera intuitiva en el concepto de la gravedad. 5.1. Planifica y realiza sencillas experiencias para observar y estudiar la reflexión y la refracción, y la descomposición de la luz blanca, haciendo predicciones explicativas sobre sus resultados y funcionamiento en aplicaciones de la vida diaria y comunicando oralmente y por escrito sus resultados. 5.2. Conoce y explica las características del color, e Identifica los colores básicos.
<p>BLOQUE 5. LA TECNOLOGÍA. OBJETOS Y MAQUINAS</p> <p>Máquinas y aparatos.</p> <p>La palanca: funcionamiento, tipos de palancas y sus diferentes</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Conocer y explicar las partes de una máquina (poleas, palancas, ruedas y ejes, engranajes...) y cuál es su función. 2. Analizar las partes principales de máquinas, las funciones de cada una de ellas, las fuentes de energía con la que 	<ol style="list-style-type: none"> 1.1. Observa y describe algunos operadores mecánicos (eje, rueda, polea, plano inclinado, engranaje, freno, etc.) y la función que realizan. 1.2. Conoce y explica las partes de una o más máquinas

<p>usos, y aplicaciones.</p> <p>Planificación y realización de una palanca.</p> <p>Importancia de los grandes avances científicos.</p> <p>Utilización de las tecnologías de la información y la comunicación.</p> <p>Utilización básica de tratamiento de textos.</p> <p>Búsqueda guiada de información en Internet.</p> <p>Presentación de los trabajos en papel o soporte digital.</p>	<p>funcionan y planificar y realizar un proceso sencillo de construcción de algún objeto cooperando en el trabajo en equipo y el cuidando la seguridad.</p> <p>3. Aplicar los conocimientos a la construcción de algún objeto o aparato, aplicando correctamente las operaciones matemáticas básicas en el cálculo previo, y las tecnológicas: unir, cortar, decorar, etc., sabiendo relacionar los efectos con las causas.</p> <p>4. Presentar el objeto construido y elaborar un texto explicando los pasos seguidos.</p>	<p>sencillas (motor, interruptor, poleas, palancas, ruedas y ejes, engranajes...) y cuál es su función.</p> <p>1.3. Conoce y explica las partes de una palanca: funcionamiento, tipos de palancas y sus diferentes usos, y aplicaciones.</p> <p>2.1. Identifica de las fuentes de energía con las que funcionan las máquinas.</p> <p>2.2. Planifica y realiza en pequeño grupo, algún objeto o máquina de construcción sencilla, realizando un diseño global y por piezas, y la expone explicando el proceso seguido en su construcción.</p> <p>2.3. Aprecia la importancia de las habilidades manuales implicadas en el manejo de herramientas, aparatos y máquinas, superando estereotipos sexistas.</p> <p>3.1. Planifica y realiza una palanca, en pequeño grupo, realizando un diseño global y por piezas y la expone explicando el proceso seguido en su construcción.</p> <p>3.2. Reconoce y explica la importancia del uso de aplicaciones tecnológicas respetuosas con el medio ambiente.</p> <p>3.3. Valora la importancia de algunos de los grandes inventos y su contribución a la mejora de las condiciones de vida.</p> <p>3.4. Identifica y aplica comportamientos para mejorar las habilidades manuales implicadas en el manejo de herramientas, aparatos y máquinas superando estereotipos sexistas.</p> <p>4.1. Conoce y utiliza el tratamiento de textos: titulación, formato, archivo y recuperación de un texto, cambios, sustituciones e impresión utilizándolos para elaborar la presentación del objeto construido.</p> <p>4.2. Cuida la presentación de los trabajos en papel o en soporte digital.</p> <p>4.3. Sigue de manera efectiva una secuencia programada para encontrar una información en Internet.</p>
--	---	--

5º Educación Primaria		
Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables
<p>BLOQUE 1. INICIACIÓN A LA ACTIVIDAD CIENTÍFICA</p> <p>Iniciación a la actividad científica. Aproximación experimental a algunas cuestiones.</p>	<p>1. Obtener información relevante sobre hechos o fenómenos previamente delimitados, haciendo predicciones sobre sucesos naturales, integrando datos de observación directa e indirecta a partir de la consulta de fuentes básicas y</p>	<p>1.1. Busca, selecciona y organiza información concreta y relevante, en fuentes directas o indirectas, la analiza, saca conclusiones, comunica su experiencia, reflexionando acerca del proceso seguido comunicándolo oralmente y</p>

<p>Utilización de diferentes fuentes de información (directas e indirectas).</p> <p>Utilización de los medios de comunicación y las tecnologías de la información.</p> <p>Utilización de las tecnologías de la información y comunicación para buscar y seleccionar información, y presentar conclusiones.</p> <p>Hábitos de prevención de enfermedades y accidentes, en el aula y en el centro.</p> <p>Conocimiento y respeto de la normas de uso, de seguridad y de mantenimiento de los instrumentos de observación y de los materiales de trabajo.</p> <p>Uso de diversos materiales, teniendo en cuenta las normas de seguridad.</p> <p>Planificación y ejecución de proyectos y trabajos acerca de las energías renovables y no renovables, u otros temas y presentación de informes.</p>	<p>comunicando los resultados.</p> <p>2. Establecer conjeturas tanto respecto de sucesos que ocurren de una forma natural como sobre los que ocurren cuando se provocan, a través de un experimento o una experiencia.</p> <p>3. Comunicar de forma oral y escrita los resultados presentándolos con apoyos gráficos.</p> <p>4. Trabajar de forma cooperativa, apreciando el cuidado por la seguridad propia y de sus compañeros, cuidando las herramientas y haciendo uso adecuado de los materiales.</p> <p>5. Realizar proyectos y trabajos y presentar informes.</p>	<p>por escrito.</p> <p>1.2. Utiliza medios propios de la observación, como instrumentos ópticos y de medida, consulta y utiliza documentos escritos, imágenes, gráficos.</p> <p>2.1. Realiza pequeños experimentos o experiencias estableciendo conjeturas respecto de hechos que suceden de una forma natural como sobre los que ocurren cuando se provocan y registra el proceso y resultado obtenido (contrastando su hipótesis inicial) y lo comunica a los demás de forma oral o escrita.</p> <p>3.1. Utiliza, de manera adecuada, el vocabulario correspondiente a cada uno de los bloques de contenidos.</p> <p>4.1. Utiliza estrategias para realizar trabajos de forma individual y en equipo, mostrando habilidades para la resolución pacífica de conflictos.</p> <p>4.2. Conoce y representa actividades de primeros auxilios.</p> <p>4.3. Conoce y respeta las normas de uso y de seguridad de los instrumentos y de los materiales de trabajo.</p> <p>5.1. Manifiesta autonomía en la planificación y ejecución de acciones y tareas y teniendo iniciativa en la toma de decisiones: planifica y persevera en la realización tareas, auto crítica sus decisiones, busca la ayuda necesaria.</p> <p>5.2. Presenta los trabajos de manera ordenada, clara y limpia, en soporte papel y digital: titulación, márgenes, numeración de páginas, ortografía, índice, etc.</p> <p>5.3. Realiza proyectos y trabajos y presenta informes, utilizando soporte papel y/o digital, recogiendo información de diferentes fuentes (directas, libros, Internet), con diferentes medios, sobre las energías renovables y no renovables u otros temas de los bloques de contenido, comunicando oralmente y por escrito la experiencia realizada, apoyándose en imágenes y breves textos escritos siguiendo pautas dadas.</p> <p>5.4. Planifica y construye en pequeño grupo alguna estructura o máquina sencilla que cumplan una función o responda a un condicionante previo.</p> <p>5.5. Manifiesta autonomía en la planificación y ejecución de acciones y tareas y tiene iniciativa en la toma de decisiones.</p>
<p>BLOQUE 2.EL SER HUMANO Y LA SALUD</p> <p>El cuerpo humano y su funcionamiento.</p>	<p>1. Identificar y localizar los principales órganos implicados en la realización de las funciones de relación del cuerpo humano, estableciendo relaciones entre ellos y determinados hábitos de salud.</p>	<p>1.1. Observa, identifica, describe y localiza los principales órganos implicados en la realización de las funciones de relación del cuerpo humano, (órganos de los sentidos, sistema nervioso), estableciendo algunas relaciones</p>

<p>Anatomía y fisiología. Aparatos y sistemas.</p> <p>Las funciones vitales en la especie humana Relación (órganos de los sentidos, sistema nervioso).</p> <p>Salud y enfermedad. Principales enfermedades que afectan a los aparatos y sistemas del organismo humano.</p> <p>Hábitos saludables para prevenir enfermedades La conducta responsable.</p> <p>Efectos nocivos del consumo del alcohol.</p> <p>Avances de la Ciencia que inciden en la salud.</p> <p>Conocimiento de actuaciones básicas de primeros auxilios.</p> <p>La identidad y la autonomía personales.</p> <p>La empatía y la relación con los demás.</p> <p>La toma de decisiones: criterios y consecuencias.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 2. Conocer el funcionamiento del cuerpo humano: células, tejidos, órganos, aparatos y sistemas: su localización, forma, estructura, funciones, cuidados, etc. 3. Relacionar determinadas prácticas de vida con el adecuado funcionamiento del cuerpo. Adoptar estilos de vida saludables, conociendo las repercusiones para la salud de su modo de vida, tanto en la escuela como fuera de ella. 	<p>fundamentales entre ellos y señalando los hábitos de higiene y cuidados de salud más adecuados.</p> <ol style="list-style-type: none"> 2.1. Identifica y explica algunas características del funcionamiento del cuerpo humano: células, tejidos, órganos, aparatos, sistemas: localizándolos, identificándolos según forma, estructura, y funciones. 3.1. Reconoce y explica estilos de vida saludables y sus efectos sobre el cuidado y mantenimiento de los diferentes órganos y aparatos. 3.2. Identifica prácticas sociales que perjudican la salud: alcoholismo, sedentarismo, tabaco, exposición al sol, obesidad, mala alimentación, etc. 3.3. Identifica y explica hábitos saludables para prevenir enfermedades y mantiene una conducta responsable. 3.4. Conoce y explica algunos avances de la ciencia que mejoran la salud 3.5. Realiza, con ayuda de las TIC una indagación sobre alguna enfermedad común, explicando qué la provoca, propagación, síntomas, experiencias propias o cercanas y los avances de la ciencia en su tratamiento (medicamentos, cirugía, vacunas si las hubiera...) y comunica de forma oral y escrita sus resultados. 3.6. Conoce y utiliza técnicas de primeros auxilios y las representa en situaciones simuladas. 3.7. Manifiesta autonomía en la planificación y ejecución de acciones y tareas y desarrolla iniciativa en la toma de decisiones, identificando los criterios y las consecuencias de las decisiones tomadas.
<p>BLOQUE 3. LOS SERES VIVOS</p> <p>La estructura y fisiología de las plantas. La fotosíntesis.</p> <p>Estructura y fisiología de los animales.</p> <p>Las relaciones entre los seres vivos.</p> <p>Cadenas alimentarias. Poblaciones, Comunidades y ecosistemas.</p> <p>Ser humano y biodiversidad.</p> <p>Extinción de especies.</p> <p>Características y componentes de un ecosistema. Ecosistemas: alta montaña, bosque y pradera, charca, roquedos, ríos, campos y estepas, litoral y ciudad Cadenas alimentarias.</p> <p>La biosfera, diferentes hábitats de los seres vivos.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Conocer la estructura y fisiología de las plantas y las principales características de la fotosíntesis. 2. Conocer las relaciones entre los seres vivos. Cadenas alimentarias. Poblaciones, Comunidades y ecosistemas. 3. Conocer las características y componentes de un ecosistema. 4. Conocer la relación entre el ser humano y la biodiversidad e identificar las causas de la extinción de especies. 5. Relacionar determinadas prácticas del ser humano con el adecuado respeto y cuidado por el medio natural, adoptando estilos de vida consecuentes, conociendo las consecuencias para la vida en el planeta de sus actuaciones, tanto en la escuela como fuera de ella. 6. Conocer cómo los cambios en el medio ambiente, tanto los producidos por procesos naturales como por la actividad humana, pueden afectar seres vivos y componentes inertes 	<ol style="list-style-type: none"> 1.1. Conoce y relaciona la estructura y fisiología de las plantas, describiendo las principales características de la fotosíntesis y reconociendo su importancia para la vida de los seres vivos en el planeta. 2.1. Observa e identifica las principales relaciones entre los seres vivos, describiendo las características de las cadenas tróficas y definiendo población, comunidad y ecosistema. 3.1. Observa, identifica y describe las características y componentes de un ecosistema. Ecosistemas: pradera, charca, bosque, litoral y ciudad. 3.2. Indaga individualmente y en grupo, y explica las principales características, componentes y relaciones de un ecosistema en un espacio de Navarra: la montaña pirenaica, los bosques, las praderas y los rasos, los ríos, los roquedos, las lagunas, las estepas y los cultivos, la

<p>Interés por la observación y el estudio riguroso de todos los seres vivos.</p> <p>Actuaciones del hombre que modifican el medio natural.</p>	<p>y el equilibrio en la Tierra.</p>	<p>ciudad, etc. y comunica de forma oral y escrita el trabajo realizado.</p> <p>4.1. Identifica la relación entre el ser humano y la biodiversidad explicando las causas de la extinción de especies</p> <p>4.2. Establece y explica las relaciones entre las actuaciones del ser humano y la biodiversidad de un espacio.</p> <p>4.3. Explica algunas causas de la extinción de las especies y propone acciones argumentadas para evitarla: en Navarra, en España, etc.</p> <p>5.1. Identifica y describe algunas de las actuaciones del hombre que modifican el medio natural.</p> <p>5.2. Explica oralmente y por escrito algunas de las actuaciones del ser humano que modifican el medio natural, a partir de su entorno: escombrera, cantera, basurero, autopista, edificaciones, deforestación, incendios, dragados, introducción de plantas o animales exóticos, etc. y señala diversos grupos defensores de la naturaleza y algunas de sus campañas y actuaciones en Navarra y España.</p> <p>6.1. Muestra interés por la observación y el estudio riguroso de todos los seres vivos.</p> <p>6.2. Manifiesta hábitos de respeto y cuidado hacia los seres vivos.</p> <p>6.3. Indaga y registra información de procesos asociados a la vida de los seres vivos que se han visto afectados por cambios naturales y/o actividades del ser humano: agricultura, ganadería, deforestación, esquí, actividades acuáticas, caza, pesca, furtivismo, dragados de ríos, urbanizaciones, etc. comunicando de forma oral y escrita los resultados.</p>
<p>BLOQUE 4. MATERIA Y ENERGÍA</p> <p>Estudio y clasificación de algunos materiales por sus propiedades. Utilidad de algunos avances, productos y materiales para el progreso de la sociedad.</p> <p>Diferentes procedimientos para la medida de la masa y el volumen de un cuerpo.</p> <p>Explicación de fenómenos físicos observables en términos de diferencias de densidad. La flotabilidad en un medio líquido.</p> <p>Predicción de cambios en el movimiento o en la forma de los cuerpos por efecto de las fuerzas.</p> <p>Concepto de energía. Diferentes formas de energía.</p> <p>Fuentes de energía y materias primas: su origen. Energías</p>	<p>1. Conocer y aplicar algunos criterios para estudiar y clasificar algunos materiales por sus propiedades. Conocer la utilidad de algunos avances, productos y materiales para el progreso de la sociedad.</p> <p>2. Efectuar experiencias y pequeñas investigaciones sobre diferentes fenómenos físicos y químicos de la materia: planteando problemas, enunciando hipótesis, seleccionando el material necesario, realizándolas, extrayendo conclusiones, comunicando resultados</p> <p>3. Conocer la utilización humana de los recursos naturales de la Tierra identificando algunos recursos físicos utilizados en la vida cotidiana y la necesidad de conservar estos recursos, especialmente el agua.</p>	<p>1.1. Estudia y clasifica algunos materiales por sus propiedades (dureza, solubilidad, estado de agregación y conductividad térmica).</p> <p>2.1. Conoce y utiliza diferentes procedimientos sencillos para la medida de la masa y el volumen de un cuerpo.</p> <p>2.2. Identifica las principales características de la flotabilidad de determinados cuerpos en un medio líquido y la usa para explicar algún fenómeno físico observable en términos de diferencias de densidad.</p> <p>2.3. Identifica y explica diferentes formas de energía: mecánica, lumínica, sonora, eléctrica, térmica, química.</p> <p>2.4. Realiza sencillas experiencias para predecir cambios en el movimiento, en la forma o en el estado de los cuerpos por efecto de las fuerzas o de las aportaciones de energía,</p>

<p>renovables y no renovables. Ventajas e inconvenientes.</p> <p>Desarrollo sostenible y medio ambiente.</p> <p>Planificación y realización de experiencias sencillas para estudiar las propiedades de materiales de uso común y su comportamiento ante los cambios energéticos.</p>	<p>4. Conocer los efectos de algunos tipos comunes de contaminación y cómo las personas los podemos prevenir o reducir.</p>	<p>haciendo predicciones explicativas sobre sus resultados y comunicando de forma oral o escrita el proceso y los resultados obtenidos.</p> <p>2.5. Indaga y explica las diferencias entre las fuentes de energías renovables y no renovables, su origen, ventajas e inconvenientes de uso, y argumenta sobre las acciones necesarias para un desarrollo energético, sostenible y equitativo.</p> <p>2.6. Respeta las normas de uso, seguridad y conservación de los instrumentos y de los materiales de trabajo.</p> <p>3.1. Identifica los principales usos y aplicaciones en distintas actividades de la sociedad actual de materiales elaborados al aplicar las nuevas investigaciones científicas al desarrollo tecnológico: papel, pinturas, fibras, plásticos, cerámicas, aleaciones, cementos y aceros.</p> <p>4.1. Identifica y explica los efectos de algunos tipos comunes de contaminación en el aire, el suelo y el agua y expone algunas de las acciones con las que podemos prevenir o reducirla.</p>
<p>BLOQUE 5. LA TECNOLOGÍA. OBJETIVOS Y MAQUINAS</p> <p>Máquinas y aparatos. Tipos de máquinas en la vida cotidiana y su utilidad.</p> <p>Análisis de operadores y utilización en la construcción de un aparato.</p> <p>Construcción de estructuras sencillas que cumplan una función o condición para resolver un problema a partir de piezas moduladas.</p> <p>Importantes descubrimientos e inventos.</p> <p>Tratamiento de textos. Búsqueda guiada de información en la red. Control del tiempo y uso responsable de las tecnologías de la información y la comunicación.</p> <p>Medidas de prevención. Primeros auxilios.</p>	<p>1. Conocer algunos tipos de máquinas y aparatos que se utilizan en la vida cotidiana, su utilidad e historia.</p> <p>2. Planificar la construcción de objetos y aparatos con una finalidad previa, utilizando fuentes energéticas, operadores y materiales apropiados, y realizarla con la habilidad manual adecuada, combinando el trabajo individual y en equipo y presentar el objeto construido así como un informe, teniendo en cuenta las medidas de prevención de accidentes.</p> <p>3. Utilizar las tecnologías de la información y la comunicación de manera eficaz y responsable.</p>	<p>1.1. Identifica alguna de las aplicaciones de los objetos y las máquinas, y de su utilidad para facilitar las actividades humanas.</p> <p>1.2. Lee y expone biografías de investigadores, inventores y científicos.</p> <p>1.3. Conoce los avances de la ciencia en: El hogar y la vida cotidiana, electrodomésticos, alimentos, residuos, fibras textiles, la cultura y el ocio, el arte (pinturas y colorantes), la música, el cine y el deporte.</p> <p>2.1. Observa y analiza operadores para obtener información y su utilización en la construcción de un objeto, aparato o máquina.</p> <p>2.2. Planifica y construye en pequeño grupo alguna estructura sencilla que cumplan una función o condición para resolver un problema a partir de piezas moduladas, (puente, tobogán, escalera, etc.)</p> <p>2.3. Utiliza los recursos proporcionados por las tecnologías de la información para, buscar información de manera guiada, comunicarla y colaborar en la realización de un proyecto o trabajo.</p> <p>2.4. Elabora fichas representativas para el fichero de la clase, con los operadores más habituales que ha empleado o se emplean en la construcción de estructuras o máquinas, con fotos o croquis explicativos para su fácil</p>

		<p>construcción.</p> <p>3.1. Usa de manera autónoma el tratamiento de textos (ajuste de página, inserción de ilustraciones o notas, etc.)</p> <p>3.2. Toma de conciencia de la necesidad de controlar el tiempo de entretenimiento con las tecnologías de la información y la comunicación y de su poder de adicción.</p> <p>3.3. Elabora un informe como técnica para el registro de un plan de trabajo, comunicando de forma oral o escrita sus conclusiones.</p> <p>3.4. Monta una exposición en grupo donde aparezcan el proceso seguido para la elaboración de un objeto o máquina, así como el resultado de los trabajos realizados, y explica de forma oral y escrita cómo ha realizado el trabajo: planificación, materiales empleados, dificultades, etc.</p>
--	--	--

6° Educación Primaria		
Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables
<p>BLOQUE 1. INICIACIÓN A LA ACTIVIDAD CIENTÍFICA</p> <p>Iniciación a la actividad científica.</p> <p>Aproximación experimental a algunas cuestiones.</p> <p>Utilización de diferentes fuentes de información (directas, libros).</p> <p>Utilización de las tecnologías de la información y comunicación para buscar y seleccionar información, y presentar conclusiones.</p> <p>Hábitos de prevención de enfermedades y accidentes, en el aula y en el centro.</p> <p>Trabajo individual y en grupo.</p> <p>Utilización de diversos materiales, teniendo en cuenta las normas de seguridad.</p> <p>Respeto de las normas de uso, de seguridad y de mantenimiento de instrumentos de observación y de los materiales de trabajo.</p> <p>Planificación y realización de proyectos o trabajos (por ejemplo sobre la construcción de un circuito eléctrico) y presentación de informes.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Obtener información relevante sobre hechos o fenómenos previamente delimitados, haciendo predicciones sobre sucesos naturales, integrando datos de observación directa e indirecta a partir de la consulta de fuentes básicas y comunicando los resultados. 2. Establecer conjeturas tanto respecto de sucesos que ocurren de una forma natural como sobre los que ocurren cuando se provocan, a través de un experimento o una experiencia. 3. Comunicar de forma oral y escrita los resultados presentándolos con apoyos gráficos. 4. Trabajar de forma cooperativa, apreciando el cuidado por la seguridad propia y de sus compañeros, cuidando las herramientas y haciendo uso adecuado de los materiales. 5. Realizar proyectos y presentar informes. 	<ol style="list-style-type: none"> 1.1. Busca, selecciona y organiza información concreta y relevante, en fuentes directas o indirectas, la analiza, saca conclusiones, comunica su experiencia, reflexionando acerca del proceso seguido comunicándolo oralmente y por escrito. 1.2. Utiliza medios propios de la observación, como instrumentos ópticos y de medida, consulta y utiliza documentos escritos, imágenes, gráficos. 2.1. Planifica y realiza pequeños experimentos o experiencias estableciendo conjeturas respecto de hechos que suceden de una forma natural como sobre los que ocurren cuando se provocan, seleccionando, en el primer caso, el material necesario, extrayendo conclusiones y comunicando los resultados. 3.1. Utiliza, de manera adecuada, el vocabulario correspondiente a cada uno de los contenidos trabajados. 4.1. Utiliza estrategias para realizar trabajos de forma individual y en equipo, mostrando habilidades para la resolución pacífica de conflictos. 4.2. Conoce y representa actividades de primeros auxilios. 4.3. Conoce y respeta las normas de uso y de seguridad de los instrumentos y de los materiales de trabajo.

		<p>5.1. Manifiesta autonomía en la planificación y ejecución de acciones y tareas y teniendo iniciativa en la toma de decisiones.</p> <p>5.2. Presenta los trabajos de manera ordenada, clara y limpia, en soporte papel y digital.</p> <p>5.3. Realiza proyectos y presenta un informes, utilizando soporte papel y/o digita, sobre la construcción de un circuito eléctrico u otros temas de los bloques de contenido, recogiendo información de diferentes fuentes (directas, libros, Internet), con diferentes medios y comunicando de forma oral la experiencia realizada, apoyándose en imágenes y textos escritos.</p>
<p>BLOQUE 2. EL SER HUMANO Y LA SALUD</p> <p>El cuerpo humano y su funcionamiento.</p> <p>Anatomía y fisiología. Aparatos y sistemas.</p> <p>Las funciones vitales en la especie humana:</p> <p>-Nutrición (aparatos respiratorio, digestivo circulatorio y excretor).</p> <p>-Reproducción (aparato reproductor).</p> <p>Salud y enfermedad. Principales enfermedades que afectan a los aparatos y sistemas del organismo humano.</p> <p>Hábitos saludables para prevenir enfermedades La conducta responsable.</p> <p>Efectos nocivos del consumo de drogas.</p> <p>Avances de la ciencia que mejoran la salud y la alimentación.</p> <p>Conocimiento de actuaciones básicas de primeros auxilios para ayudarse y auxiliar a los demás.</p> <p>La identidad y la autonomía personal. La relación con los demás. La toma de decisiones: criterios y consecuencias.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Identificar y localizar los principales órganos implicados en la realización de las funciones vitales del cuerpo humano, estableciendo algunas relaciones fundamentales entre ellas y determinados hábitos de salud. 2. Conocer el funcionamiento del cuerpo humano, en cuanto a células, tejidos, órganos, aparatos, sistemas: su localización, forma, estructura, funciones, cuidados, etc. 3. Relacionar determinadas prácticas de vida con el adecuado funcionamiento del cuerpo, adoptando estilos de vida saludables, sabiendo las repercusiones para la salud de su modo de vida. 	<ol style="list-style-type: none"> 1.1. Identifica y localiza los principales órganos implicados en la realización de las funciones vitales del cuerpo humano: Nutrición (aparatos respiratorio, digestivo, circulatorio y excretor) estableciendo algunas relaciones fundamentales entre ellos y determinados hábitos de salud. 1.2. Identifica y localiza los principales órganos implicados en la realización de las funciones vitales del cuerpo humano: Reproducción (aparato reproductor). estableciendo algunas relaciones fundamentales entre ellos y determinados hábitos de salud. 2.1. Identifica y describe las principales características de los aparatos respiratorio, digestivo, locomotor, circulatorio y excretor y explica sus principales funciones. 3.1. Reconoce y explica estilos de vida saludables y sus efectos sobre el cuidado y mantenimiento de los diferentes órganos y aparatos. 3.2. Identifica y ejemplifica hábitos saludables para prevenir enfermedades y muestra una conducta responsable. 3.3. Identifica y explica los efectos nocivos del consumo de drogas. 3.4. Conoce y explica algunos avances de la ciencia que mejoran la salud y la alimentación (medicinas, potabilización del agua, conservantes, vacunas, técnicas quirúrgicas, etc.). 3.5. Conoce, representa y utiliza técnicas de primeros auxilios, en situaciones simuladas y reales. 3.6. Manifiesta autonomía en la planificación y ejecución de acciones y tareas y desarrolla iniciativa en la toma de decisiones, identificando los criterios y las consecuencias de las decisiones tomadas.

<p>BLOQUE 3. LOS SERES VIVOS</p> <p>Estructura de los seres vivos: la célula.</p> <p>Estructura de los seres vivos: células: descripción de su estructura; tejidos: tipos; órganos: principales características y funciones; aparatos y sistemas: componentes y funcionamiento.</p> <p>Niveles de clasificación en la materia viva.</p> <p>Virus, bacterias y organismos unicelulares complejos. Hongos.</p> <p>Uso de la lupa y de otros medios tecnológicos.</p> <p>Interés por la observación y el estudio riguroso de todos los seres vivos.</p> <p>Hábitos de respeto y cuidado hacia los seres vivos.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Diferencia y clasifica a los seres vivos de los inertes y clasifica a los seres vivos. 2. Conocer la estructura de los seres vivos: células (describiendo su estructura), tejidos (tipos y órganos identificando las principales características y funciones); aparatos y sistemas (componentes y funcionamiento). 3. Conocer diferentes niveles de clasificación en la materia viva. Virus, bacterias y organismos unicelulares complejos. Hongos. 4. Usar medios tecnológicos, respetando las normas de uso, de seguridad y de mantenimiento de los instrumentos de observación y de los materiales de trabajo, mostrando interés por la observación y el estudio de todos los seres vivos, y hábitos de respeto y cuidado hacia los seres vivos. 	<ol style="list-style-type: none"> 1.1. Identifica y explica las diferencias entre los seres vivos y los seres inertes 1.2. Identifica las características y clasifica a los seres vivos: reino animal, reino de las plantas, reino de los hongos, otros reinos. 1.3. Identifica a los animales por sus características en dos grupos básicos: vertebrados e invertebrados y Aves, mamíferos, reptiles, peces y anfibios y a las plantas en árboles, arbustos y hierbas. 2.1 Identifica y describe las principales características y funciones de las células. 2.2 Describe y dibuja la estructura básica de la célula. 2.3 Describe y explica la estructura de los diferentes tejidos. 2.4 Conoce y explica las características y funciones principales de los aparatos y sistemas, identifica sus componentes y explica su funcionamiento. 3.1 Observa imágenes identifica y clasifica la materia viva. Virus, bacterias y organismos unicelulares complejos. Hongos. 3.2 Usa la lupa y otros medios tecnológicos en los diferentes trabajos que realiza. 4.1 Muestra una cierta precisión y rigor en la observación y en la elaboración de los trabajos. 4.2 Observa y registra algún proceso asociado a la vida de los seres vivos. Comunicando los resultados de forma oral y escrita y manifestado interés por su observación y estudio. 4.3 Usa instrumentos y materiales de trabajo en el aula y en el centro, aplicando los principios de seguridad.
<p>BLOQUE 4. MATERIA Y ENERGÍA</p> <p>Energías renovables y no renovables.</p> <p>La luz como fuente de energía. Electricidad: la corriente eléctrica. Circuitos eléctricos. Magnetismo: el magnetismo terrestre. El imán: la brújula.</p> <p>Planificación y realización de experiencias diversas para estudiar las propiedades de materiales de uso común y su comportamiento ante la luz, el sonido, el calor, la humedad y la electricidad.</p> <p>Observación de algunos fenómenos de naturaleza eléctrica y sus efectos (luz y calor).</p> <p>Separación de componentes de una mezcla mediante destilación, filtración, evaporación o disolución.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Conocer las fuentes de energía renovables y no renovables y las ventajas e inconvenientes de su uso generalizado. 2. Planificar y realizar experiencias diversas para estudiar la luz como fuente de energía. La electricidad: la corriente eléctrica. Los circuitos eléctricos. El magnetismo: el magnetismo terrestre. El imán: la brújula. 3. Conocer las propiedades de materiales de uso común y su comportamiento ante la luz, el sonido, el calor, la humedad y la electricidad. 4. Observar algunos fenómenos de naturaleza eléctrica y sus efectos (luz y calor). 5. Planificar y realizar sencillas investigaciones para estudiar el comportamiento de los cuerpos ante la luz, la electricidad, el magnetismo, el calor o el sonido. 6. Realizar experiencias para separar los componentes de 	<ol style="list-style-type: none"> 1.1. Explica las diferencias entre energías renovables y no renovables y reconoce las materias primas de las que se obtienen. 1.2. Describe algunos riesgos relacionados con la utilización de algunas energías: radioactividad, lluvia ácida, smog, agotamiento, impacto ambiental... y expone posibles actuaciones para un desarrollo sostenible. 2.1 Observa, identifica y explica las principales características de las diferentes formas de energía: mecánica, lumínica, sonora, eléctrica, térmica, química. 2.2 Planifica y realiza experiencias diversas para estudiar la luz como fuente de energía. La electricidad: la corriente eléctrica. Los circuitos eléctricos. Magnetismo: el magnetismo terrestre. El imán: la brújula. 3.1 Planifica y realiza experiencias diversas para estudiar las

<p>Reacciones químicas: la combustión, la oxidación y la fermentación.</p> <p>Utilidad de algunos avances, productos y materiales para el progreso de la sociedad.</p>	<p>una mezcla.</p> <p>7. Realizar experiencias para estudiar las reacciones químicas: la combustión, la oxidación y la fermentación.</p> <p>8. Conocer y valorar la utilidad de algunos avances, productos y materiales para el progreso de la sociedad.</p>	<p>propiedades de materiales de uso común y su comportamiento ante la luz, el sonido, el calor, la humedad y la electricidad.</p> <p>4.1 Observa de manera sistemática, percibe y describe los efectos del calor en el aumento de la temperatura y la dilatación.</p> <p>5.1 Realiza pequeños experimentos para estudiar la atracción y repulsión de cargas eléctricas.</p> <p>6.1 Realiza sencillas experiencias para separar los componentes de una mezcla mediante: destilación, filtración, evaporación o disolución, comunicando de forma oral y escrita el proceso seguido y el resultado obtenido.</p> <p>7.1 Planifica y realiza experiencias para conocer y explicar las principales características de las reacciones químicas; Combustión, oxidación y fermentación y comunica de forma oral y escrita el proceso y el resultado obtenido.</p> <p>8.1. Respeta y valora las normas de uso, seguridad y de conservación de los instrumentos y de los materiales de trabajo en el aula y en el centro.</p> <p>8.2 Conoce y valora la utilidad de algunos avances, productos y materiales para el progreso de la sociedad.</p>
<p>BLOQUE 5. LA TECNOLOGÍA. OBJETOS Y MAQUINAS</p> <p>La electricidad en el desarrollo de las máquinas.</p> <p>Circuitos eléctricos sencillos.</p> <p>Efectos de la electricidad.</p> <p>Conductores y aislantes.</p> <p>La relación entre electricidad y magnetismo.</p> <p>Descubrimientos e inventos de la humanidad.</p> <p>Grandes investigadores, inventores y científicos.</p> <p>Lectura de biografías.</p> <p>La ciencia: su influencia en el desarrollo social.</p> <p>Uso autónomo del tratamiento de textos.</p> <p>Búsqueda guiada de información en la red.</p> <p>Uso de las tecnologías de la información y la comunicación.</p> <p>Medidas de prevención. Primeros auxilios.</p>	<p>1. Conocer los principios básicos de la electricidad y de la transmisión de la corriente eléctrica.</p> <p>2. Planificar la construcción de objetos y aparatos con una finalidad previa, utilizando fuentes energéticas, operadores y materiales apropiados, realizando el trabajo individual y en equipo, y proporcionando información sobre que estrategias se han empleado.</p> <p>3. Realizar experiencias sencillas y pequeñas investigaciones sobre la transmisión de la corriente eléctrica.</p> <p>4. Utilizar las tecnologías de la información y la comunicación de manera eficaz y responsable, para obtener información y presentar informes.</p> <p>5. Leer biografías de grandes investigadores, inventores y científicos, reconociendo y valorando las aportaciones de cada uno al desarrollo de la ciencia.</p>	<p>1.1. Identifica y explica algunos efectos de la electricidad.</p> <p>1.2. Pone ejemplos de materiales conductores y aislantes, explicando y argumentado su exposición.</p> <p>1.3. Identifica los principios básicos que rigen la relación entre electricidad y magnetismo.</p> <p>2.1. Construye un circuito eléctrico sencillo, aplicando los principios básicos de la electricidad y la transmisión de la corriente eléctrica.</p> <p>3.1. Realiza experiencias sencillas y pequeñas investigaciones sobre la transmisión de la corriente eléctrica: planteando problemas, enunciando hipótesis, seleccionando el material necesario, montando, realizando, extrayendo conclusiones, comunicando resultados, y aplicando conocimientos básicos de las leyes básicas que rige este fenómeno.</p> <p>4.1. Elabora un informe como técnica para el registro de un plan de trabajo, comunicando de forma oral y escrita las conclusiones.</p> <p>4.2. Utiliza recursos sencillos proporcionados por las tecnologías de la información para comunicarse y colaborar.</p>

		<p>4.3. Efectúa búsquedas guiadas de información en la red.</p> <p>4.4. Usa de forma autónoma el tratamiento de textos (ajuste de página, inserción de ilustraciones o notas, etc.).</p> <p>4.5. Toma de conciencia de la necesidad de controlar el tiempo de entretenimiento con las tecnologías de la información y la comunicación y de su poder de adicción.</p> <p>5.1. Conoce y valora algunos de los grandes descubrimientos e inventos de la humanidad.</p> <p>5.2. Lee y alguna biografía de grandes investigadores, inventores y científicos y valora las aportaciones de cada uno al desarrollo científico.</p> <p>5.3. Valora y describe la influencia del desarrollo tecnológico en las condiciones de vida y en el trabajo.</p> <p>5.4. Conoce y describe algunos de los avances de la ciencia. La ciencia en el hogar y la vida cotidiana (electrodomésticos, el transporte, el ocio...); las tecnologías de la información y la comunicación; la medicina (conocimiento del genoma humano, trasplantes, nuevos medicamentos y vacunas..).</p>
--	--	---

b) Ciencias Sociales.

En las Ciencias Sociales se integran diversas disciplinas que estudian a las personas como seres sociales y su realidad en sus aspectos geográficos, sociológicos, económicos e históricos. El objeto de las Ciencias Sociales en esta etapa es aprender a vivir en sociedad, conociendo los mecanismos fundamentales de la democracia y respetando las reglas de la vida colectiva.

El currículo del área de Ciencias Sociales de Educación Primaria contiene los elementos que determinan los procesos de enseñanza y aprendizaje de esta área, que tendrá un carácter global e integrador.

Los contenidos se han agrupado en bloques que permiten una identificación de los principales ámbitos que componen las Ciencias Sociales.

En primer lugar, el Bloque 1 establece las características del currículo básico común a toda el área y las técnicas de trabajo con las que afrontar el área.

En el Bloque 2, El mundo en que vivimos, se realiza el estudio de la geografía tanto en el entorno, que acerca al alumno a su realidad, como en medios más lejanos para que tenga una visión más global.

En este bloque se utilizarán diferentes tipos de textos, cuadros y gráficos, esquemas, representaciones cartográficas, fotografías e imágenes sintéticas para identificar y localizar objetos y hechos geográficos y explicar su distribución a distintas escalas, en especial en el territorio español. Se utilizarán, asimismo, fuentes geográficas de información: textos escritos, series estadísticas, gráficos e imágenes, para elaborar croquis y gráficos apropiados. Se identificarán los elementos del paisaje (relieve, clima, hidrografía...) y se describirán y caracterizarán los principales medios naturales y su localización. Por último, se analizarán la influencia humana en el medio y sus consecuencias ambientales.

El Bloque 2 incluye, así, contenidos que van desde el Universo, la representación de la Tierra y la orientación en el espacio, al agua y el consumo responsable, el clima y el cambio climático, el paisaje y la intervención humana en el medio.

A través de los contenidos del Bloque 3, Vivir en sociedad, será posible iniciar un proceso de comprensión acerca de las formas de reconocer las características de los distintos grupos sociales, respetando y valorando sus diferencias, quiénes son sus integrantes, cómo se distribuyen en el espacio físico, de qué manera se distribuye el trabajo entre sus miembros, cómo se producen y reparten los bienes de consumo, la vida económica de los ciudadanos, la capacidad emprendedora de los miembros de la sociedad y el estudio de la empresa, que comprenderá la función dinamizadora de la actividad empresarial en la sociedad, la organización social, política y territorial y el conocimiento de las instituciones europeas, la población, los sectores de producción, y educación financiera elemental.

En el Bloque 4, Las huellas del tiempo, se trabajará la comprensión de conceptos como el tiempo histórico y su medida, la capacidad de ordenar temporalmente algunos hechos históricos y

otros hechos relevantes utilizando para ello las nociones básicas de sucesión, duración y simultaneidad. Se estudiarán las grandes etapas históricas de la Humanidad para adquirir la idea de edad de la Historia y datar las cinco edades de la Historia, asociadas a los hechos que marcan sus inicios y sus finales, para lo que es preciso conocer las condiciones históricas, eventos y figuras en diferentes periodos de tiempo.

Es importante para los alumnos adquirir las referencias históricas que les permitan elaborar una interpretación personal del mundo, a través de unos conocimientos básicos de Historia de España y de la Comunidad Autónoma, con respeto y valoración de los aspectos comunes y los de carácter diverso.

En este bloque se utilizarán mapas y cualquier otra representación gráfica adecuada para la identificación y análisis de procesos históricos, para dar a conocer los procedimientos básicos para el comentario de dichas fuentes.

Es importante que el alumnado desarrolle la curiosidad por conocer las formas de vida humana en el pasado y que valore la importancia que tienen los restos para el conocimiento y estudio de la historia y como patrimonio cultural que hay que cuidar y legar.

En este bloque también se desarrolla la capacidad para valorar y respetar el patrimonio natural, histórico, cultural y artístico, y asumir las responsabilidades que supone su conservación y mejora.

La secuenciación de los contenidos está relacionada con la evolución del alumno, ya que éste construye su propio aprendizaje y su concepto de tiempo histórico en relación a su desarrollo, tanto cognitivo como madurativo, para poder identificar y localizar en el tiempo y en el espacio los procesos y los acontecimientos relevantes y distinguir, dentro de la evolución histórica, las nociones de cambio y permanencia, y así interpretar la Historia como medio que facilita la comprensión del presente que estudia la causalidad y las consecuencias de los hechos históricos.

El área fomenta el desarrollo de hábitos de trabajo individual y de equipo, además del esfuerzo como elemento esencial del proceso de aprendizaje y de responsabilidad en el estudio, así como actitudes de confianza en sí mismo, sentido crítico, iniciativa personal, curiosidad, interés y creatividad en el aprendizaje y espíritu emprendedor.

Resulta asimismo imprescindible para el alumnado adquirir y emplear con precisión y rigor el vocabulario específico del área, y seleccionar información, con los métodos y las técnicas propios de la Geografía y de la Historia, para explicar las causas y consecuencias de los problemas y para comprender el pasado histórico y el espacio geográfico.

Las Tecnologías de la Información y la Comunicación deben utilizarse como recursos para el aprendizaje de las materias curriculares, para obtener información y como instrumento para aprender, conocer y utilizar las palabras claves y conceptos necesarios para ser capaz de leer, escribir y hablar sobre Ciencias Sociales.

Enseñar y aprender Ciencias Sociales es mostrar pleno respeto de los derechos humanos, incluida la igualdad como base de la democracia y la comprensión de las diferencias existentes entre los sistemas de valores de las distintas religiones o grupos étnicos y valorar los derechos humanos básicos. Esta actitud también incluye manifestar el sentido de la responsabilidad y mostrar comprensión y respeto de los valores compartidos que son necesarios para garantizar la cohesión de la comunidad, como el respeto de los principios democráticos.

La finalidad última del área es conseguir la transmisión y puesta en práctica de valores que favorezcan la libertad personal, la responsabilidad, la ciudadanía democrática, la solidaridad, la tolerancia, la igualdad, el respeto y la justicia, así como que ayuden a superar cualquier tipo de discriminación. Se contempla también como fin, a cuya consecución se orienta el sistema educativo español, la preparación para el ejercicio de la ciudadanía y para la participación activa en la vida económica, social y cultural, con actitud crítica y responsable y con capacidad de adaptación a las situaciones cambiantes de la sociedad del conocimiento.

Ciencias Sociales

1º Educación Primaria		
Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables
<p>BLOQUE 1: CONTENIDOS COMUNES</p> <p>Este bloque pretende que el alumnado se inicie en el conocimiento científico y su aplicación al estudio de las Ciencias Sociales.</p> <p>Recogida de información del tema a tratar, utilizando diferentes fuentes (directas e indirectas).</p> <p>Iniciación a la utilización de las tecnologías de la información y la comunicación para buscar y seleccionar información.</p> <p>Desarrollo de estrategias para organizar, memorizar y recuperar la información obtenida mediante diferentes métodos y fuentes.</p> <p>Utilización y lectura de diferentes lenguajes textuales y gráficos, de manera guiada y con modelos sencillos.</p> <p>Técnicas de trabajo intelectual.</p> <p>Estrategias para desarrollar la responsabilidad, la capacidad de esfuerzo y la constancia en el estudio.</p> <p>Fomento de técnicas de animación a la lectura de textos sencillos de divulgación de las Ciencias Sociales (de carácter social, geográfico e histórico).</p> <p>Utilización de estrategias para potenciar la cohesión del grupo y el trabajo cooperativo.</p> <p>Uso y utilización correcto de diversos materiales con los que se trabaja.</p> <p>Planificación y gestión de proyectos y trabajos sencillos y de manera guiada, con el fin de alcanzar objetivos. Iniciativa emprendedora.</p> <p>Estrategias para la resolución de conflictos, utilización de las normas de convivencia y valoración de la convivencia pacífica y tolerante.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Obtener información concreta y relevante sobre hechos o fenómenos previamente delimitados, utilizando diferentes fuentes (directas e indirectas). 2. Utilizar las tecnologías de la información y la comunicación para obtener información aprender y expresar contenidos sobre Ciencias Sociales. 3. Desarrollar la responsabilidad, la capacidad de esfuerzo y la constancia en el estudio. 4. Realizar trabajos y presentaciones a nivel individual y grupal que supongan la búsqueda, selección y organización de textos de carácter social, geográfico o histórico, mostrando habilidad para trabajar tanto individualmente como de manera colaborativa dentro de un equipo. 5. Valorar el trabajo en grupo, mostrando actitudes de cooperación y participación responsable, aceptando las diferencias con respeto y tolerancia hacia las ideas y aportaciones ajenas en los diálogos y debates. 6. Respetar la variedad de los diferentes grupos humanos y valorar la importancia de una convivencia pacífica y tolerante entre todos ellos sobre la base de los valores democráticos y los derechos humanos universalmente compartidos. 7. Participar de una manera eficaz y constructiva en la vida social creando estrategias para resolver conflictos. 8. Valorar la cooperación y el dialogo como forma de evitar y resolver conflictos, fomentando los valores democráticos. 9. Desarrollar la creatividad y el espíritu emprendedor, aumentando las capacidades para aprovechar la información, las ideas y presentar conclusiones innovadoras. 10. Desarrollar actitudes de cooperación y de trabajo en equipo, así como el hábito de asumir nuevos roles en una sociedad en continuo cambio. 	<ol style="list-style-type: none"> 1.1. Busca, selecciona y organiza de manera guiada, información relacionada con las ciencias sociales, comunicándola oralmente: libros, prensa, TIC, etc. 2.1. Utiliza, con ayuda del adulto, las tecnologías de la información y la comunicación (Internet, blogs, redes sociales...) para elaborar trabajos con la terminología adecuada a los temas tratados. 2.2. Analiza, de manera guiada, informaciones relacionadas con el área y maneja de forma sencilla imágenes, tablas, gráficos, esquemas, resúmenes y las tecnologías de la información y la comunicación. 3.1. Realiza las tareas encomendadas y presenta los trabajos de manera ordenada, clara y limpia. 3.2. Utiliza con rigor y precisión el vocabulario adquirido para elaborar trabajos con la terminología adecuada a los temas tratados. 3.3. Expone oralmente, de forma clara y ordenada, contenidos relacionados con el área, que manifiesten la comprensión de textos orales y/o escritos. 4.1. Realiza trabajos y presentaciones sencillas a nivel individual y grupal, a partir de pautas dadas, que suponen la búsqueda, selección y organización de textos, láminas, gráficos, etc. de carácter geográfico, social e histórico: <ul style="list-style-type: none"> ➤ Bloque. El mundo que vivimos: <ul style="list-style-type: none"> • Actuaciones humanas que han modificado el medio en su entorno; los problemas de la lluvia, el viento, las heladas, la nieve... en nuestra localidad; ficha sobre cada uno de los fenómenos atmosféricos; etc. ➤ Bloque. Vivir en sociedad: <ul style="list-style-type: none"> • Normas de seguridad vial y señales de tráfico; dossier de prensa sobre los accidentes de tráfico; estudio sobre el mobiliario de las aceras de mi calle, convivencia y relaciones en la calle; calles de ciudades famosas del mundo; diferentes tipos de casas; los transportes en las grandes ciudades del mundo; etc. ➤ Bloque. Las huellas del tiempo: <ul style="list-style-type: none"> • Árbol genealógico de mi familia; álbum histórico-

		<p>fotográfico de mi familia; los ritmos del trabajo diario de una persona; los trabajos de una persona agricultor atendiendo a las estaciones del año; etc.</p> <p>5.1. Utiliza estrategias para realizar trabajos de forma individual y en equipo, y muestra habilidades para la resolución pacífica de conflictos.</p> <p>5.2. Participa en actividades de grupo adoptando un comportamiento responsable, constructivo y solidario y respeta los principios básicos del funcionamiento democrático.</p> <p>6.1. Valora la importancia de una convivencia pacífica y tolerante entre los diferentes grupos humanos sobre la base de los valores democráticos y los derechos humanos universalmente compartidos.</p> <p>7.1. Participa de una manera eficaz y constructiva en la vida social y crea estrategias para resolver conflictos.</p> <p>7.2. Identifica y utiliza los códigos de conducta y los usos generalmente aceptados en las distintas sociedades y entornos (escuela, familia, barrio etc.).</p> <p>8.1. Valora la cooperación y el dialogo como forma de evitar y resolver conflictos y fomenta los valores democráticos.</p> <p>9.1. Muestra actitudes de confianza en sí mismo, sentido crítico, iniciativa personal, curiosidad, interés, creatividad en el aprendizaje y espíritu emprendedor que le hacen activo ante las circunstancias que le rodean.</p> <p>9.2. Manifiesta autonomía en la planificación y ejecución de acciones y tareas y tiene iniciativa en la toma de decisiones.</p> <p>10.1. Desarrolla actitudes de cooperación y de trabajo en equipo, valora las ideas ajenas y reacciona con intuición, apertura y flexibilidad ante ellas.</p> <p>10.2. Planifica trabajos en grupo, coordina equipos, toma decisiones y acepta responsabilidades.</p>
--	--	---

<p>BLOQUE 2: EL MUNDO EN QUE VIVIMOS</p> <p>En este bloque se pretende que el alumnado analice su localidad y el entorno próximo que la rodea, a partir del estudio de los principales elementos del medio natural. Por otro lado comprobará el uso que hace el ser humano del medio natural y de algunos de sus elementos básicos.</p> <p>El medio natural: observación de sus elementos principales.</p> <p>El aire: elemento imprescindible para los seres vivos. Características. El viento.</p> <p>El tiempo atmosférico. Fenómenos atmosféricos observables: estado del cielo, lluvia, nieve, etc.</p> <p>El sol, La luna, las estrellas.</p> <p>El día y la noche.</p> <p>El agua: elemento indispensable para los seres vivos. Características. Estados del agua. Usos cotidianos del agua. Consumo responsable.</p> <p>Elementos naturales y humanos de mi localidad y su entorno.</p> <p>La contaminación y el cuidado de la naturaleza.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Identificar los elementos principales del medio natural, partiendo de lo próximo a lo lejano, a través de la observación. 2. Conocer la composición del aire y sus principales características, comprendiendo que es un elemento imprescindible para la vida y entendiendo que es y cómo se produce el viento. 3. Describir el tiempo atmosférico a través de sensaciones corporales (frío, calor, humedad, sequedad...) y de la observación de la atmósfera. 4. Observar, indagar y conocer algunas características del Sol, la luna y las estrellas, describiendo algunos fenómenos cotidianos como el día y la noche. 5. Reconocer el agua como elemento imprescindible para la existencia del ser humano y de los demás seres vivos, valorándola como un bien indispensable y escaso y haciendo un uso responsable de ella. 6. Diferenciar entre los elementos naturales y los elementos que ha construido el hombre en su entorno más próximo, valorando el impacto de algunas actividades humanas sobre el medio. 7. Identificar los elementos y recursos fundamentales del medio natural y su relación con la vida de las personas, tomando conciencia de la necesidad de su uso responsable. 8. Desarrollar actitudes positivas frente a los problemas ambientales cercanos, valorando su entorno natural y el cuidado del mismo. 	<ol style="list-style-type: none"> 1.1. Realiza observaciones de los elementos principales del medio natural de su localidad y entorno próximo, siguiendo pautas marcadas por el adulto 1.2. Elabora y recoge información sobre aspectos de su medio natural, utilizando imágenes, dibujos, fuentes orales y o escritas 1.3. Describe oralmente los elementos básicos del medio natural. 2.1. Describe de manera sencilla algunas características del aire y lo identifica como un elemento imprescindible para la vida. 2.2. Explica que es el viento e identifica la veleta como un aparato que muestra su dirección. 3.1. Identifica y describe oralmente los fenómenos meteorológicos (lluvia, nieve, trueno, rayo, etc.) que se producen en su entorno más cercano. 3.2. Observa algunos fenómenos atmosféricos y los representa mediante códigos sencillos 3.3. Realiza una recogida sencilla de datos con aparatos meteorológicos cotidianos. 4.1. Identifica algunas de las características del Sol, y reconoce la importancia de este astro para la vida en la tierra. 4.2. Discrimina las partes del día y describe oralmente lo que hace en cada una de ellas. 4.3. Observa algunos elementos y fenómenos naturales como el día y la noche y explica oralmente por qué se producen. 5.1. Identifica el agua como elemento imprescindible para la existencia del ser humano y de los demás seres vivos. 5.2. Valora el agua como un bien escaso y desigualmente repartido y realiza un consumo responsable en el colegio y en su casa. 6.1. Diferencia entre elementos naturales y los que ha construido el hombre en su localidad y entorno cercano y los describe oralmente. 6.2. Identifica algunas de las actuaciones humanas más visibles en su entorno (edificios, calles, parques, coches, carreteras, puentes, etc.) y describe como han modificado el medio natural. 7.1. Explica la utilidad y el aprovechamiento que el ser humano hace de los recursos naturales próximos: agua, aire, suelo, minerales, plantas, etc. 8.1. Reconoce los efectos positivos y negativos de las
---	---	--

		<p>actuaciones humanas en el medio natural, y expresa, de manera sencilla, su opinión sobre ello.</p> <p>8.2. Identifica las posibles causas de la contaminación del aire y del agua y toma conciencia de la necesidad de su conservación para las futuras generaciones.</p>
<p>BLOQUE 3: VIVIR EN SOCIEDAD</p> <p>En este bloque el alumnado profundizará en el conocimiento de algunas instituciones y grupos sociales en los que participa habitualmente y las normas que aplica para el uso de los espacios cotidianos.</p> <p>La familia. Modelos familiares. Relaciones de parentesco.</p> <p>El colegio: Organización escolar, la clase, los compañeros, el material escolar, espacios físicos.</p> <p>Los amigos. Grupos de la localidad deportivos, recreativos, culturales.</p> <p>Deberes y derechos de las personas.</p> <p>La casa: estancias.</p> <p>La calle: características y mobiliario urbano.</p> <p>Convivencia en la calle.</p> <p>Nuestra ciudad. Nuestro Pueblo.</p> <p>Los medios de transporte.</p> <p>Educación vial.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Reconocer las relaciones simples de parentesco, conocer sus apellidos, expresando su reconocimiento y aprecio por la pertenencia a una familia con características y rasgos propios. 2. Entender las tareas y responsabilidades básicas de los miembros de la comunidad educativa. 3. Reconocer su pertenencia a ciertos grupos sociales (familia, escuela, grupo de iguales), apreciando sus características y rasgos propios. 4. Participar en actividades de grupo, respetando los principios básicos de convivencia. 5. Comprender la organización social de su localidad (barrio, municipio). 6. Respetar el cumplimiento de las normas básicas como peatones y usuarios de medios de transportes identificando los medios de transporte más comunes en el entorno. 7. Observar y discriminar diferentes elementos viales que ha de reconocer un peatón valorando la importancia de la movilidad en la vida cotidiana. 8. Utilizar el lenguaje oral como medio para expresar sentimientos, deseos e ideas en situaciones de comunicación habituales. 	<ol style="list-style-type: none"> 1.1. Identifica las relaciones de parentesco y discrimina los roles familiares. 1.2. Conoce sus apellidos y la pertenencia a una familia con características y rasgos propios. 2.1. Identifica a los miembros de la comunidad escolar y respeta las tareas que desempeñan las personas que trabajan en el colegio. 3.1. Valora su pertenencia a ciertos grupos sociales (familia, escuela, grupo de iguales) reconociendo sus características y rasgos propios. 3.2. Reconoce las costumbres de otros grupos sociales y étnicos, valora sus culturas y sus manifestaciones como muestra de diversidad. 3.3. Respeta las normas de convivencia y las reglas establecidas en la familia, en la clase y en la calle. 4.1. Participa en las actividades grupales del colegio (juegos, conversaciones, dramatizaciones, puestas en común, etc.) y respeta las normas de convivencia. 4.2. Respetar a los demás y las normas establecidas (escucha las intervenciones, espera el turno de palabra, aporta ideas, hace preguntas en relación con el tema, etc.). 4.3. Utiliza la asamblea de clase como medio para plantear y resolver conflictos. 5.1. Identifica su localidad como pueblo o ciudad y diferencia diversos barrios. 5.2. Enumera algunas características de los pueblos y de las ciudades, con sus semejanzas y diferencias. 5.3. Identifica diferentes tipos de vivienda y describe oralmente alguna de ellas. 5.4. Describe oralmente las dependencias de una casa, explicando el uso de cada una de ellas. 5.5. Reconoce y nombra los principales elementos que conforman algunas calles. 5.6. Establece y realiza recorridos y trayectos con la ayuda de un plano total o parcial de su ciudad o pueblo y distingue trayecto largo, corto, más peligroso, más silencioso, más natural, etc. así como hitos significativos: plazas, parques

		<p>ayuntamiento, etc.</p> <p>6.1. Conoce y respeta las normas básicas de seguridad vial y las utiliza tanto como peatón y como usuario de medios de transporte (abrocharse el cinturón, no molestar al conductor...).</p> <p>6.2. Reconoce las diferencias entre los distintos medios de transporte valorando su utilidad.</p> <p>6.3. Clasifica los distintos medios transportes que existen en su entorno y diferencia los medios de transporte de persona y mercancías.</p> <p>7.1. Identifica e interpreta las señales de tráfico necesarias para andar por la calle con seguridad: color de los semáforos, paso de peatones, etc.</p> <p>8.1. Expresa sentimientos, deseos e ideas mediante el lenguaje oral en situaciones de comunicación habituales.</p>
<p>BLOQUE 4: LAS HUELLAS DEL TIEMPO</p> <p>En este bloque el alumnado se introducirá en el estudio del tiempo cronológico y su relación con hechos cotidianos y acontecimientos de su vida personal y familiar.</p> <p>Uso y medida del tiempo. Nociones básicas: antes, después, pasado, presente, futuro, duración.</p> <p>Unidades de medida: día, semana, mes y año.</p> <p>Los días de la semana.</p> <p>Los meses del año.</p> <p>Las estaciones del año.</p> <p>Acontecimientos del pasado y del presente.</p> <p>Medios para reconstruir el pasado: la vida personal.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Iniciar la reconstrucción de la memoria del pasado próximo, partiendo de fuentes familiares. 2. Ordenar temporalmente algunos hechos relevantes de la vida familiar o del entorno más próximo, utilizando métodos sencillos de observación y unidades de medida temporales básicas (día, semana, mes, año). 3. Utilizar el calendario, como representación del paso del tiempo, localizando en él meses, días o fechas significativas. 4. Secuenciar hechos aplicando las unidades de tiempo básicas y expresando los cambios que se producen en algunos aspectos de su vida. 5. Identificar hechos ocurridos en el pasado y en el presente situándolos en su contexto correspondiente. 	<ol style="list-style-type: none"> 1.1. Investiga de forma guiada pequeños hechos sobre la historia de su familia y realiza una sencilla recogida de datos e información de su entorno familiar. 1.2. Realiza un árbol genealógico sencillo de los miembros de su familia, con ayuda del adulto, atendiendo a las nociones básicas del tiempo. 1.3. Organiza la historia de su familia a través de un “álbum” fotográfico. 1.4. Utiliza las fuentes orales y de la información proporcionada por objetos y recuerdos familiares para reconstruir el pasado. 2.1. Ordena actividades en función de las nociones temporales: antes, después, a continuación, a la vez que, etc. 2.2. Clasifica temporalmente diferentes hechos, acciones o imágenes (viñetas, fotografías, objetos) atendiendo a nociones como: antes, ahora, después, a la vez que, a la mañana, a la noche, etc. 2.3. Ordena cronológicamente algunos hechos relevantes de su vida personal y utiliza para ello las unidades básicas de tiempo: hora, día, mes y año. 2.4. Establece un orden cronológico partiendo de las relaciones familiares y la edad de sus miembros e identifica los conceptos de pasado, presente y futuro. 3.1. Localiza y sitúa fechas significativas en el calendario. 3.2. Sabe los días de la semana y, situados en uno, reconoce los anteriores y posteriores.

		<p>3.3. Sabe los meses del año, los reconoce en el calendario y busca los anteriores y posteriores, y sitúa los días más cerca del principio-medio-final de cada mes.</p> <p>3.4. Diferencia las estaciones del año y explica y contrasta oralmente algunas características de cada una de ellas.</p> <p>4.1. Localiza en una sencilla línea del tiempo su historia personal desde su nacimiento hasta su edad actual.</p> <p>4.2. Utiliza nociones básicas de tiempo (antes-después, al principio-al final) para narrar hechos de su vida cotidiana respetando el orden cronológico.</p> <p>5.1. Reconoce el pasado a través de restos históricos, edificios, etc. de su localidad o del entorno próximo.</p> <p>5.2. Identifica acontecimientos del pasado y del presente y su relación con aspectos cercanos a su experiencia.</p>
--	--	---

2º Educación Primaria		
Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables
<p>BLOQUE 1: CONTENIDOS COMUNES</p> <p>Este bloque pretende que el alumnado se inicie en el conocimiento científico y su aplicación al estudio de las Ciencias Sociales.</p> <p>Recogida de información del tema a tratar, utilizando diferentes fuentes (directas e indirectas).</p> <p>Iniciación a la utilización de las tecnologías de la información y la comunicación para buscar y seleccionar información.</p> <p>Desarrollo de estrategias para organizar, memorizar y recuperar la información obtenida mediante diferentes métodos y fuentes.</p> <p>Utilización y lectura de diferentes lenguajes textuales y gráficos, de manera guiada y con modelos sencillos.</p> <p>Técnicas de trabajo intelectual.</p> <p>Estrategias para desarrollar la responsabilidad, la capacidad de esfuerzo y la constancia en el estudio.</p> <p>Fomento de técnicas de animación a la lectura de textos sencillos de divulgación de las Ciencias Sociales (de carácter</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Obtener información concreta y relevante sobre hechos o fenómenos previamente delimitados, utilizando diferentes fuentes (directas e indirectas). 2. Utilizar, de manera guiada, las tecnologías de la información y la comunicación para obtener información aprender y expresar contenidos. Sobre Ciencias Sociales. 3. Desarrollar la responsabilidad, la capacidad de esfuerzo y la constancia en el estudio. 4. Realizar trabajos y presentaciones sencillos y de manera guiada, a nivel individual, por parejas y grupal que supongan la búsqueda, selección y organización de textos de carácter social, geográfico o histórico, mostrando habilidad para trabajar tanto individualmente como de manera colaborativa dentro de un equipo. 5. Valorar el trabajo en grupo, mostrando actitudes de cooperación y participación responsable, aceptando las diferencias con respeto y tolerancia hacia las ideas y aportaciones ajenas en los diálogos y debate. 6. Respetar la variedad de los diferentes grupos humanos y valorar la importancia de una convivencia pacífica y tolerante entre todos ellos sobre la base de los valores 	<ol style="list-style-type: none"> 1.1. Busca, selecciona y organiza, de manera guiada información relacionada con las ciencias sociales, de libros, prensa, las TIC, etc. comunicándola oralmente y por escrito. 2.1. Utiliza, con ayuda del adulto, las tecnologías de la información y la comunicación (Internet, blogs, redes sociales...) para elaborar trabajos con la terminología adecuada a los temas tratados. 2.2. Analiza, de manera guiada, informaciones relacionadas con el área y maneja imágenes, tablas, gráficos, esquemas, resúmenes y las tecnologías de la información y la comunicación. 3.1. Realiza las tareas encomendadas y presenta los trabajos de manera ordenada, clara y limpia. 3.2. Utiliza con rigor y precisión el vocabulario adquirido para elaborar trabajos con la terminología adecuada a los temas tratados. 3.3. Expone oralmente, de forma clara y ordenada, contenidos relacionados con el área, que manifiesten la comprensión de textos sencillos orales y/o escritos. 4.1 Realiza trabajos y presentaciones sencillas a nivel individual y grupal, a partir de pautas dadas, que suponen la búsqueda, selección, organización y confección de

<p>social, geográfico e histórico).</p> <p>Utilización de estrategias para potenciar la cohesión del grupo y el trabajo cooperativo.</p> <p>Uso y utilización correcto de diversos materiales con los que se trabaja.</p> <p>Planificación y gestión de trabajos y proyectos sencillos, de manera guiada, con el fin de alcanzar objetivos. Iniciativa emprendedora.</p> <p>Estrategias para la resolución de conflictos, utilización de las normas de convivencia y valoración de la convivencia pacífica y tolerante.</p>	<p>democráticos y los derechos humanos universalmente compartidos.</p> <ol style="list-style-type: none"> 7. Participar de una manera eficaz y constructiva en la vida social creando estrategias para resolver conflictos. 8. Valorar la cooperación y el dialogo como forma de evitar y resolver conflictos, fomentando los valores democráticos. 9. Desarrollar la creatividad y el espíritu emprendedor, aumentando las capacidades para aprovechar la información, las ideas y presentar conclusiones innovadoras. 10. Desarrollar actitudes de cooperación y de trabajo en equipo, así como el hábito de asumir nuevos roles en una sociedad en continuo cambio. 	<p>textos, láminas, gráficos, etc. de carácter geográfico, social e histórico:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Bloque. El mundo que vivimos: <ul style="list-style-type: none"> • Sobre las medidas de protección ambiental que desarrolla la Mancomunidad (potabilización y reciclaje del agua, basuras...); el agua en mi localidad; un proyecto verde que “ayude a mejorar” al paisaje natural o urbano concreto; una colección de rocas y minerales; etc. ➤ Bloque. Vivir en sociedad: <ul style="list-style-type: none"> • Las sedes de algunas organizaciones sociales, deportivas y culturales de su localidad; cómo se elige a un alcalde; contrasta el horario de varias personas que trabajan con el suyo propio; quiénes trabajan y qué hacen para que ... el pan, la leche... llegue a mi casa; mi localidad en la prensa a lo largo de ... tres semanas; estudio de una profesión: el tendero; etc. ➤ Bloque. Las huellas del tiempo. <ul style="list-style-type: none"> • Biografía de una persona mayor conocida y cercana; estudio sobre un monumento de su localidad; evolución en el tiempo de objetos de uso cotidiano; un dossier de prensa comentado con información sobre temas previamente definidos; etc. <ol style="list-style-type: none"> 5.1. Utiliza estrategias para realizar trabajos de forma individual y en equipo, y muestra habilidades para la resolución pacífica de conflictos. 5.2. Participa en actividades de grupo adoptando un comportamiento responsable, constructivo y solidario y respeta los principios básicos del funcionamiento democrático. 6.1. Valora la importancia de una convivencia pacífica y tolerante entre los diferentes grupos humanos sobre la base de los valores democráticos y los derechos humanos universalmente compartidos. 7.1. Participa de una manera eficaz y constructiva en la vida social y crea estrategias para resolver conflictos. 7.2. Identifica y utiliza los códigos de conducta y los usos generalmente aceptados en las distintas sociedades y entornos (escuela, familia, barrio etc.). 8.1. Valora la cooperación y el dialogo como forma de evitar y resolver conflictos y fomenta los valores democráticos. 9.1. Muestra actitudes de confianza en si mismo, sentido crítico, iniciativa personal, curiosidad, interés,
---	--	--

		<p>creatividad en el aprendizaje y espíritu emprendedor que le hacen activo ante la circunstancias que le rodean.</p> <p>9.2. Manifiesta autonomía en la planificación y ejecución de acciones y tareas y tiene iniciativa en la toma de decisiones.</p> <p>10.1. Desarrolla actitudes de cooperación y de trabajo en equipo, valora las ideas ajenas y reacciona con intuición, apertura y flexibilidad ante ellas.</p> <p>10.2. Planifica trabajos en grupo, coordina equipos, toma decisiones y acepta responsabilidades.</p>
<p>BLOQUE 2: EL MUNDO EN QUE VIVIMOS.</p> <p>En este bloque se pretende profundizar en el estudio de dos elementos básicos para la vida, el agua y el suelo (rocas) así como en los paisajes naturales que contribuyen a formar, de modo que el alumnado contraste el/los paisajes de su entorno, con otros paisajes de espacios diferentes de Navarra o el mundo.</p> <p>El agua: Propiedades. Estados. El ciclo del agua. Lugares donde aparecen. Usos.</p> <p>El agua en nuestra localidad: localización (río, manantiales, pozos, lluvia...) uso y desequilibrios.</p> <p>Rocas y minerales. Diversidad. Clasificación.</p> <p>El medio natural y el ser humano.</p> <p>El/Los paisajes de mi localidad.</p> <p>El paisaje natural: la montaña, la llanura, los ríos y lagunas, la costa.</p> <p>El cuidado de la naturaleza. La contaminación.</p> <p>Orientación espacial: Nociones básicas a partir del entorno próximo.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Reconocer el agua como elemento natural, sus características, propiedades y procesos, y su relación con el resto de los seres vivos, analizando los usos que el ser humano hace del agua. 2. Identificar rocas y minerales, clasificándolas según color y forma. 3. Explicar, de manera sencilla, algunos elementos que forman el medio natural, identificando las actividades humanas que originan desequilibrios en él y despertando actitudes de defensa, respeto y recuperación del medio natural. 4. Explicar las consecuencias de la acción humana sobre el paisaje natural, identificando las semejanzas y diferencias entre paisaje natural y urbano. 5. Identificar algunas relaciones que existen entre el agua y los usos humanos, así como la implicación de éstos en problemas ambientales como la sequía y la contaminación del agua. 6. Utilizar correctamente las nociones topológicas básicas de posición y cercanía (arriba-abajo, dentro-fuera, derecha-izquierda, interior-exterior, etc.) para orientarse en su entorno más cercano. 	<ol style="list-style-type: none"> 1.1. Explica las propiedades del agua y sus diferentes estados y la relación de estos estados con las precipitaciones. 1.2. Identifica el ciclo del agua con ayuda de esquemas y dibujos y explica como el agua está en continuo movimiento. 1.3. Diferencia entre agua potable y no potable relacionándolas con sus diferentes usos. 1.4. Identifica lugares de su localidad y cercanos donde hay agua (ríos, manantiales, etc.) y la importancia que tiene para los seres vivos: animales, plantas, ser humano. 1.5. Localiza en mapas sencillos como se distribuye el agua en su localidad y qué territorios recorre el río, canal, etc. que pasa por ella. 1.6. Diferencia las principales partes de un río y explica sus características básicas. 1.7. Explica donde encontramos agua dulce y salada en la naturaleza. 2.1 Describe, de manera sencilla, rocas y minerales clasificándolos según color, forma y plasticidad. 2.2 Identifica y explica propiedades y características sencillas de algunos minerales y los usos a los que se destinan. 3.1 Identifica y describe oralmente y de manera sencilla las alteraciones y desequilibrios que los seres humanos producimos en el medio natural, especialmente los relacionados con el agua y el suelo. 4.1. Identifica y describe elementos concretos naturales y humanos del paisaje y pone ejemplos de cada uno de ellos 4.2. Explora, de forma guiada el paisaje de su localidad y cercano (natural y urbano) describiendo los elementos

		<p>básicos que lo configuran.</p> <p>4.3. Describe los paisajes de costa diferenciándolos de los paisajes de interior.</p> <p>5.1. Valora el agua como un bien escaso y desigualmente repartido por el territorio y realiza un consumo responsable de ésta.</p> <p>5.2. Desarrolla actitudes positivas frente a los problemas ambientales practicando hábitos para el desarrollo sostenible.</p> <p>5.3. Realiza actividades individuales y colectivas frente a determinados problemas ambientales reduciendo, reutilizando y reciclando objetos y sustancias.</p> <p>6.1. Representa las nociones topológicas básicas con dibujos, situaciones y juegos sobre espacios limitados y conocidos.</p> <p>6.2. Describe el recorrido del sol en el cielo y elabora estrategias básicas para orientarse.</p>
<p>BLOQUE 3: VIVIR EN SOCIEDAD</p> <p>En este bloque el alumnado profundizará en el conocimiento de las instituciones de su localidad, el trabajo de sus vecinos, las manifestaciones culturales y los medios de comunicación más usuales, contrastando con otros espacios lejanos o cercanos, algunos de estos apartados.</p> <p>La localidad: el ayuntamiento y los servicios públicos.</p> <p>El municipio.</p> <p>Manifestaciones culturales: patrimonio artístico, histórico, lengua, costumbres, etc. de mi localidad y otros espacios.</p> <p>Educación vial.</p> <p>Las Profesiones.</p> <p>Medios de comunicación. La Publicidad.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Comprender la organización social de su entorno próximo (barrio, localidad, municipio...). 2. Conocer de manera sencilla, las funciones de diversos organismos y la importancia de la participación ciudadana. 3. Reconocer diferentes manifestaciones culturales y las obras más representativas del patrimonio artístico, cultural e histórico de su localidad desarrollando actitudes que contribuyan a su valoración y conservación. 4. Observar y discriminar diferentes elementos viales que ha de reconocer un peatón valorando la importancia de la movilidad en la vida cotidiana. 5. Describir los trabajos de las personas de su entorno e identificar las profesiones más frecuentes relacionando el nombre de algunas profesiones con el tipo de trabajo que realizan. 6. Reconocer las características de los medios de comunicación de masas, identificando el papel de los medios en la vida cotidiana. 	<ol style="list-style-type: none"> 1.1. Explica qué es una localidad, mostrando interés por el conocimiento de la suya. 1.2. Identifica y describe las costumbres, forma de vida y organización social de su localidad. 1.3. Manifiesta, en diferentes situaciones, su satisfacción por su pertenencia a un grupo (clase, al colegio, equipo deportivo, etc.) 1.4. Muestra una actitud de aceptación y respeto ante las diferencias individuales. 2.1. Identifica las responsabilidades y algunas tareas de las instituciones locales. 2.2. Describe de manera elemental el funcionamiento de las instituciones en su ámbito más cercano. 2.3. Explica cómo se ejerce el poder, en diferentes organizaciones de su localidad: clase, familia, club, grupo de iguales, etc. 2.4. Identifica las sedes de algunas instituciones de su localidad y conoce sus funciones. 2.5. Relaciona ayuntamiento con gobierno de la localidad, sabe quiénes lo forman, cómo son elegidos para el cargo y qué servicios de la localidad organizan. 3.1. Muestra interés por su lengua, cultura y costumbres respetando las diferencias con otras culturas. 3.2. Reconoce las obras más representativas del patrimonio artístico, cultural e histórico de su localidad.

		<p>3.3. Valora y respeta el patrimonio artístico, histórico y cultural de su localidad y otros espacios, y asume la responsabilidad que supone su conservación.</p> <p>4.1. Identifica conoce e interpreta las señales de tráfico más comunes y valora las normas de seguridad vial.</p> <p>4.2. Explica el significado de algunas señales de tráfico y reconoce la importancia de respetarlas</p> <p>4.3. Desarrolla hábitos de limpieza y cuidado de la vía pública.</p> <p>5.1. Describe los trabajos de las personas de su entorno identificando las profesiones más comunes.</p> <p>5.2. Diferencia entre trabajos en la naturaleza, trabajos en las fábricas y trabajos que dan servicios.</p> <p>5.3. Explica en qué consiste el trabajo de algunas personas y reconoce los útiles de trabajo de ciertas profesiones.</p> <p>5.4. Enumera los trabajos que intervienen en el proceso de producción y distribución de algunos productos de consumo cotidiano.</p> <p>5.5. Controla en su ámbito familiar el tiempo diario que dedica a trabajar (clase, lectura, etc.) y al entretenimiento</p> <p>6.1. Enumera distintos medios de comunicación interpersonales y de masas, a partir de los existentes en su casa.</p> <p>6.2. Interpreta informaciones sencillas de diferentes medios de comunicación iniciándose en el tratamiento de la información con medios informáticos.</p> <p>6.3. Desarrolla una actitud crítica ante los anuncios publicitarios de la televisión y el control del tiempo dedicado a ella.</p>
<p>BLOQUE 4: LAS HUELLAS DEL TIEMPO</p> <p>En este bloque el alumnado profundizará en el estudio del tiempo cronológico y su relación con hechos concretos y acontecimientos de su vida personal y familiar. Además se introducirá al concepto de tiempo histórico a partir de la relación entre acontecimientos históricos y vida personal y familiar y del conocimiento de los restos del pasado de su entorno y de otros espacios.</p> <p>Cambios en el tiempo.</p> <p>La vida cotidiana a través del tiempo: vida personal y familiar</p> <p>El calendario.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Comprender los cambios producidos en las personas, en la sociedad y en la naturaleza con el paso del tiempo descubriendo la evolución de algunos aspectos de la vida cotidiana y ordenando cronológicamente secuencias temporales. 2. Utilizar el calendario, como representación del paso del tiempo, localizando meses, días o fechas significativas. 3. Utilizar las nociones temporales que expresan duración sucesión y simultaneidad, observando las manifestaciones más palpables de estos cambios. 4. Identificar distintas etapas de la historia de los seres humanos, distinguiendo objetos antiguos de objetos modernos. 5. Reconocer la cultura y el patrimonio como forma de 	<ol style="list-style-type: none"> 1.1. Narra hechos de la vida cotidiana respetando el orden cronológico. 1.2. Ordena las actividades de su vida cotidiana en función del tiempo, vacaciones, colegio, actividades deportivas... 1.3. Describe los cambios producidos en el tiempo tanto en si mismo como en los demás. 1.4. Construye un eje cronológico sencillo con hechos relevantes de su vida desde su nacimiento hasta la actualidad e identifica pasado, presente y futuro a través de la su propia vida. 1.5. Ordena cronológicamente distintas secuencias que indican la evolución de un objeto o de un hecho. 1.6. Interpreta sencillas líneas del tiempo.

<p>Nociones de duración, sucesión y simultaneidad.</p> <p>Restos del pasado cercano: conocimiento, cuidado y conservación.</p> <p>Personajes de la Historia y otros restos del pasado.</p>	<p>ocio, aprendiendo sobre el entorno que nos rodea y comprendiendo la importancia de su conservación.</p> <p>6. Conocer qué es un museo, saber cuál es su finalidad, valorar su papel, disfrutando con la contemplación de obras artísticas.</p> <p>7. Explicar la importancia del pasado histórico, mostrando interés por el estudio de hechos y personajes del pasado.</p>	<p>1.7. Reconoce los cambios que produce el paso del tiempo en las personas, las cosas, los paisajes y las costumbres.</p> <p>2.1. Utiliza e interpreta el calendario, como representación del paso del tiempo.</p> <p>2.2. Localiza y sitúa fechas significativas de su vida cotidiana en el calendario.</p> <p>2.3. Planifica y organiza planes escolares, actividades, excursiones, etc. utilizando el calendario.</p> <p>2.4. Recoge información, de forma guiada, sobre el origen del calendario y sus tipos usando diferentes recursos tecnológicos.</p> <p>3.1. Ordena algunas de sus actividades diarias en función de la noción de duración.</p> <p>3.2. Entiende y utiliza nociones básicas de tiempo histórico que denotan sucesión y simultaneidad.</p> <p>3.3. Comprende las relaciones de simultaneidad y sucesión de los acontecimientos.</p> <p>3.4. Establece relaciones entre las distintas formas de medir el tiempo.</p> <p>4.1. Ubica correctamente un hecho o un objeto en el tiempo pasado, presente o futuro.</p> <p>4.2. Clasifica imágenes de monumentos, de su localidad u otros espacios, según al periodo histórico al que pertenece y los ordena cronológicamente.</p> <p>5.1. Reconoce el pasado a través de restos históricos en el entorno próximo.</p> <p>5.2. Identifica el patrimonio cultural como algo que hay que cuidar y legar.</p> <p>6.1. Valora los museos como lugares donde empezar a disfrutar del arte, explorar las obras y realizar actividades artísticas de una manera lúdica y divertida.</p> <p>6.2. Respeta y asume el comportamiento que debe cumplirse cuando se visita un museo o un edificio antiguo.</p> <p>6.3. Reconoce los museos como lugares para conservar la memoria del pasado.</p> <p>7.1. Obtiene informaciones diversas sobre el pasado, a través de distintas fuentes, y las transmite de forma organizada.</p> <p>7.2. Identifica personas y hechos del pasado (de ámbito familiar, local, etc.) y muestra interés por su estudio.</p> <p>7.3. Muestra interés por hechos ocurridos en el pasado y por los personajes históricos realizando investigaciones sencillas sobre ellos.</p>
--	---	---

3º Educación Primaria		
Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables
<p>BLOQUE 1: CONTENIDOS COMUNES</p> <p>Este bloque pretende que el alumnado se inicie en el conocimiento científico y su aplicación al estudio de las Ciencias Sociales</p> <p>Recogida de información del tema a tratar, utilizando diferentes fuentes (directas e indirectas).</p> <p>Utilización de las tecnologías de la información y la comunicación para buscar y seleccionar información y presentar conclusiones.</p> <p>Desarrollo de estrategias para organizar, memorizar y recuperar la información obtenida mediante diferentes métodos y fuentes.</p> <p>Utilización y lectura de diferentes lenguajes textuales y gráficos.</p> <p>Técnicas de trabajo intelectual.</p> <p>Estrategias para desarrollar la responsabilidad, la capacidad de esfuerzo y la constancia en el estudio.</p> <p>Fomento de técnicas de animación a la lectura de textos de divulgación de las Ciencias Sociales (de carácter social, geográfico e histórico).</p> <p>Utilización de estrategias para potenciar la cohesión del grupo y el trabajo cooperativo.</p> <p>Uso y utilización correcto de diversos materiales con los que se trabaja.</p> <p>Planificación y gestión de trabajos y proyectos con el fin de alcanzar objetivos. Iniciativa emprendedora.</p> <p>Estrategias para la resolución de conflictos, utilización de las normas de convivencia y valoración de la convivencia pacífica y tolerante.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Obtener información concreta y relevante sobre hechos o fenómenos previamente delimitados, utilizando diferentes fuentes (directas e indirectas). 2. Utilizar las tecnologías de la información y la comunicación para obtener información aprender y expresar contenidos sobre Ciencias Sociales. 3. Desarrollar la responsabilidad, la capacidad de esfuerzo y la constancia en el estudio. 4. Realizar trabajos y presentaciones a nivel individual y grupal que supongan la búsqueda, selección y organización de textos de carácter social, geográfico o histórico, mostrando habilidad para trabajar tanto individualmente como de manera colaborativa dentro de un equipo. 5. Valorar el trabajo en grupo, mostrando actitudes de cooperación y participación responsable, aceptando las diferencias con respeto y tolerancia hacia las ideas y aportaciones ajenas en los diálogos y debates. 6. Respetar la variedad de los diferentes grupos humanos y valorar la importancia de una convivencia pacífica y tolerante entre todos ellos sobre la base de los valores democráticos y los derechos humanos universalmente compartidos. 7. Participar de una manera eficaz y constructiva en la vida social creando estrategias para resolver conflictos. 8. Valorar la cooperación y el dialogo como forma de evitar y resolver conflictos, fomentando los valores democráticos. 9. Desarrollar la creatividad y el espíritu emprendedor, aumentando las capacidades para aprovechar la información, las ideas y presentar conclusiones innovadoras. 10. Desarrollar actitudes de cooperación y de trabajo en equipo, así como el hábito de asumir nuevos roles en una sociedad en continuo cambio. 	<ol style="list-style-type: none"> 1.1. Busca, selecciona y organiza información concreta y relevante, la analiza, obtiene conclusiones, reflexiona acerca del proceso seguido y lo comunica oralmente y/o por escrito. 2.1. Utiliza la tecnologías de la información y la comunicación (Internet, blogs, redes sociales...) para elaborar trabajos con la terminología adecuada a los temas tratados. 2.2. Analiza informaciones relacionadas con el área y maneja imágenes, tablas, gráficos, esquemas, resúmenes y las tecnologías de la información y la comunicación. 3.1. Realiza las tareas encomendadas y presenta los trabajos de manera ordenada, clara y limpia. 3.2. Utiliza con rigor y precisión el vocabulario adquirido para elaborar trabajos con la terminología adecuada a los temas tratados. 3.3. Expone oralmente, de forma clara y ordenada, contenidos relacionados con el área, que manifiesten la comprensión de textos orales y/o escritos. 4.1. Realiza trabajos y presentaciones sencillas a nivel individual y grupal, a partir de pautas dadas, que suponen la búsqueda, selección, organización y elaboración de textos, láminas, gráficos, etc. de carácter geográfico, social e histórico: <ul style="list-style-type: none"> ➤ Bloque. El mundo que vivimos: <ul style="list-style-type: none"> • Cómo acceder a planos, mapas o lugares del mundo mediante el uso de las TIC; visita al planetario e informe sobre el sistema solar; diversos modos técnicos y naturales de orientarse en la tierra; construimos una brújula; dossier de prensa sobre un tema dado (inundaciones, terremotos, sequía, granizo...); el agua en los paisajes de Navarra; las aguas subterráneas en Navarra; indagación de forma guiada sobre qué instalaciones y mediante qué procesos se realiza la depuración de aguas residuales de su localidad; principales tipos de contaminación atmosférica; visita a un parque eólico: el aire y la energía eólica; etc. ➤ Bloque. Vivir en sociedad:

		<ul style="list-style-type: none"> • Indaga sobre el trabajo de un conocido: horario, normativa en el trabajo, actividades que hace, materiales, herramientas y máquinas que emplea, producto o función que realiza...; Indaga sobre los procesos de producción, manipulación, distribución y venta de un determinado producto, artesanal o industrial de uso cotidiano; etc. <p>➤ Bloque. Las huellas del tiempo.</p> <ul style="list-style-type: none"> • El friso histórico de mi localidad en los últimos años; elabora organigramas de diferentes organizaciones sociales próximas; indaga sobre los castillos de Navarra, tradiciones culturales y festivas en Navarra; colecciona fotos que muestran la evolución histórica de objetos de uso cotidiano: libros, electrodomésticos...; etc. <p>5.1. Utiliza estrategias para realizar trabajos de forma individual y en equipo, y muestra habilidades para la resolución pacífica de conflictos.</p> <p>5.2. Participa en actividades de grupo adoptando un comportamiento responsable, constructivo y solidario y respeta los principios básicos del funcionamiento democrático.</p> <p>6.1. Valora la importancia de una convivencia pacífica y tolerante entre los diferentes grupos humanos sobre la base de los valores democráticos y los derechos humanos universalmente compartidos.</p> <p>7.1. Participa de una manera eficaz y constructiva en la vida social y crea estrategias para resolver conflictos.</p> <p>7.2. Identifica y utiliza los códigos de conducta y los usos generalmente aceptados en las distintas sociedades y entornos (escuela, familia, barrio etc.).</p> <p>8.1. Valora la cooperación y el dialogo como forma de evitar y resolver conflictos y fomenta los valores democráticos.</p> <p>9.1. Muestra actitudes de confianza en si mismo, sentido crítico, iniciativa personal, curiosidad, interés, creatividad en el aprendizaje y espíritu emprendedor que le hacen activo ante la circunstancias que le rodean.</p> <p>9.2. Manifiesta autonomía en la planificación y ejecución de acciones y tareas y tiene iniciativa en la toma de decisiones.</p> <p>10.1. Desarrolla actitudes de cooperación y de trabajo en equipo, valora las ideas ajenas y reacciona con intuición, apertura y flexibilidad ante ellas.</p>
--	--	--

		Planifica trabajos en grupo, coordina equipos, toma decisiones y acepta responsabilidades.
<p>BLOQUE 2: EL MUNDO EN QUE VIVIMOS</p> <p>En este bloque iniciaremos al alumnado en el estudio del planeta Tierra, en su localización, como parte del sistema solar, las consecuencias que ocasionan sus movimientos en nuestra vida cotidiana, y su representación. Además trataremos sobre los diferentes fenómenos atmosféricos, con especial incidencia en el ciclo del agua y sus repercusiones en el paisaje de Navarra y de otros espacios.</p> <p>La Tierra en el Sistema Solar.</p> <p>La Tierra: características generales. Movimientos y sus consecuencias. La capas de la Tierra: características básicas.</p> <p>La Luna y sus fases.</p> <p>Orientación en el espacio: los puntos cardinales. La brújula y los GPS. Orientación y seguimiento de itinerarios en mi localidad.</p> <p>Globos terráqueos y planisferios. Identificación de los polos, el eje y los hemisferios.</p> <p>La Cartografía. Planos y mapas. Elementos y tipos de mapas.</p> <p>Planos de mi localidad y de espacios concretos de mi localidad. Lectura e interpretación. Mapas de Navarra y situación de mi localidad y otras principales.</p> <p>El aire y su composición.</p> <p>La atmosfera. Fenómenos atmosféricos. Las precipitaciones y sus tipos. La contaminación atmosférica.</p> <p>El agua y sus estados. El ciclo del agua. Distribución de las aguas en el planeta. Aguas superficiales y aguas subterráneas.</p> <p>El agua en Navarra.</p> <p>Los recursos hídricos y su aprovechamiento: Consumo responsable y problemas de contaminación.</p> <p>El Paisaje. Elementos que forman un paisaje. Tipos de paisajes. Características y diferencias.</p> <p>Algunos paisajes de Navarra y su relación con el agua.</p> <p>La intervención humana en el paisaje.</p> <p>Respeto, defensa y mejora del paisaje.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Identificar los astros del Sistema Solar y la ubicación de la Tierra y de la Luna en este. 2. Explicar las características básicas de la Tierra y los movimientos que realiza, identificando el movimiento de rotación y traslación y sus consecuencias. 3. Nombrar e identificar las capas que forman la Tierra, describiendo algunas de sus características. 4. Describir características básicas de la Luna y de los movimientos que realiza, identificando las fases lunares y sus consecuencias. 5. Identificar y reconocer los puntos cardinales, desarrollar hábitos de orientación y nociones espaciales básicas, explicando distintas formas de representar la tierra. 6. Adquirir una idea básica de lo que es un plano y un mapa y de los elementos que suele contener, valorar su importancia para orientarse, explicando el concepto de cartografía y lo que representa. 7. Identificar los gases que forman el aire, explicando algunas características de cada uno de ellos. 8. Identificar la atmosfera, explicar sus principales características y su estructura valorando su función fundamental de proteger la vida en el planeta. 9. Identificar y nombrar fenómenos atmosféricos, describiendo las causas que producen la formación de las nubes y las precipitaciones e investigando sobre los principales tipos de contaminación atmosférica. 10. Identificar y explicar los estados en que se encuentra el agua en la naturaleza y sus cambios de estado y posición describiendo los paisajes que forman. 11. Identificar y nombrar masas y cursos de agua, diferenciando aguas superficiales y aguas subterráneas. 12. Valorar la importancia del aire y del agua, desarrollando estrategias para reducir o evitar su contaminación y para ahorrar agua en las actividades cotidianas. 13. Explicar que es un paisaje, identificar los principales elementos que lo componen, describiendo sus características principales, y valorando la importancia de proteger, cuidar y respetar el paisaje para las futuras generaciones. 	<ol style="list-style-type: none"> 1.1. Identifica la Tierra como parte de un conjunto de cuerpos celestes que giran alrededor del Sol. 1.2. Localiza el Sol en el centro del Sistema Solar y nombra los planetas que lo forman. 1.3. Sitúa los planetas, según su proximidad al Sol. 2.1. Describe la forma y algunas características básicas de la Tierra. 2.2. Explica el movimiento de rotación terrestre y sus consecuencias. 2.3. Define día y hora como unidades para medir el tiempo. 2.4. Describe día y noche como consecuencias de la rotación terrestre y señala ejemplos de adecuación de la vida biológica de nuestro entorno a este ritmo. 2.5. Define año y establece su equivalencia en días. 2.6. Explica el movimiento de traslación y sus consecuencias y señala ejemplos de adecuación de la vida de nuestro entorno a esta circunstancia. 2.7. Identifica las estaciones, fija su duración, y describe la incidencia de la luz solar en ellas. 3.1. Identifica, nombra y describe las capas de la Tierra, y algunas de sus características. 3.2. Describe la superficie de la Tierra y distingue entre los continentes, los mares y los océanos. 4.1. Describe la traslación de la Luna e identifica y nombra las fases lunares. 5.1. Localiza los puntos cardinales, los polos, el ecuador, los hemisferios y el eje de rotación en globos terráqueos y planisferios. 5.2. Describe el recorrido del sol en el cielo tomando como base su localidad, y elabora estrategias básicas para orientarse. 5.3. Identifica la brújula y el GPS como instrumentos que sirven para determinar la posición sobre la superficie terrestre. 5.4. Diferencia globo terráqueo y planisferio en función de sus características. 5.5. Localiza y nombra continentes y océanos en globos terráqueos y planisferios. 6.1. Explica, de manera sencilla, que es la cartografía y valora su importancia como herramienta fundamental

		<p>de conocimiento científico.</p> <p>6.2. Define plano y asocia planos sencillos con los objetos reales representados en él: casa, patio, aula, localidad, etc.</p> <p>6.3. Identifica símbolos convencionales e interpreta leyendas de planos sencillos.</p> <p>6.4. Define mapa e identifica y nombra distintos tipos de mapas explicando qué es una leyenda en un mapa y para qué sirve.</p> <p>7.1. Explica la composición básica del aire e identifica al aire como elemento indispensable para la vida.</p> <p>8.1. Define atmósfera, conoce cómo varía ésta con la altura y describe hechos y características de las capas que se aprecian en ella.</p> <p>8.2. Explica, de forma sencilla como la atmosfera protege a la tierra de los extremos del frío, del calor y de la radiación solar.</p> <p>9.1. Identifica y nombra algunos fenómenos atmosféricos.</p> <p>9.2. Describe las causas que producen la formación de nubes y las precipitaciones.</p> <p>10.1. Describe ordenadamente las fases en las que se produce el ciclo del agua.</p> <p>10.2. Identifica el calor y el frío como causas de los cambios de estado del agua y describe situaciones naturales y artificiales en las que el agua cambia de estado.</p> <p>10.3. Explica, de forma guiada, la influencia que la presencia del agua tiene en el paisaje: las Bardenas, la selva de Irati, etc.</p> <p>11.1. Explica cómo se distribuye el agua en el planeta identificando y nombrando masas y cursos de agua.</p> <p>11.2. Sitúa en un mapa de España y los mares y océanos que los circundan.</p> <p>11.3. Explica cómo se forman las aguas subterráneas, cómo afloran y cómo se accede a ellas en algunos lugares de su localidad o Navarra.</p> <p>11.4. Representa en un mapa las aguas superficiales y subterráneas de Navarra.</p> <p>12.1. Respeta el medio y conoce y asume pautas para reducir la contaminación y hace un uso responsable del agua.</p> <p>13.1. Define paisaje e identifica los elementos del paisaje describiendo sus características principales.</p> <p>13.2. Describe las características más importantes de algún espacio protegido o parque natural de Navarra.</p>
--	--	--

		<p>13.3. Localiza en láminas, mapas físicos, foto aérea, etc. los principales elementos del relieve de Navarra</p> <p>13.4. Localiza en un mapa físico los sistemas montañosos más importantes de España.</p> <p>13.5. Identifica distintos tipos de paisaje y enumera las modificaciones que sufren tanto por causas naturales como por la acción humana.</p> <p>13.6. Identifica los principales riesgos y amenazas que afectan a los paisajes realizando acciones dirigidas a prevenirlos.</p>
<p>BLOQUE 3: VIVIR EN SOCIEDAD</p> <p>En este bloque el alumnado analizará la vida en común de las personas de su localidad y entorno, a partir del estudio de la organización social y política de su municipio, manifestaciones culturales, normas ciudadanas y actividades productivas. Por otro lado contrastará con otros territorios o sociedades, los apartados referidos.</p> <p>La familia. Estructuras familiares.</p> <p>La comunidad educativa. Las normas de convivencia y responsabilidad en su cumplimiento.</p> <p>La localidad y sus tipos: pueblos y ciudades. Los barrios y los tipos de barrios.</p> <p>El municipio.</p> <p>La organización de la localidad: el ayuntamiento y los servicios municipales.</p> <p>Normas ciudadanas. Las normas de convivencia.</p> <p>Manifestaciones culturales populares.</p> <p>Educación vial.</p> <p>Las actividades productivas en Navarra:</p> <p>Recursos naturales, materias primas.</p> <p>Productos elaborados. Artesanía e industria.</p> <p>Las formas de producción.</p> <p>El sector servicios en nuestra vida cotidiana.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Adquirir conciencia del entorno familiar del que forma parte, y de los valores que fundamentan la vida en familia valorando la convivencia pacífica y tolerante. 2. Reconocer las características y rasgos propios de organizaciones básicas como su familia y la escuela, así como la función que desarrollan sus miembros. 3. Identificar y nombrar los elementos que forman la localidad, describir sus funciones y conocer su organización social incorporando las normas ciudadanas de convivencia. 4. Describir municipio y comprender la estructura básica de los ayuntamientos, conociendo los servicios municipales de su localidad u otras localidades cercanas, su organización y las funciones de las personas que lo integran. 5. Identificar las manifestaciones culturales populares que conviven en el entorno, reconocer su evolución en el tiempo, y valorarlas como elementos de cohesión social. 6. Respetar el cumplimiento de las normas básicas como peatones y usuarios de transportes y de otros servicios, reconociendo el entorno físico de la localidad en relación con el tráfico y desarrollando hábitos de conciencia ciudadana referidos a la circulación. 7. Explicar las diferencias entre materias primas y los productos elaborados, identificando las actividades que se realizan para obtenerlos. 8. Identificar las actividades de las personas que nos rodean, de diferentes sectores productivos, en relación a sus trabajos, productos que elaboran o los servicios que realizan. 	<ol style="list-style-type: none"> 1.1. Explica cuales son los valores y sentimientos sobre los que se asienta la vida en familia. 1.2. Valora la aportación de cada miembro de la familia a la vida en común y muestra respeto y empatía hacia todos ellos. 2.1. Explica la organización familiar y escolar e identifica algunas de las funciones que desarrollan sus miembros. 3.1. Enumera las características de los distintos tipos de localidades: pueblo y ciudad, y las reconoce comparando poblaciones de Navarra u otros espacios. 3.2. Identifica y nombra los elementos que forman la localidad y describe sus funciones. 3.3. Valora la necesidad de cuidar los elementos de su localidad para uso y disfrute de todos. 3.4. Describe la organización social de la localidad identificando y respeta las normas ciudadanas de convivencia y las bases sobre las que se fundamentan. 4.1. Define municipio y conoce los elementos que lo integran explicando la estructura del ayuntamiento y las funciones que realiza. 4.2. Nombra y describe los servicios municipales, identifica las tareas que realizan valorando el trabajo de las personas que trabajan en ellos. 5.1. Identifica y describe los principales monumentos de su localidad y muestra una actitud de respeto hacia ellos. 6.1. Conoce y respeta las normas básicas de seguridad vial y las utiliza como peatón y como usuario de los medios de transporte. 6.2. Valora la importancia que tiene el respeto de las normas y señales de tráfico y conoce el significado de las más comunes. 7.1. Identifica y define materia prima y producto elaborado.

		<p>7.2. Nombra e identifica profesiones relacionados con la obtención de productos naturales.</p> <p>7.3. Identifica diferentes productos elaborados cotidianos, los relaciona con los naturales de procedencia y con las actividades por las que han sido producidos.</p> <p>7.4. Define artesanía y asocia los oficios artesanos con los productos que elaboran.</p> <p>7.5. Define industria, nombra distintos tipos de industria de su localidad o Navarra, y los asocia con los productos que elaboran.</p> <p>7.6. Representa en un mapa de Navarra las principales zonas industriales y las industrias más importantes.</p> <p>8.1. Describe el trabajo que desarrollan las personas que nos rodean y su importancia para la sociedad en su conjunto.</p> <p>8.2. Nombra profesiones que se ejercen en su localidad y los asocia correctamente con un sector determinado y con la actividad que realizan.</p> <p>8.3. Describe ordenadamente el proceso de obtención de uno/varios productos cotidianos hasta su venta, identificando las profesiones que intervienen en él y los sectores a los que pertenecen.</p> <p>8.4. Enumeramos empresas del sector servicios de nuestra localidad u otras cercanas.</p>
<p>BLOQUE 4: LAS HUELLAS DEL TIEMPO</p> <p>En este bloque el alumnado profundizará en el estudio del tiempo histórico y su relación con las edades de la historia, a partir del estudio del devenir histórico de su localidad y su entorno, patrimonio histórico, restos históricos y evolución histórica de objetos concretos</p> <p>Conceptos temporales básicos. Pasado, presente y futuro.</p> <p>Unidades para medir el tiempo histórico y sus equivalencias.</p> <p>Las edades de la historia.</p> <p>Las fuentes de la historia y su clasificación. Fuentes históricas para la indagación de la historia de mi localidad.</p> <p>Cambios en su localidad a lo largo de la historia.</p> <p>El patrimonio histórico de su localidad</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Identificar las unidades de medida del tiempo histórico (año, década, siglo, milenio, edad, era) para iniciarse en la localización y ordenación de hechos históricos. 2. Adquirir el concepto de historia, conocer las edades en que se divide e identificar las fuentes históricas, conociendo una clasificación de estas. 3. Utilizar nociones y unidades temporales básicas (pasado, presente futuro), situando acontecimientos de la historia de su localidad. 4. Identificar cambios sencillos que se producen en una localidad a lo largo del tiempo describiendo la evolución que se ha producido en diferentes aspectos de la forma de vida. 5. Desarrollar la curiosidad por conocer las formas de vida humana en el pasado valorando la importancia que tienen los restos para el conocimiento y estudio de la historia y como patrimonio cultural que hay que cuidar y legar. 	<ol style="list-style-type: none"> 1.1. Identifica las unidades año, lustro, década, siglo y milenio y conoce sus equivalencias. 1.2. Reconoce el siglo como unidad de medida del tiempo histórico. 1.3. Ordenar cronológicamente sucesos históricos, utilizando líneas de tiempo 2.1. Explica qué es la historia, nombra sus edades y las ordena cronológicamente de forma guiada. 2.2. Describe fuente de la historia, y nombra algunas fuentes de la historia representativas de cada una de las edades. 2.3. Identifica fuentes históricas y las relaciona con la edad en la que se generaron. 3.1. Localiza en el tiempo y en el espacio hechos del pasado de su localidad. 3.2. Describe sucesos asociados a los tiempos pasado, presente y futuro. 3.3. Elabora una línea del tiempo con hitos significativos de la historia de su localidad.

		<p>3.4. Traza, de manera aproximada, líneas de tiempo sencillas, ligadas a la evolución de objetos, herramientas, máquinas, etc.</p> <p>4.1. Ordena temporalmente y describe de forma sencilla la evolución de aspectos concretos de la vida en su localidad a lo largo del tiempo.</p> <p>4.2. Describe y compara imágenes de su localidad en distintos momentos históricos: planos, calles, vestidos, costumbres, peinado, trabajos, objetos de uso común, etc.</p> <p>4.3. Identifica y nombra elementos diferenciadores en la evolución de su localidad a lo largo del tiempo.</p> <p>5.1. Muestra curiosidad por conocer las distintas formas de vida del pasado.</p> <p>5.2. Respeta los restos históricos y los valora como un patrimonio que debemos cuidar y legar.</p>
--	--	--

4º Educación Primaria		
Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables
<p>BLOQUE 1: CONTENIDOS COMUNES</p> <p>Con este bloque pretendemos que el alumnado se inicie al conocimiento científico y su aplicación al estudio de las Ciencias Sociales.</p> <p>Recogida de información del tema a tratar, utilizando diferentes fuentes (directas e indirectas).</p> <p>Utilización de las tecnologías de la información y la comunicación para buscar y seleccionar información y presentar conclusiones.</p> <p>Desarrollo de estrategias para organizar, memorizar y recuperar la información obtenida mediante diferentes métodos y fuentes.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Obtener información concreta y relevante sobre hechos o fenómenos previamente delimitados, utilizando diferentes fuentes (directas e indirectas). 2. Utilizar las tecnologías de la información y la comunicación para obtener información aprender y expresar contenidos sobre Ciencias Sociales. 3. Desarrollar la responsabilidad, la capacidad de esfuerzo y la constancia en el estudio. 4. Realizar trabajos y presentaciones a nivel individual y grupal que supongan la búsqueda, selección y organización de textos de carácter social, geográfico o histórico, mostrando habilidad para trabajar tanto individualmente como de manera colaborativa dentro de un equipo. 5. Valorar el trabajo en grupo, mostrando actitudes de cooperación y participación responsable, aceptando las diferencias con respeto y tolerancia hacia las ideas y aportaciones ajenas en los diálogos y debates. 6. Respetar la variedad de los diferentes grupos humanos y valorar la importancia de una convivencia pacífica y tolerante entre todos ellos sobre la base de los valores 	<ol style="list-style-type: none"> 1.1. Busca, selecciona y organiza información concreta y relevante, la analiza, obtiene conclusiones, reflexiona acerca del proceso seguido y lo comunica oralmente y/o por escrito. 2.1. Utiliza las tecnologías de la información y la comunicación (Internet, blogs, redes sociales...) para elaborar trabajos con la terminología adecuada a los temas tratados. 2.2. Analiza informaciones relacionadas con el área y maneja imágenes, tablas, gráficos, esquemas, resúmenes y las tecnologías de la información y la comunicación. 3.1. Realiza las tareas encomendadas y presenta los trabajos de manera ordenada, clara y limpia. 3.2. Utiliza con rigor y precisión el vocabulario adquirido para elaborar trabajos con la terminología adecuada a los temas tratados. 3.3. Expone oralmente, de forma clara y ordenada, contenidos relacionados con el área, que manifiesten la comprensión de textos orales y/o escritos.

<p>Utilización y lectura de diferentes lenguajes textuales y gráficos.</p> <p>Técnicas de trabajo intelectual.</p> <p>Estrategias para desarrollar la responsabilidad, la capacidad de esfuerzo y la constancia en el estudio.</p> <p>Fomento de técnicas de animación a la lectura de textos de divulgación de las Ciencias Sociales (de carácter social, geográfico e histórico).</p> <p>Utilización de estrategias para potenciar la cohesión del grupo y el trabajo cooperativo.</p> <p>Uso y utilización correcto de diversos materiales con los que se trabaja.</p> <p>Planificación y gestión de trabajos y proyectos con el fin de alcanzar objetivos prefijados. Iniciativa emprendedora.</p> <p>Estrategias para la resolución de conflictos, utilización de las normas de convivencia y valoración de la convivencia pacífica y tolerante.</p>	<p>democráticos y los derechos humanos universalmente compartidos.</p> <p>7. Participar de una manera eficaz y constructiva en la vida social creando estrategias para resolver conflictos.</p> <p>8. Valorar la cooperación y el dialogo como forma de evitar y resolver conflictos, fomentando los valores democráticos.</p> <p>9. Desarrollar la creatividad y el espíritu emprendedor, aumentando las capacidades para aprovechar la información, las ideas y presentar conclusiones innovadoras.</p> <p>10. Desarrollar actitudes de cooperación y de trabajo en equipo, así como el hábito de asumir nuevos roles en una sociedad en continuo cambio.</p>	<p>4.1 Realiza trabajos y presentaciones sencillas a nivel individual y grupal, a partir de pautas dadas, que suponen la búsqueda, selección, organización y elaboración de textos, láminas, gráficos, etc. de carácter geográfico, social e histórico:</p> <p>➤ Bloque. El mundo que vivimos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dossier con comentarios sobre noticias periodísticas de temas dados; coleccionismo de rocas y minerales; los satélites artificiales y la predicción del tiempo; catástrofes meteorológicas; el seguimiento y cuidado de una estación meteorológica básica; actividades deportivas que se realicen en los ríos en sus diversos cursos; un río de Navarra en imágenes y pie de fotos explicativas; estudio de un canal de Navarra y su relación con la agricultura; elaboración de una maqueta con las principales formas de relieve en Navarra; la mancomunidad y el tratamiento de las aguas; etc. <p>➤ Bloque. Vivir en sociedad:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Indaga sobre los resultados de las últimas elecciones de Navarra; sobre el parlamento de Navarra mediante una visita al mismo; la población de mi localidad; indaga sobre el turismo y su relación con las fiestas patronales de algunas localidades de Navarra; representa en mapas comentados los tres sectores de producción de Navarra; etc. <p>➤ Bloque. Las huellas del tiempo.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Indaga sobre la vida en las cuevas de Altamira; el megalitismo en Navarra; reconstruye un poblado neolítico o una ciudad romana a partir de los restos de un yacimiento; elabora un informe sobre la antigua ciudad romana de Andelos y/o de la Villa de las Musas de Arellano; visita el Museo de Navarra y elaborar un trabajo sobre el tema analizado; etc. <p>5.1. Utiliza estrategias para realizar trabajos de forma individual y en equipo, y muestra habilidades para la resolución pacífica de conflictos.</p> <p>5.2. Participa en actividades de grupo adoptando un comportamiento responsable, constructivo y solidario y respeta los principios básicos del funcionamiento democrático.</p> <p>6.1. Valora la importancia de una convivencia pacífica y tolerante entre los diferentes grupos humanos sobre la</p>
---	---	---

		<p>base de los valores democráticos y los derechos humanos universalmente compartidos.</p> <p>7.1. Participa de una manera eficaz y constructiva en la vida social y crea estrategias para resolver conflictos.</p> <p>7.2. Identifica y utiliza los códigos de conducta y los usos generalmente aceptados en las distintas sociedades y entornos (escuela, familia, barrio etc.).</p> <p>8.1. Valora la cooperación y el dialogo como forma de evitar y resolver conflictos y fomenta los valores democráticos.</p> <p>9.1. Muestra actitudes de confianza en si mismo, sentido crítico, iniciativa personal, curiosidad, interés, creatividad en el aprendizaje y espíritu emprendedor que le hacen activo ante la circunstancias que le rodean.</p> <p>9.2. Manifiesta autonomía en la planificación y ejecución de acciones y tareas y tiene iniciativa en la toma de decisiones.</p> <p>10.1. Desarrolla actitudes de cooperación y de trabajo en equipo, valora las ideas ajenas y reacciona con intuición, apertura y flexibilidad ante ellas.</p> <p>10.2. Planifica trabajos en grupo, coordina equipos, toma decisiones y acepta responsabilidades.</p>
<p>BLOQUE 2 : EL MUNDO EN QUE VIVIMOS</p> <p>En este bloque analizaremos el medio natural mediante el estudio del tiempo atmosférico, así como las características básicas de la hidrografía, litografía y relieve de Navarra. Este estudio se ampliará con el análisis de la transformación y aprovechamiento del ser humano del territorio y con el contraste a lo que sucede en otros espacios, especialmente la península ibérica.</p> <p>El tiempo atmosférico y sus factores. Caracterización del tiempo atmosférico: nubes, viento, precipitaciones y temperatura. La meteorología y las estaciones del año. Las estaciones meteorológicas: Instrumentos meteorológicos y sus utilidades.</p> <p>La predicción del tiempo atmosférico.</p> <p>Mapas del tiempo. Símbolos convencionales. La atmosfera.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Describir tiempo atmosférico, conocer los fenómenos atmosféricos que nos permiten caracterizarlo, iniciándose en los registros y representaciones graficas del tiempo atmosférico. 2. Explicar la diferencia entre clima y tiempo atmosférico, analizando la importancia de las predicciones ante catástrofes meteorológicas. 3. Reconocer los principales fenómenos meteorológicos identificando sus manifestaciones más relevantes e identificando las características de las estaciones del año. 4. Identificar los aparatos que utilizan los meteorólogos para obtener mediciones concretas y exactas sobre las condiciones atmosféricas, valorando la importancia de las predicciones del tiempo meteorológico en las vidas de las personas y en las actividades económicas de 	<ol style="list-style-type: none"> 1.1. Define tiempo atmosférico y conoce su variabilidad. 1.2. Identifica el tiempo que hace en su localidad en función de las nubes, el viento, la temperatura y las precipitaciones. 1.3. Describe como las nubes nos informan del estado de la atmósfera, identifica algunos tipos sencillos de nubes según su forma, color y altura y las asocia con sus nombres. 1.4. Identifica la dirección y velocidad del viento como dos importantes elementos del tiempo atmosférico y nombra los aparatos que sirven para medirlos. 1.5. Realiza e interpreta gráficos sencillos de temperaturas y precipitaciones de su localidad, a partir de los datos obtenidos en un periodo de tiempo de una estación meteorológica básica: termómetro, pluviómetro, etc. 1.6. Nombra e identifica los principales fenómenos

<p>El tiempo atmosférico en mi localidad.</p> <p>El ser humano y el medio natural: Uso del territorio y aprovechamiento de los recursos naturales. Recursos Naturales en Navarra.</p> <p>Impacto de las actividades humanas sobre el medio: organización y transformación del territorio.</p> <p>Los impactos medioambientales en la localidad y en el paisaje de Navarra</p> <p>La hidrosfera: características de las aguas continentales y marinas. Los principales ríos de Navarra y España.</p> <p>La litosfera: características y tipos de rocas. Los minerales: Propiedades. Rocas y minerales: Sus usos y utilidades. Las piedras preciosas.</p> <p>La formación del relieve</p> <p>El relieve: características y principales formas del relieve en su localidad, Navarra y España.</p>	<p>algunos sectores.</p> <ol style="list-style-type: none"> 5. Interpretar mapas del tiempo y conocer las informaciones que se usan para describirlo y predecirlo. 6. Identificar la atmosfera como escenario de los fenómenos meteorológicos y relacionar las capas que la forman con cada una de sus funciones. 7. Identificar las actividades humanas que originan los desequilibrios en el medio, adquiriendo pautas de consumo y comportamiento responsable para reducir el impacto de nuestras actividades y utilizando medidas para evitar el deterioro del medio natural 8. Explicar la hidrosfera, describiendo cómo se distribuye el agua en el planeta e identificando las diferentes masas y cursos de agua, especialmente en Navarra y España. 9. Adquirir el concepto de roca y de mineral, conocer algunos tipos de rocas y su composición identificando distintos minerales, describiendo sus propiedades y como se encuentran en la naturaleza. adquiriendo una idea básica de sus usos y utilidades. 10. Definir relieve, nombrar formas típicas del relieve y explicar las características del relieve de su entorno próximo, de Navarra y de España. 	<p>atmosféricos y describe las causas que producen la formación de nubes y las precipitaciones.</p> <ol style="list-style-type: none"> 2.1. Explica cuál es la diferencia entre tiempo atmosférico y clima. 2.2. Analiza la importancia de las predicciones ante catástrofes meteorológicas. 2.3. Busca información a partir de pautas dadas, sobre catástrofes meteorológicas de Navarra u otros espacios y las explica a sus compañeros. 3.1. Describe de manera sencilla cómo suele ser el tiempo en su localidad a lo largo de las estaciones. 3.2. Identifica las estaciones del año y sus características. 4.1. Identifica los distintos aparatos de medida que se utilizan para la recogida de datos atmosféricos y clasifica cada aparato meteorológico con la información que nos ofrece. 4.2. Describe una estación meteorológica básica y explica su función 4.3. Explica qué aparatos utilizan los meteorólogos para realizar las predicciones meteorológicas. 4.4. Explica y valora la importancia de las predicciones meteorológicas en la vida de las personas y en algunas actividades económicas. 5.1. Interpreta un sencillo mapa meteorológico de los medios de comunicación, distinguiendo sus elementos principales: de su localidad o zona, de Navarra, de España, etc. 6.1. Define atmosfera, conoce como varia ésta en altura y describe hechos y características de las capas que se aprecian en ellas. 6.2. Explica la importancia de cuidar la atmosfera y las consecuencias de no hacerlo. 7.1. Identifica y describe algunas alteraciones y desequilibrios producimos en el medio natural de su localidad y Navarra y las causas que los provocan. 7.2. Explica la necesidad de conservar los recursos naturales básicos para garantizar un desarrollo sostenible. 7.3. Concreta acciones cotidianas que suponen un consumo responsable del agua. 7.4. Propone y asume acciones en su entorno próximo para reducir el impacto de sus actividades: reciclar papel, cristal, ahorrar energía. 8.1. Representa en un mapa las principales acumulaciones y
--	--	--

		<p> cursos de agua superficiales de Navarra.</p> <p>8.2. Representa en un mapa los karst de Navarra con las reservas que poseen de agua subterránea.</p> <p>8.3. Nombra y localiza en un mapa los grandes ríos de España.</p> <p>8.4. Identifica y nombra los tramos de un río y describe las características de cada uno de ellos.</p> <p>8.5. Nombra y localiza los océanos en un mapa.</p> <p>8.6. Define hidrosfera e identifica y nombra masas y cursos de aguas continentales (superficiales o subterráneas) y los movimientos de las aguas oceánicas y explica cómo se distribuyen en el planeta.</p> <p>9.1. Observa, identifica, y explica la composición de algunas rocas próximas al lugar donde vive.</p> <p>9.2. Identifica y explica las diferencias entre rocas, minerales, y piedras preciosas, clasifica algunos minerales por sus propiedades y describe los usos y utilidades de rocas, minerales y piedras preciosas en su entorno próximo y otros espacios o tiempos.</p> <p>10.1. Representa y localiza los principales elementos del relieve y la red hidrografía de su entorno próximo</p> <p>10.2. Define relieve y describe algunos elementos del relieve de Navarra y otros espacios.</p> <p>10.3. Describe las características generales del relieve de Navarra y de España.</p>
<p>BLOQUE 3: VIVIR EN SOCIEDAD</p> <p>En este bloque el alumnado analizará:</p> <p>-la organización territorial y política del Estado: municipios y CCAA.</p> <p>-los conceptos demográficos básicos.</p> <p>-las actividades económicas de los sectores de producción.</p> <p>Los tres apartados se enfocarán a su vez de lo más cercano a lo más lejano, abarcando tres escalas comparativas diferentes: la de su localidad, la de Navarra y la de España u otros territorios.</p> <p>Los municipios. Territorio y población municipal.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Explicar que es un municipio y comprender la estructura básica de los ayuntamientos, conociendo los servicios municipales de los que se encargan. 2. Describir que es un Ayuntamiento y cuál es su función en una localidad así como su organización y las funciones de las personas que lo integran. 3. Conocer la organización territorial de España y sus órganos de gobierno, en especial los de Navarra. 4. Explicar el concepto de población identificando los factores de su evolución y los métodos para estudiarla. 5. Describir y caracterizar los grupos de población en relación con las actividades económicas identificando los sectores en los que se agrupan. 6. Identificar las producciones de bienes y servicios para satisfacer las necesidades humanas a partir de su entorno próximo. 7. Fomentar la seguridad vial en todos sus aspectos: como peatones, como pasajeros, como conductores de 	<ol style="list-style-type: none"> 1.1. Define municipio, concejo, término municipal y población municipal. 1.2. Identifica los elementos que forman el municipio propio. 2.1. Describe que es un Ayuntamiento, su composición y las funciones que realiza. 2.2. Conoce y explica la composición del ayuntamiento de su localidad. 2.3. Explica cómo se eligen y cuáles son las funciones de los responsables del Ayuntamiento. 2.4. Nombra e identifica los servicios municipales en especial en su entorno próximo. 2.5. Localiza y representa en un mapa de Navarra su localidad, las localidades vecinas y las que tienen más población. 3.1. Localiza en un mapa las distintas CCAA que forman España, así como sus provincias 3.2. Define provincia, comunidad y ciudad autónoma.

<p>Los ayuntamientos y concejos. Composición, funciones y servicios municipales.</p> <p>Navarra y las Comunidades Autónomas. Ciudades Autónomas y provincias que forman España.</p> <p>La población en el territorio. Criterios de clasificación.</p> <p>Factores que modifican la población de un territorio: natalidad, mortalidad, emigración e inmigración.</p> <p>La población según la estructura profesional: población activa y población no activa.</p> <p>Las actividades económicas en los tres sectores de producción.</p> <p>La producción de bienes y servicios:</p> <p>El comercio. El turismo. El transporte y las comunicaciones.</p> <p>Educación vial.</p>	<p>bicicletas, reconociendo las señales de tráfico y desarrollando hábitos de comportamiento correcto en relación con el tráfico.</p>	<p>3.3. Explica cómo se elige el parlamento de Navarra y el gobierno de Navarra y las funciones que realizan.</p> <p>4.1. Define población de un territorio e identifica los principales factores que inciden en la misma aplicándolos a su localidad y Navarra.</p> <p>4.2. Explica el reparto de la población en Navarra con zonas más o menos densamente pobladas.</p> <p>4.3. Explica el desigual reparto de la población de España, existiendo Comunidades Autónoma y zonas densamente pobladas y otras con menor densidad.</p> <p>4.4. Interpreta pirámides de población (de su localidad, Navarra...) y explica qué representan.</p> <p>4.5. Describe las diferencias entre censo de población y padrón municipal y conoce los organismos encargados de realizarlos.</p> <p>5.1. Define población activa y población no activa y clasifica la población en relación con el trabajo.</p> <p>5.2. Nombra los tres sectores de las actividades económicas y clasifica, a partir de empresas de su entorno, el sector al que pertenecen.</p> <p>5.3. Explica a grandes rasgos las actividades económicas que se realizan en Navarra.</p> <p>5.4. Localiza geográficamente las principales zonas industriales y vías de comunicación.</p> <p>6.1. Identifica en su localidad o entorno, las actividades de producción de bienes y comerciales, sus principales tipos y las personas que intervienen en ellas.</p> <p>6.2. Localiza en un plano distintos lugares de interés turísticos y de ocio de Navarra y España</p> <p>6.3. Identifica e interpreta diferentes tipos de vías de comunicación en un mapa de carreteras de Navarra u otros espacios.</p> <p>7.1. Valora la importancia que tiene el respeto de las normas y señales de tráfico y conoce su significado.</p> <p>7.2. Identifica diferentes situaciones y circunstancias en las que el peatón puede ver comprometida su seguridad debido a un comportamiento indebido.</p>
<p>BLOQUE 4: LAS HUELLAS DEL TIEMPO</p> <p>En este bloque el alumnado analizará y comparará las formas de vida de tres periodos históricos: el Paleolítico, el Neolítico y la Edad Antigua, a partir de los restos, yacimientos, textos, etc. encontrados tanto en Navarra como en otros espacios.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Utilizar las nociones básicas de sucesión, duración y simultaneidad para ordenar temporalmente algunos hechos históricos y otros hechos relevantes. 2. Adquirir la idea de edad de la historia y datar las edades de la historia, asociadas a los hechos que marcan 	<ol style="list-style-type: none"> 1.1. Relata hechos de su vida utilizando aspectos básicos de tiempo: pasado, presente, futuro, anterior, posterior, simultáneo, etc. enmarcados en su historia familiar. 1.2. Usa diferentes técnicas para localizar en el tiempo y en el espacio hechos del pasado, para percibir la duración, la simultaneidad y las relaciones entre los

<p>El tiempo histórico y su medida.</p> <p>Las edades de la historia. Duración y datación de los hechos históricos significativos que las acotan. Las líneas del tiempo.</p> <p>La Prehistoria. (Paleolítico y Neolítico) Datación y características. Las formas de vida. Invenciones significativas. Manifestaciones culturales, artísticas y arquitectónicas de la Prehistoria. El Paleolítico y el Neolítico en Navarra: yacimientos más significativos</p> <p>La Edad Antigua. Características. Forma de vida, actividades económicas y producciones de los seres humanos de la Edad Antigua. La romanización. El legado cultural romano. La Edad Antigua y la civilización romana en Navarra.</p>	<p>sus inicios y sus finales.</p> <ol style="list-style-type: none"> 3. Identificar y localizar en el tiempo y en el espacio los procesos y acontecimientos históricos más relevantes de la Prehistoria y la Edad Antigua en Navarra y la Península Ibérica para adquirir una perspectiva global de su evolución. 4. Datar la Prehistoria y conocer las características de las formas de vida humana correspondientes a los dos periodos en que se divide: Paleolítico y Neolítico. 5. Datar la Edad Antigua y conocer las características de las formas de vida humana en este período, especialmente durante la civilización romana y en el territorio de la actual Navarra. 6. Valorar la importancia de los museos, sitios y monumentos históricos como espacios donde se enseña y se aprende mostrando una actitud de respeto a su entorno y su cultura, apreciando la herencia cultural y entendiendo la cultura propia como un elemento de identidad. 	<p>acontecimientos</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.3. Reconoce el siglo como unidad de medida del tiempo histórico, elabora una línea del tiempo y localiza hechos situándolos como a.C. o d.C. 2.1. Define el concepto de Prehistoria, enumera las Edades de la Historia, las ordena cronológicamente, asociadas a hechos que marcan sus inicios y finales, y las representa en una línea del tiempo. 2.2. Nombra las fuentes de la historia representativas de cada una de las Edades de la Historia. 3.1. Describe las principales características y hechos fundamentales de la Prehistoria y de la Edad Antigua en la Península Ibérica, asociadas al tiempo y el espacio en que sucedieron. 4.1. Localiza en un mapa los restos y yacimientos del Paleolítico y del Neolítico en Navarra y otros espacios, a partir de los cuales puede reconstruirse la forma de vida de estos períodos. 4.2. Explica la diferencia de los dos períodos en los que se divide la prehistoria (Paleolítico y Neolítico) y describe las características básicas de la vida en estas dos épocas: vivienda, vestido, herramientas, trabajos, organización social, manifestaciones artísticas, creencias, etc. 4.3. Explica y valora la importancia de la escritura, la agricultura y la ganadería, como descubrimientos que cambiaron profundamente las sociedades humanas. 4.4. Relaciona el desarrollo de los transportes durante el Neolítico con el desarrollo del comercio. 5.1. Explica la conquista romana de la Península y conoce la organización territorial de la Hispania romana. 5.2. Data la Edad Antigua y describe las formas de vida en aquel tiempo, en especial las referidas a la civilización romana y su realidad en Navarra. 5.3. Localiza en un mapa los restos y yacimientos de la época romana en Navarra y otros espacios, a partir de los cuales puede reconstruirse la forma de vida de este período. 5.4. Reconoce los diferentes tipos de viviendas y construcciones más significativas en la época de los romanos en España. 5.5. Explica aspectos relacionados con la forma de vida y organización social de la época de los romanos en España.
--	--	---

		<p>5.6. Describe algunas manifestaciones culturales y artísticas de las distintas etapas de la historia estudiadas y cita obras representativas.</p> <p>6.1. Respeta y asume el comportamiento que debe cumplirse cuando visita un museo, un yacimiento histórico, un edificio antiguo, etc.</p> <p>6.2. Explica para qué se puede utilizar en nuestros días los edificios y restos del pasado, que supongan su conservación y mejora</p>
--	--	---

5º Educación Primaria		
Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables
<p>BLOQUE 1: CONTENIDOS COMUNES</p> <p>Con este bloque pretendemos que el alumnado se inicie al conocimiento científico y su aplicación al estudio de las Ciencias Sociales.</p> <p>Recogida de información del tema a tratar, utilizando diferentes fuentes (directas e indirectas).</p> <p>Utilización de las tecnologías de la información y la comunicación para buscar y seleccionar información y presentar conclusiones</p> <p>Desarrollo de estrategias para organizar, memorizar y recuperar la información obtenida mediante diferentes métodos y fuentes.</p> <p>Utilización y lectura de diferentes lenguajes textuales y gráficos.</p> <p>Técnicas de trabajo intelectual.</p> <p>Estrategias para desarrollar la responsabilidad, la capacidad de esfuerzo y la constancia en el estudio.</p> <p>Fomento de técnicas de animación a la lectura de textos de divulgación de las Ciencias Sociales (de carácter social, geográfico e histórico).</p> <p>Utilización de estrategias para potenciar la cohesión del grupo y el trabajo cooperativo.</p> <p>Uso y utilización correcto de diversos materiales con los que se trabaja.</p> <p>Planificación y gestión de trabajos y proyectos con el fin de</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Obtener información concreta y relevante sobre hechos o fenómenos previamente delimitados, utilizando diferentes fuentes (directas e indirectas). 2. Utilizar las tecnologías de la información y la comunicación para obtener información aprender y expresar contenidos sobre Ciencias Sociales. 3. Desarrollar la responsabilidad, la capacidad de esfuerzo y la constancia en el estudio. 4. Realizar trabajos y presentaciones a nivel individual y grupal que supongan la búsqueda, selección y organización de textos de carácter social, geográfico o histórico, mostrando habilidad para trabajar tanto individualmente como de manera colaborativa dentro de un equipo. 5. Valorar el trabajo en grupo, mostrando actitudes de cooperación y participación responsable, aceptando las diferencias con respeto y tolerancia hacia las ideas y aportaciones ajenas en los diálogos y debates. 6. Respetar la variedad de los diferentes grupos humanos y valorar la importancia de una convivencia pacífica y tolerante entre todos ellos sobre la base de los valores democráticos y los derechos humanos universalmente compartidos. 7. Participar de una manera eficaz y constructiva en la vida social creando estrategias para resolver conflictos. 8. Valorar la cooperación y el diálogo como forma de evitar y resolver conflictos, fomentando los valores 	<ol style="list-style-type: none"> 1.1. Busca, selecciona y organiza información concreta y relevante, la analiza, obtiene conclusiones, reflexiona acerca del proceso seguido y lo comunica oralmente y/o por escrito. 2.1. Utiliza las tecnologías de la información y la comunicación (Internet, blogs, redes sociales...) para elaborar trabajos con la terminología adecuada a los temas tratados. 2.2. Analiza informaciones relacionadas con el área y maneja imágenes, tablas, gráficos, esquemas, resúmenes y las tecnologías de la información y la comunicación. 3.1. Realiza las tareas encomendadas y presenta los trabajos de manera ordenada, clara y limpia. 3.2. Utiliza con rigor y precisión el vocabulario adquirido para elaborar trabajos con la terminología adecuada a los temas tratados. 3.3. Expone oralmente, de forma clara y ordenada, contenidos relacionados con el área, que manifiesten la comprensión de textos orales y/o escritos. 4.1 Realiza trabajos (informes, dossier de prensa, debates, presentaciones, exposiciones, libros pregunta-respuesta, fichero...) a nivel individual y grupal, a partir de pautas dadas, que suponen la búsqueda, selección, organización y elaboración de textos, láminas, gráficos, etc. de carácter geográfico, social e histórico y llega a conclusiones individuales y comunes

<p>alcanzar objetivos. Iniciativa emprendedora.</p> <p>Estrategias para la resolución de conflictos, utilización de las normas de convivencia y valoración de la convivencia pacífica y tolerante.</p>	<p>democráticos.</p> <p>9. Desarrollar la creatividad y el espíritu emprendedor, aumentando las capacidades para aprovechar la información, las ideas y presentar conclusiones innovadoras.</p> <p>10. Desarrollar actitudes de cooperación y de trabajo en equipo, así como el hábito de asumir nuevos roles en una sociedad en continuo cambio.</p>	<p>➤ Bloque. El mundo que vivimos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Realiza un informe sobre lo evidenciado en el Planetario de Pamplona en relación con el universo; Indaga en grupo sobre la flora y la fauna en peligro de extinción en Navarra, España u otros espacios y presenta un informe; Indaga en grupo sobre las causas y consecuencias de la contaminación en las grandes ciudades: el smog; etc. <p>➤ Bloque. Vivir en sociedad:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Visita el Parlamento y elabora un informe relativo a sus funciones; elabora fichas explicativas o “libros” pregunta-respuesta sobre temas dados; Informa sobre el proceso para elegir al presidente de Navarra o de España; cómo son las elecciones al parlamento europeo y sus dos últimos resultados; las causas y consecuencias de tener una mayor esperanza de vida; realiza un informe-exposición sobre la diversidad paisajística o demográfica, o económica, o ... de las CCAA; etc. <p>➤ Bloque. Las huellas del tiempo.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Presenta un trabajo sobre el Camino de Santiago: origen, sus hitos artísticos y culturales; visita una exposición histórica sobre el medievo y elabora un informe; el C. de Santiago en Navarra; la vida en los Monasterios de Navarra en la E. Media; la vida cotidiana en una ciudad Navarra del siglo XVIII; tipos de naves marinas de los siglos XVII y XVIII; las labores agrícolas en el siglo XVIII: herramientas y cultivos: etc. <p>5.1. Utiliza estrategias para realizar trabajos de forma individual y en equipo, y muestra habilidades para la resolución pacífica de conflictos.</p> <p>5.2. Participa en actividades de grupo adoptando un comportamiento responsable, constructivo y solidario y respeta los principios básicos del funcionamiento democrático.</p> <p>6.1. Valora la importancia de una convivencia pacífica y tolerante entre los diferentes grupos humanos sobre la base de los valores democráticos y los derechos humanos universalmente compartidos.</p> <p>7.1. Participa de una manera eficaz y constructiva en la vida</p>
--	---	--

		<p>social y crea estrategias para resolver conflictos.</p> <p>7.2. Identifica y utiliza los códigos de conducta y los usos generalmente aceptados en las distintas sociedades y entornos (escuela, familia, barrio etc.).</p> <p>8.1. Valora la cooperación y el dialogo como forma de evitar y resolver conflictos y fomenta los valores democráticos.</p> <p>9.1. Muestra actitudes de confianza en sí mismo, sentido crítico, iniciativa personal, curiosidad, interés, creatividad en el aprendizaje y espíritu emprendedor que le hacen activo ante las circunstancias que le rodean.</p> <p>9.2. Manifiesta autonomía en la planificación y ejecución de acciones y tareas y tiene iniciativa en la toma de decisiones.</p> <p>10.1. Desarrolla actitudes de cooperación y de trabajo en equipo, valora las ideas ajenas y reacciona con intuición, apertura y flexibilidad ante ellas.</p> <p>10.2. Planifica trabajos en grupo, coordina equipos, toma decisiones y acepta responsabilidades.</p>
<p>BLOQUE 2: EL MUNDO EN QUE VIVIMOS</p> <p>En este bloque de contenidos se ofrecerá al alumnado una visión global del universo, del sistema solar, y de los movimientos de la Tierra y sus consecuencias especialmente en relación a las zonas climáticas del planeta y los climas de Navarra y España en particular.</p> <p>Por otro lado se analizarán los sistemas de representación de la tierra a través de planos (de su localidad, etc.), de mapas (de Navarra, España, etc.) planisferios y globos terráqueos, con referencia a los nuevos sistemas digitales de representación.</p> <p>El Universo: Concepción, componentes y origen.</p> <p>El Sistema Solar: Sol, planetas, satélites, asteroides, meteoritos, cometas y estrellas fugaces.</p> <p>La Tierra: Forma, aspecto y composición. Movimientos y sus consecuencias: La rotación terrestre. Eje y polos geográficos. El día y la noche. El movimiento de traslación de la Tierra. Las estaciones. La capas de la Tierra.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Explicar cómo es y de qué forma se originó el Universo y sus principales componentes. 2. Describir las características principales del Sistema solar e identificar diferentes tipos de astros y sus características ubicando al planeta Tierra en el Sistema Solar. 3. Explicar los movimientos de la tierra y sus consecuencias, asociando las estaciones del año al efecto combinado de la traslación de la Tierra alrededor del Sol, la inclinación del eje de rotación y a la proximidad o lejanía del Sol y describiendo la secuencia día-noche como efecto de la rotación de la Tierra. 4. Identificar las capas de la Tierra según su estructura ya sea interna o externa explicando algunas de sus características básicas. 5. Explicar características de la Luna y de los movimientos que realiza, identificando las fases lunares y sus consecuencias. 6. Explicar las distintas formas de representar la superficie 	<ol style="list-style-type: none"> 1.1. Describe cómo es y de qué forma se originó el Universo, explica sus principales componentes identificando galaxia, estrella, planeta, satélite, asteroide, cometa, etc. 2.1. Describe las características, componentes y movimientos del Sistema Solar, localizando el Sol en el centro del mismo y los planetas según su proximidad. 2.2. Describe la localización de la Tierra en el Sistema Solar. 2.3. Explica la forma y algunas características de la Tierra vista desde el espacio. 3.1. Define el movimiento de traslación terrestre, el eje de giro y los polos geográficos y asocia las estaciones de año a su efecto combinado. 3.2. Identifica las estaciones, fija su duración, y describe la luz solar en ellas y sus efectos sobre los seres vivos. 3.3. Explica el día y la noche como consecuencia de la rotación terrestre y como unidades para medir el tiempo.

<p>La luna: Movimientos lunares de órbita alrededor de la Tierra y rotación propia.</p> <p>Fases lunares. Influencia de la Luna sobre la Tierra: eclipses y mareas.</p> <p>La representación de la Tierra:</p> <p>El globo terráqueo identificación de los polos, el eje y los hemisferios.</p> <p>El Planisferio: físico y político.</p> <p>Los mapas: Físicos, Políticos y Temáticos. Las escalas de los mapas: la escala gráfica y la escala numérica.</p> <p>Puntos de la Tierra, los paralelos y meridianos.</p> <p>Coordenadas geográficas: Latitud y longitud.</p> <p>El clima. Elementos y factores climáticos.</p> <p>Las grandes zonas climáticas del planeta.</p> <p>Factores climáticos que influyen en los climas de Navarra</p> <p>Los tipos de climas de Navarra: su relación con el relieve y los asentamientos humanos.</p> <p>Los tipos de climas de España u otros espacios.</p> <p>El clima de España y su relación con el turismo.</p> <p>Especies vegetales y animales propias de cada zona climática de Navarra, de España y Europa.</p> <p>El cambio climático: Causas y consecuencias.</p>	<p>terrestre.</p> <ol style="list-style-type: none"> 7. Describir correctamente planos y mapas sencillos interpretando su escala y signos convencionales situando correctamente los elementos geográficos 8. Identificar y manejar los conceptos de paralelos, meridianos y coordenadas geográficas. 9. Identificar los elementos que influyen en el clima, explicando cómo actúan en él y adquiriendo una idea básica de clima y de los factores que lo determinan. 10. Reconocer las zonas climáticas mundiales y los tipos climas de Navarra y de España y las zonas a las que afecta cada uno de ellos, identificando algunas de sus características básicas. 11. Explicar los rasgos más destacados de las temperaturas y las precipitaciones de los climas de Navarra y España y de su entorno próximo, identificando alguna especie vegetal propia de cada zona climática. 12. Explicar las consecuencias que tienen nuestras acciones sobre el clima y el cambio climático. 	<ol style="list-style-type: none"> 4.1. Identifica, nombra y describe las capas de la Tierra, y algunas de sus características. 4.2. Explica las diferencias entre minerales y rocas, y la composición de las rocas, nombrando algunos de sus tipos. 5.1. Define la traslación de la luna e identifica y nombra las fases lunares. 5.2. Explica, de forma sencilla, la formación de las mareas como consecuencia de la influencia de la Luna sobre la Tierra. 5.3. Describe a que se deben la formación de los eclipses y nombra distintos tipos. 6.1. Explica las distintas formas de representación de la Tierra: planos, mapas, planisferios y globos terráqueo en soporte papel o digital. 6.2. Describe las características del globo terráqueo y del planisferio. 6.3. Define planisferio físico y planisferio político y explica sus diferencias. 6.4. Localiza en el planisferio físico los continentes y los océanos y en el planisferio político diferentes países de la Tierra. 7.1. Identifica y clasifica diferentes tipos de mapas. 7.2. Define qué es la escala en un mapa y distingue entre escala gráfica y escala numérica 7.3. Interpreta y localiza en planos de su localidad, mapas de Navarra y otros espacios, utilizando diferentes escalas, localidades, lugares, conjuntos geográficos, itinerarios, etc. 7.4. Utiliza e interpreta los signos convencionales más usuales de los mapas explicando el significado de los distintos elementos que pueden aparecer en él. 8.1. Explica y maneja los conceptos de paralelos, meridianos. 8.2. Sitúa y localiza Navarra y otros espacios o puntos de la Tierra empleando los paralelos y meridianos y las coordenadas geográficas. 9.1. Define clima, nombra sus elementos e identifica los factores que determinan el clima de Navarra u otros espacios. 10.1. Explica que es una zona climática, nombra las tres zonas climáticas del planeta localizando a Navarra en una de ellas y describe sus características principales.
---	---	---

		<p>10.2. Explica por qué las plantas tienen características especiales según el clima en el que crecen.</p> <p>10.3. Describe y señala en un mapa los tipos de climas de Navarra y las zonas a las que afectan.</p> <p>10.4. Describe y señala en un mapa los tipos de climas de España y las zonas a las que afectan.</p> <p>10.5. Interpreta y analiza climogramas de distintos territorios de Navarra y España y los relaciona con el clima al que pertenecen.</p> <p>11.1. Indica qué temperaturas y qué precipitaciones son características de cada tipo de clima de Navarra y España</p> <p>11.2. Identifica algunas especies vegetales propias de cada zona climática de Navarra.</p> <p>12.1 Define cambio climático y describe los efectos del cambio climático</p> <p>12.2. Explica las actividades humanas que contribuyen al cambio climático y las acciones necesarias para combatirlo.</p>
<p>BLOQUE 3: VIVIR EN SOCIEDAD</p> <p>En este bloque el alumnado analizará:</p> <p>-la organización política del Estado español y las manifestaciones culturales y lingüísticas de los diferentes territorios de España, con especial referencia a Navarra.</p> <p>-los países, las instituciones básicas y los fines de la UE</p> <p>-los principales rasgos de la población de Navarra, España y Europa</p> <p>La Organización política del Estado español:</p> <p>Leyes más importantes: La Constitución 1978. Estatutos de Autonomía. El mejoramiento.</p> <p>Forma de Gobierno. La Monarquía Parlamentaria.</p> <p>Poder legislativo: Cortes Generales.</p> <p>Poder ejecutivo: Gobierno</p> <p>Poder judicial: Tribunales de justicia: Tribunal Constitucional. Tribunal Supremo.</p> <p>Los símbolos del Estado Español.</p> <p>Organización territorial del Estado Español: Navarra y las Comunidades Autónomas, Ciudades Autónomas, provincias</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Explicar la importancia que tiene la Constitución para el funcionamiento del Estado español, así como los derechos, deberes y libertades recogidos en la misma. 2. Identificar la Monarquía parlamentaria como forma de gobierno y reconocer la figura del Rey, sus funciones y la forma de sucesión de la corona en España. 3. Identificar las Instituciones Políticas más importante de España y cuáles son sus funciones así como los distintos derechos y libertades recogidos en la Constitución. 4. Describir la organización territorial del Estado español, distinguiendo la administración municipal, provincial u autonómica, así como sus atribuciones administrativas. 5. Valorar la diversidad cultural, social, política y lingüística del Estado español, respetando las diferencias. 6. Identificar la estructura y los fines de la Unión Europea, explicando algunas ventajas derivadas del hecho de formar parte de la Unión Europea. 7. Comprender los principales conceptos demográficos y su relación con los factores geográficos, sociales económicos o culturales y calculándolos a partir de los datos de población. 8. Distinguir los principales rasgos de la población navarra, española y europea, explicando su evolución 	<ol style="list-style-type: none"> 1.1. Identifica, respeta y valora los principios democráticos y los derechos y deberes más importantes establecidos en la Constitución. 1.2. Explica la importancia que la Constitución tiene para el funcionamiento del Estado español. 2.1. Reconoce la figura del Rey y sus funciones como jefe del Estado y explica cómo es la sucesión del Rey en una Monarquía Parlamentaria. 3.1. Identifica la división de poderes del Estado y comprende las funciones recogidas en la Constitución para cada uno de ellos. 3.2. Explica las funciones del Gobierno y su composición y reconoce la importancia de su toma de decisiones en asuntos que afectan a toda la nación. 3.3. Identifica las principales instituciones del Estado español y describe sus funciones y su organización. 3.4. Describe la bandera y escudo de Navarra y otras CCAA, España y la UE 4.1. Identifica los distintos tipos de elecciones como una forma de participar en el funcionamiento de su municipio, de Navarra, de España y de la UE. 4.2. Explica la organización territorial de España, y nombra y explica las estructuras básicas de gobierno a partir de las existentes en Navarra.

<p>y municipios que forman España. Territorios y órganos de gobierno.</p> <p>Manifestaciones culturales y lingüísticas de los territorios que forman el Estado español.</p> <p>La Unión Europea: Composición, fines y ventajas de formar parte de ella. Organización económica y política. El mercado único y la zona euro.</p> <p>Demografía en Navarra, España y la UE.</p> <p>Población absoluta. Densidad de población.</p> <p>Variables demográficas (Natalidad, mortalidad, migraciones...).</p> <p>Distribución espacial y crecimiento natural y crecimiento real de la población. Representación gráfica. Pirámides de población, gráficos de barras y diagramas circulares.</p> <p>Población de Navarra y España: distribución espacial y evolución. Los movimientos migratorios. El éxodo rural.</p> <p>Población de Europa: distribución y evolución.</p>	<p>y su distribución demográfica, representándola gráficamente.</p> <p>9. Analizar los movimientos migratorios de la población española</p>	<p>4.3. Localiza en mapas políticos Navarra y las distintas comunidades autónomas que forman España, así como sus provincias.</p> <p>5.1. Valora, partiendo de la realidad de Navarra y del estado español, la diversidad cultural, social, política y lingüística en un mismo territorio como fuente de enriquecimiento cultural.</p> <p>5.1. Identifica las tradiciones y costumbres de Navarra, sus características, sus orígenes y su significado.</p> <p>6.1. Describe qué es la Unión Europea y cuáles son sus objetivos políticos y económicos.</p> <p>6.2. Localiza y sitúa en un mapa los países de la Unión Europea y sus capitales.</p> <p>6.3. Identifica las principales instituciones y sus órganos de gobierno en la Unión Europea.</p> <p>6.4. Explica que es el mercado único y la zona euro y reconoce las ventajas que tiene para los ciudadanos de la Unión Europea.</p> <p>7.1. Define población de un territorio e identifica los principales factores que inciden en la misma.</p> <p>7.2. Define demografía, y aplica los principales conceptos demográficos a partir de los datos de población de su localidad, Navarra y otros territorios.</p> <p>7.3. Explica el concepto de densidad de población y la calcula para Navarra, España, la UE, etc.</p> <p>7.4. Interpreta una pirámide de población y otros gráficos usados en el estudio de la población de Navarra, España, la UE u otros territorios.</p> <p>8.1. Describe los principales rasgos de la población navarra y española.</p> <p>8.2. Describe los principales rasgos de la población europea.</p> <p>8.3. Explica el proceso de la evolución de la población en Navarra, España y en Europa y describe la incidencia que han tenido en la misma, factores como la esperanza de vida o la natalidad.</p> <p>8.4. Describe los factores que condicionan la distribución de la población de Navarra, de España y de la UE.</p> <p>8.5. Sitúa en un mapa los mayores núcleos de población de Navarra y las zonas más densamente pobladas</p> <p>8.6. Sitúa en un mapa los mayores núcleos de población en España y las zonas más densamente pobladas.</p> <p>8.7. Describe la densidad de población de Navarra y la compara con la de España y la Unión Europea,</p>
--	---	---

		<p>mediante gráficos.</p> <p>8.8. Realiza gráficos comparativos con datos de población de Navarra, España y la UE.</p> <p>9.1. Reconoce la importancia de las migraciones en Navarra, España y el mundo de nuestro entorno.</p> <p>9.2. Explica el éxodo rural, la emigración a Europa y la llegada de emigrantes a nuestro país.</p> <p>9.3. Identifica y describe los principales problemas actuales de la población: superpoblación, envejecimiento, inmigración, etc.</p>
<p>BLOQUE 4: LAS HUELLAS DEL TIEMPO</p> <p>En este bloque se pretende ofrecer una visión de los principales hitos políticos, sociales, económicos y culturales de la Edad Media y de la Edad Moderna tanto de la historia de Navarra como de la de España.</p> <p>La Edad Media. Reinos Peninsulares.</p> <p>Las invasiones germánicas y el reino visigodo.</p> <p>Al-Ándalus: evolución política, economía, organización social, tradiciones, religión, cultura, ciencias y arte. Su legado cultural.</p> <p>Los reinos cristianos: su origen y proceso de formación, la Reconquista y la repoblación, la organización social, el Camino de Santiago, arte y cultura.</p> <p>La convivencia de las tres culturas: musulmana, judía y cristiana.</p> <p>La formación, expansión y desarrollo del reino de Navarra. Condiciones socioeconómicas de la población en la Edad Media</p> <p>La Edad Moderna: La Monarquía Hispánica.</p> <p>El Reinado de los Reyes Católicos: la unión dinástica, la conquista de Granada, la expulsión de los judíos, el descubrimiento de América.</p> <p>La conquista e incorporación de Navarra a Castilla. Condiciones socioeconómicas de la población en la Edad Moderna</p> <p>El auge de la monarquía hispánica en el siglo XVI durante los reinados de Carlos I y Felipe II; la organización del Imperio; los problemas internos-y externos.</p> <p>La decadencia del imperio en el siglo XVII.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Identificar los hechos fundamentales de la Historia de España en la Edad Media, situándolos en el espacio y el tiempo. 2. Describir las etapas históricas más importantes de la Edad Media en la Península Ibérica. 3. Explicar la influencia de la civilización árabe en España especificando su legado artístico, cultural y económico. 4. Explicar el proceso de reconquista relacionándolo con estructura social y política de los reinos cristianos. 5. Describir las singularidades de las tres culturas: musulmana, judía y cristiana. 6. Describir el reinado de los Reyes Católicos, definiéndolo como una etapa de transición entre la Edad Media y la Edad Moderna. 7. Identificar los aspectos básicos de la Historia de España en la Edad Moderna localizándolos en el espacio y el tiempo. 8. Explicar la evolución y expansión de la monarquía hispana durante el siglo XVI, diferenciando los reinados de Carlos I y Felipe II. 9. Enumerar las principales transformaciones que se produjeron en España durante la Edad Moderna distinguiendo los diferentes ámbitos: económico, social, político y cultural. 10. Evaluar los perjuicios ocasionados por la intolerancia social y religiosa, relacionándolos con la reinstauración de la Inquisición, la expulsión de los judíos y la de los moriscos. 11. Explicar las causas de la decadencia del Imperio durante el siglo XVII. 12. Describir las grandes aportaciones artísticas y culturales del Siglo de Oro español, identificando a sus representantes más destacados en los diferentes ámbitos 	<ol style="list-style-type: none"> 1.1. Nombra las diferentes fuentes que permiten el conocimiento de la historia en la Edad Media y Moderna. 1.2. Localiza en el espacio y el tiempo los hechos fundamentales de la Historia de Navarra y reinos peninsulares en la Edad Media. 2.1. Sitúa en una línea del tiempo las etapas históricas más importantes de la Edad Media en la Península Ibérica: reino visigodo, Al-Ándalus y los reinos cristianos y representa los principales hechos históricos relativos a Al-Ándalus y a los reinos cristianos. 2.2. Localiza en una línea del tiempo los principales hechos históricos relativos al reino de Pamplona/Navarra en la Edad Media. 3.1. Describe el legado artístico, cultural, y económico del Al-Ándalus. 4.1. Explica el proceso de la reconquista (mediante mapas explicativos) y repoblación de los reinos cristianos. 4.2. Describe la importancia del Camino de Santiago, especialmente a su paso por Navarra: cultural, artística, económica. 4.3. Explica cómo estaba estructurada la sociedad en la Edad Media y su relación con la propiedad de la tierra como símbolo de poder. 5.1. Explica la convivencia de las culturas (musulmana, judía y cristiana) en la Navarra del medievo. 5.2. Identifica la Escuela de Traductores de Toledo como lugar de encuentro de sabios e intelectuales de las tres culturas y explica por qué fue tan importante. 6.1. Describe los hechos más destacados del reinado de los Reyes Católicos. 6.2. Sitúa en una línea de tiempo los hechos más relevantes del reinado de los Reyes Católicos.

<p>La vida cotidiana en la Edad Moderna.</p> <p>Renacimiento y Barroco: las grandes figuras del Siglo de Oro.</p> <p>La Guerra de Sucesión y el tratado de Utrecht.</p> <p>La Ilustración.</p> <p>El Despotismo Ilustrado de Carlos III.</p> <p>Goya y su tiempo.</p>	<p>de la cultura y el arte.</p> <p>13. Describir las causas y consecuencias de la Guerra de Sucesión y el Tratado de Utrecht.</p> <p>14. Describir la máxima expresión en España del Despotismo Ilustrado con Carlos III.</p> <p>15. Analizar y comentar una serie de obras representativas de la producción de Goya identificando a través de ellas algunas características sociales y políticas del siglo XVIII.</p>	<p>6.3. Explica la conquista e incorporación de Navarra a Castilla y la nueva estructura de poder del reino de Navarra.</p> <p>7.1. Explica las causas que motivaron las grandes expediciones marítimas y algunas de sus consecuencias</p> <p>7.2. Localiza en una línea de tiempo los monarcas de la dinastía de los Austrias que reinaron en España durante los siglos XVI y XVII.</p> <p>8.1. Explica los hechos más importantes de los reinados de Carlos I y Felipe II.</p> <p>8.2. Identifica y localiza los territorios que comprendía el reinado de Carlos I y el reinado de Felipe II.</p> <p>9.1. Investiga y explica la vida cotidiana de una ciudad de Navarra (Pamplona, Estella, Tudela, etc.) en la Edad Moderna, en sus aspectos social, económico - comercial, artesanal, agrícola- urbanístico y religioso.</p> <p>9.2. Enumera las principales transformaciones sociales, económicas, políticas y culturales que se produjeron en la Edad Moderna.</p> <p>9.3. Describe la estructura social de los territorios peninsulares en los siglos XVI y XVII.</p> <p>10.1. Evalúa los perjuicios ocasionados por la intolerancia social y religiosa de los Reyes Católicos y los Austrias.</p> <p>11.1. Describe los acontecimientos marcaron el declive del Imperio español con los Austrias menores.</p> <p>12.1. Explica las características principales del Siglo de Oro.</p> <p>12.2. Reconoce a los personajes clave del siglo de Oro y sus aportaciones culturales y artísticas.</p> <p>12.3. Describe las aportaciones de las principales figuras del barroco español: Velázquez, Murillo, etc.</p> <p>13.1. Reconoce a los bandos contendientes en la Guerra de Sucesión y analiza las consecuencias del Tratado de Utrecht, tanto en Navarra como en otros territorios de España.</p> <p>14.1. Describe las características generales del reinado de Carlos III, del Despotismo Ilustrado y su significado.</p> <p>15.1 Identifica algunas características sociales y políticas del siglo XVIII a través del estudio y el análisis de algunas de las obras más representativas de la producción de Goya.</p>
---	--	--

6º Educación Primaria		
Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables
<p>BLOQUE 1: CONTENIDOS COMUNES</p> <p>En este bloque se inicia al alumnado al conocimiento científico y su aplicación al estudio de las Ciencias Sociales.</p> <p>Recogida de información del tema a tratar, utilizando diferentes fuentes (directas e indirectas).</p> <p>Utilización de las tecnologías de la información y la comunicación para buscar y seleccionar información y presentar conclusiones.</p> <p>Desarrollo de estrategias para organizar, memorizar y recuperar la información obtenida mediante diferentes métodos y fuentes.</p> <p>Utilización y lectura de diferentes lenguajes textuales y gráficos.</p> <p>Técnicas de trabajo intelectual.</p> <p>Estrategias para desarrollar la responsabilidad, la capacidad de esfuerzo y la constancia en el estudio.</p> <p>Fomento de técnicas de animación a la lectura de textos de divulgación de las Ciencias Sociales (de carácter social, geográfico e histórico).</p> <p>Utilización de estrategias para potenciar la cohesión del grupo y el trabajo cooperativo.</p> <p>Uso y utilización correcto de diversos materiales con los que se trabaja.</p> <p>Planificación y gestión de proyectos con el fin de alcanzar objetivos. Iniciativa emprendedora.</p> <p>Estrategias para la resolución de conflictos, utilización de las normas de convivencia y valoración de la convivencia pacífica y tolerante.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Obtener información concreta y relevante sobre hechos o fenómenos previamente delimitados, utilizando diferentes fuentes (directas e indirectas). 2. Utilizar las tecnologías de la información y la comunicación para obtener información aprender y expresar contenidos sobre Ciencias Sociales. 3. Desarrollar la responsabilidad, la capacidad de esfuerzo y la constancia en el estudio. 4. Realizar trabajos y presentaciones a nivel individual y grupal que supongan la búsqueda, selección y organización de textos de carácter social, geográfico o histórico, mostrando habilidad para trabajar tanto individualmente como de manera colaborativa dentro de un equipo. 5. Valorar el trabajo en grupo, mostrando actitudes de cooperación y participación responsable, aceptando las diferencias con respeto y tolerancia hacia las ideas y aportaciones ajenas en los diálogos y debates. 6. Respetar la variedad de los diferentes grupos humanos y valorar la importancia de una convivencia pacífica y tolerante entre todos ellos sobre la base de los valores democráticos y los derechos humanos universalmente compartidos. 7. Participar de una manera eficaz y constructiva en la vida social creando estrategias para resolver conflictos. 8. Valorar la cooperación y el dialogo como forma de evitar y resolver conflictos, fomentando los valores democráticos. 9. Desarrollar la creatividad y el espíritu emprendedor, aumentando las capacidades para aprovechar la información, las ideas y presentar conclusiones innovadoras. 10. Desarrollar actitudes de cooperación y de trabajo en equipo, así como el hábito de asumir nuevos roles en una sociedad en continuo cambio. 	<ol style="list-style-type: none"> 1.1. Busca, selecciona y organiza información concreta y relevante, la analiza, obtiene conclusiones, reflexiona acerca del proceso seguido y lo comunica oralmente y/o por escrito. 2.1. Utiliza la tecnologías de la información y la comunicación (Internet, blogs, redes sociales...) para elaborar trabajos con la terminología adecuada a los temas tratados. 2.2. Analiza informaciones relacionadas con el área y maneja imágenes, tablas, gráficos, esquemas, resúmenes y las tecnologías de la información y la comunicación. 3.1. Realiza las tareas encomendadas y presenta los trabajos de manera ordenada, clara y limpia. 3.2. Utiliza con rigor y precisión el vocabulario adquirido para elaborar trabajos con la terminología adecuada a los temas tratados. 3.3. Expone oralmente, de forma clara y ordenada, contenidos relacionados con el área, que manifiesten la comprensión de textos orales y/o escritos. 4.1 Realiza trabajos (informes, dossier de prensa, debates, presentaciones, exposiciones, libros pregunta-respuesta, fichero...) a nivel individual y grupal, a partir de pautas dadas, que suponen la búsqueda, selección, organización y elaboración de textos, láminas, gráficos, etc. de carácter geográfico, social e histórico y llega a conclusiones individuales y comunes <ul style="list-style-type: none"> ➤ Bloque. El mundo que vivimos: <ul style="list-style-type: none"> • Realiza un informe sobre el cambio climático; el estudio de un río y del relieve de la península ibérica: factores que influyen en los climas de Navarra, España y Europa; etc. ➤ Bloque. Vivir en sociedad: <ul style="list-style-type: none"> • Realiza un informe a partir del Estudio de una empresa; elabora presupuestos de carácter personal, para una familia tipo,...; el paro en nuestra sociedad; etc. ➤ Bloque. Las huellas del tiempo. <ul style="list-style-type: none"> • la vida cotidiana de una localidad de Navarra en el siglo XIX, en sus aspectos social, económico -

		<p>comercial, artesanal, agrícola- y urbanístico; el paso de la dictadura a la democracia a la muerte de Franco; la UE: países miembros, fines e instituciones; etc.</p> <p>5.1. Utiliza estrategias para realizar trabajos de forma individual y en equipo, y muestra habilidades para la resolución pacífica de conflictos.</p> <p>5.2. Participa en actividades de grupo adoptando un comportamiento responsable, constructivo y solidario y respeta los principios básicos del funcionamiento democrático.</p> <p>6.1. Valora la importancia de una convivencia pacífica y tolerante entre los diferentes grupos humanos sobre la base de los valores democráticos y los derechos humanos universalmente compartidos.</p> <p>7.1. Participa de una manera eficaz y constructiva en la vida social y crea estrategias para resolver conflictos.</p> <p>7.2. Identifica y utiliza los códigos de conducta y los usos generalmente aceptados en las distintas sociedades y entornos (escuela, familia, barrio etc.).</p> <p>8.1. Valora la cooperación y el dialogo como forma de evitar y resolver conflictos y fomenta los valores democráticos.</p> <p>9.1. Muestra actitudes de confianza en si mismo, sentido crítico, iniciativa personal, curiosidad, interés, creatividad en el aprendizaje y espíritu emprendedor que le hacen activo ante la circunstancias que le rodean.</p> <p>9.2. Manifiesta autonomía en la planificación y ejecución de acciones y tareas y tiene iniciativa en la toma de decisiones.</p> <p>10.1. Desarrolla actitudes de cooperación y de trabajo en equipo, valora las ideas ajenas y reacciona con intuición, apertura y flexibilidad ante ellas.</p> <p>10.2. Planifica trabajos en grupo, coordina equipos, toma decisiones y acepta responsabilidades.</p>
<p>BLOQUE 2: EL MUNDO EN QUE VIVIMOS</p> <p>En este bloque de contenidos se ofrecerá al alumnado una visión global de las principales unidades del relieve y la red hidrológica de Navarra, España y Europa.</p> <p>Por otro lado se destacará las acciones del ser humano para conservar la existencia de espacios naturales, y favorecer un desarrollo sostenible de nuestra sociedad.</p> <p>La diversidad geográfica de los paisajes naturales de Navarra</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Describir las características del relieve de España, así como sus climas y su red hidrográfica, localizándolos en un mapa. 2. Identificar las principales unidades del relieve de Europa sus climas y su red hidrográfica, localizándolas en un mapa. 3. Explicar qué es un espacio protegido y conocer las principales características de un Parque Nacional, valorando la necesidad de la existencia de estos 	<ol style="list-style-type: none"> 1.1. Identifica en un mapa los principales elementos del relieve litoral y del interior de España 1.2. Explica las características de las principales unidades del relieve de Navarra y España y las localiza en un mapa. 1.3. Sitúa en un mapa las barreras naturales que actúan como fronteras de España. 1.4. Localiza en un mapa las vertientes y cuencas hidrográficas de España y sus principales ríos y

<p>y España: relieve, climas, e hidrografía.</p> <p>La diversidad geográfica de los paisajes naturales de Europa: relieve, climas e hidrografía.</p> <p>Espacios protegidos de Navarra y España.</p> <p>La intervención humana en el medio.</p> <p>Los problemas ambientales: la degradación, la contaminación y la sobreexplotación de recursos.</p> <p>Conservación y protección del medio natural:</p> <p>La acumulación de residuos. El reciclaje.</p> <p>El desarrollo territorial sostenible.</p> <p>El cambio climático: Causas y consecuencias.</p>	<p>espacios para conservar lugares especiales por su paisaje.</p> <p>4. Explicar la influencia del comportamiento humano en el medio natural, identificando el uso sostenible de los recursos naturales proponiendo una serie de medidas necesarias para el desarrollo territorial sostenible de las sociedades, especificando sus efectos positivos.</p> <p>5. Explicar las consecuencias que tienen nuestras acciones sobre el clima y el cambio climático.</p>	<p>afluentes.</p> <p>1.5. Identifica y nombra los tramos de un río y las características de cada uno de ellos.</p> <p>1.6. Explica los climas de España a partir de la zona climática del planeta en que se sitúa y otros factores básicos.</p> <p>1.7. Define clima, en contraposición a tiempo atmosférico y clasifica los tipos de climas de España y describe la vegetación asociada a dichos climas.</p> <p>1.8. Analiza e interpreta climogramas característicos de España asociándolos a climas y espacios concretos.</p> <p>2.1. Explica y localiza en un mapa las características de las principales unidades del relieve de Europa.</p> <p>2.2. Clasifica los climas europeos y describe la vegetación asociada a los climas de Europa.</p> <p>2.3. Sitúa en un mapa las vertientes a las que pertenecen los principales ríos europeos.</p> <p>2.4. Localiza en mapas los principales ríos y lagos de Europa.</p> <p>2.5. Describe las características de los de los ríos europeos y españoles y realiza una comparación entre ellos.</p> <p>2.6. Define paisaje, identifica sus elementos y explica las características de los principales paisajes de Europa y de España, valorando su diversidad.</p> <p>3.1. Identifica y explica las características de los espacios protegidos de Navarra y los Parques Nacionales, valorando su necesidad.</p> <p>3.2. Sitúa en un mapa los principales espacios protegidos de Navarra y los Parque Nacionales de España.</p> <p>4.1. Describe y analiza el efecto de la acción humana en la conservación y transformación del medio natural.</p> <p>4.2. Diferencia el uso sostenible y el consumo insostenible de los recursos naturales.</p> <p>4.3. Explica algunos efectos de contaminación sobre las personas, animales, plantas y sus entornos, y plantea alternativas para prevenirla o reducirla.</p> <p>4.4. Distingue entre deforestación, sobreexplotación y contaminación y las identifica como acciones humanas que deterioran el medio natural.</p> <p>4.5. Propone y adopta medidas para conservar y proteger el medio natural y para prevenir y minimizar los desastres naturales.</p> <p>4.6. Valora el reciclaje y la reutilización de distintos</p>
---	---	--

		<p>materiales.</p> <p>4.7. Distingue los diferentes tipos de residuos domésticos y sabe dónde depositarlos e identifica los tipos de contenedores existentes para reciclar la basura.</p> <p>4.8. Utiliza las TIC para obtener información sobre las instituciones gubernamentales y no gubernamentales que trabajan para proteger el medio natural.</p> <p>4.9. Analiza a través de documentos sencillos las conclusiones de las conferencias internacionales sobre el medio natural.</p> <p>5.1 Define cambio climático y describe las consecuencias del cambio climático</p> <p>12.2. Explica las causas del cambio climático y las actuaciones responsables para frenarlo</p>
<p>BLOQUE 3: VIVIR EN SOCIEDAD</p> <p>En este bloque el alumnado analizará las actividades económicas y los sectores productivos de Navarra, España y Europa.</p> <p>Por otro lado se potenciará el espíritu emprendedor a partir del conocimiento de la diversidad de empresas existentes y su contribución al bienestar social y económico.</p> <p>Los sectores de producción: primario, secundario y terciario.</p> <p>Las actividades económicas y los sectores productivos de Navarra, España y Europa.</p> <p>La producción de bienes y servicios.</p> <p>El consumo y la publicidad.</p> <p>Educación financiera. El dinero. El ahorro.</p> <p>Empleabilidad y espíritu emprendedor.</p> <p>La empresa. Actividad y funciones de las empresas. Pequeñas y grandes empresas</p> <p>Formas de organización.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Identificar las actividades que pertenecen a cada uno de los sectores económicos, describir las características de estos, reconociendo las principales actividades económicas de Navarra, España y Europa. 2. Comparar cómo se distribuye la población en cada uno de los sectores económicos en Europa, España y Navarra, explicando las similitudes y diferencias. 3. Explicar las características que tienen en el mundo actual las comunicaciones, los medios de transporte y las nuevas actividades económicas relacionadas con la producción de bienes y servicios, especificando los cambios que han supuesto para la vida humana. 4. Describir el funcionamiento de la publicidad y sus técnicas, distinguiendo publicidad educativa y publicidad consumista. 5. Tomar conciencia del valor del dinero y sus usos mediante un consumo responsable y el sentido del ahorro. 6. Comprender los beneficios que ofrece el espíritu emprendedor. 7. Explicar las características esenciales de una empresa, especificando las diferentes actividades y formas de organización que pueden desarrollar distinguiendo entre los distintos tipos de empresas. 	<ol style="list-style-type: none"> 1.1. Describe las características de los sectores económicos y especifica las principales actividades que corresponden a cada uno de ellos. 1.2. Explica las actividades relevantes de los sectores primario, secundario y terciario en Navarra y España. 1.3. Explica las actividades relevantes de los sectores primario, secundario y terciario en Europa. 1.4. Explica las principales actividades económicas de Navarra y España, en relación con los sectores de producción y las características del medio natural. 1.5. Identifica las principales industrias de Europa, los productos que fabrican, y especifica en qué países se localizan. 1.6. Define materia prima y producto elaborado y los asocia con las actividades en las que se obtienen. 1.7. Describe ordenadamente el proceso de obtención de uno/varios productos cotidianos elaborados en Navarra hasta su venta, e identifica los sectores a los que pertenecen 2.1. Explica cómo se distribuye la población en cada uno de los sectores económicos en Navarra y España. 2.2. Explica cómo se distribuye la población en cada uno de los sectores económicos en Europa. 2.3. Analiza e interpreta distintos tipos de gráficos sobre la distribución de la población por sectores económicos en Navarra y España. 2.4. Analiza e interpreta distintos tipos de gráficos sobre la distribución de la población por sectores económicos en Europa.

		<ul style="list-style-type: none"> 2.5. Interpreta gráficos sencillos de la población ocupada en el sector servicios en Navarra y España. 2.6. Interpreta gráficos sencillos de la población ocupada en el sector servicios en Europa. 3.1. Describe cuáles son las actividades destinadas a ofrecer servicios a la sociedad. 3.2. Identifica los principales productos que exporta e importa Navarra, España y Europa. 3.3. Explica cómo la introducción de nuevas actividades económicas relacionadas con la producción de bienes y servicios ha supuesto cambios para la vida humana. 4.1. Valora con espíritu crítico la función de la publicidad y reconoce y explica las técnicas publicitarias más habituales, analizando ejemplos concretos. 4.2. Comenta imágenes o anuncios publicitarios y reconoce la diferencia entre la realidad de los productos y la forma en que se anuncian. 5.1. Diferencia entre distintos tipos de gasto y adapta su presupuesto a cada uno de ellos. 5.2. Planifica sus ahorros para gastos futuros elaborando un pequeño presupuesto personal. 5.3. Investiga sobre distintas estrategias de compra, comparando precios y recopilando información. 6.1. Desarrolla la creatividad y valora la capacidad emprendedora de los miembros de una sociedad. 7.1. Identifica diferentes tipos de empresa según su tamaño y el sector económico al que pertenecen las actividades que desarrollan. 7.2. Describe diversas formas de organización empresarial. 7.3. Define términos sencillos relacionados con el mundo de la empresa y la economía, ilustrando las definiciones con ejemplos.
<p>BLOQUE 4: LAS HUELLAS DEL TIEMPO</p> <p>En este bloque se pretende ofrecer una visión de los principales hitos políticos, sociales, económicos y culturales de la Edad Contemporánea de la historia de Navarra y de España.</p> <p>España en la Edad Contemporánea: el siglo XIX.</p> <p>La Guerra de la Independencia y la labor de las Cortes de Cádiz (1808-1813).</p> <p>La evolución política: desde el reinado de Fernando VII hasta</p>	<ul style="list-style-type: none"> 1. Describir las grandes etapas políticas del siglo XIX en España, desde la Guerra de la Independencia hasta la regencia de María Cristina, así como su alguna de sus consecuencias en Navarra. 2. Analizar las grandes transformaciones económicas de la España del siglo XIX, especificando las que se llevaron a cabo en la agricultura, la industria y los transportes y su repercusión concreta en la vida cotidiana. 3. Explicar las características de la nueva sociedad de clases, comparándola con la sociedad estamental del Antiguo Régimen. 	<ul style="list-style-type: none"> 1.1. Elabora un eje cronológico con los reinados y etapas políticas de la España en el siglo XIX. 1.2. Describe las grandes etapas políticas de la historia de España desde 1808 hasta 1902. 1.3. Explica la Guerra de la Independencia y sus consecuencias. 1.4. Analiza la Constitución de Cádiz. 1.5. Describe las principales diferencias entre una monarquía absoluta y una monarquía parlamentaria. 1.6. Identifica los principales grupos o partidos políticos

<p>la regencia de María Cristina (1814-1902).</p> <p>Las transformaciones económicas y sociales del siglo XIX.</p> <p>Arte y cultura de la España del siglo XIX.</p> <p>España en la Edad Contemporánea: los siglos XX y XXI.</p> <p>El reinado de Alfonso XIII y la Dictadura de Primo de Rivera (1902-1931).</p> <p>La Segunda República y la Guerra Civil (1931-1939). La dictadura de Franco (1939-1975). La transición a la democracia y la Constitución de 1978.</p> <p>Nuestra historia reciente. La organización política de la España actual.</p> <p>España en la Unión Europea.</p> <p>Arte y cultura de la España de los siglos XX y XXI.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 4. Diferenciar las corrientes artísticas y culturales de la España del siglo XIX, citando obras y autores representativos de cada una de ellas. 5. Describir las grandes etapas políticas del siglo XX en España, desde el reinado de Alfonso XIII hasta nuestros días, explicando las características generales de cada una de ellas y su incidencia en Navarra. 6. Analizar la Constitución de 1978 como base de nuestra democracia, relacionándola con la organización política de la España actual. 7. Respetar los derechos humanos y las diferencias existentes entre los sistemas de valores de las distintas religiones o grupos étnicos, aceptando el principio de igualdad y la necesidad de una convivencia pacífica, tolerante y democrática entre todos los grupos humanos, y creando estrategias para resolver conflictos 8. Describir el proceso de integración de España en Europa, explicando qué es la Unión Europea, su historia, sus principales instituciones y sus objetivos políticos y económicos. 9. Diferenciar las corrientes artísticas y culturales de la España de los siglos XX y XXI, citando obras y autores representativos de cada una de ellas. 	<p>surgidos a lo largo del siglo XIX.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.7. Define el carlismo y explica sus ideas principales 1.8. Explica las consecuencias de la de la primera guerra carlista en Navarra, en relación a su nuevo estatus político y económico. 2.1. Investiga y explica la vida cotidiana de una localidad de Navarra en los siglos XIX o XX, en sus aspectos social, económico -comercial, artesanal, agrícola- y urbanístico. 2.2. Explica las grandes transformaciones sociales y económicas de España en el siglo XIX. 2.3. Analiza el proceso de industrialización de España y sus diferencias respecto a los países más avanzados de Europa 2.4. Relaciona las dificultades del transporte y el comercio interior con los condicionamientos geográficos explicando la importancia de la red de ferrocarriles. 3.1. Describe los distintos grupos que formaban la sociedad de clases. 3.2. Explica las características principales de la burguesía y la clase obrera en el siglo XIX. 4.1. Describe en orden cronológico los principales movimientos artísticos y culturales de la España del siglo XIX y cita a sus representantes más significativos. 5.1. Describe los principales hechos del reinado de Alfonso XIII, incluida la Dictadura de Primo de Rivera. 5.2. Explica las causas que llevaron a la proclamación de la Segunda República, sus reformas y sus problemas. 5.3. Identifica las causas y consecuencias de la Guerra Civil, y su incidencia concreta en Navarra. 5.4. Compara la evolución política y la situación económica de los dos bandos durante la guerra. 5.5. Explica la evolución de España durante el franquismo y su incidencia concreta en Navarra. 5.6. Sitúa en una línea del tiempo los principales acontecimientos históricos desde 1939 hasta 1975, en Navarra y España. 5.7. Explica en qué se diferencia una dictadura de una democracia 5.8. Sitúa en una línea del tiempo los principales acontecimientos históricos desde 1975 hasta nuestros días en Navarra y España.
--	--	---

		<ol style="list-style-type: none">6.1. Identifica, respeta y valora la Constitución de 1978 como base de nuestra democracia.6.2. Reconoce la democracia como la forma de gobierno que vela por los derechos de todos los ciudadanos y explica cómo se constituye un gobierno democrático.6.3. Identifica y explica algunos artículos de la Constitución Española relativos a los derechos y deberes de los ciudadanos.6.4. Describe la organización actual del Estado español y la función de sus principales instituciones.7.1. Respeta los derechos humanos y acepta el principio de igualdad, como base de la democracia.7.2. Respeta las diferencias existentes entre los sistemas de valores de las distintas religiones o grupos étnicos.7.3. Valora la importancia de una convivencia pacífica y tolerante entre los diferentes grupos humanos y propone estrategias para resolver conflictos.8.1. Explica qué es la Unión Europea y cuáles son sus objetivos políticos y económicos.8.2. Localiza en un mapa los seis países fundadores de Comunidad Económica Europea, precursora de la actual Unión Europea.8.3. Describe las características y funciones más importantes de las principales instituciones de la Unión Europea.8.4. Localiza en un mapa las sedes de las principales instituciones europeas.8.5. Explica las consecuencias que ha tenido para España su pertenencia a la Unión Europea, desde su ingreso en 1986.8.6. Describe los principales problemas de la España actual.9.1 Menciona en orden cronológico los principales movimientos artísticos y culturales de la España de los siglos XX y XXI, y cita a sus representantes más significativos.
--	--	--

c) Lengua Castellana y Literatura.

La enseñanza del área de Lengua Castellana y Literatura a lo largo de la etapa de la Educación Primaria tiene como objetivo el desarrollo de la competencia comunicativa del alumnado, entendida en todas sus vertientes: pragmática, lingüística, sociolingüística y literaria. Debe también aportarle las herramientas y los conocimientos necesarios para desenvolverse satisfactoriamente en cualquier situación comunicativa de la vida familiar, social y profesional. Esos conocimientos son los que articulan los procesos de comprensión y expresión oral, por un lado, y de comprensión y expresión escrita, por otro. La estructuración del pensamiento del ser humano se realiza a través del lenguaje, de ahí que esa capacidad de comprender y de expresarse sea el mejor y el más eficaz instrumento de aprendizaje.

La finalidad de la reflexión lingüística es el conocimiento progresivo de la propia lengua, que se produce cuando el alumno percibe el uso de diferentes formas lingüísticas para diversas funciones, y cuando analiza sus propias producciones y las de los que le rodean para comprenderlas, evaluarlas y, en su caso, corregirlas. La reflexión literaria a través de la lectura, comprensión e interpretación de textos significativos favorece el conocimiento de las posibilidades expresivas de la lengua, desarrolla la capacidad crítica y creativa del alumnado, le da acceso al conocimiento de otras épocas y culturas y le enfrenta a situaciones que enriquecen su experiencia del mundo y favorecen el conocimiento de uno mismo.

Los elementos curriculares de Lengua Castellana y Literatura se vinculan de forma creciente en las distintas etapas y suponen una progresión respecto a los saberes y habilidades adquiridos desde el inicio de la vida escolar. El enfoque comunicativo centrado en el uso funcional de la lengua se articula en los currículos de las distintas etapas alrededor de un eje, que es el uso social de la lengua en diferentes ámbitos: privados y públicos, familiares y escolares.

El área de Lengua Castellana y Literatura en la Educación Primaria tiene como finalidad el desarrollo de las destrezas básicas en el uso de la lengua: escuchar, hablar, leer y escribir, de forma integrada. La adquisición de estas destrezas comunicativas solo puede conseguirse a través de la lectura de distintas clases de textos, de su comprensión y de la reflexión sobre ellos, teniendo presente que esta no debe organizarse en torno a saberes disciplinares estancos y descontextualizados que prolongan la separación entre la reflexión lingüística y el uso de la lengua, o entre la reflexión literaria y el placer de leer, sino que deben ajustarse a la realidad cambiante de un individuo que vive inmerso en una sociedad digital y que es capaz de buscar información de manera inmediata a través de las Tecnologías de la Información y la Comunicación.

La organización en bloques de contenido no pretende jerarquizar los aprendizajes dentro del aula, sino que responde a las destrezas básicas que debe manejar un alumno para ampliar progresivamente su capacidad de comprensión y expresión oral y escrita, así como su educación literaria.

La forma de hablar y de escuchar de una persona determina la percepción que los demás tienen de ella. Es por lo tanto imprescindible dotar al alumnado de estrategias que favorezcan un

correcto aprendizaje de esta dimensión oral de la competencia comunicativa y que le asegure un manejo efectivo de las situaciones de comunicación en los ámbitos personal, social, académico y profesional a lo largo de su vida. Con el Bloque 1, Comunicación oral: escuchar y hablar, se busca que el alumnado vaya adquiriendo las habilidades necesarias para comunicar con precisión sus propias ideas, realizar discursos cada vez más elaborados de acuerdo a una situación comunicativa, escuchar de forma activa e interpretar de manera correcta las ideas de los demás. Las propuestas metodológicas de este bloque van dirigidas a mejorar la gestión de las relaciones sociales a través del diálogo y a perfeccionar la planificación, exposición y argumentación de los propios discursos orales. Se ha integrado la autoevaluación en este proceso de enseñanza y aprendizaje, así como la evaluación de las prácticas orales de los demás, con el objetivo de hacer explícitas las carencias y el progreso del alumnado y de que este, a su vez, sea capaz de reconocer sus dificultades para mejorarlas; la integración de las tecnologías en el aula debe favorecer el planteamiento integral de estas estrategias, que van desde el análisis de discursos y debates audiovisuales hasta la evaluación de discursos propios y ajenos grabados y proyectados. Las prácticas orales, como exposiciones o debates, deben formar parte de la actividad cotidiana del aula en todas las áreas del currículo.

La lectura y la escritura son los instrumentos a través de los cuales se ponen en marcha los procesos cognitivos que elaboran el conocimiento del mundo, de los demás y de uno mismo y, por tanto, desempeñan un papel fundamental como herramientas de adquisición de nuevos aprendizajes a lo largo de la vida. Con los Bloques 2 y 3, Comunicación escrita: leer y escribir, se persigue que el alumnado sea capaz de entender textos de distinto grado de complejidad y de géneros diversos, y que reconstruya las ideas explícitas e implícitas en el texto con el fin de elaborar su propio pensamiento crítico y creativo. Comprender un texto implica poner en marcha una serie de estrategias de lectura que deben practicarse en el aula y proyectarse en todas las esferas de la vida y en todo tipo de lectura: leer para obtener información, leer para aprender la propia lengua y leer por placer. Asimismo, la enseñanza de los procesos de escritura pretende conseguir que el alumno tome conciencia de la misma como un procedimiento estructurado en tres partes: planificación del escrito, redacción a partir de borradores de escritura y revisión de borradores antes de redactar el texto definitivo. La evaluación se aplica no solo al producto final, elaborado de forma individual o en grupo, sino sobre todo al proceso: se evalúa y se enseña a evaluar todo el desarrollo del texto escrito a partir de las producciones de los propios alumnos y alumnas. La revisión en grupo debe admitirse como práctica habitual en estos casos para favorecer el aprendizaje autónomo. Del mismo modo, para progresar en el dominio de las técnicas de escritura, es necesario adquirir los mecanismos que permitan al alumno diferenciar y utilizar los diferentes géneros discursivos apropiados a cada contexto (familiar, personal, académico, social) en todas las áreas del currículo.

Todos los seres humanos poseemos una capacidad innata para comunicarnos a través de elementos verbales o extra verbales que nos permiten interactuar con el mundo que nos rodea, con formas cada vez más complejas. El Bloque 4, Conocimiento de la lengua, responde a la necesidad de reflexión sobre los mecanismos lingüísticos que regulan la comunicación, y se aleja de la pretensión de utilizar los conocimientos lingüísticos como un fin en sí mismos para devolverles su funcionalidad original: servir de base para el uso correcto de la lengua. El Conocimiento de la Lengua dentro del aula de Educación Primaria se plantea como el aprendizaje progresivo de las habilidades lingüísticas, así como la construcción de competencias

en los usos discursivos del lenguaje a partir del conocimiento y la reflexión necesarios para apropiarse de las reglas gramaticales y ortográficas, imprescindibles, para hablar, leer y escribir correctamente en todas las esferas de la vida. Los contenidos se estructuran en torno a cuatro ejes fundamentales: el primero es la observación reflexiva de la palabra, su uso y sus valores significativos y expresivos dentro de un discurso, de un texto y de una oración; el segundo se centra en las relaciones gramaticales que se establecen entre las palabras y los grupos de palabras dentro del texto; el tercero profundiza en las relaciones textuales que fundamentan el discurso; y el cuarto se centra en las variedades lingüísticas de la lengua. La reflexión metalingüística está integrada en la actividad verbal y en todos los niveles (discursivo, textual y oracional), e interviene en los procesos de aprendizaje de la lengua oral y la lengua escrita a través de las diferentes fases de producción (planificación, textualización y revisión), lo que aportará al alumnado los mecanismos necesarios para el conocimiento activo y autónomo de su propia lengua a lo largo de la vida.

El Bloque 5, Educación Literaria, asume el objetivo de hacer de los alumnos y alumnas lectores cultos y competentes, implicados en un proceso de formación lectora que continúe a lo largo de toda la vida. Para eso es necesario alternar la lectura, comprensión e interpretación de obras literarias cercanas a sus gustos personales y a su madurez cognitiva con la de textos literarios y obras completas que aporten el conocimiento básico sobre algunas obras representativas de nuestra literatura.

La información y la interpretación de textos u obras no es unidireccional de profesor a alumno, sino que es este último el que debe ir adquiriendo, con la guía del docente, los recursos personales propios de un lector activo, capaz de ver en la obra literaria una ventana abierta a la realidad y a la fantasía y un espejo en que el que tomar conciencia de sí mismo y del mundo que le rodea. Del mismo modo, esa toma de conciencia del mundo y de uno mismo se ve favorecida por la actividad lúdica y creativa del alumnado en la producción de textos personales de intención literaria.

En resumen, el eje del currículo básico de esta área persigue el objetivo último de crear ciudadanos conscientes e interesados en el desarrollo y la mejora de su competencia comunicativa, capaces de interactuar satisfactoriamente en todos los ámbitos que forman y van a formar parte de su vida. Esto exige una reflexión sobre los mecanismos de usos orales y escritos de su propia lengua, y la capacidad de interpretar y valorar el mundo y de formar sus propias opiniones a través de la lectura crítica de las obras literarias más importantes de todos los tiempos.

Lengua Castellana y Literatura

1º Educación Primaria		
Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables
<p>BLOQUE 1. COMUNICACIÓN ORAL. HABLAR Y ESCUCHAR</p> <p>Situaciones de comunicación, espontáneas o dirigidas, con distinta intención comunicativa utilizando un discurso ordenado y coherente.</p> <p>Comprensión y expresión de mensajes verbales y no verbales.</p> <p>Estrategias y normas para el intercambio comunicativo: participación; atención, escucha; respeto al turno de palabra; papel de moderador; entonación adecuada; respeto por los sentimientos, experiencias, ideas, opiniones y conocimientos de los demás.</p> <p>Expresión y producción de textos orales: narraciones de situaciones o experiencias personales, textos populares (cuentos, refranes, poemas, canciones, adivinanzas,...). Descripciones de personas, animales y objetos. Breves exposiciones.</p> <p>Comprensión de textos orales Sentido global del texto. Ideas principales. Ampliación del vocabulario. Bancos de palabras.</p> <p>Valoración de los contenidos transmitidos por el texto. Deducción de las palabras por el contexto. Reconocimiento de ideas no explícitas. Resumen oral.</p> <p>Audición, reproducción y memorización de cuentos, poemas, trabalenguas, refranes, adivinanzas, retahílas, canciones y que estimulen el interés del niño</p> <p>Estrategias para utilizar el lenguaje oral como instrumento de comunicación y aprendizaje: escuchar, preguntar y participar.</p> <p>Valoración guiada de los contenidos transmitidos por el texto. Deducción de las palabras por el contexto. Reconocimiento de ideas no explícitas. Resumen oral.</p> <p>Estrategias para utilizar el lenguaje oral como instrumento de comunicación y aprendizaje: escuchar, recoger datos, preguntar. Participación en encuestas y entrevistas. Comentario oral y juicio personal</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Participar en situaciones de comunicación, dirigidas (p. e. asamblea) o espontáneas, respetando las normas de la comunicación: turno de palabra, orden en el discurso, escuchar y apreciar las intervenciones de los demás. 2. Integrar y reconocer la información verbal y no verbal de las interacciones orales, complementadas con imágenes y sonidos. 3. Expresarse de forma oral para satisfacer necesidades de comunicación en diferentes situaciones, adquiriendo una estructura coherente e incorporando nuevo vocabulario. 4. Comprender mensajes orales y analizarlos con sentido crítico 5. Ampliar el vocabulario para mejorar la expresión y la comunicación 6. Comprender el sentido global de los textos orales de la vida cotidiana. 7. Memorizar y reproducir textos breves y sencillos cercanos a sus gustos e intereses, utilizando con corrección y creatividad las distintas estrategias de comunicación oral que han estudiado. 8. Producir textos orales breves y sencillos de los géneros más habituales y directamente relacionados las actividades del aula, imitando modelos 9. Utilizar de forma efectiva el lenguaje oral para comunicarse y aprender siendo capaz de escuchar activamente, , preguntar y repreguntar, participar en diálogos dirigidos y expresar oralmente con claridad el propio juicio personal, de acuerdo a su edad. 10. Valorar los medios de comunicación social como instrumento de aprendizaje y de acceso a informaciones y experiencias de otras personas. 	<ol style="list-style-type: none"> 1.1. Emplea la lengua oral con distintas finalidades) y como forma de comunicación y de expresión personal (sentimientos, emociones...) en distintos ámbitos y situaciones. 1.2. Escucha atentamente las intervenciones de los compañeros y sigue las estrategias y normas para el intercambio comunicativo mostrando respeto y consideración por las ideas, sentimientos y emociones de los demás. 1.3. Aplica las normas socio-comunicativas: escucha activa, espera de turnos, participación respetuosa, adecuación a la intervención del interlocutor y ciertas normas y fórmulas de cortesía. 2.1. Emplea recursos no lingüísticos para comunicarse en las interacciones orales 3.1. Se expresa con una pronunciación y una dicción correctas: articulación, ritmo, entonación y volumen 3.2 Expresa sus propias ideas comprensiblemente, sustituyendo elementos básicos del modelo dado. 3.3 Participa activamente en la conversación contestando preguntas y haciendo comentarios relacionados con el tema de la conversación. 3.4. Participa activamente y de forma constructiva en las tareas de aula 4.1. Muestra una actitud de escucha activa. 4.2. Comprende la información general en textos orales de uso habitual 4.3. Actúa en respuesta a las órdenes o instrucciones dadas para llevar a cabo actividades diversas 5.1. Utiliza un vocabulario adecuado a su edad en sus expresiones para las diferentes funciones del lenguaje. 5.2. Usa las palabras nuevas en las interacciones orales 6.1 Identifica el tema del texto 6.2. Es capaz de obtener las principales ideas de un texto 6.3. Resume un texto y responde de forma correcta a preguntas concernientes a la comprensión literal e interpretativa del texto. 6.4 Utiliza la información recogida para llevar a cabo diversas actividades individuales o colectivas 7.1. Reproduce de memoria breves textos literarios o no

		<p>literarios cercanos a sus gustos e intereses.</p> <p>8.1. Reproduce comprensiblemente textos orales sencillos y breves imitando modelos.</p> <p>8.2. Recuerda algunas ideas básicas de un texto escuchado y las expresa oralmente en respuesta a preguntas directas.</p> <p>9.1. Utiliza de forma efectiva el lenguaje oral para comunicarse y aprender, escuchando activamente.</p> <p>10.1. Cuenta a modo de noticia hechos cotidianos cercanos a su realidad imitando modelos.</p>
<p>BLOQUE 2: COMUNICACIÓN ESCRITA. LEER.</p> <p>Recursos gráficos en la comunicación escrita. Método de lecto-escritura.</p> <p>Lectura comprensiva de textos leídos en voz alta y en silencio.</p> <p>Audición de diferentes tipos de textos. Modelaje lector.</p> <p>Estrategias para la comprensión lectora de textos: título. Ilustraciones. Palabras clave. Capítulos. Relectura. Anticipación de hipótesis y comprobación. Síntesis. Estructura del texto. Tipos de textos. Contexto. Sentido global del texto. Ideas principales y secundarias. Resumen.</p> <p>Gusto por la lectura. Hábito lector. Lectura de diferentes textos como fuente de información, de deleite y de diversión</p> <p>Identificación y valoración crítica de los mensajes y valores transmitidos por el texto.</p> <p>Uso de la biblioteca para la lectura y utilización de la misma como recurso de animación lectora.</p> <p>Selección de libros según el gusto personal.</p> <p>Plan lector</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Leer en voz alta diferentes textos, con fluidez y entonación adecuada. 2. Comprender distintos tipos de textos adaptados a la edad y utilizando la lectura como medio para ampliar el vocabulario y fijar la ortografía correcta. 3. Leer en silencio diferentes textos valorando el progreso en la velocidad y la comprensión lectora. 4. Resumir un texto leído destacando las ideas principales. 5. Utilizar estrategias para la comprensión de textos de diversa índole. 6. Leer con frecuencia por propia iniciativa y manifestar preferencias y opiniones sobre las lecturas. 7. Concentrarse en entender e interpretar el significado de los textos leídos. 8. Utilizar las TIC para la realización de ejercicios y juegos de modo dirigido. 9. Llevar a cabo el plan lector que de respuesta a una planificación sistemática de mejora de la eficacia lectora y fomente el gusto por la lectura. 	<p>1.1. Lee en voz alta diferentes tipos de textos apropiados a su edad con velocidad, fluidez y entonación adecuada</p> <p>1.2. Lee con precisión todo tipo de palabras.</p> <p>2.1. Entiende el mensaje, de manera global, e identifica las ideas principales de los textos leídos a partir de la lectura de un texto en voz alta.</p> <p>2.2. Muestra comprensión, con cierto grado de detalle, de diferentes tipos de textos adecuados a su edad</p> <p>3.1. Realiza lecturas en silencio resumiendo brevemente los textos leídos.</p> <p>4.1. Capta el propósito de los textos. Identifica las partes de la estructura organizativa de los mismos.</p> <p>4.2. Identifica los elementos característicos de los diferentes tipos de textos, de acuerdo con modelos.</p> <p>4.3. Reconoce algunos mecanismos de cohesión en los textos adecuados a su edad.</p> <p>5.1. Interpreta el valor del título y las ilustraciones. Establece relaciones entre las ilustraciones y los contenidos del texto, plantea hipótesis, realiza predicciones e identifica en la lectura el tipo de texto y la intención.</p> <p>5.2. Marca las palabras clave de un texto que ayudan a la comprensión global.</p> <p>5.3. Deducer el significado de palabras y expresiones con ayuda del contexto.</p> <p>5.4. Activa conocimientos previos ayudándose de ellos para comprender un texto.</p> <p>6.1. Tiene programado un tiempo diario para la lectura: método de lectoescritura y animación a la lectura</p> <p>6.2. Lee voluntariamente textos propuestos o elegidos por el alumno o alumna y manifiesta su opinión sobre los mismos.</p> <p>7.1. Se esfuerza por comprender e interpretar las diferentes lecturas</p> <p>8.1. Utiliza programas educativos y aplicaciones informáticas sencillas.</p>

		<p>9. 1. Conoce las normas de uso de la biblioteca y su función</p> <p>9. 2. Utiliza la biblioteca como lugar de lectura y como recurso en el préstamo de libros.</p>
<p>BLOQUE 3. COMUNICACIÓN ESCRITA. ESCRIBIR.</p> <p>Recursos gráficos en la comunicación escrita. Método de lecto-escritura.</p> <p>Producción de textos breves para comunicar conocimientos, experiencias y necesidades</p> <p>Creación de textos utilizando el lenguaje verbal y no verbal con intención informativa: carteles publicitarios. Anuncios. Tebeos.</p> <p>Estrategias para la producción de textos a partir de modelos.</p> <p>Aplicación de las normas ortográficas elementales y signos de puntuación</p> <p>Caligrafía. Orden y presentación.</p> <p>Plan de escritura. Dictados</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Producir textos con diferentes intenciones comunicativas con coherencia, respetando su estructura y aplicando las reglas ortográficas elementales, cuidando la caligrafía, el orden y la presentación. 2. Aplicar un proceso de escritura en la producción de textos escritos de acuerdo con modelos sencillos 3. Elaborar trabajos gráficos colectivos sobre diferentes temas (anuncios, carteles, tebeos,...). 4. Buscar una mejora progresiva en el uso de la lengua, explorando cauces que desarrollen la sensibilidad, la creatividad y la estética. 5. Favorecer a través del lenguaje la formación de un pensamiento crítico que impida discriminaciones y prejuicios. 6. Llevar a cabo el plan de escritura que de respuesta a una planificación sistemática de mejora de la eficacia escritora y fomente la creatividad. 7. Utilizar las TIC de para elaborar sus producciones y trabajar la escritura. 	<ol style="list-style-type: none"> 1.1. Escribe palabras, frases, textos breves propios del ámbito de la vida cotidiana imitando textos modelo. 1.2. Escribe textos breves en los que comunica conocimientos, experiencias y necesidades. 2.1 Planifica los escritos de acuerdo con las normas establecidas en los modelos. 2.2 Aplica correctamente las normas ortográficas básicas. 2.3. Reproduce frases o textos dictados con corrección. 3,1, Elabora en equipo trabajos gráficos (carteles, murales, anuncios) combinando escritura e imagen y valorando la participación de los componentes del equipo. 4.1. Pone interés y se esfuerza por escribir correctamente de forma personal. 5.1. Valora su propia producción escrita, así como la producción escrita de sus compañeros. 5.2. Toma conciencia de discriminaciones y prejuicios sociales y aporta soluciones a través de composiciones gráficas. 6.1. Mejora su producción escrita a través de un plan de escritura 6.2. Presenta con limpieza, claridad, precisión y orden los escritos. 7.1. Usa las Tecnologías de la Información y la Comunicación para realizar ejercicios de escritura guiados.
<p>BLOQUE 3. CONOCIMIENTO DE LA LENGUA</p> <p>Vocales y consonantes. El abecedario e iniciación al orden alfabético</p> <p>La sílaba. Clases de sílabas.</p> <p>La palabra. Reconocimiento de las distintas clases de palabras en los textos (nombre, verbo, adjetivo). Características y uso de cada clase de palabra. Género y número. Concordancia</p> <p>Vocabulario. Campos semánticos. Familias de palabras. Composición y derivación</p> <p>Conocimiento general de realidad plurilingüe de España</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Seguir un método sistemático de lectoescritura motivador. 2. Identificar sustantivos, adjetivos y verbos en un texto distinguiendo algunas características de los mismos. 3. Sistematizar la adquisición de vocabulario a través de los textos. 4. Utilizar programas educativos digitales para realizar tareas y avanzar en el aprendizaje. 5. Conocer la variedad lingüística de España. 	<ol style="list-style-type: none"> 1.1. Interioriza progresivamente el proceso de lectoescritura. 1.2. Dedicar un tiempo diario al método de lectoescritura establecido. 2.1. Reconoce los tipos de palabras por su función: presentar al nombre, expresar características del nombre, expresar acciones o estados. 2.2. Identifica los diferentes tipos de palabras en una frase o un texto breve. 2.3. Utiliza correctamente las normas de la concordancia de género y de número. 3.1. Incorpora en su expresión oral y escrita nuevo vocabulario relativo a ámbitos cercanos. 3.2. Se inicia en la formación de nuevas palabras siguiendo modelos. 4.1. Utiliza distintos programas educativos digitales como apoyo y refuerzo del aprendizaje.

		5.1. Conoce la existencia de diferentes lenguas en España.
<p>BLOQUE 4. EDUCACIÓN LITERARIA</p> <p>Conocimiento de los cuentos tradicionales: cuentos maravillosos, cuentos de fórmulas, de animales...</p> <p>Lectura guiada de textos narrativos de tradición oral y de literatura infantil</p> <p>Audición de poemas, relatos y obras teatrales muy breves.</p> <p>Comprensión, memorización y recitado de poemas con el ritmo, entonación y dicción adecuados.</p> <p>Dramatización de textos literarios.</p> <p>Valoración de los textos literarios como vehículo de comunicación y como fuente de conocimiento de otros mundos, tiempos y culturas y como disfrute personal.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Apreciar el valor de los cuentos como fuente de disfrute y de enriquecimiento personal 2. Integrar la lectura expresiva y la comprensión e interpretación de textos literarios 3. Conocer y valorar los recursos literarios de la tradición oral: poemas, canciones, cuentos, refranes, adivinanzas. 4. Producir a partir de modelos dados textos literarios en prosa o en verso, con sentido estético y creatividad: cuentos, poemas, adivinanzas, canciones, y fragmentos teatrales. 5. Participar con interés en dramatizaciones de textos literarios adaptados a la edad 	<ol style="list-style-type: none"> 1.1. Escucha y lee cuentos tradicionales. 1.2. Reconoce y valora las características fundamentales de los cuentos. 1.3. Reelabora cuentos tradicionales introduciendo variaciones individualmente y en grupo. 2.1. Realiza lecturas guiadas de textos narrativos de tradición oral y de obras o fragmentos de la literatura infantil adecuada a su edad. 3.1. Memoriza y reproduce textos orales breves y sencillos, cuentos, poemas, canciones, refranes adivinanzas, trabalenguas. 4.1. Crea textos literarios (cuentos, poemas, canciones y pequeñas obras teatrales) a partir de pautas o modelos dados. 5.1 Realiza dramatizaciones individualmente y en grupo de textos literarios apropiados o adecuados a su edad y de textos de producción propia.

2º Educación Primaria		
Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables
<p>BLOQUE 1. COMUNICACIÓN ORAL. ESCUCHAR, HABLAR Y CONVERSAR</p> <p>Interacción en situaciones comunicativas. Interacción en la comunicación espontánea y dirigida, con distinta intención, respetando un orden espacial, cronológico y lógico en el discurso.</p> <p>Participación en el intercambio verbal.</p> <p>Comprensión de mensajes en diferentes situaciones de comunicación oral.</p> <p>Expresión y producción de textos orales.</p> <p>Expresión y reproducción de textos orales según su tipología.</p> <p>Escucha y reproducción de textos breves y sencillos que estimulen la curiosidad e imaginación del alumno.</p> <p>Dramatización de textos adaptados.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Cooperar en las interacciones orales y participar en situaciones comunicativas dirigidas, respondiendo a preguntas. 2. Utilizar estrategias, habilidades y normas en la interacción y comunicación con los demás. 3. Comprender el sentido global de un texto. Identificar informaciones relevantes e irrelevantes. Ampliar el vocabulario. 4. Narrar situaciones y experiencias personales, cuentos populares, noticias, diálogos. 5. Realizar descripciones sencillas de personas, animales, objetos y lugares. 6. Participar en debates, diálogos y discusiones guiadas. 7. Desarrollar la capacidad de escucha activa. 8. Reproducir textos orales. 9. Dramatizar textos adaptados, desarrollando el gusto por participar en dinámicas de grupos. 	<ol style="list-style-type: none"> 1.1. Participa en situaciones comunicativas dirigidas, respondiendo a preguntas, en su caso, y preguntando para averiguar el significado de expresiones y/o palabras que no comprenden. 1.2. Participa en situaciones espontáneas de intercambio comunicativo, proponiendo temas y aportando opiniones. 1.3. Interpreta correctamente instrucciones orales. 1.4. Pide ayuda para la realización de tareas de distinta índole con lenguaje adecuado. 1.5. Identifica en el discurso elementos de contenidos relevantes en función de la situación comunicativa (lugares, tiempo, nombres, cantidades,...). 2.1. Retoma el tema de conversación cuando se le indica que se ha desviado del mismo. 2.2. Solicita información complementaria con una finalidad determinada. 2.3. Respeta turnos de palabra. 2.4. Comunica verbalmente sentimientos, vivencias y emociones propias.

		<p>2.5. Adecua la entonación y el tono de voz a la función (saludar, despedirse, preguntar y responder preguntas) y al tipo de texto en situaciones rutinarias y en contextos conocidos.</p> <p>3.1. Identifica la idea principal en textos narrativos orales y en textos expositivos sencillos (noticias breves de radio y televisión y explicaciones sencillas).</p> <p>3.2. Identifica las ideas contenidas en textos orales producidos por el docente.</p> <p>3.3. Incorpora el nuevo vocabulario en sus intervenciones orales.</p> <p>4.1. Narra, siguiendo un orden lógico y cronológico, cuentos, experiencias vividas y anécdotas personales, utilizando con propiedad expresiones temporales.</p> <p>5.1. Describe personas, animales, objetos y escenas del mundo real o de representaciones de distinto soporte, siguiendo un orden y usando aquellos adjetivos y adverbios que resulten pertinentes.</p> <p>6.1. Expresa su opinión sobre temas de interés en un debate.</p> <p>7.1. Formula preguntas para obtener información tras la escucha de una narración, exposición, debate o instrucción.</p> <p>8.1. Narra o recita, utilizando los recursos extralingüísticos convenientes, pequeños cuentos, adivinanzas, poemas, retahílas y trabalenguas.</p> <p>8.2. Utiliza fórmulas iniciales y finales aprendidas al contar un cuento.</p> <p>9.1. Distingue el narrador y los personajes, así como sus turnos de intervención, en textos dramáticos.</p> <p>9.2. Interpreta diferentes personajes, reflejando sus características esenciales, memorizando y representando sus acciones y gestos más definitorios.</p>
<p>BLOQUE 2. COMUNICACIÓN ESCRITA: LEER.</p> <p>Interiorización de la relación entre lengua oral y escrita.</p> <p>Método de lecto-escritura.</p> <p>Audición de diferentes tipos de textos. Modelaje lector.</p> <p>Utilización de estrategias que mejoren la comprensión (lectura comprensiva)</p> <p>Fomento el interés y gusto por la lectura.</p> <p>Interiorización de la lectura como instrumento de aprendizaje.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Conocer la correspondencia entre fonemas y grafías en contextos significativos. 2. Leer el texto con la pronunciación, el ritmo y la entonación adecuados. 3. Comprender el sentido global de un texto sencillo tanto de ámbito cotidiano como académico: textos descriptivos, narrativos, expositivos, instructivos y literarios. 4. Utilizar estrategias para la comprensión lectora. 5. Llevar a cabo el plan lector que dé respuesta a una planificación sistemática de mejora de la eficacia lectora y fomente el gusto por la lectura. 6. Adquirir hábito lector. 	<ol style="list-style-type: none"> 1.1. Codificar y descodificar todos los fonemas y grafías de la lengua castellana, estableciendo relaciones entre la palabra y sus partes. 1.2. Separa las palabras en sílabas 1.3. Conoce el abecedario y ordena las palabras por orden alfabético 1.4. Interrelaciona los códigos oral y escrito: discrimina los sonidos en las palabras y la correspondencia grafema-fonema. 1.5. Reproduce de forma audible y gráfica todos los fonemas y las grafías del castellano en cualquier posición. 2.1. Lee en voz alta diferentes tipos de textos apropiados a su edad con velocidad, fluidez y entonación adecuada 3.1 Identifica el sentido global de los textos en lectura

		<p>silenciosa o en voz alta.</p> <p>3.2. Reconoce el argumento de un cuento.</p> <p>3.3 Identifica el escenario espacio-temporal en textos.</p> <p>3.4 Reconoce los elementos básicos de los diferentes tipos de textos.</p> <p>4.1. Formula hipótesis sobre el contenido de un texto a partir del título y de las ilustraciones, y verifica las predicciones hechas al finalizar la lectura.</p> <p>4.2. Desarrolla estrategias eficaces (utilizar el diccionario o preguntar a cerca del vocabulario desconocido) para mejorar la comprensión del texto objeto de trabajo.</p> <p>4.3. Integra y relaciona sus vivencias e ideas con la información contenida en un texto.</p> <p>4.4. Localiza información concreta en un texto.</p> <p>5.1. Tiene programado un tiempo diario para la lectura: método de lectoescritura y animación a la lectura.</p> <p>5.2 Lee voluntariamente textos propuestos o elegidos por el alumno o alumna y manifiesta su opinión sobre los mismos.</p> <p>5.3. Se esfuerza por comprender e interpretar las diferentes lecturas.</p> <p>5.3. Informa de las lecturas personales a los demás, valorándolas de forma sencilla en función de su utilidad y gusto.</p> <p>5.4. Justifica las preferencias personales a partir de la lectura de cuentos, cómics, poemas, teatro,...</p>
<p>BLOQUE 2. COMUNICACIÓN ESCRITA: ESCRIBIR.</p> <p>Conocimiento y utilización de los recursos gráficos en la comunicación escrita.</p> <p>Producción de textos según intención y tipología. Textos descriptivos, narrativos, argumentativos, expositivos e instructivos.</p> <p>Uso de los elementos lingüísticos y no lingüísticos en la comunicación escrita.</p> <p>Aplicación de las normas ortográficas elementales y signos de puntuación.</p> <p>Caligrafía. Orden y presentación.</p> <p>Uso de las tecnologías de la Información y la Comunicación como instrumento de aprendizaje en tareas sencillas.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Interiorización de las normas de la escritura y sus aspectos gráficos. 2. Conocimiento y uso del sistema de lecto-escritura. 3. Identificar diversos tipos de fuentes de información. 4. Producir textos descriptivos, narrativos, argumentativos, expositivos e instructivos, siguiendo guías y modelos. 5. Usar las normas y estrategias de la escritura y de los aspectos gráficos para la producción de textos: planificación, función, destinatario, estructura, revisión y reescritura. 6. Crear textos utilizando el lenguaje verbal y no verbal con intención informativa y publicitaria. 7. Utilizar las TIC de para elaborar sus producciones y trabajar la escritura. 	<ol style="list-style-type: none"> 1.1. Producir textos con diferentes intenciones comunicativas con coherencia, respetando su estructura y aplicando las reglas ortográficas elementales, cuidando la caligrafía, el orden y la presentación. 2.1. Sigue un plan de escritura sistemático que incluye distintos tipos de dictados. 3.1. Reconoce la función comunicativa de la lengua escrita en diferentes contextos. 3.2. Identifica la función de esquemas, mapas conceptuales, gráficas, dibujos,... como fuentes de información. 4.1. Produce textos escritos con distintas intenciones y atendiendo a diferentes situaciones comunicativas: felicitaciones, descripciones, diálogos, cartas, notas, cuentos,... partiendo de modelos previos. 4.2. Escribe textos personales con coherencia y vocabulario adecuado en los que se expresen pensamientos, deseos, sentimientos, y desarrollen la creatividad. 5.1. Crea textos siguiendo una planificación previa, realizada

		<p>con ayuda del profesor o profesora.</p> <p>5.2. Reconoce rasgos de la estructura básica de textos de uso común: listas, órdenes, refranes, recetas,...</p> <p>5.3. Aplica las normas ortográficas en sus producciones escritas.</p> <p>6.1. Interpreta y produce ilustraciones asociadas a textos, de manera que puedan ser utilizadas como indicadores del contenido del texto.</p> <p>6.2. Interpreta y produce textos asociados a imágenes (anuncios, carteles, cómics, chistes) con una función determinada: informar, narrar,...</p> <p>7.1. Usa las Tecnologías de la Información y la Comunicación para realizar ejercicios de escritura guiados.</p>
<p>BLOQUE 3. CONOCIMIENTO DE LA LENGUA.</p> <p>Conocimiento del abecedario e iniciación al orden alfabético</p> <p>La sílaba. Clases de sílabas.</p> <p>La palabra. Reconocimiento de las distintas clases de palabras en los textos (nombre, verbo, adjetivo). Características y uso de cada clase de palabra. Género y número. Concordancia.</p> <p>Tipos de nombres. El adjetivo calificativo. Artículos. Demostrativos. Pronombres personales. Verbo. Tiempos verbales. Sujeto y predicado.</p> <p>Adquisición de vocabulario. Comparaciones. Sinónimos y antónimos. Onomatopeyas. Aumentativos. Diminutivos. Palabras polisémicas. Palabras derivadas. Palabras compuestas. Familia léxica. Campo semántico.</p> <p>Iniciación en el uso de las tecnologías de la Información y la Comunicación como instrumento de aprendizaje en tareas sencillas.</p> <p>Conocimiento general de realidad plurilingüe de España.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Formar palabras a partir de letras y sílabas. 2. Clasificar palabras según su número de sílabas y distinguir características de las sílabas. 3. Ordenar correctamente las palabras en la oración. 4. Identificar sustantivos, adjetivos y verbos en un texto distinguiendo algunas características de los mismos 5. Distinguir ente nombres comunes, propios, individuales y colectivos. 6. Utilizar adjetivos calificativos. 7. Distinguir el género y el número en los nombres. 8. Identificar y usar los artículos, los demostrativos y los pronombres personales en textos breves 9. Utilizar los tiempos verbales correctamente, oralmente y por escrito. 10. Identificar sujeto y predicado en los textos, y valorar la intención comunicativa del emisor. 11. Sistematizar la adquisición de vocabulario a través de los textos. 12. Ampliar el vocabulario de uso a través de la lectura y juegos de escritura. 13. Utilizar las TIC como instrumento de aprendizaje. 14. Conocer donde existen lenguas cooficiales en España 	<ol style="list-style-type: none"> 1.1. Reconoce las letras del abecedario y distingue entre vocales y consonantes. 1.2. Forma palabras a partir de letras y sílabas. 2.1. Clasifica palabras de acuerdo con las características de sus sílabas 2.2. Separa correctamente palabras en sílabas. 3.1. Ordena las palabras en las oraciones. 4.1. Discrimina los sustantivos de las demás clases de palabras y justifica su clasificación. 5.1. Identifica y clasifica correctamente los nombres comunes, propios, individuales y colectivos. 6.1. Utiliza adjetivos para atribuir cualidades a los nombres. 7.1. Relaciona y clasifica los nombres atendiendo al género y al número y adecúa el uso de los artículos y demostrativos al género y número de los nombres propuestos. 8.1. Interioriza el concepto de pronombre y distingue los pronombres personales. 9.1. Reconoce el concepto de verbo como palabra que expresa una acción, utiliza correctamente las formas de los verbos tratados, y completa oraciones y textos breves con ellos. 10.1 Identifica el sujeto y predicado en una frase y es capaz de clasificarla de acuerdo a la intención del hablante. 11.1. Realiza comparaciones. 11.2. Reconoce sinónimos y antónimos. 11.3. Aplica prefijos y sufijos para formar palabras antónimas y crear diminutivos o aumentativos a una palabra presente en un texto o dada. 11.4. Identifica las palabras que se asocian a los sonidos. 11.5. Identifica distintos significados de una palabra

		<p>polisémica.</p> <p>11.6. Escribe palabras compuestas a partir de dos simples.</p> <p>12.1. Reconoce y escribe palabras pertenecientes a la familia léxica que se le propone.</p> <p>12.2. Busca información a partir de pautas dadas, lectura de textos,...</p> <p>13.1. Utiliza cada vez de forma más autónoma programas informáticos sencillos para mejorar la lecto-escritura, adquirir vocabulario, profundizar en el conocimiento de la lengua y adquirir las reglas ortográficas.</p> <p>13.2. Utiliza las TIC para las producciones propias siguiendo modelos.</p> <p>14.1. Nombra cuáles son las lenguas cooficiales y señala dónde se hablan.</p>
<p>BLOQUE 4. EDUCACIÓN LITERARIA.</p> <p>El texto literario como fuente de comunicación, de placer, de juego, de entretenimiento, de aprendizaje.</p> <p>La literatura: Textos literarios y textos no literarios. El cuento. El teatro. Poesía.</p> <p>Textos propios de la tradición literaria: textos de tradición oral (fábulas, leyendas, canciones populares, cuentos...), textos de género narrativo y textos de otros géneros (teatro o poesía).</p>	<p>1. Leer y reconocer textos propios de la literatura infantil.</p> <p>2. Dramatizar y representar, mediante gestos y palabras, escenas de cuentos, poemas y canciones.</p> <p>3. Memorizar textos breves de tradición oral: poemas, canciones, retahílas, adivinanzas y trabalenguas.</p> <p>4. Utilizar las bibliotecas de aula y de centro para obtener información y disfrutar de la lectura de obras literarias.</p> <p>5. Elaborar cuentos y poemas sencillos empleando de forma coherente la lengua escrita y la imagen para expresar situaciones comunicativas concretas.</p> <p>6. Mostrar, en diferentes situaciones comunicativas, un vocabulario adecuado, adquirido a través de la lectura de textos literarios y no literarios.</p>	<p>1.1. Lee textos propios de la literatura infantil.</p> <p>1.2. Identifica los elementos más relevantes de los textos: personajes, lugares, trama y desenlace.</p> <p>1.3. Realiza lecturas guiadas de textos narrativos de tradición oral y de obras o fragmentos de la literatura infantil adecuada a su edad.</p> <p>2.1. Dramatiza y representa, mediante gestos y palabras, escenas de cuentos, poemas y canciones.</p> <p>3.1. Se esfuerza en memorizar textos breves de tradición oral.</p> <p>4.1. Utiliza las bibliotecas de aula y de centro para obtener información y disfrutar de la lectura de obras literarias o fragmentos de las mismas.</p> <p>5.1. Elabora y modifica cuentos y poemas sencillos, a partir de pautas o modelos dados.</p> <p>6.1. Muestra, en diferentes situaciones comunicativas, un vocabulario adecuado, adquirido a través de la lectura de textos literarios y no literarios.</p>

3º Educación Primaria		
Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables
<p>BLOQUE 1. COMUNICACIÓN ORAL. ESCUCHAR, HABLAR Y CONVERSAR</p> <p>Situaciones comunicativas espontáneas o dirigidas de relación social.</p> <p>Estrategias para utilizar el lenguaje oral como instrumento de</p>	<p>1. Elaborar y producir textos orales estructurados y adecuados a diferentes situaciones comunicativas (dirigidas y espontáneas) propias de los ámbitos personal, escolar y social, respetando las normas de la comunicación: organizar el discurso, turno de palabra, escuchar y aportar información o punto de vista coherente.</p>	<p>1.1 Utiliza la lengua oral como forma de comunicación con los demás y expresión de sus ideas y sentimientos.</p> <p>1.2 Escucha a sus compañeros en sus intervenciones, escucha y respeta las normas de intercambio comunicativo.</p> <p>1.3 Hace uso del lenguaje para solicitar información.</p> <p>1.4 Reconoce el orden del discurso y conoce los medios que</p>

<p>comunicación y aprendizaje: escuchar y preguntar.</p> <p>Participación en encuestas y entrevistas.</p> <p>Comentario oral y juicio personal.</p> <p>Comprensión y expresión de mensajes verbales y no verbales.</p> <p>Habilidades y estrategias que facilitan la comunicación (exposición clara, turno de palabra, orden, claridad, vocabulario adecuado, entonación, gestos...).</p> <p>Expresión y reproducción de textos orales según su tipología (narrativos, informativos, descriptivos, argumentativos e instructivos) procedentes desde diferentes medios (internet, radio, televisión, etc.).</p> <p>Comprensión de textos orales según su tipología: narraciones, descripciones, diálogos, exposiciones, argumentos, etc. Idea principal y secundaria. Sentido global. Ampliación de vocabulario.</p> <p>Audición, reproducción y creación de textos sencillos que estimulen la curiosidad y el interés del niño.</p> <p>Memorización de textos. Dramatización de textos sencillos (narrativos).</p>	<ol style="list-style-type: none"> 2. Utilizar el lenguaje oral para comunicarse y aprender a partir de la escucha activa. 3. Reconocer información verbal y no verbal en diferentes situaciones comunicativas. Comprender mensajes verbales y no verbales. 4. Expresar de forma oral utilizando un discurso ordenado y vocabulario acorde a cada situación. 5. Participar en actividades de comunicación y expresión oral respetando el punto de vista de los demás y realizando aportaciones coherentes. 6. Comprender el sentido global de textos orales y el significado de las palabras (vocabulario), identificando las ideas principales y secundarias. 7. Comprender y expresar textos orales sencillos de diversos tipos. Memorización y dramatización. 	<p>facilitan la comunicación.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.5 Respeta y aplica las normas socio-comunicativas: turno de palabra, participación activa y escucha, normas de cortesía. 2.1. Planifica intervenciones orales apoyándose en elementos gráficos diversos y adecuándolas a la situación comunicativa. 2.2. Utiliza la lengua oral funcional empleando expresiones adecuadas para hacer peticiones, resolver dudas, pedir que repitan, agradecer una colaboración, tomar turno de palabra, formular deseos,... 2.3. Es capaz de expresar su opinión sobre temas cercanos, incorporando criterios personales en sus comentarios. 3.1. Identifica situaciones que favorecen o que impiden la comunicación (verbal y no verbal). 3.2. Utiliza recursos lingüísticos y no lingüísticos adecuados para comunicarse en las interacciones orales. 3.3. Comprende información de textos de diferente tipo (argumentativos, expositivos e instructivos) a través de preguntas previas, localizando la información más importante. 4.1 Interviene de forma efectiva en situaciones de comunicación en el aula. 4.2 Emplea elementos básicos que facilitan sus intervenciones comunicativas: entonación, pronunciación y vocabulario. 4.3 Relata sucesos y anécdotas con coherencia. 5.1. Identifica diferentes tipos de texto según su tipología (narrativos, informativos, descriptivos, argumentativos e instructivos) y analiza la información más relevante. 5.2. Produce textos a partir de documentos de diferente tipo a partir de un modelo dado según la finalidad (narración, folleto, instrucciones, etc.). 5.3. Interviene en situaciones de comunicación respetando el punto de vista de los demás y aportando ideas coherentes. 6.1. Identifica el sentido global de un texto. 6.2. Identifica las ideas principales y secundarias de textos. 6.3. Responde a preguntas sobre datos e ideas explícitas en el texto. 6.4. Identifica elementos no verbales que acompañan a los textos orales. 6.5. Sigue instrucciones orales referidas a la ejecución de procesos o a temas trabajados previamente. 7.1. Escucha de forma silenciosa los textos que se deben reproducir. 7.2. Reproduce textos breves y sencillos de diversos tipos
--	--	---

		<p>respetando la entonación, pausas, modulación de voz,</p> <p>7.3. Reproduce cuentos escuchados manteniendo la coherencia temporal y espacial y la estructura de los mismos.</p> <p>7.4. Memoriza textos orales con diferente finalidad (lúdica, de instrucciones, de aprendizaje,...).</p> <p>7.5. Dramatiza un texto narrativo.</p>
<p>BLOQUE 2. COMUNICACIÓN ESCRITA: LEER Y ESCRIBIR. LEER.</p> <p>Recursos gráficos de la comunicación escrita: conocimiento e interiorización de la relación entre lengua oral y escrita.</p> <p>Gusto por la lectura. Hábito lector. Lectura de textos como fuente de información, de diversión y disfrute.</p> <p>Interiorización de la lectura como instrumento de aprendizaje.</p> <p>Lectura con la pronunciación, el ritmo y entonación adecuados, utilizando estrategias sencillas para su comprensión. Modelaje lector.</p> <p>Estrategias de identificación de diferentes tipos de texto: descriptivos, argumentativos, narrativos, expositivos e instructivos.</p> <p>Estrategias para la comprensión lectora de textos: Título. Ilustraciones. Palabras clave. Relectura. Anticipación de hipótesis. Estructura del texto. Tipos de texto. Ideas principales y secundarias. Resumen.</p> <p>Identificación y valoración crítica de los valores y mensajes transmitidos por un texto.</p> <p>Uso de la biblioteca: conocimiento de la organización, respeto de las normas y utilización de la misma como fuente de información.</p> <p>Plan lector.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Conocer la correspondencia entre fonemas y grafías en contextos de lecturas significativas. 2. Desarrollar el hábito lector. 3. Identificar diversos tipos de fuentes de información. 4. Leer textos en voz alta con la pronunciación, el ritmo y la entonación adecuados. 5. Utilizar estrategias para la identificación de diferente tipo de textos. 6. Utilizar estrategias de comprensión de textos de diferente índole. 7. Leer por propia iniciativa diferentes tipos de textos. 8. Recoger información de diferentes soportes textuales y valorarla. 9. Conocer la necesidad de utilizar la biblioteca, su organización y normas de uso. Identificar información en diferentes soportes para obtener información. 10. Llevar a cabo el plan lector que dé respuesta a una planificación sistemática de mejora de la eficacia lectora y fomente el gusto por la lectura. 	<ol style="list-style-type: none"> 1.1. Identifica la correspondencia fonema-grafía que dan lugar a determinadas reglas ortográficas. 1.2. Aplica los signos de puntuación para dar sentido a la lectura: punto, coma. 2.1. Expresa el gusto por los textos leídos. 2.2. Expresa preferencias por determinadas lecturas. 3.1. Usa diccionarios, periódicos, enciclopedias, internet, CD,... 3.2. Infiere normas ortográficas desde el conocimiento de las relaciones fonemo-grafía. 4.1. Lee textos con fluidez, entonación y ritmo adecuados. 5.1. Identifica diferentes géneros textuales: cuentos, descripciones, entrevistas, explicaciones, recetas, debates, poemas, teatro, cómic, adivinanzas y canciones. 5.2. Reconoce la estructura de contenido en distintos tipos de texto. 5.3. Identifica características propias de cada tipo de texto: descriptivos, argumentativos, narrativos, expositivos e instructivos. 6.1. Identifica el título y lo interpreta. 6.2. Asocia la información que aportan las ilustraciones con el contenido del texto. 6.3. Identifica palabras clave de un texto para facilitar la comprensión. 6.4. Elabora una hipótesis sobre el contenido del texto. 6.5. Relaciona conocimientos previos con la información nueva del texto. 6.6. Identifica las ideas principales y secundarias de un texto. 6.7. Realiza resúmenes de un texto dado. 7.1. Lee diariamente textos en un horario programado en el aula. 8.1. Consulta diferentes fuentes de información y en diferentes soportes para obtener información y realizar trabajos personales o en grupo. 9.1 Utiliza la biblioteca (de aula y de centro) para buscar información de manera dirigida o por propia iniciativa.

		<p>9.2. Conoce la organización y normas de uso de la biblioteca.</p> <p>10.1. Selecciona lecturas con criterio personal y expresa el gusto por la lectura de diversos géneros literarios como fuente de entretenimiento manifestando su opinión sobre los textos leídos.</p>
<p>BLOQUE 2. COMUNICACIÓN ESCRITA: LEER Y ESCRIBIR. ESCRIBIR.</p> <p>Producción de diferentes tipos de texto según su tipología para comunicar vivencias, necesidades y conocimientos: narraciones, descripciones, argumentaciones, exposiciones e instrucciones.</p> <p>Estrategias para la aplicación de las normas en la producción de textos.</p> <p>Estrategias para mejorar la escritura y la cohesión de texto (planificación, redacción del borrador, revisión, reescritura).</p> <p>Aplicación de las normas ortográficas básicas y signos de puntuación. Acentuación. Caligrafía. Orden y limpieza. Dictados.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Producir textos con diferentes intenciones comunicativas con coherencia, claridad y estructura correcta. Respetando su estructura y aplicando las normas ortográficas, cuidando la caligrafía, el orden y la presentación. 2. Interiorizar las normas para la producción de diferentes tipos de textos. 3. Escribir diferentes tipos de texto según la finalidad. 4. Aplicar las normas ortográficas básicas, signos de puntuación y acentuación de las palabras de uso más frecuente. Presentar los trabajos con buena caligrafía, respetar el orden y limpieza en los escritos. Practicar diferentes tipos de dictado. 5. Llevar a cabo el plan de escritura que de respuesta a una planificación sistemática de mejora de la eficacia escritora y fomente la creatividad. 	<ol style="list-style-type: none"> 1.1. Realiza sencillas descripciones relacionadas con la lectura. 1.2. Escribe textos narrativos en los que incluyan descripciones. 1.3. Produce textos expositivos en los que incluyan descripciones objetivas de hechos cercanos. 1.4. Redacta cartas y postales atendiendo a las propiedades específicas de cada uno de ellos. 1.5. Usa correctamente las normas ortográficas trabajadas. 2.1. Reconoce la finalidad y estructura de un texto. 2.2. Reconoce las diferencias entre la escritura de textos formales e informales. 2.3. Utiliza programas informáticos para mejorar la lecto-escritura, comprensión lectora, adquisición de vocabulario y reglas ortográficas y gramaticales. 3.1. Redacta textos siguiendo unos pasos: planificación, redacción, revisión y mejora. 3.2. Produce textos sencillos a partir de unas pautas. 3.3. Elabora resúmenes a partir de un guion. 3.4. Revisa y valora sus producciones y la de los compañeros. 4.1. Aplica correctamente los signos de puntuación. 4.2. Acentúa correctamente las palabras de uso más frecuente, aplicando las normas relativas a palabras agudas, llanas y esdrújulas. 4.3. Presenta con claridad y limpieza los escritos cuidando: presentación, caligrafía legible, márgenes, organización y distribución del texto en el papel. 4.4 Utiliza programas informáticos de mejora de la lecto-escritura, comprensión lectora, adquisición de vocabulario, profundización gramatical y adquisición de reglas ortográficas 4.5. Practica sistemáticamente diferentes tipos de dictado. 5.1. Planifica y redacta textos siguiendo unos pasos: <ul style="list-style-type: none"> - Planificación, redacción, revisión y mejora. - Determina con antelación cómo será el texto, su extensión, el tratamiento autor-lector, la presentación, etc. - Adapta la expresión a la intención, teniendo en cuenta al interlocutor y el asunto de que se trata.

		<p>- Presenta con limpieza, claridad, precisión y orden los escritos.</p> <p>- Reescribe el texto.</p> <p>5.2. Valora su propia producción escrita, así como la producción escrita de sus compañeros.</p>
<p>BLOQUE 3. CONOCIMIENTO DE LA LENGUA.</p> <p>Adquisición vocabulario para facilitar y mejorar la comprensión y expresión oral y escrita. Reconocimiento de palabras antónimas y sinónimas. Palabras polisémicas. Campo semántico. Palabras compuestas. Aumentativos y diminutivos. Palabras simples y derivadas.</p> <p>Conocimiento y aplicación de normas ortográficas: punto, mayúscula, signos de interrogación y de exclamación en un texto.</p> <p>Conocimiento y diferenciación del nombre del resto de las clases de palabras. Género y número.</p> <p>Identificación del adjetivo como acompañante del nombre y de los elementos que indican el género y el número en el sustantivo.</p> <p>Reconocimiento de la sílaba tónica de cada palabra. Uso del guion para la división de palabras.</p> <p>Identificación y conocimiento de los determinantes artículos, sus clases y sus diferentes matices de significado. Los determinantes demostrativos. Los pronombres personales.</p> <p>Conjugación de los verbos regulares y conocimiento de la existencia de verbos irregulares.</p> <p>La oración. Sujeto y predicado.</p> <p>Uso de las tecnologías de la Información y la Comunicación como instrumento de aprendizaje en tareas sencillas.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Adquirir vocabulario para facilitar y mejorar la comprensión y expresión oral y escrita a través de los textos. 2. Adquirir y aplicar el uso ortográfico: punto, mayúscula, signos de interrogación y de exclamación en un texto. Aplicar las normas ortográficas a las producciones escritas Escribir correctamente las palabras relacionadas con la norma ortográfica trabajada. 3. Conocer y diferenciar el nombre del resto de clases de palabras. 4. Identificar el adjetivo como acompañante del nombre. Identifica los elementos que indican el género y el número en el sustantivo. 5. Reconocer la sílaba tónica de cada palabra. Usar el guion para la división de palabras. 6. Identificar y conocer los determinantes artículos y demostrativos, sus clases y sus diferentes matices de significado. 7. Conocer los tiempos verbales y conjuga los verbos regulares. Identifica verbos irregulares. 8. Identificar una oración y sus elementos. 9. Usar las tecnologías de la Información y la Comunicación como instrumento de aprendizaje. 	<ol style="list-style-type: none"> 1.1. Adquiere nuevo vocabulario a través de la lectura y el uso. 1.2. Identifica en los textos palabras polisémicas, antónimas y sinónimas. 1.3. Comprende el significado de palabras polisémicas en diferentes oraciones. 1.4. Identifica palabras que pertenecen a una misma familia. 1.5. Identifica el significado común de las palabras de un campo semántico y conoce diferentes campos semánticos. 1.6. Reconoce palabras compuestas. 1.7. Conoce el concepto de aumentativo y la formación aumentativos de palabras dadas. 1.8. Distingue palabras simples de palabras derivadas. 2.1. Usa adecuadamente el punto en sus escritos. 2.2. Utiliza las mayúsculas al comienzo de texto y detrás de punto. 2.3. Identifica y utiliza correctamente los signos de interrogación y exclamación en las producciones escritas y orales. 2.4. Completa y escribe textos sencillos aplicando las normas ortográficas trabajadas 3.1. Conoce y expresa el concepto de nombre y lo reconoce en una frase o texto. 3.2. Identifica y agrupa nombres de personas, animales, vegetales y cosas. 3.3. Diferencia nombres comunes y nombres propios. 3.4. Forma el masculino o el femenino de nombres dados. 3.5. Distingue las palabras por su género y por su número. 4.1. Define el concepto de adjetivo. 4.2. Identifica y aplica el adjetivo adecuadamente. 4.3. Define, identifica y aplica los conceptos de género y de número. 4.4. Identifica los adjetivos y los usa en sus producciones escritas. 4.5. Reconoce la concordancia entre el nombre y el adjetivo. 5.1. Distingue la sílaba tónica de sílaba átona y divide una

		<p>palabra en sílabas.</p> <p>5.2. Utiliza el guion para separar las palabras en sílabas.</p> <p>6.1. Identifica los determinantes artículos y demostrativos incluidos en un texto dado.</p> <p>6.2. Utiliza correctamente la concordancia en género y en número de los artículos con los nombres a los que acompañan.</p> <p>6.4. Conoce y aplica el concepto de pronombre y reconoce las formas de los pronombres personales en los textos.</p> <p>7.1. Identifica el presente, el pasado y el futuro de los verbos.</p> <p>7.2. Conjuga verbos regulares e irregulares.</p> <p>8.1. Reconoce el verbo en la oración e identifica el sujeto y el predicado</p> <p>8.2. Reconoce la importancia del orden en los elementos de una oración para que ésta resulte coherente.</p> <p>9.1. Utiliza internet para buscar información</p> <p>9.2. Realiza actividades guiadas usando las TIC.</p>
<p>BLOQUE 4. EDUCACIÓN LITERARIA.</p> <p>El texto literario como fuente de comunicación, de placer, de juego, de entretenimiento, de conocimiento de otros mundos, tiempos y culturas, de aprendizaje, y como medio de organizarse y resolver problemas de la vida cotidiana</p> <p>La literatura: Textos literarios y textos no literarios. Temas de la literatura. Prosa y verso. El cuento. El teatro. Poesía. Recursos literarios: la comparación. Los cuentos populares. Las fábulas. El cómic.</p> <p>Textos propios de la tradición literaria: textos de tradición oral (fábulas, leyendas, canciones populares, cuentos...), textos de género narrativo (cuentos, biografías, autobiografías, novela de aventuras, de ciencia ficción, de fantasía) y textos de otros géneros (teatro o poesía).</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Leer textos propios de la literatura infantil y juvenil (poesía, cómics, cuentos, etc.), utilizando, entre otras fuentes, webs infantiles. 2. Realizar dramatizaciones a través de gestos y vestimenta para transmitir la cultura. 3. Utilizar la biblioteca de aula y de centro para buscar obras de su interés y disfrutar de la lectura. 4. Elaborar cuentos y poemas sencillos en lengua, empleando de forma coherente la lengua escrita y la imagen para expresar situaciones comunicativas concretas. 	<ol style="list-style-type: none"> 1.1. Lee textos propios de la literatura infantil y juvenil (poesía, cómics, cuentos, etc.), utilizando, entre otras fuentes, webs infantiles. 2.1. Realiza pequeñas dramatizaciones a través de textos sencillos. 3.1. Usa la biblioteca de aula y de centro para buscar obras de su interés y disfrutar de la lectura. 4.1. Produce cuentos y poemas sencillos en lengua, empleando de forma coherente la lengua escrita y la imagen para expresar situaciones comunicativas concretas. 4.2. Identifica y corrige, en textos orales y escritos de los medios de comunicación impresa, audiovisual y digital, los rasgos y expresiones que manifiesten discriminación social, cultural, étnica y de género. 4.3. Utiliza procedimientos sencillos para la interpretación de textos, la relectura y la consulta en el diccionario. 4.4. Muestra, en diferentes situaciones comunicativas, un vocabulario adecuado, adquirido a través de la lectura de textos literarios y no literarios.

4° Educación Primaria

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables
<p>BLOQUE 1. COMUNICACIÓN ORAL. ESCUCHAR, HABLAR Y CONVERSAR.</p> <p>Situaciones de la comunicación, con distinta intención, respetando un orden espacial, cronológico o lógico en el discurso.</p> <p>Habilidades y estrategias de comunicación: encuestas y entrevistas. Comentario y opinión personal empleando expresiones adecuadas para. (pedir turno de palabra, formular, hacer peticiones, agradecer una colaboración...).</p> <p>Mensajes verbales y no verbales.</p> <p>Reproducción de textos orales según su tipología: narrativos, descriptivos, argumentativos, expositivos e instructivos.</p> <p>Comprensión de textos orales según su tipología: narrativos, informativos, persuasivos y argumentativos.</p> <p>Escucha, creación, memorización, dramatización y reproducción de textos breves y sencillos que estimulen el interés y la curiosidad del alumno.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Expresarse oralmente en situaciones comunicativas propias de la vida escolar, participando en conversaciones que traten temas cotidianos. 2. Participar en encuestas o entrevistas, utilizando estrategias y expresiones adecuadas, expresando su opinión personal. 3. Producir y presentar mensajes verbales y no verbales utilizando estrategias, habilidades y normas adecuadas a diferentes situaciones de comunicación. 4. Expresar y producir textos orales sencillos según su tipología: narrativos, descriptivos, informativos, instructivos y argumentativos. 5. Comprender el sentido y las características de los textos orales según su tipología, reconociendo las ideas principales, deduciendo el significado de las palabras por su contexto y ampliando su vocabulario. 6. Memorizar, crear y reproducir cuentos, historias, textos sencillos cercanos a sus gustos e intereses, representando pequeñas obras de teatro con ayuda de los recursos expresivos lingüísticos y no lingüísticos de su cuerpo. 	<ol style="list-style-type: none"> 1.1. Expresa y plantea opiniones propias en discusiones o temas propuestos. 1.2. Participa en conversaciones sobre temas cotidianos dando explicaciones y argumentos. 2.1. Participa en encuestas escuchando, preguntado y anotando datos. 2.2. Expresa opiniones personales respetando las aportaciones de los demás y haciendo uso de expresiones adecuadas, como: (formular deseos, pedir turno de palabra, peticiones, agradecer una colaboración...). 3.1. Utiliza el lenguaje oral para comunicarse, usando las normas básicas de cortesía (saludar, pedir permiso, disculpas, sugerencias, dudas...). 3.2. Expresa en las intervenciones orales habituales hechos, sensaciones, anécdotas, sucesos o experiencias con pronunciación, entonación ritmo y vocabulario adecuado a la situación y tipo de texto. 3.3. Identifica e interpreta elementos extralingüísticos que intervienen en el discurso oral: gestos, sonidos, miradas, imágenes ... y recursos para controlar los procesos comunicativos. 4.1. Produce y explica oralmente procesos sencillos: recetas de cocina, juegos experimento,... 4.2. Narra experiencias personales, sensaciones, cuentos, noticias y diálogos. 4.3. Describe personas, animales, objetos y lugares usando el vocabulario trabajado. 4.4. Participa en debates y discusiones sobre temas propuestos. 4.5. Utiliza en la comunicación oral pausas, pronunciación clara y tono adecuado, para resaltar aquello que sea de interés. 5.1. Identifica las ideas principales y secundarias, respondiendo a preguntas sobre datos e ideas planteadas en un texto. 5.2. Analiza y expone oralmente los mensajes transmitidos en un texto narrativo, descriptivo, argumentativo, expositivo e instructivo. 5.3. Interpreta el sentido figurado de un texto publicitario 5.4. Deducir el significado de las palabras por el contexto. 5.5. Reconoce elementos no verbales que favorecen la

		<p>comprensión (gestos, ilustraciones...).</p> <p>5.6. Presenta un resumen oral tras la audición de un relato o exposición.</p> <p>6.1. Escucha y reproduce oralmente diferentes tipos de texto.</p> <p>6.2. Memoriza textos orales con diferente finalidad.</p> <p>6.3. Utiliza documentos gráficos o escritos (imágenes, dibujos, esquemas...) para guiarse en sus presentaciones orales.</p> <p>6.4. Crea y reproduce oralmente textos sencillos (narrativos, descriptivos, expositivos e instructivos), respetando entonación, pausas, tono de voz, ritmo...</p> <p>6.5. Utiliza las posibilidades expresivas del cuerpo en las representaciones teatrales (voz, cuerpo, movimiento).</p>
<p>BLOQUE 2. COMUNICACIÓN ESCRITA. LEER.</p> <p>Consolidación del sistema de lecto-escritura</p> <p>Comprensión de textos leídos en voz alta y en silencio.</p> <p>Audición de diferentes tipos de textos.</p> <p>Conocimiento y uso progresivo de estrategias que faciliten la comprensión global de un texto en todas las fases del proceso lector: antes de la lectura (identificando el objetivo, activando el conocimiento previo...), durante la lectura (recurriendo al contexto de palabras o frases para solucionar problemas de comprensión, usando diccionarios...) y después de la lectura (extrayendo la idea principal, resumiendo, interpretando y valorando el sentido de palabras, frases y texto)</p> <p>Lectura, comprensión, interpretación y valoración de textos escritos en relación con el ámbito de uso: ámbito personal y familiar (diarios, notas, cartas, invitaciones, etc.), ámbito escolar (resúmenes, esquemas, murales, etc.) y ámbito social (noticias procedentes de los medios de comunicación y de Internet) y en relación con la finalidad que persiguen: narraciones (cuentos, relatos tradicionales, chistes, canciones, etc.), descripciones e instrucciones de la vida cotidiana.</p> <p>Comprensión global: reconocimiento de la intención comunicativa del hablante, determinación del tema del texto, diferenciación de ideas principales y secundarias y obtención de información concreta</p> <p>Interpretación del sentido del texto: determinación de la actitud del hablante.</p> <p>Gusto por la lectura. Hábito lector. Lectura de diferentes textos como fuente de información, de deleite y de diversión</p> <p>Selección de libros según el gusto personal.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Leer en voz alta diferentes textos, con fluidez y entonación adecuada. 2. Comprender distintos tipos de textos adaptados a la edad y utilizando la lectura como medio para ampliar el vocabulario y fijar la ortografía correcta. 3. Leer en silencio diferentes textos valorando el progreso en la velocidad y la comprensión. 4. Aplicar estrategias de lectura para la comprensión e interpretación de textos escritos integrando los tres momentos del proceso lector: antes de la lectura, durante la lectura y después de la lectura. 5. Leer, comprender, interpretar y valorar textos orales propios del ámbito personal y familiar, ámbito escolar y ámbito social, captando su sentido global, identificando la información relevante, extrayendo informaciones concretas, realizando inferencias, determinando la actitud del hablante y valorando algunos aspectos de su forma y su contenido. 6. Manifestar una actitud crítica ante la lectura de cualquier tipo de textos u obras literarias a través de una lectura reflexiva que permita identificar posturas de acuerdo o desacuerdo respetando en todo momento las opiniones de los demás. 7. Utilizar los diccionarios, la biblioteca del centro y las Tecnologías de la Información y la Comunicación como fuente de obtención de información. 8. Leer por propia iniciativa diferentes tipos de textos. 9. Llevar a cabo el plan lector que dé respuesta a una planificación sistemática de mejora de la eficacia lectora y fomente el gusto por la lectura. 	<ol style="list-style-type: none"> 1.1. Lee en voz alta diferentes tipos de textos apropiados a su edad con velocidad, fluidez, entonación y expresividad adecuadas. 1.2. Descodifica con precisión y rapidez todo tipo de palabras. 2.1. Entiende el mensaje, de manera global, e identifica las ideas principales y las secundarias de los textos leídos a partir de la lectura de un texto en voz alta. 2.2. Muestra comprensión, con cierto grado de detalle, de diferentes tipos de textos no literarios (expositivos, narrativos, descriptivos y argumentativos) y de textos de la vida cotidiana. 3.1. Lee en silencio con la velocidad adecuada textos de diferente complejidad. 3.2. Realiza lecturas en silencio resumiendo brevemente los textos leídos. 4.1. Pone en práctica diferentes estrategias de lectura en función del objetivo y el tipo de texto, actualizando conocimientos previos y trabajando los errores de comprensión. 4.2. Realiza lectura expresiva de textos de diversa índole. 4.3. Anticipa ideas e infiere datos del emisor y del contenido del texto valorando fuentes gráficas (imágenes, diagramas...), tipográficas, etc. 4.4. Utiliza diferentes instrumentos de aprendizaje para la comprensión de palabras o enunciados desconocidos (contexto, diccionario...) y los incorpora a su repertorio léxico. 4.5. Usa los conocimientos adquiridos, a través de la lectura y a través de su propia experiencia personal, para valorar el texto de forma global o en aspectos concretos, fundamentando sus opiniones personales con argumentos coherentes. 5.1. Reconoce y expresa el tema y la intención comunicativa de textos escritos propios del ámbito personal y familiar, ámbito escolar y ámbito social identificando características de los mismos. 5.2. Localiza informaciones explícitas en un texto

<p>Plan lector.</p>		<p>relacionándolas entre sí y secuenciándolas.</p> <p>5.3. Relaciona la información explícita e implícita de un texto poniéndola en relación con el contexto.</p> <p>5.4. Retiene información relevante seleccionando ideas principales, desechando ideas poco significativas y reorganizando los datos recibidos.</p> <p>5.5. Reconoce la idea principal y las ideas secundarias comprendiendo las relaciones entre ellas.</p> <p>5.6. Comprende y sigue instrucciones de cierta complejidad que le permiten desenvolverse en situaciones de la vida cotidiana y en procesos de aprendizaje.</p> <p>6.1. Identifica y expresa las posturas de acuerdo y desacuerdo sobre aspectos parciales, o globales, de un texto.</p> <p>6.2. Elabora su propia interpretación sobre el significado de un texto.</p> <p>6.3. Respeta las opiniones de los demás.</p> <p>7.1. Utiliza, de forma progresiva y autónoma, diversas fuentes de información integrando los conocimientos adquiridos.</p> <p>7.2. Conoce y maneja diccionarios escolares, impresos o en versión digital.</p> <p>7.3. Conoce el funcionamiento de la biblioteca de su centro y de su localidad.</p> <p>8.1 Tiene programado un tiempo semanal para leer diferentes textos.</p> <p>8.2. Lee voluntariamente textos propuestos por el maestro o maestra.</p> <p>9.1. Selecciona lecturas con criterio personal y expresa el gusto por la lectura de diversos géneros literarios como fuente de entretenimiento manifestando su opinión sobre los textos leídos.</p> <p>9.2. Expone los argumentos de lecturas realizadas dando cuenta de algunas referencias bibliográficas: autor, editorial, género, ilustraciones.</p>
<p>BLOQUE 3. COMUNICACIÓN ESCRITA. ESCRIBIR.</p> <p>Interés creciente por la composición escrita como fuente de información y aprendizaje y como forma de comunicar sentimientos, experiencias, conocimientos y emociones. El texto escrito como fuente de información, de aprendizaje y de diversión.</p> <p>Producción de textos para comunicar conocimientos, experiencias y necesidades: narraciones, descripciones, textos expositivos, argumentativos y persuasivos, poemas, diálogos, entrevistas y encuestas.</p> <p>Cohesión del texto: enlaces, sustituciones léxicas,</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Utilizar la lengua, de forma oral y escrita, para formular y responder a preguntas, narrar historias y expresar sentimientos, experiencias y opiniones. 2. Producir textos con diferentes intenciones comunicativas con coherencia, respetando su estructura y aplicando las reglas ortográficas, cuidando la caligrafía, el orden y la presentación. 3. Aplicar todas las fases del proceso de escritura en la producción de textos escritos de distinta índole: planificación, textualización, revisión y reescritura, utilizando esquemas y mapas conceptuales, aplicando estrategias de tratamiento de la información, redactando sus textos con claridad, precisión y corrección, revisándolos para mejorarlos y evaluando, con la 	<ol style="list-style-type: none"> 1.1. Escribe, en diferentes soportes, textos propios del ámbito de la vida cotidiana: diarios, cartas, correos electrónicos, imitando textos modelo. 1.2. Escribe textos del ámbito académico, cotidiano o social usando el registro adecuado, organizando las ideas con claridad, enlazando enunciados en secuencias lineales cohesionadas y respetando las normas gramaticales y ortográficas. 1.3 Escribe diferentes tipos de textos adecuando el lenguaje a las características del género, siguiendo modelos, encaminados a desarrollar su capacidad creativa en la escritura. 1.4. Cumplimenta correctamente formularios e impresos de la vida cotidiana: inscripciones, solicitudes,...

<p>mantenimiento del tiempo verbal, puntuación.</p> <p>Creación de textos utilizando el lenguaje verbal y no verbal con intención informativa: carteles publicitarios. Anuncios. Tebeos.</p> <p>Normas y estrategias para la producción de textos: planificación (función, destinatario, estructura,...).</p> <p>Revisión y mejora del texto.</p> <p>Aplicación de las normas ortográficas y signos de puntuación (punto, coma, punto y coma, guion, dos puntos, raya, signos de entonación, paréntesis, comillas). Acentuación.</p> <p>Caligrafía. Orden y presentación.</p> <p>Dictados.</p> <p>Plan de escritura.</p>	<p>ayuda de guías, las producciones propias y ajenas.</p> <p>4. Utilizar el diccionario como recurso para resolver dudas sobre la lengua, el uso o la ortografía de las palabras.</p> <p>5. Elaborar proyectos individuales o colectivos sobre diferentes temas del área.</p> <p>6. Buscar una mejora progresiva en el uso de la lengua, explorando cauces que desarrollen la sensibilidad, la creatividad y la estética.</p> <p>7. Favorecer a través del lenguaje la formación de un pensamiento crítico que impida discriminaciones y prejuicios.</p> <p>8. Llevar a cabo el plan de escritura que dé respuesta a una planificación sistemática de mejora de la eficacia escritora y fomente la creatividad.</p> <p>9. Utilizar las TIC de modo eficiente y responsable para presentar sus producciones.</p>	<p>2.1. Resume el contenido de textos propios del ámbito de la vida personal y del ámbito escolar, recogiendo las ideas fundamentales, evitando parafrasear el texto y utilizando una expresión personal.</p> <p>2.2. Aplica correctamente los signos de puntuación, las reglas de acentuación y ortográficas.</p> <p>2.3 Reproduce textos dictados con corrección.</p> <p>3.1. Emplea estrategias de búsqueda y selección de la información: tomar notas, elaborar esquemas, guiones, mapas conceptuales.</p> <p>4.1. Utiliza habitualmente el diccionario en el proceso de escritura.</p> <p>4.2. Escribe dictados sistemáticamente para mejorar en la corrección ortográfica y gramatical.</p> <p>5.1. Elabora gráficas a partir de datos seleccionados y organizados procedentes de diferentes textos (libros de consulta, periódicos, revistas, etc.)</p> <p>5.2. Presenta un informe de forma ordenada y clara, utilizando soporte papel y digital, sobre problemas o situaciones sencillas, recogiendo información de diferentes fuentes (directas, libros, Internet), siguiendo un plan de trabajo y expresando conclusiones.</p> <p>6.1. Pone interés y se esfuerza por escribir correctamente de forma personal y creativa.</p> <p>7.1. Expresa, por escrito, opiniones, reflexiones y valoraciones argumentadas.</p> <p>7.2. Valora su propia producción escrita, así como la producción escrita de sus compañeros.</p> <p>8.1. Planifica y redacta textos siguiendo unos pasos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Planificación, redacción, revisión y mejora. - Determina con antelación cómo será el texto, su extensión, el tratamiento autor-lector, la presentación, etc. - Adapta la expresión a la intención, teniendo en cuenta al interlocutor y el asunto de que se trata. - Presenta con limpieza, claridad, precisión y orden los escritos. - Reescribe el texto. <p>8.2. Valora su propia producción escrita, así como la producción escrita de sus compañeros.</p> <p>9.1. Usa con eficacia las Tecnologías de la Información y la Comunicación para escribir, presentar los textos y buscar información.</p> <p>9.2. Utiliza Internet y las TIC: reproductor de video, reproductor de DVD, ordenador, reproductor de CD-audio, cámara de fotos digital y grabadora de audio como recursos para la realización de tareas diversas: escribir y modificar un</p>
--	---	--

		texto, crear tablas y gráficas, etc.
<p>BLOQUE 3. CONOCIMIENTO DE LA LENGUA.</p> <p>Elementos de la comunicación: emisor, receptor, canal, código, mensaje y contexto.</p> <p>Reconocimiento, uso y explicación de las categorías gramaticales: sustantivo, adjetivo, determinantes, pronombres, adverbio, verbo, preposición, conjunción e interjección.</p> <p>Conocimiento y aplicación progresiva de las normas ortográficas que se integran en las situaciones de comunicación escrita regulando y asegurando la fluidez en el intercambio comunicativo.</p> <p>Observación, reflexión y explicación de las relaciones semánticas de las palabras (sinonimia, antonimia y polisemia) y de sus modificaciones y asociaciones significativas.</p> <p>Reconocimiento y explicación de las funciones oracionales: sujeto y predicado.</p> <p>Reconocimiento de la realidad plurilingüe de España.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Identificar los componentes básicos de cualquier situación comunicativa. 2. Aplicar los conocimientos sobre la lengua para resolver problemas de comprensión de textos orales y escritos y para la composición y revisión progresivamente autónoma de los textos propios y ajenos., utilizando la terminología gramatical necesaria para la explicación de los diversos usos de la lengua. 3. Conocer y aplicar las normas ortográficas y utilizarlas con corrección en los textos escritos ajustando progresivamente su producción en situaciones reales de comunicación escrita a las convenciones establecidas. 4. Comprender, explicar y valorar las relaciones semánticas que se establecen entre las palabras. 5. Reconocer e identificar los elementos de la frase, sujeto y predicado, y su relación. 6. Reconocer la realidad plurilingüe de España valorándola como una riqueza de nuestro patrimonio histórico y cultural. 	<ol style="list-style-type: none"> 1.1. Identifica y reconoce los componentes básicos de la comunicación en las diferentes situaciones comunicativas: emisor, receptor, canal, código, mensaje y contexto. 2.1. Reconoce e identifica: sustantivos, adjetivos, determinantes y pronombres, artículos, verbos, adverbios, preposiciones, conjunciones e interjecciones. 2.2. Reconoce y corrige errores de concordancia en textos propios y ajenos aplicando los conocimientos adquiridos sobre las categorías gramaticales y sus normas de uso. 2.3. Conoce y utiliza adecuadamente las formas verbales en sus producciones orales o escritas. 2.4. Reconoce las relaciones gramaticales que se establecen entre el sustantivo y el resto de los componentes del grupo nominal observando las reglas de concordancia. 3.1. Reconoce y corrige progresivamente errores ortográficos en textos propios y ajenos aplicando los conocimientos adquiridos en la mejora progresiva de su producción escrita. 4.1. Reconoce, explica y usa sinónimos y antónimos de una palabra explicando su uso concreto en una frase o en un texto oral o escrito. 4.2. Reconoce y explica las relaciones polisémicas que se establecen en algunas palabras aclarando su uso concreto en una frase o en un texto oral o escrito. 5.1. Identifica el núcleo en un grupo nominal y explica la relación que mantienen el resto de palabras del grupo con el núcleo: artículo que determina, adjetivo que describe o precisa al nombre... 5.2. Identifica el sujeto y el predicado de frases, explicando la presencia o ausencia del sujeto en función de la intención comunicativa del texto. 6.1. Localiza en un mapa las distintas lenguas de España en la actualidad. 6.2. Identifica las lenguas y dialectos de España como riqueza cultural.
<p>BLOQUE 4. EDUCACIÓN LITERARIA.</p> <p>El texto literario como fuente de comunicación, de placer, de juego, de entretenimiento, de conocimiento de otros mundos, tiempos y culturas, de aprendizaje, y como medio de organizarse y resolver problemas de la vida cotidiana.</p> <p>Textos literarios y textos no literarios. Prosa y verso. El cuento: la estructura. Los cuentos populares. El teatro: actos y escenas.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Apreciar el valor de los textos literarios y utilizar la lectura como fuente de disfrute e información y considerarla como un medio de aprendizaje y enriquecimiento personal de máxima importancia. 2. Integrar la lectura expresiva y la comprensión e interpretación de textos literarios narrativos, líricos y dramáticos en la práctica escolar, diferenciando las principales convenciones formales de los géneros. 	<ol style="list-style-type: none"> 1.1. Lee y comenta textos propios de la literatura infantil (poesía, cómics, cuentos, etc.), utilizando, entre otras fuentes, webs infantiles. 1.2. Lee pequeñas obras literarias, completando las actividades propuestas, exponiendo sus opiniones. 2.1. Maneja procedimientos para la interpretación de textos, como el subrayado de ideas esenciales, la relectura y la consulta en el diccionario.

<p>Poesía: la rima. Las fábulas.. Las leyendas. El cómic.</p> <p>Textos propios de la tradición literaria: textos de tradición oral (fábulas, leyendas, canciones populares, cuentos...), textos de género narrativo (cuentos, biografías, autobiografías, novela realista, de aventuras, de misterio, de ciencia ficción, de fantasía) y textos de otros géneros (teatro o poesía).</p> <p>Identificación de recursos literarios.</p> <p>Dramatización y lectura dramatizada de textos literarios.</p>	<p>3. Utilizar las bibliotecas de aula y de centro para obtener información y disfrutar de la lectura de obras literarias apropiadas.</p> <p>4. Elaborar textos sencillos, siguiendo patrones característicos, empleando de forma coherente la lengua escrita y la imagen.</p> <p>5. Identificar y corregir, en textos orales y escritos, los rasgos y expresiones que manifiesten discriminación social, cultural, étnica y de género.</p> <p>6. Participar con interés en dramatizaciones de textos literarios adaptados a la edad y de producciones propias o de los compañeros, utilizando adecuadamente los recursos básicos de los intercambios orales y de la técnica teatral.</p>	<p>3.1. Elabora, de forma escrita o digital, cuentos y poemas, utilizando la imagen para expresar situaciones comunicativas concretas.</p> <p>3.2. Utiliza un vocabulario adecuado según las diferentes situaciones comunicativas adquirido a través de la lectura de textos literarios y no literarios.</p> <p>3.3. Interpreta el lenguaje figurado, metáforas, personificaciones, hipérboles y juegos de palabras en textos literarios.</p> <p>3.4. Distingue algunos recursos literarios y los utiliza (comparaciones, metáforas, aumentativos, diminutivos y sinónimos) en sus composiciones.</p> <p>4.1 Crea textos (cuentos, poemas, canciones y pequeñas obras teatrales) a partir de pautas o modelos dados utilizando recursos léxicos, sintácticos, fónicos y rítmicos en dichas producciones.</p> <p>5.1. Selecciona textos orales y escritos de los medios de comunicación impresa, audiovisual y digital, identificando rasgos y expresiones que manifiesten discriminación social, cultural, étnica y de género.</p> <p>6.1 Realiza dramatizaciones individualmente y en grupo de textos literarios apropiados o adecuados a su edad y de textos de producción propia.</p> <p>6.2 Memoriza y reproduce textos orales breves y sencillos, cuentos, poemas, canciones, refranes adivinanzas, trabalenguas.</p>
---	---	--

5º Educación Primaria		
Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables
<p>BLOQUE 1. COMUNICACIÓN ORAL. ESCUCHAR, HABLAR Y CONVERSAR</p> <p>Diversidad de situaciones comunicativas, espontáneas o dirigidas.</p> <p>El lenguaje oral como instrumento de comunicación y aprendizaje: escuchar, recoger datos, preguntar. Participación en encuestas y entrevistas. Comentario y opinión personal</p> <p>Estrategias y normas para el intercambio comunicativo. (turnos de palabra, roles diversos de intercambio, respeto a las opiniones y opciones lingüísticas de los demás, fluidez, claridad, orden, léxico apropiado, pronunciación correcta, entonación, gestualidad, tono de voz, acentos, miradas y posturas corporales).</p> <p>Intenciones y funciones de la comunicación oral: comprensión</p>	<p>1. Producir y presentar textos orales adecuados a diferentes situaciones de comunicación dirigidas o espontáneas, utilizando el lenguaje oral como una forma de comunicación y expresión personal.</p> <p>2. Utilizar el lenguaje oral para comunicarse, siendo capaz de escuchar y recoger datos, expresando oralmente su opinión personal, de acuerdo a su edad. (turno de palabra, pedir permiso, disculpas, peticiones, sugerencias ...)</p> <p>3. Reconocer la información verbal y no verbal de los discursos orales, localizando lo más importante de la información.</p> <p>4. Comprender y producir textos orales sencillos según su tipología: narrativos, descriptivos, informativos, instructivos y argumentativos.</p> <p>5. Utilizar un vocabulario preciso y adecuado a las diferentes</p>	<p>1.1 Produce textos orales que nos permitan realizar una gran variedad de funciones comunicativas (pedir y dar información, expresar sentimientos, opiniones, acuerdo, desacuerdo, etc.) expresándose con una dicción adecuada. (ritmo, entonación...).</p> <p>2.1. Transmite las ideas con claridad, coherencia y corrección respetando las normas de la comunicación: turno de palabra, organizar el discurso participación respetuosa y ciertas normas de cortesía dentro de la comunicación oral.</p> <p>2.2. Escucha las intervenciones de los compañeros, mostrando respeto y consideración por las ideas, sentimientos y emociones de los demás.</p> <p>3.1. Maneja el gesto y la entonación como elementos extralingüísticos en el discurso oral.</p> <p>3.2. Participa en las actividades de comunicación y expresión oral, exponiendo argumentos, planteando ideas, opiniones, y</p>

<p>de mensajes verbales y no verbales.</p> <p>Estructura y características de los mensajes orales según su tipología (narrativos, descriptivos, argumentativos, expositivos e instructivos) en situaciones comunicativas diversas procedentes de distintos medios de información y comunicación. (léxico, entonación, recursos expresivo).</p> <p>Comprensión de textos orales, deducción del significado de las palabras según el contexto. Ideas principales y secundarias.</p> <p>Audición, reproducción y dramatización de textos breves y sencillos adecuados a su edad.</p> <p>Expresión y producción/presentación de textos orales cotidianos y formales en el aula: presentarse, contar experiencias personales, expresar estados de ánimo, ordenar los pasos de un proceso...</p> <p>Recursos del lenguaje oral: medios de comunicación audiovisual, Internet, documentos videográficos y sonoros, etc.</p>	<p>formas textuales.</p> <p>6. Comprender el sentido global de los textos orales, reconociendo las ideas principales y secundarias y deduciendo el significado de las palabras.</p> <p>7. Memorizar y reproducir cuentos, historias, textos breves y sencillos cercanos a sus gustos e intereses, representando pequeñas obras de teatro, ayudándose de los recursos expresivos adecuados.</p> <p>8. Saber valorar la utilidad de expresarse con corrección y soltura en la vida social y escolar.</p> <p>9. Comentar con capacidad crítica el contenido, el lenguaje y la finalidad de textos orales y audiovisuales de los medios de comunicación.</p> <p>10. Expresar oralmente con pronunciación, entonación, ritmo y volumen adecuados distintos tipos de mensajes, en diferentes situaciones y finalidades comunicativas</p>	<p>comprendiendo lo más importante de la información.</p> <p>3.3. Integra recursos no lingüísticos en la narración de experiencias personales y en la exposición de conocimientos.</p> <p>4.1. Participa en actividades de comunicación en el aula produciendo textos orales según su tipología, valorando y respetando las normas que rigen la interacción oral:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Se expresa oralmente en diferentes situaciones: debates, diálogos, exposiciones. - Elabora entrevistas para pedir información. - Realiza una intervención oral expositiva o narrativa, previamente preparada, con un discurso ordenado, coherente e inteligible formulado. <p>5.1. Utiliza un vocabulario adecuado a su edad, en las diferentes formas textuales (descripción de objetos, personajes, lugares, escenas, etc.).</p> <p>5.2. Maneja el diccionario de forma habitual en su trabajo escolar.</p> <p>6.1 Identifica el tema de un texto.</p> <p>6.2 Resume oralmente un texto distinguiendo las ideas principales y las secundaria, así como las referencias más importantes para la comprensión del texto.</p> <p>6.3 Presenta ideas, conocimientos y hechos, narrándolos y describiéndolos de forma coherente y ordenada.</p> <p>7.1. Lee todo tipo de textos con fluidez, velocidad y eficacia, en voz alta, mostrando la altura, entonación, y ritmo adecuados a su contenido.</p> <p>7.2. Reproduce de memoria breves textos literarios o no literarios cercanos a sus gustos e intereses.</p> <p>7.3. Identifica las características expresivas en textos teatrales. (Admiraciones, puntos suspensivos, pausas...).</p> <p>7.4. Participa y representa oralmente historias, cuentos, pequeñas obras de teatro infantiles y juveniles, etc., ayudándose de gestos y recursos visuales.</p> <p>8.1. Reconoce las ventajas de comunicarse con corrección y fluidez.</p> <p>9.1. Analiza críticamente los mensajes que transmiten los medios de comunicación.</p> <p>10.1. Es capaz de expresar oralmente diferentes tipos de mensajes y distintas necesidades comunicativas (expresión de deseos, gustos, preferencias, sentimientos y vivencias).</p>
<p>BLOQUE 2. COMUNICACIÓN ESCRITA. LEER.</p> <p>Recursos gráficos en la comunicación escrita. Consolidación</p>	<p>1. Leer en voz alta diferentes textos, con fluidez y entonación adecuada.</p> <p>2. Comprender distintos tipos de textos adaptados a la edad y</p>	<p>1.1. Lee en voz alta diferentes tipos de textos apropiados a su edad con velocidad, fluidez y entonación adecuada.</p> <p>1.2. Descodifica con precisión y rapidez todo tipo de palabras.</p>

<p>del sistema de lecto-escritura.</p> <p>Comprensión de textos leídos en voz alta y en silencio.</p> <p>Audición de diferentes tipos de textos.</p> <p>Comprensión de textos según su tipología.</p> <p>Lectura de distintos tipos de texto: descriptivos, argumentativos, expositivos, instructivos, literarios</p> <p>Estrategias para la comprensión lectora de textos: título. Ilustraciones. Palabras clave. Capítulos. Relectura. Anticipación de hipótesis y comprobación. Síntesis. Estructura del texto. Tipos de textos. Contexto. Diccionario. Sentido global del texto. Ideas principales y secundarias. Resumen.</p> <p>Gusto por la lectura. Hábito lector. Lectura de diferentes textos como fuente de información, de deleite y de diversión.</p> <p>Identificación y valoración crítica de los mensajes y valores transmitidos por el texto.</p> <p>Uso de la biblioteca para la búsqueda de información y utilización de la misma como fuente de aprendizaje.</p> <p>Selección de libros según el gusto personal.</p> <p>Plan lector.</p>	<p>utilizando la lectura como medio para ampliar el vocabulario y fijar la ortografía correcta.</p> <p>3. Leer en silencio diferentes textos valorando el progreso en la velocidad y la comprensión.</p> <p>4. Resumir un texto leído reflejando la estructura y destacando las ideas principales y secundarias.</p> <p>5. Utilizar estrategias para la comprensión de textos de diversa índole</p> <p>6. Leer por propia iniciativa diferentes tipos de textos.</p> <p>7. Utilizar textos científicos en diferentes soportes para recoger información, ampliar conocimientos y aplicarlos en trabajos personales.</p> <p>8. Concentrarse en entender e interpretar el significado de los textos leídos.</p> <p>9. Utilizar las TIC de modo eficiente y responsable para la búsqueda y tratamiento de la información</p> <p>10. Llevar a cabo el plan lector que dé respuesta a una planificación sistemática de mejora de la eficacia lectora y fomente el gusto por la lectura.</p>	<p>2.1. Entiende el mensaje, de manera global, e identifica las ideas principales y las secundarias de los textos leídos a partir de la lectura de un texto en voz alta.</p> <p>2.2. Muestra comprensión, con cierto grado de detalle, de diferentes tipos de textos no literarios (expositivos, narrativos, descriptivos y argumentativos) y de textos de la vida cotidiana.</p> <p>3.1. Lee en silencio con la velocidad adecuada textos de diferente complejidad.</p> <p>3.2. Realiza lecturas en silencio resumiendo brevemente los textos leídos.</p> <p>4.1. Capta el propósito de los mismos. Identifica las partes de la estructura organizativa de los textos y analiza su progresión temática.</p> <p>4.2. Elabora resúmenes de textos leídos. Identifica los elementos característicos de los diferentes tipos de textos.</p> <p>4.3. Reconoce algunos mecanismos de cohesión en diferentes tipos de texto.</p> <p>4.4. Produce esquemas a partir de textos expositivos.</p> <p>5.1. Interpreta el valor del título y las ilustraciones.</p> <p>5.2. Marca las palabras clave de un texto que ayudan a la comprensión global.</p> <p>5.3. Activa conocimientos previos ayudándose de ellos para comprender un texto.</p> <p>5.4. Realiza inferencias y formula hipótesis.</p> <p>5.5. Comprende la información contenida en los gráficos, estableciendo relaciones con la información que aparece en el texto relacionada con los mismos.</p> <p>5.6. Crítica de los mensajes y valores transmitidos por un texto sencillo.</p> <p>5.7. Interpreta esquemas de llave, números, mapas conceptuales sencillos.</p> <p>6.1 Tiene programado un tiempo semanal para leer diferentes textos.</p> <p>6.2. Lee voluntariamente textos propuestos por el maestro o maestra.</p> <p>7.1 Es capaz de consultar diferentes fuentes bibliográficas y textos de soporte informático para obtener datos e información para llevar a cabo trabajos individuales o en grupo.</p> <p>8.1. Deduce el significado de palabras y expresiones con ayuda del contexto.</p> <p>8.2 Comprende textos periodísticos y publicitarios. Identifica su intención comunicativa. Diferencia entre información, opinión y publicidad.</p>
--	---	--

		<p>8.3 Infiere, interpreta y formula hipótesis sobre el contenido. Sabe relacionar los elementos lingüísticos con los no lingüísticos en los textos periodísticos y publicitarios.</p> <p>8.4 Establece relaciones entre las ilustraciones y los contenidos del texto, plantea hipótesis, realiza predicciones e identifica en la lectura el tipo de texto y la intención.</p> <p>8.5 Interpreta el lenguaje figurado, metáforas, personificaciones, hipérboles y juegos de palabras en textos publicitarios.</p> <p>9.1. Sabe utilizar los medios informáticos para obtener información.</p> <p>9.2. Es capaz de interpretar la información y hacer un resumen de la misma.</p> <p>10.1. Utiliza la biblioteca para localizar un libro determinado con seguridad y autonomía, aplicando las normas de funcionamiento de una biblioteca.</p> <p>10.2. Expone los argumentos de lecturas realizadas dando cuenta de algunas referencias bibliográficas: autor, editorial, género, ilustraciones</p> <p>10.3. Selecciona lecturas con criterio personal y expresa el gusto por la lectura de diversos géneros literarios como fuente de entretenimiento manifestando su opinión sobre los textos leídos.</p>
<p>BLOQUE 2. COMUNICACIÓN ESCRITA. ESCRIBIR.</p> <p>El texto escrito como fuente de información, de aprendizaje y de diversión.</p> <p>Producción de textos para comunicar conocimientos, experiencias y necesidades: narraciones, descripciones, textos expositivos, argumentativos y persuasivos, poemas, diálogos, entrevistas y encuestas.</p> <p>Cohesión del texto: enlaces, sustituciones léxicas, mantenimiento del tiempo verbal, puntuación.</p> <p>Creación de textos utilizando el lenguaje verbal y no verbal con intención informativa: carteles publicitarios. Anuncios. Tebeos.</p> <p>Normas y estrategias para la producción de textos: planificación (función, destinatario, estructura,...)</p> <p>Revisión y mejora del texto.</p> <p>Aplicación de las normas ortográficas y signos de puntuación (punto, coma, punto y coma, guion, dos puntos, raya, signos de entonación, paréntesis, comillas). Acentuación</p> <p>Caligrafía. Orden y presentación.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Utilizar la lengua, de forma oral y escrita, para formular y responder a preguntas, narrar historias y expresar sentimientos, experiencias y opiniones. 2. Producir textos con diferentes intenciones comunicativas con coherencia, respetando su estructura y aplicando las reglas ortográficas, cuidando la caligrafía, el orden y la presentación. 3. Aplicar todas las fases del proceso de escritura en la producción de textos escritos de distinta índole: planificación, textualización, revisión y reescritura, utilizando esquemas y mapas conceptuales, aplicando estrategias de tratamiento de la información, redactando sus textos con claridad, precisión y corrección, revisándolos para mejorarlos y evaluando, con la ayuda de guías, las producciones propias y ajenas. 4. Utilizar el diccionario como recurso para resolver dudas sobre la lengua, el uso o la ortografía de las palabras. 5. Elaborar proyectos individuales o colectivos sobre diferentes temas del área. 6. Buscar una mejora progresiva en el uso de la lengua, explorando cauces que desarrollen la sensibilidad, la creatividad y la estética. 7. Favorecer a través del lenguaje la formación de un 	<ol style="list-style-type: none"> 1.1. Escribe, en diferentes soportes, textos propios del ámbito de la vida cotidiana: diarios, cartas, correos electrónicos, imitando textos modelo. 1.2. Escribe textos del ámbito académico, cotidiano o social usando el registro adecuado, organizando las ideas con claridad, enlazando enunciados en secuencias lineales cohesionadas y respetando las normas gramaticales y ortográficas. 1.3 Escribe diferentes tipos de textos adecuando el lenguaje a las características del género, siguiendo modelos, encaminados a desarrollar su capacidad creativa en la escritura. 1.4. Cumplimenta correctamente formularios e impresos de la vida cotidiana: inscripciones, solicitudes,... 2.1. Resume el contenido de textos propios del ámbito de la vida personal y del ámbito escolar, recogiendo las ideas fundamentales, evitando parafrasear el texto y utilizando una expresión personal. 2.2. Aplica correctamente los signos de puntuación, las reglas de acentuación y ortográficas. Reproduce textos dictados con corrección. 2.3. Emplea estrategias de búsqueda y selección de la información: tomar notas, elaborar esquemas, guiones, mapas

<p>Dictados. Plan de escritura.</p>	<p>pensamiento crítico que impida discriminaciones y prejuicios. 8. Llevar a cabo el plan de escritura que dé respuesta a una planificación sistemática de mejora de la eficacia escritora y fomente la creatividad. 9. Utilizar las TIC de modo eficiente y responsable para presentar sus producciones.</p>	<p>conceptuales. 3.1. Utiliza habitualmente el diccionario en el proceso de escritura. 3.2. Escribe dictados sistemáticamente para mejorar en la corrección ortográfica y gramatical. 4.1. Elabora gráficas a partir de datos seleccionados y organizados procedentes de diferentes textos (libros de consulta, periódicos, revistas, etc.). 4.2. Presenta un informe de forma ordenada y clara, utilizando soporte papel y digital, sobre problemas o situaciones sencillas, recogiendo información de diferentes fuentes (directas, libros, Internet), siguiendo un plan de trabajo y expresando conclusiones. 4.3. Elabora un informe siguiendo un guion establecido que suponga la búsqueda, selección y organización de la información de textos de carácter científico, geográfico o histórico. 5.1. Pone interés y se esfuerza por escribir correctamente de forma personal y creativa. 6.1. Expresa, por escrito, opiniones, reflexiones y valoraciones argumentadas. 7.1. Valora su propia producción escrita, así como la producción escrita de sus compañeros. 8.1. Planifica y redacta textos siguiendo unos pasos: - Planificación, redacción, revisión y mejora. - Determina con antelación cómo será el texto, su extensión, el tratamiento autor-lector, la presentación, etc. - Adapta la expresión a la intención, teniendo en cuenta al interlocutor y el asunto de que se trata. - Presenta con limpieza, claridad, precisión y orden los escritos. - Reescribe el texto. 9.1. Usa con eficacia las Tecnologías de la Información y la Comunicación para escribir, presentar los textos y buscar información. 9.2. Utiliza Internet y las TIC: reproductor de video, reproductor de DVD, ordenador, reproductor de CD-audio, cámara de fotos digital y grabadora de audio como recursos para la realización de tareas diversas: escribir y modificar un texto, crear tablas y gráficas, etc.</p>
<p>BLOQUE 3. CONOCIMIENTO DE LA LENGUA. Elementos de la comunicación: emisor, receptor, canal, código, mensaje y contexto. Reconocimiento, uso y explicación de las categorías</p>	<p>1. Identificar los componentes básicos de cualquier situación comunicativa. 2. Aplicar los conocimientos sobre la lengua para resolver problemas de comprensión de textos orales y escritos y para la composición y revisión progresivamente autónoma de los</p>	<p>1.1. Identifica y reconoce los componentes básicos de la comunicación en las diferentes situaciones comunicativas: emisor, receptor, canal, código, mensaje y contexto. 2.1. Reconoce e identifica: sustantivos, adjetivos, determinantes y pronombre, artículos, verbos, adverbios,</p>

<p>gramaticales: sustantivo, adjetivo, determinantes, pronombres, adverbio, verbo, preposición, conjunción e interjección.</p> <p>Manejo progresivamente autónomo de diccionarios y otras fuentes de consulta en papel y formato digital sobre el uso de la lengua.</p> <p>Conocimiento y aplicación progresiva de las normas ortográficas que se integran en las situaciones de comunicación escrita regulando y asegurando la fluidez en el intercambio comunicativo.</p> <p>Observación, reflexión y explicación de las relaciones semánticas de las palabras (sinonimia, antonimia y polisemia) y de sus modificaciones y asociaciones significativas (metáfora)</p> <p>Reconocimiento y explicación de las relaciones que se establecen entre el sustantivo y el resto de los componentes del grupo nominal.</p> <p>Reconocimiento y explicación de las funciones oracionales: sujeto y predicado.</p> <p>Observación, reflexión y descripción de los requisitos que deben cumplir los enunciados para convertirse en texto: unidad temática, estructura ajustada a la intención comunicativa y cohesión de todas sus partes.</p> <p>Reconocimiento y uso de algunos conectores textuales.</p> <p>Reconocimiento de la realidad plurilingüe de España.</p>	<p>textos propios y ajenos., utilizando la terminología gramatical necesaria para la explicación de los diversos usos de la lengua.</p> <p>3. Manejar con precisión los diccionarios de la lengua española y reconocer las abreviaturas utilizadas, seleccionando entre las diferentes acepciones de una palabra, la más apropiada para su uso.</p> <p>4. Utilizar con corrección las normas que regulan la ortografía en los textos escritos ajustando progresivamente su producción en situaciones reales de comunicación escrita a las convenciones establecidas.</p> <p>5. Comprender, explicar y valorar las relaciones semánticas que se establecen entre las palabras.</p> <p>6. Reconocer en el sustantivo la palabra nuclear del grupo nominal identificando todas palabras que lo integran.</p> <p>7. Entender el concepto de texto partiendo de la lectura de textos de diversa índole que se ajusten a objetivos comunicativos diversos y cercanos a la realidad.</p> <p>8. Identificar y explicar el papel que desempeñan los conectores textuales en el texto y reconocer las sustituciones pronominales y el uso de sinónimos, hiperónimos o elipsis como mecanismos léxicos que cohesionan cualquier discurso.</p> <p>9. Reconocer la realidad plurilingüe de España valorándola como una riqueza de nuestro patrimonio histórico y cultural.</p>	<p>preposiciones, conjunciones e interjecciones.</p> <p>2.2. Reconoce y corrige errores de concordancia en textos propios y ajenos aplicando los conocimientos adquiridos sobre las categorías gramaticales y sus normas de uso.</p> <p>2.3. Conoce y utiliza adecuadamente las formas verbales en sus producciones orales o escritas.</p> <p>2.4. Reconoce las relaciones gramaticales que se establecen entre el sustantivo y el resto de los componentes del grupo nominal observando las reglas de concordancia.</p> <p>2.5. Diferencia determinantes y pronombres</p> <p>2.6. Explica y compara los usos del adjetivo calificativo: usos especificativos, explicativos y epíteto presentes en un texto reconociendo las diferencias de significado.</p> <p>3.1. Maneja el diccionario para buscar el significado de aquellas palabras que desconoce.</p> <p>3.2. Interpreta correctamente las abreviaturas utilizadas en los diccionarios.</p> <p>3.3. Distingue y utiliza correctamente las diferentes acepciones de una palabra explicando su significado en un texto.</p> <p>4.1. Reconoce y corrige progresivamente errores ortográficos en textos propios y ajenos aplicando los conocimientos adquiridos en la mejora progresiva de su producción escrita.</p> <p>4.2. Reconoce, explica y usa sinónimos y antónimos de una palabra explicando su uso concreto en una frase o en un texto oral o escrito.</p> <p>4.3. Reconoce y explica las relaciones polisémicas que se establecen en algunas palabras aclarando su uso concreto en una frase o en un texto oral o escrito.</p> <p>5.1. Identifica el núcleo en un grupo nominal y explica la relación que mantienen el resto de palabras del grupo con el núcleo: artículo que determina, adjetivo que describe o precisa al nombre...</p> <p>6.1. Identifica el sujeto y el predicado de frases, explicando la presencia o ausencia del sujeto en función de la intención comunicativa del texto.</p> <p>7.1. Reflexiona y describe la intención comunicativa de un texto a partir de la lectura de textos cercanos a la realidad.</p> <p>8.1. Reconoce en un texto algunos conectores de orden y explicación así como los mecanismos básicos de referencia interna.</p> <p>8.2. Selecciona y utiliza adecuadamente las sustituciones pronominales y los sinónimos en un texto escrito para evitar la repetición valorando el uso de un léxico variado en función de la intención comunicativa.</p>
---	---	---

		<p>9.1. Localiza en un mapa las distintas lenguas de España en la actualidad.</p> <p>9.2. Identifica y valora las lenguas y dialectos de España y respeta a sus hablantes.</p>
<p>BLOQUE 4. EDUCACIÓN LITERARIA.</p> <p>El texto literario como fuente de comunicación, de placer, de juego, de entretenimiento, de conocimiento de otros mundos, tiempos y culturas, de aprendizaje, y como medio de organizarse y resolver problemas de la vida cotidiana.</p> <p>La literatura: Textos literarios y textos no literarios. Prosa y verso. El cuento: la estructura. El teatro: personajes y acotaciones. Poesía: Verso y estrofa. Recursos literarios: la comparación. Los cuentos populares. Recursos literarios: la personificación. El teatro: actos y escenas. Poesía: la rima. Las fábulas. Recursos literarios: la metáfora. Las leyendas. El cómic.</p> <p>Textos propios de la tradición literaria: textos de tradición oral (fábulas, leyendas, canciones populares, cuentos...), textos de género narrativo (cuentos, biografías, autobiografías, novela realista, de aventuras, de misterio, de ciencia ficción, de fantasía) y textos de otros géneros (teatro o poesía).</p> <p>Identificación de recursos literarios</p> <p>Dramatización y lectura dramatizada de textos literarios.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Apreciar el valor de los textos literarios y utilizar la lectura como fuente de disfrute e información y considerarla como un medio de aprendizaje y enriquecimiento personal de máxima importancia. 2. Integrar la lectura expresiva y la comprensión e interpretación de textos literarios narrativos, líricos y dramáticos en la práctica escolar, reconociendo e interpretando algunos recursos del lenguaje literario (metáforas, personificaciones, hipérboles y juegos de palabras) y diferenciando las principales convenciones formales de los géneros. 3. Utilizar las bibliotecas de aula y de centro para obtener información y disfrutar de la lectura de obras literarias apropiadas 4. Elaborar cuentos y poemas sencillos, siguiendo patrones característicos, empleando de forma coherente la lengua escrita y la imagen. 5. Identificar y corregir, en textos orales y escritos, los rasgos y expresiones que manifiesten discriminación social, cultural, étnica y de género. 6. Participar con interés en dramatizaciones de textos literarios adaptados a la edad y de producciones propias o de los compañeros, utilizando adecuadamente los recursos básicos de los intercambios orales y de la técnica teatral. 	<ol style="list-style-type: none"> 1.1 Lee y comenta textos propios de la literatura infantil y juvenil (poesía, cómics, cuentos, etc.), utilizando, entre otras fuentes, webs infantiles. 1.2 Lee pequeñas obras literarias, completando las actividades propuestas, exponiendo sus opiniones. 2.1. Maneja procedimientos para la interpretación de textos, como el subrayado de ideas esenciales, la relectura y la consulta en el diccionario. 2.2. Elabora, de forma escrita o digital, cuentos y poemas, utilizando la imagen para expresar situaciones comunicativas concretas. 2.3. Utiliza un vocabulario adecuado según las diferentes situaciones comunicativas adquirido a través de la lectura de textos literarios y no literarios. 2.4. Interpreta el lenguaje figurado, metáforas, personificaciones, hipérboles y juegos de palabras en textos literarios. 3.1. Distingue algunos recursos retóricos y métricos propios de los poemas. 3.2. Utiliza comparaciones, metáforas, aumentativos, diminutivos y sinónimos en textos literarios. 4.1. Crea textos literarios (cuentos, poemas, canciones y pequeñas obras teatrales) a partir de pautas o modelos dados utilizando recursos léxicos, sintácticos, fónicos y rítmicos en dichas producciones 5.1. Selecciona textos orales y escritos de los medios de comunicación impresa, audiovisual y digital, identificando rasgos y expresiones que manifiesten discriminación social, cultural, étnica y de género 6.1. Realiza dramatizaciones individualmente y en grupo de textos literarios apropiados o adecuados a su edad y de textos de producción propia 6.2. Memoriza y reproduce textos orales breves y sencillos, cuentos, poemas, canciones, refranes adivinanzas, trabalenguas.

6º Educación Primaria

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables
<p>BLOQUE 1. COMUNICACIÓN ORAL. HABLAR Y ESCUCHAR.</p> <p>Situaciones de comunicación, espontáneas o dirigidas, utilizando un discurso ordenado y coherente.</p> <p>Comprensión y expresión de mensajes verbales y no verbales.</p> <p>Estrategias y normas para el intercambio comunicativo: participación; exposición clara; organización del discurso; escucha; respeto al turno de palabra; papel de moderador; entonación adecuada; respeto por los sentimientos, experiencias, ideas, opiniones y conocimientos de los demás.</p> <p>Expresión y producción de textos orales según su tipología: narrativos, descriptivos argumentativos, expositivos, instructivos, informativos y persuasivos</p> <p>Creación de textos literarios en prosa o en verso, valorando el sentido estético y la creatividad: cuentos, poemas, adivinanzas, canciones, y teatro.</p> <p>Comprensión de textos orales según su tipología: narrativos, descriptivos, informativos, instructivos y argumentativos, etc. Sentido global del texto. Ideas principales y secundarias. Ampliación del vocabulario. Bancos de palabras.</p> <p>Valoración de los contenidos transmitidos por el texto. Deducción de las palabras por el contexto. Reconocimiento de ideas no explícitas. Resumen oral.</p> <p>Audición y reproducción de textos breves, sencillos y que estimulen el interés del niño.</p> <p>Dramatizaciones de textos literarios adaptados a la edad y de producciones propias.</p> <p>Estrategias para utilizar el lenguaje oral como instrumento de comunicación y aprendizaje: escuchar, recoger datos, preguntar. Participación en encuestas y entrevistas. Comentario oral y juicio personal.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Participar en situaciones de comunicación, dirigidas o espontáneas, respetando las normas de la comunicación: turno de palabra, organizar el discurso, escuchar e incorporar las intervenciones de los demás. 2. Integrar y reconocer la información verbal y no verbal de los discursos orales. 3. Expresarse de forma oral para satisfacer necesidades de comunicación en diferentes situaciones con vocabulario preciso y estructura coherente. 4. Comprender mensajes orales y analizarlos con sentido crítico. 5. Ampliar el vocabulario para lograr una expresión precisa utilizando el diccionario como recurso básico. 6. Comprender el sentido global de los textos orales, reconociendo las ideas principales y secundarias e identificando ideas o valores no explícitos. 7. Memorizar y reproducir textos breves y sencillos cercanos a sus gustos e intereses, utilizando con corrección y creatividad las distintas estrategias de comunicación oral que han estudiado. 8. Comprender textos orales según su tipología: narrativos, descriptivos, informativos, instructivos y argumentativos, etc. 9. Producir textos orales breves y sencillos de los géneros más habituales y directamente relacionados las actividades del aula, imitando modelos: narrativos, descriptivos argumentativos, expositivos, instructivos, informativos y persuasivos 10. Utilizar de forma efectiva el lenguaje oral para comunicarse y aprender siendo capaz de escuchar activamente, recoger datos pertinentes a los objetivos de comunicación, preguntar y repreguntar, participar en encuestas y entrevistas y expresar oralmente con claridad el propio juicio personal, de acuerdo a su edad. 11. Valorar los medios de comunicación social como instrumento de aprendizaje y de acceso a informaciones y experiencias de otras personas. 	<ol style="list-style-type: none"> 1.1. Emplea la lengua oral con distintas finalidades (académica, social y lúdica) y como forma de comunicación y de expresión personal (sentimientos, emociones...) en distintos ámbitos. 1.2. Transmite las ideas con claridad, coherencia y corrección. 1.3. Escucha atentamente las intervenciones de los compañeros y sigue las estrategias y normas para el intercambio comunicativo mostrando respeto y consideración por las ideas, sentimientos y emociones de los demás. 1.4. Aplica las normas socio-comunicativas: escucha activa, espera de turnos, participación respetuosa, adecuación a la intervención del interlocutor y ciertas normas de cortesía. 2.1. Emplea conscientemente recursos lingüísticos y no lingüísticos para comunicarse en las interacciones orales. 3.1. Se expresa con una pronunciación y una dicción correctas: articulación, ritmo, entonación y volumen. 3.2. Expresa sus propias ideas comprensiblemente, sustituyendo elementos básicos del modelo dado. 3.3 Participa activamente en la conversación contestando preguntas y haciendo comentarios relacionados con el tema de la conversación 3.4. Participa activamente y de forma constructiva en las tareas de aula. 4.1. Muestra una actitud de escucha activa. 4.2. Comprende la información general en textos orales de uso habitual. 4.3. Interpreta el sentido de elementos básicos del texto necesarios para la comprensión global (léxico, locuciones). 5.1. Utiliza un vocabulario adecuado a su edad en sus expresiones adecuadas para las diferentes funciones del lenguaje. 5.2. Utiliza el diccionario de forma habitual en su trabajo escolar. 5.3. Diferencia por el contexto el significado de correspondencias fonema-grafía idénticas. (palabras homófonas, homónimas, parónimas, polisémicas). 6.1. Identifica el tema del texto. 6.2. Es capaz de obtener las principales ideas de un texto. 6.3. Resume un texto distinguiendo las ideas principales y las secundarias. 7.1. Reproduce de memoria breves textos literarios o no

		<p>literarios cercanos a sus gustos e intereses, utilizando con corrección y creatividad las distintas estrategias de comunicación oral que han estudiado.</p> <p>8.1. Actúa en respuesta a las órdenes o instrucciones dadas para llevar a cabo actividades diversas.</p> <p>8.2. Responde de forma correcta a preguntas concernientes a la comprensión literal, interpretativa y crítica del texto, e infiere el sentido de elementos no explícitos en los textos orales.</p> <p>8.3. Utiliza la información recogida para llevar a cabo diversas actividades en situaciones de aprendizaje individual o colectivo.</p> <p>9.1. Reproduce comprensiblemente textos orales sencillos y breves imitando modelos.</p> <p>9.2. Recuerda algunas ideas básicas de un texto escuchado y las expresa oralmente en respuesta a preguntas directas.</p> <p>9.3. Organiza y planifica el discurso adecuándose a la situación de comunicación y a las diferentes necesidades comunicativas (narrar, describir, informarse, dialogar) utilizando los recursos lingüísticos pertinentes.</p> <p>10.1. Utiliza de forma efectiva el lenguaje oral para comunicarse y aprender escuchando activamente, recogiendo datos pertinentes a los objetivos de la comunicación.</p> <p>11.1. Resume entrevistas, noticias, debates infantiles... procedentes de la radio, televisión o Internet.</p> <p>11.2. Transforma en noticias hechos cotidianos cercanos a su realidad ajustándose a la estructura y lenguaje propios del género e imitando modelos.</p> <p>11.3. Realiza entrevistas dirigidas.</p> <p>11.4. Prepara reportajes sobre temas de intereses cercanos, siguiendo modelos.</p>
<p>BLOQUE 2. COMUNICACIÓN ESCRITA. LEER.</p> <p>Recursos gráficos en la comunicación escrita. Consolidación del sistema de lecto-escritura.</p> <p>Comprensión de textos leídos en voz alta y en silencio.</p> <p>Audición de diferentes tipos de textos.</p> <p>Comprensión de textos según su tipología.</p> <p>Lectura de distintos tipos de texto: descriptivos, argumentativos, expositivos, instructivos, literarios</p> <p>Estrategias para la comprensión lectora de textos: título. Ilustraciones. Palabras clave. Capítulos. Relectura. Anticipación de hipótesis y comprobación. Síntesis. Estructura del texto. Tipos de textos. Contexto. Diccionario. Sentido</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Leer en voz alta diferentes textos, con fluidez y entonación adecuada. 2. Comprender distintos tipos de textos adaptados a la edad y utilizando la lectura como medio para ampliar el vocabulario y fijar la ortografía correcta. 3. Leer en silencio diferentes textos valorando el progreso en la velocidad y la comprensión. 4. Resumir un texto leído reflejando la estructura y destacando las ideas principales y secundarias. 5. Utilizar estrategias para la comprensión de textos de diversa índole 6. Leer por propia iniciativa diferentes tipos de textos. 7. Utilizar textos científicos en diferentes soportes para recoger información, ampliar conocimientos y aplicarlos en 	<ol style="list-style-type: none"> 1.1. Lee en voz alta diferentes tipos de textos apropiados a su edad con velocidad, fluidez y entonación adecuada. 1.2. Descodifica con precisión y rapidez todo tipo de palabras. 2.1. Entiende el mensaje, de manera global, e identifica las ideas principales y las secundarias de los textos leídos a partir de la lectura de un texto en voz alta. 2.2. Muestra comprensión, con cierto grado de detalle, de diferentes tipos de textos no literarios (expositivos, narrativos, descriptivos y argumentativos) y de textos de la vida cotidiana. 3.1. Lee en silencio con la velocidad adecuada textos de diferente complejidad. 3.2. Realiza lecturas en silencio resumiendo brevemente los textos leídos. 4.1. Capta el propósito de los mismos. Identifica las partes de la estructura organizativa de los textos y analiza su progresión

<p>global del texto. Ideas principales y secundarias. Resumen.</p> <p>Gusto por la lectura. Hábito lector. Lectura de diferentes textos como fuente de información, de deleite y de diversión</p> <p>Identificación y valoración crítica de los mensajes y valores transmitidos por el texto.</p> <p>Uso de la biblioteca para la búsqueda de información y utilización de la misma como fuente de aprendizaje.</p> <p>Crítica de los mensajes y valores transmitidos por un texto sencillo.</p> <p>Selección de libros según el gusto personal.</p> <p>Plan lector</p>	<p>trabajos personales.</p> <p>8. Concentrarse en entender e interpretar el significado de los textos leídos.</p> <p>9. Utilizar las TIC de modo eficiente y responsable para la búsqueda y tratamiento de la información</p> <p>10. Llevar a cabo el plan lector que de respuesta a una planificación sistemática de mejora de la eficacia lectora y fomenta el gusto por la lectura</p>	<p>temática.</p> <p>4.2. Elabora resúmenes de textos leídos. Identifica los elementos característicos de los diferentes tipos de textos.</p> <p>4.3. Reconoce algunos mecanismos de cohesión en diferentes tipos de texto.</p> <p>4.4. Produce esquemas a partir de textos expositivos.</p> <p>5.1. Interpreta el valor del título y las ilustraciones.</p> <p>5.2. Marca las palabras clave de un texto que ayudan a la comprensión global.</p> <p>5.3. Activa conocimientos previos ayudándose de ellos para comprender un texto.</p> <p>5.4. Realiza inferencias y formula hipótesis.</p> <p>5.5. Comprende la información contenida en los gráficos, estableciendo relaciones con la información que aparece en el texto relacionada con los mismos.</p> <p>5.6. Interpreta esquemas de llave, números, mapas conceptuales sencillos.</p> <p>6.1. Tiene programado un tiempo semanal para leer diferentes textos.</p> <p>6.2. Lee voluntariamente textos propuestos por el maestro o maestra.</p> <p>7.1. Es capaz de consultar diferentes fuentes bibliográficas y textos de soporte informático para obtener datos e información para llevar a cabo trabajos individuales o en grupo.</p> <p>8.1. Deduce el significado de palabras y expresiones con ayuda del contexto.</p> <p>8.2. Comprende textos periodísticos y publicitarios. Identifica su intención comunicativa. Diferencia entre información, opinión y publicidad.</p> <p>8.3. Infiere, interpreta y formula hipótesis sobre el contenido. Sabe relacionar los elementos lingüísticos con los no lingüísticos en los textos periodísticos y publicitarios.</p> <p>8.4. Establece relaciones entre las ilustraciones y los contenidos del texto, plantea hipótesis, realiza predicciones e identifica en la lectura el tipo de texto y la intención.</p> <p>8.5. Interpreta el lenguaje figurado, metáforas, personificaciones, hipérbolos y juegos de palabras en textos publicitarios.</p> <p>9.1. Sabe utilizar los medios informáticos para obtener información.</p> <p>9.2. Es capaz de interpretar la información y hacer un resumen de la misma.</p> <p>10.1. Utiliza la biblioteca para localizar un libro determinado</p>
---	---	--

		<p>con seguridad y autonomía, aplicando las normas de funcionamiento de una biblioteca.</p> <p>10.2. Expone los argumentos de lecturas realizadas dando cuenta de algunas referencias bibliográficas: autor, editorial, género, ilustraciones.</p> <p>10.3. Selecciona lecturas con criterio personal y expresa el gusto por la lectura de diversos géneros literarios como fuente de entretenimiento manifestando su opinión sobre los textos leídos.</p>
<p>BLOQUE 3. COMUNICACIÓN ESCRITA. ESCRIBIR.</p> <p>Producción de textos para comunicar conocimientos, experiencias y necesidades: narraciones, descripciones, textos expositivos, argumentativos y persuasivos, poemas, diálogos, entrevistas y encuestas.</p> <p>Cohesión del texto: enlaces, sustituciones léxicas, mantenimiento del tiempo verbal, puntuación.</p> <p>Creación de textos utilizando el lenguaje verbal y no verbal con intención informativa: carteles publicitarios. Anuncios. Tebeos.</p> <p>Normas y estrategias para la producción de textos: planificación (función, destinatario, estructura,...)</p> <p>Revisión y mejora del texto.</p> <p>Aplicación de las normas ortográficas y signos de puntuación (punto, coma, punto y coma, guión, dos puntos, raya, signos de entonación, paréntesis, comillas). Acentuación</p> <p>Caligrafía. Orden y presentación.</p> <p>Dictados.</p> <p>Plan de escritura.</p>	<p>1. Producir textos con diferentes intenciones comunicativas con coherencia, respetando su estructura y aplicando las reglas ortográficas, cuidando la caligrafía, el orden y la presentación.</p> <p>2. Aplicar todas las fases del proceso de escritura en la producción de textos escritos de distinta índole: planificación, textualización, revisión y reescritura, utilizando esquemas y mapas conceptuales, aplicando estrategias de tratamiento de la información, redactando sus textos con claridad, precisión y corrección, revisándolos para mejorarlos y evaluando, con la ayuda de guías, las producciones propias y ajenas.</p> <p>3. Utilizar el diccionario como recurso para resolver dudas sobre la lengua, el uso o la ortografía de las palabras.</p> <p>4. Elaborar proyectos individuales o colectivos sobre diferentes temas del área.</p> <p>5. Buscar una mejora progresiva en el uso de la lengua, explorando cauces que desarrollen la sensibilidad, la creatividad y la estética.</p> <p>6. Favorecer a través del lenguaje la formación de un pensamiento crítico que impida discriminaciones y prejuicios.</p> <p>7. Llevar a cabo el plan de escritura que de respuesta a una planificación sistemática de mejora de la eficacia escritora y fomente la creatividad.</p> <p>8. Utilizar las TIC de modo eficiente y responsable para presentar sus producciones.</p>	<p>1.1. Escribe, en diferentes soportes, textos propios del ámbito de la vida cotidiana: diarios, cartas, correos electrónicos, etc. imitando textos modelo.</p> <p>1.2. Escribe textos usando el registro adecuado, organizando las ideas con claridad, enlazando enunciados en secuencias lineales cohesionadas y respetando las normas gramaticales y ortográficas.</p> <p>1.3. Escribe diferentes tipos de textos adecuando el lenguaje a las características del género, siguiendo modelos, encaminados a desarrollar su capacidad creativa en la escritura.</p> <p>2.1. Resume el contenido de textos propios del ámbito de la vida personal y del ámbito escolar, recogiendo las ideas fundamentales, evitando parafrasear el texto y utilizando una expresión personal.</p> <p>2.2. Aplica correctamente los signos de puntuación, las reglas de acentuación y ortográficas.</p> <p>2.3. Reproduce textos dictados con corrección.</p> <p>2.4. Emplea estrategias de búsqueda y selección de la información: tomar notas, elaborar esquemas, guiones, mapas conceptuales.</p> <p>3.1. Utiliza habitualmente el diccionario en el proceso de escritura.</p> <p>4.1. Elabora gráficas a partir de datos seleccionados y organizados procedentes de diferentes textos (libros de consulta, periódicos, revistas, etc.).</p> <p>4.2. Presenta un informe de forma ordenada y clara, utilizando soporte papel y digital, sobre problemas o situaciones sencillas, recogiendo información de diferentes fuentes (directas, libros, Internet), siguiendo un plan de trabajo y expresando conclusiones.</p> <p>4.3. Elabora un informe siguiendo un guion establecido que suponga la búsqueda, selección y organización de la información de textos de carácter científico, geográfico o histórico.</p> <p>5.1. Pone interés y se esfuerza por escribir correctamente de</p>

		<p>forma personal.</p> <p>6.1. Expresa, por escrito, opiniones, reflexiones y valoraciones argumentadas.</p> <p>7.1. Planifica y redacta textos siguiendo unos pasos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Planificación, redacción, revisión y mejora. - Determina con antelación cómo será el texto, su extensión, el tratamiento autor-lector, la presentación, etc. - Adapta la expresión a la intención, teniendo en cuenta al interlocutor y el asunto de que se trata. - Presenta con limpieza, claridad, precisión y orden los escritos. - Reescribe el texto. <p>7.2. Valora su propia producción escrita, así como la producción escrita de sus compañeros.</p> <p>8.1. Usa con eficacia las Tecnologías de la Información y la Comunicación para escribir, presentar los textos y buscar información.</p> <p>8.2. Utiliza Internet y las TIC: reproductor de video, reproductor de DVD, ordenador, reproductor de CD-audio, cámara de fotos digital y grabadora de audio como recursos para la realización de tareas diversas: escribir y modificar un texto, crear tablas y gráficas, etc.</p>
<p>BLOQUE 4. CONOCIMIENTO DE LA LENGUA</p> <p>La palabra</p> <p>Reconocimiento de las distintas clases de palabras y explicación reflexiva de su uso en situaciones concretas de comunicación (nombre, verbo, adjetivo, preposición, adverbio, conjunción, pronombres, artículos, interjecciones). Características y uso de cada clase de palabra</p> <p>Conjugación de los verbos regulares e irregulares más frecuentes.</p> <p>La sílaba. Diptongos e hiatos.</p> <p>Vocabulario: sinónimos y antónimos homónimos y palabras polisémicas. Aumentativos y diminutivos. Arcaísmos, neologismos y extranjerismos. Frases hechas. Formación de sustantivos, adjetivos y verbos. Recursos derivativos: prefijos y sufijos en la formación de nombres, adjetivos y verbos. Siglas y abreviaturas.</p> <p>Ortografía: utilización de las reglas básicas de ortografía. Reglas de acentuación. Signos de puntuación.</p> <p>Las relaciones gramaticales</p> <p>Reconocimiento y explicación reflexiva de las relaciones que se</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Aplicar los conocimientos básicos sobre la estructura de la lengua, la gramática (categorías gramaticales), el vocabulario (formación y significado de las palabras y campos semánticos), así como las reglas de ortografía para favorecer una comunicación más eficaz. 2. Desarrollar las destrezas y competencias lingüísticas a través del uso de la lengua. 3. Sistematizar la adquisición de vocabulario a través de los textos. 4. Desarrollar estrategias para mejorar la comprensión oral y escrita a través del conocimiento de la lengua. 5. Utilizar programas educativos digitales para realizar tareas y avanzar en el aprendizaje 6. Conocer la variedad lingüística de España y del español como fuente de enriquecimiento cultural. Mostrar respeto tanto hacia las lenguas y dialectos que se hablan en España, como hacia el español de América. 	<ol style="list-style-type: none"> 1.1. Conoce y reconoce todas las categorías gramaticales por su función en la lengua: presentar al nombre, sustituir al nombre, expresar características del nombre, expresar acciones o estados, enlazar o relacionar palabras u oraciones, etc. 1.2. Conjuga y usa con corrección todos los tiempos simples y compuestos en las formas personales y no personales del modo indicativo y subjuntivo de todos los verbos 1.3. Diferencia familias de palabras. 2.1. Conoce, reconoce y usa sinónimos y antónimos, palabras polisémicas y homónimas, arcaísmos, extranjerismos y neologismos, frases hechas, siglas y abreviaturas. 2.2. Reconoce palabras compuestas, prefijos y sufijos y es capaz de crear palabras derivadas. 2.3. Identifica y clasifica los diferentes tipos de palabras en un texto. 2.4. Reconoce los conectores básicos necesarios que dan cohesión al texto (anáforas, deixis, elipsis, sinónimos, conectores). 2.5. Identifica las oraciones como unidades de significado completo. Reconoce la oración simple, diferencia sujeto y predicado. 3.1. Conoce la estructura del diccionario y lo usa para

<p>establecen entre el sustantivo y el resto de los componentes del grupo nominal.</p> <p>Reconocimiento y observación reflexiva de los constituyentes oracionales: la oración simple, sujeto y predicado.</p> <p>Reconocimiento y uso de algunos conectores textuales (de orden, contraste y explicación) y de los principales mecanismos de referencia interna, tanto gramaticales (sustituciones pronominales) como léxicos (elipsis y sustituciones mediante sinónimos e hiperónimos).</p> <p>Las variedades de la lengua.</p> <p>Conocimiento general de realidad plurilingüe de España y su valoración como fuente de enriquecimiento personal y como una muestra de la riqueza de nuestro patrimonio histórico y cultural.</p>		<p>ampliación de vocabulario y como consulta ortográfica y gramatical de cualquier palabra (derivados, plurales, formas verbales, sinónimos, etc.).</p> <p>3.2. Selecciona la acepción correcta según el contexto de entre las varias que le ofrece el diccionario.</p> <p>3.3. Conoce las normas ortográficas y las aplica en sus producciones escritas.</p> <p>4.1. Señala las características que definen a las diferentes clases de palabras: clasificación y uso para construir el discurso en los diferentes tipos de producciones.</p> <p>4.2. Utiliza correctamente las normas de la concordancia de género y de número en la expresión oral y escrita.</p> <p>4.3. Aplica correctamente las normas de acentuación y clasifica las palabras de un texto.</p> <p>4.4. Usa con corrección los signos de puntuación.</p> <p>4.5. Aplica las reglas de uso de la tilde.</p> <p>4.6. Utiliza una sintaxis adecuada en las producciones escritas propias.</p> <p>5.1. Utiliza distintos programas educativos digitales como apoyo y refuerzo del aprendizaje.</p> <p>6.1. Conoce y valora la variedad lingüística de España y el español de América.</p> <p>6.2. Reconoce e identifica algunas de las características relevantes (históricas, socio-culturales, geográficas y lingüísticas) de las lenguas oficiales en España.</p>
<p>BLOQUE 5. EDUCACIÓN LITERARIA.</p> <p>Conocimiento de los cuentos tradicionales: cuentos maravillosos, cuentos de fórmulas, de animales...</p> <p>Distinción entre cuento y leyenda. Conocimiento de leyendas españolas y de otros países.</p> <p>Lectura guiada de textos narrativos de tradición oral, literatura infantil, adaptaciones de obras clásicas y literatura actual.</p> <p>Lectura comentada de poemas, relatos y obras teatrales.</p> <p>Comprensión, memorización y recitado de poemas con el ritmo, entonación y dicción adecuados.</p> <p>Creación de textos literarios en prosa o en verso, valorando el sentido estético y la creatividad: cuentos, poemas, adivinanzas, canciones, y teatro.</p> <p>Identificación de recursos literarios.</p> <p>Dramatización y lectura dramatizada de textos literarios.</p>	<p>1. Apreciar el valor de los textos literarios y utilizar la lectura como fuente de disfrute e información y considerarla como un medio de aprendizaje y enriquecimiento personal de máxima importancia.</p> <p>2. Integrar la lectura expresiva y la comprensión e interpretación de textos literarios narrativos, líricos y dramáticos en la práctica escolar, reconociendo e interpretando algunos recursos del lenguaje literario (metáforas, personificaciones, hipérbolos y juegos de palabras) y diferenciando las principales convenciones formales de los géneros.</p> <p>3. Conocer y valorar los recursos literarios de la tradición oral: poemas, canciones, cuentos, refranes, adivinanzas.</p> <p>4. Producir a partir de modelos dados textos literarios en prosa o en verso, con sentido estético y creatividad: cuentos, poemas, adivinanzas, canciones, y fragmentos teatrales.</p> <p>5. Participar con interés en dramatizaciones de textos literarios adaptados a la edad y de producciones propias o de los compañeros, utilizando adecuadamente los recursos básicos de</p>	<p>1.1. Reconoce y valora las características fundamentales de textos literarios narrativos, poéticos y dramáticos.</p> <p>2.1. Realiza lecturas guiadas de textos narrativos de tradición oral, literatura infantil, adaptaciones de obras clásicas y literatura actual.</p> <p>2.2. Interpreta el lenguaje figurado, metáforas, personificaciones, hipérbolos y juegos de palabras en textos literarios.</p> <p>3.1. Distingue algunos recursos retóricos y métricos propios de los poemas.</p> <p>3.2. Utiliza comparaciones, metáforas, aumentativos, diminutivos y sinónimos en textos literarios.</p> <p>4.1. Crea textos literarios (cuentos, poemas, canciones y pequeñas obras teatrales) a partir de pautas o modelos dados utilizando recursos léxicos, sintácticos, fónicos y rítmicos en dichas producciones.</p> <p>5.1. Realiza dramatizaciones individualmente y en grupo de textos literarios apropiados o adecuados a su edad y de textos</p>

Valoración de los textos literarios como vehículo de comunicación y como fuente de conocimiento de otros mundos, tiempos y culturas y como disfrute personal.	los intercambios orales y de la técnica teatral.	de producción propia. 5.2. Memoriza y reproduce textos orales breves y sencillos, cuentos, poemas, canciones, refranes adivinanzas, trabalenguas.
---	--	--

d) Matemáticas

Las matemáticas permiten conocer y estructurar la realidad, analizarla y obtener información para valorarla y tomar decisiones, son necesarias en la vida cotidiana, para aprender a aprender... y, también, por lo que su aprendizaje aporta a la formación intelectual general, y su contribución al desarrollo cognitivo. El uso de las herramientas matemáticas permite abordar una gran variedad de situaciones.

Las matemáticas son un conjunto de saberes asociados, a los números y a las formas, y constituyen una forma de analizar diversas situaciones, se identifican con la deducción, la inducción, la estimación, la aproximación, la probabilidad, la precisión, el rigor, la seguridad, etc., nos ayudan a enfrentarnos a situaciones abiertas, sin solución única y cerrada. Son un conjunto de ideas y formas que nos permiten analizar los fenómenos y situaciones que se presentan en la realidad, para obtener informaciones y conclusiones que no estaban explícitas y actuar, preguntarnos, obtener modelos e identificar relaciones y estructuras, de modo que, conllevan no sólo utilizar cantidades y formas geométricas, sino, y sobre todo, encontrar patrones, regularidades y leyes matemáticas.

En la Educación Primaria se busca alcanzar una eficaz alfabetización numérica, entendida como la capacidad para enfrentarse con éxito a situaciones en las que intervengan los números y sus relaciones, permitiendo obtener información efectiva, directamente o a través de la comparación, la estimación y el cálculo mental o escrito. Para lograr una verdadera alfabetización numérica no basta con dominar los algoritmos de cálculo escrito, es necesario actuar con seguridad ante los números y las cantidades, utilizarlos siempre que sea necesario e identificar las relaciones básicas que se dan entre ellos.

El trabajo en esta área en la Educación Primaria está basado en la experiencia; los contenidos de aprendizaje parten de lo cercano, y se deberán abordar en contextos de identificación y resolución de problemas. Las matemáticas se aprenden utilizándolas en contextos funcionales relacionados con situaciones de la vida diaria, para ir adquiriendo progresivamente conocimientos más complejos a partir de las experiencias y los conocimientos previos.

Los procesos de resolución de problemas constituyen uno de los ejes principales de la actividad matemática y deben ser fuente y soporte principal del aprendizaje a lo largo de la etapa, puesto que constituyen la piedra angular de la educación matemática. En la resolución de un problema se requieren y se utilizan muchas de las capacidades básicas: leer, reflexionar, planificar el proceso de resolución, establecer estrategias y procedimientos y revisarlos, modificar el plan si es necesario, comprobar la solución si se ha encontrado, hasta la comunicación de los resultados.

El currículo se ha formulado partiendo del desarrollo cognitivo y emocional en el que se encuentra el alumnado de esta etapa, de la concreción de su pensamiento, de sus posibilidades cognitivas, de su interés por aprender y relacionarse con sus iguales y con el entorno y de su paso hacia un pensamiento abstracto hacia el final de la etapa.

El área se ha organizado partiendo de los objetivos propios de la etapa y de las competencias que se van a desarrollar a lo largo de la educación básica, pasando a establecer bloques de contenidos, criterios y estándares de evaluación que serán referentes en la planificación de la concreción curricular y nos dan orientaciones sobre la metodología más apropiada para alcanzar los objetivos y para programar la evaluación.

Los objetivos generales del área van encaminados a desarrollar las competencias matemáticas básicas e iniciarse en la resolución de problemas que requieran la realización de operaciones elementales de cálculo, conocimientos geométricos y estimaciones, así como ser capaces de aplicarlos a las situaciones de su vida cotidiana.

Los contenidos se han agrupado en torno a cinco bloques que permiten identificar los principales ámbitos que comprende el área. Esta agrupación no implica una organización cerrada, por el contrario, permitirá organizar de diferentes maneras los contenidos adoptando la metodología más adecuada a las características de los mismos y del grupo de alumnos.

Se han propuesto cinco bloques: 1 procesos, métodos y actitudes en matemáticas; 2 números; 3 medida; 4 geometría; 5 estadística y probabilidad.

El Bloque 1 se ha formulado con la intención de que sea la columna vertebral del resto de los bloques y de esta manera forme parte del quehacer diario en el aula para trabajar el resto de los contenidos y conseguir que todo el alumnado al acabar la Educación Primaria, sea capaz de describir y analizar situaciones de cambio, para encontrar patrones, regularidades y leyes matemáticas, en contextos numéricos, geométricos y funcionales, valorando su utilidad para hacer predicciones. Trabaje en la profundización en los problemas resueltos, planteando pequeñas variaciones en los datos, otras preguntas, etc.; y exprese verbalmente de forma razonada el proceso seguido en la resolución de un problema, utilice procesos de razonamiento y estrategias de resolución de problemas, realizando los cálculos necesarios y comprobando las soluciones obtenidas

Finalmente se han establecido unos estándares de aprendizaje evaluables, que permitirán definir los resultados de los aprendizajes, y que se concretan mediante acciones, lo que el alumnado debe saber y saber hacer en el área de matemáticas.

Matemáticas

1° Educación Primaria		
Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables
<p>BLOQUE 1. PROCESOS, MÉTODOS Y ACTITUDES EN MATEMÁTICAS</p> <p>Planificación del proceso de resolución de problemas:</p> <p>Análisis y comprensión del enunciado.</p> <p>Estrategias y procedimientos puestos en práctica: hacer un dibujo, una tabla, un esquema de la situación, ensayo y error razonado, operaciones matemáticas adecuadas, etc.</p> <p>Resultados obtenidos.</p> <p>Planteamiento de pequeñas investigaciones en contextos numéricos, geométricos y funcionales.</p> <p>Acercamiento al método de trabajo científico mediante el estudio de algunas de sus características y su práctica en situaciones sencillas.</p> <p>Confianza en las propias capacidades para desarrollar actitudes adecuadas y afrontar las dificultades propias del trabajo científico.</p> <p>Utilización de medios tecnológicos en el proceso de aprendizaje para obtener información, realizar cálculos numéricos, resolver problemas y presentar resultados.</p> <p>Iniciación en el uso de la calculadora.</p> <p>Integración de las tecnologías de la información y la comunicación en el proceso de aprendizaje.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Expresar verbalmente de forma razonada el proceso seguido en la resolución de un problema. 2. Utilizar procesos de razonamiento y estrategias de resolución de problemas, realizando los cálculos necesarios y comprobando las soluciones obtenidas. 3. Describir y analizar situaciones de cambio, para encontrar patrones, regularidades y leyes matemáticas, en contextos numéricos, geométricos y funcionales, valorando su utilidad para hacer predicciones. 4. Profundizar en problemas resueltos, planteando pequeñas variaciones en los datos, otras preguntas, etc. 5. Elaborar y presentar pequeños informes sobre el desarrollo, resultados y conclusiones obtenidas en el proceso de investigación. 6. Identificar y resolver problemas de la vida cotidiana, relativos a los contenidos trabajados, estableciendo conexiones entre la realidad y las matemáticas y valorando la utilidad de los conocimientos matemáticos adecuados para la resolución de problemas. 7. Conocer algunas características del método de trabajo científico en contextos de situaciones problemáticas a resolver. 8. Planificar y controlar las fases de método de trabajo científico en situaciones adecuadas al nivel. 9. Desarrollar y cultivar las actitudes personales inherentes al quehacer matemático. 10. Superar bloqueos e inseguridades ante la resolución de situaciones desconocidas. 11. Reflexionar sobre las decisiones tomadas, aprendiendo para situaciones similares futuras. 12. Utilizar los medios tecnológicos de modo habitual en el proceso de aprendizaje, buscando, analizando y seleccionando información relevante en Internet o en otras fuentes, elaborando documentos propios, haciendo 	<ol style="list-style-type: none"> 1.1. Se inicia en la comunicación verbal de forma razonada del proceso seguido en la resolución de un problema de matemáticas o en contextos de realidad. 2.1. Se inicia en el análisis y comprensión del enunciado de los problemas (datos, relaciones entre los datos, contexto del problema). 2.2. Se inicia en la utilización de estrategias heurísticas y procesos de razonamiento en la resolución de problemas. 2.3. Se inicia en la reflexión sobre el proceso de resolución de problemas: revisa las operaciones utilizadas, las unidades de los resultados, comprueba e interpreta las soluciones en el contexto de la situación, busca otras formas de resolución, etc. 2.4. Se inicia en la realización de estimaciones y elaboración de conjeturas sobre los resultados de los problemas a resolver, contrastando su validez y valorando su utilidad y eficacia. 2.5. Se inicia en la identificación e interpretación de datos y mensajes de textos numéricos sencillos de la vida cotidiana (folletos publicitarios, rebajas...) 3.1. Se Inicia en la Identificación de patrones, regularidades y leyes matemáticas en situaciones de cambio, en contextos numéricos, geométricos y funcionales. 3.2. Se inicia en la realización de predicciones sobre los resultados esperados, utilizando los patrones y leyes encontrados, analizando su idoneidad y los errores que se producen. 4.1. Se inicia en la profundización en problemas una vez resueltos, analizando la coherencia de la solución y buscando otras formas de resolverlos. 4.2. Se inicia en el planteamiento de nuevos problemas, a partir de uno resuelto: variando los datos, proponiendo nuevas preguntas, conectándolo con la realidad, buscando otros contextos, etc.

	<p>exposiciones y argumentaciones de los mismos.</p> <p>13. Seleccionar y utilizar las herramientas tecnológicas y estrategias para el cálculo y para resolver problemas.</p>	<p>5.1. Se inicia en la elaboración de informes, sobre el proceso de investigación realizado, exponiendo las fases del mismo, valorando los resultados y las conclusiones obtenidas, apoyándose en imágenes y breves textos escritos realizados según modelos.</p> <p>6.1. Se inicia en la práctica del método científico, siendo ordenado, organizado y sistemático.</p> <p>6.2. Se inicia en la planificación del proceso de trabajo con preguntas adecuadas: ¿qué quiero averiguar?, ¿qué tengo?, ¿qué busco?, ¿cómo lo puedo hacer?, ¿no me he equivocado al hacerlo?, ¿la solución es adecuada?</p> <p>7.1. Se inicia en la realización de estimaciones sobre los resultados esperados y contrastando su validez, valorando los pros y los contras de su uso.</p> <p>8.1. Se inicia en la elaboración de conjeturas y búsqueda de argumentos que la validen o las refuten, en situaciones a resolver, en contextos numéricos, geométricos o funcionales.</p> <p>9.1. Identifica, desarrolla y muestra actitudes adecuadas para el trabajo en matemáticas: esfuerzo, perseverancia, flexibilidad y aceptación de la crítica razonada.</p> <p>9.2. Se plantea la resolución de retos y problemas con la precisión, esmero e interés adecuados a su nivel educativo y a la dificultad de la situación.</p> <p>9.3. Distingue entre problemas y ejercicios y aplica las estrategias adecuadas para cada caso.</p> <p>9.4. Se inicia en el planteamiento de preguntas y a la búsqueda de respuestas adecuadas, tanto en el estudio de los conceptos como en la resolución de problemas.</p> <p>9.5. Se inicia en el desarrollo y aplica estrategias de razonamiento (clasificación, reconocimiento de las relaciones, uso de contraejemplos) para crear e investigar conjeturas y construir y defender argumentos.</p> <p>10.1. Se inicia en la toma de decisiones en los procesos de resolución de problemas valorando las consecuencias de las mismas y su conveniencia por su sencillez y utilidad.</p> <p>11.1. Se inicia en la reflexión sobre los problemas resueltos y los procesos desarrollados, valorando las ideas claves, aprendiendo para situaciones futuras similares, etc.</p> <p>12.1. Se inicia en la utilización de herramientas tecnológicas</p>
--	---	--

		<p>para la realización de cálculos numéricos, para aprender y para resolver problemas.</p> <p>12.2. Se inicia en la utilización de la calculadora para la realización de cálculos numéricos, para aprender y para resolver problemas.</p> <p>13.1. De manera muy guiada realiza un proyecto, elabora y presenta un informe creando documentos digitales propios (texto, presentación, imagen, video, sonido,...), buscando, analizando y seleccionando la información relevante, utilizando la herramienta tecnológica adecuada y compartiéndolo con sus compañeros.</p>
<p>BLOQUE 2. NÚMEROS</p> <p>Números naturales:</p> <p>Orden numérico. Utilización de los diez primeros números ordinales. Comparación de números.</p> <p>Nombre y grafía de los números hasta el noventa y nueve.</p> <p>Estimación de resultados.</p> <p>Comprobación de resultados mediante estrategias aritméticas.</p> <p>Ordenación de números de la primera centena.</p> <p>Operaciones:</p> <p>Operaciones con números naturales: adición, sustracción, iniciación a la multiplicación y al reparto.</p> <p>La multiplicación como suma de sumandos iguales y viceversa.</p> <p>Propiedad conmutativa de la suma utilizando números naturales.</p> <p>Resolución de problemas de la vida cotidiana.</p> <p>Cálculo:</p> <p>Utilización de los algoritmos estándar de suma y resta. Automatización de los algoritmos.</p> <p>Descomposición de forma aditiva.</p> <p>Construcción de series ascendentes y descendentes.</p> <p>Iniciación en la construcción de las tablas de multiplicar.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Leer, escribir y ordenar los números naturales hasta el 99, utilizándolos en la interpretación y la resolución de problemas en contextos reales. 2. Realizar cálculos numéricos básicos con las operaciones de suma y resta, utilizando diferentes estrategias y procedimientos. 3. Conocer, elaborar y utilizar estrategias básicas de cálculo mental y aplicarlas a la resolución de problemas. 4. Identificar y resolver problemas de la vida cotidiana, estableciendo conexiones entre la realidad y las matemáticas y valorando la utilidad de los conocimientos matemáticos adecuados para su resolución. 	<p>NÚMEROS NATURALES</p> <p>Utilizando números hasta 2 cifras es capaz de:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.1 Cuenta objetos reales o dibujados 1.2 Lee números 1.3 Escribe números con cifras y con letras 1.4 Conoce la unidad y la decena y su valor 1.5 Identifica el valor posicional de las cifras 1.6 Descompone y compone números de forma aditiva atendiendo al valor posicional de sus cifras 1.7 Identifica el número anterior y posterior. 1.8 Compara y ordena números 1.9 Representa números en la recta numérica 1.10 Aproxima números a las decenas enteras 1.11 Establece equivalencias entre las D,U 1.12 Utiliza, en distintos contextos, los 10 primeros números ordinales 1.13 Resuelve ejercicios en los que hay que respetar condiciones numéricas dadas <p>OPERACIONES CON NÚMEROS NATURALES</p> <p>CÁLCULO ALGORÍTMICO</p> <ol style="list-style-type: none"> 2.1 Efectúa un determinado número de sumas (tres de hasta 2 cifras) en un tiempo concreto (6 min) 2.2 Efectúa un determinado número de restas sin llevadas (tres de hasta 2 cifras) en un tiempo concreto (6 min)

		<p>CÁLCULO MENTAL (ORAL)</p> <p>3.1. Calcula sumas y restas de una cifra</p> <p>3.2. Calcula sumas y restas de decenas enteras</p> <p>3.3. Calcula sumas y restas de una decena entera y de una cifra</p> <p>3.4. Construye series de forma ascendente y descendente de cadencia 2 y 10</p> <p>CÁLCULO MENTAL (ESCRITO)</p> <p>3.5. Construye series numéricas sencillas</p> <p>3.6. Estima el resultado de una suma</p> <p>PROBLEMAS ARITMÉTICOS</p> <p>4.1. Resuelve problemas aditivo-sustractivos de primer nivel (un solo paso o una sola operación)</p> <p>4.2. Aplica nociones de numeración en la resolución de problemas aritméticos.</p> <p>4.3. Determina/relaciona datos o pregunta o enunciado o operaciones en una situación problema</p>
<p>BLOQUE 3. MEDIDAS</p> <p>Comparación y ordenación de medidas de una misma magnitud.</p> <p>Realización de medidas sencillas.</p> <p>Desarrollo de estrategias para medir figuras de manera exacta y aproximada.</p> <p>Elección de la unidad más adecuada para la expresión de una medida.</p> <p>Explicación oral y escrita del proceso seguido y de la estrategia utilizada en cualquiera de los procedimientos utilizados.</p> <p>Resolución de problemas de medida sencillos.</p> <p>Medida de tiempo:</p> <p>Unidades de medida del tiempo (hora, día, semana, mes y año) y sus relaciones.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Elegir la unidad más adecuada y utilizar el instrumento adecuado según la magnitud para medir objetos, espacios y tiempos con unidades de medidas no convencionales y convencionales. 2. Interpretar textos numéricos sencillos relacionados con la medida para resolver problemas de medidas de longitud, peso, capacidad y tiempo en contextos reales. 3. Conocer el valor y las equivalencias entre las diferentes monedas y billetes del sistema monetario de la Unión Europea. 	<p>LONGITUD, MASA Y CAPACIDAD</p> <p>1.1. Mide distancias o longitudes con el palmo, el paso y el pie. Expresa el resultado mediante aproximación o encuadre</p> <p>1.2. Compara perceptivamente la masa de varios objetos apropiados (más/menos pesado o ligero)</p> <p>1.3. Compara perceptivamente la capacidad de varios recipientes apropiados (mayor/menor capacidad)</p> <p>TIEMPO</p> <p>1.4. Emplea expresiones temporales para situar u ordenar rutinas</p> <p>1.5. Conoce los días de la semana, los meses del año y las estaciones</p> <p>1.6. Conoce las unidades para medir y para tabular el tiempo: día, semana, mes, año.</p> <p>1.7. Lee la hora en relojes analógicos y en relojes digitales (en punto y medias)</p>

<p>Primeras lecturas en relojes analógicos y digitales.</p> <p>Cálculos sencillos con las medidas temporales estudiadas.</p> <p>Sistemas monetarios:</p> <p>El euro.</p> <p>Múltiplos y submúltiplos, monedas y billetes.</p>		<p>PROBLEMAS</p> <p>2.1. Aplica nociones de medida en la resolución de problemas aritméticos.</p> <p>SISTEMAS MONETARIOS</p> <p>3.1. Conoce las monedas de curso legal</p> <p>3.2. Cuenta una cantidad de monedas</p> <p>3.3. Establece relaciones de equivalencias entre las monedas</p> <p>3.4. Expresa composiciones muy sencillas de monedas de una cantidad dada.</p>
<p>BLOQUE 4. GEOMETRÍA</p> <p>Conceptos de izquierda-derecha, delante-detrás, arriba-abajo, cerca-lejos y próximo-lejano.</p> <p>Clasificación de líneas rectas, curvas.</p> <p>Identificación de formas rectangulares, triangulares y circulares.</p>	<p>1. Interpretar mensajes sencillos que contengan informaciones sobre relaciones espaciales, utilizando los conceptos de izquierda-derecha, delante-detrás, arriba-abajo, cerca-lejos y próximo-lejano.</p> <p>2. Reconocer en el espacio en el que se desenvuelve, objetos y espacios, diferentes tipos de líneas y formas rectangulares, triangulares, circulares, cúbicas y esféricas.</p>	<p>POSICIONES EN EL ESPACIO</p> <p>1.1. Localiza partes del propio cuerpo (delante/detrás, arriba/abajo, derecha/izquierda)</p> <p>1.2. Localiza un objeto en el entorno respecto a uno mismo (delante/detrás, arriba/abajo, derecha/izquierda, cerca/lejos)</p> <p>RECTAS Y ÁNGULOS</p> <p>2.1. Reconoce y construye líneas rectas, curvas, y poligonales</p> <p>2.2. Reconoce líneas abiertas y cerradas.</p> <p>POLÍGONOS CIRCUNFERENCIAS Y CÍRCULO</p> <p>2.3. Reconoce entre una serie de figuras las que son polígonos</p> <p>2.4. Reconoce los lados de un polígono dado</p> <p>2.5. Reconoce y construye un triángulo, un cuadrado y un rectángulo</p> <p>CUERPOS GEOMÉTRICOS</p> <p>2.6. Reconoce prismas (cubo...), pirámides, conos, cilindros y esferas.</p>
<p>BLOQUE 5. ESTADÍSTICA Y PROBABILIDAD.</p> <p>Representación de datos mediante un diagrama de barras.</p> <p>Lectura e interpretación de datos e informaciones</p>	<p>1. Hacer interpretaciones sobre fenómenos muy cercanos de los datos presentados en gráficas de barras y cuadros de doble entrada.</p>	<p>ESTADÍSTICA</p> <p>Recoge y registra datos de situaciones muy cercanas en tablas utilizando plantillas</p> <p>1.1. Construye sencillos diagramas de barras de situaciones</p>

		<p>muy cercanas utilizando plantillas</p> <p>1.2. Interpreta datos en tablas de doble entrada y en gráficos sencillos</p>
--	--	---

2° Educación Primaria		
Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables
<p>BLOQUE 1. PROCESOS, MÉTODOS Y ACTITUDES EN MATEMÁTICAS</p> <p>Planificación del proceso de resolución de problemas:</p> <p>Análisis y comprensión del enunciado.</p> <p>Estrategias y procedimientos puestos en práctica: hacer un dibujo, una tabla, un esquema de la situación, ensayo y error razonado, operaciones matemáticas adecuadas, etc.</p> <p>Resultados obtenidos.</p> <p>Planteamiento de pequeñas investigaciones en contextos numéricos, geométricos y funcionales.</p> <p>Acercamiento al método de trabajo científico mediante el estudio de algunas de sus características y su práctica en situaciones sencillas.</p> <p>Confianza en las propias capacidades para desarrollar actitudes adecuadas y afrontar las dificultades propias del trabajo científico.</p> <p>Utilización de medios tecnológicos en el proceso de aprendizaje para obtener información, realizar cálculos numéricos, resolver problemas y presentar resultados.</p> <p>Integración de las tecnologías de la información y la comunicación en el proceso de aprendizaje.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Expresar verbalmente de forma razonada el proceso seguido en la resolución de un problema. 2. Utilizar procesos de razonamiento y estrategias de resolución de problemas, realizando los cálculos necesarios y comprobando las soluciones obtenidas. 3. Describir y analizar situaciones de cambio, para encontrar patrones, regularidades y leyes matemáticas, en contextos numéricos, geométricos y funcionales, valorando su utilidad para hacer predicciones. 4. Profundizar en problemas resueltos, planteando pequeñas variaciones en los datos, otras preguntas, etc. 5. Elaborar y presentar pequeños informes sobre el desarrollo, resultados y conclusiones obtenidas en el proceso de investigación. 6. Identificar y resolver problemas de la vida cotidiana, relativos a los contenidos trabajados, estableciendo conexiones entre la realidad y las matemáticas y valorando la utilidad de los conocimientos matemáticos adecuados para la resolución de problemas. 7. Conocer algunas características del método de trabajo científico en contextos de situaciones problemáticas a resolver. 8. Planificar y controlar las fases de método de trabajo científico en situaciones adecuadas al nivel. 9. Desarrollar y cultivar las actitudes personales inherentes al quehacer matemático. 10. Superar bloqueos e inseguridades ante la resolución de situaciones desconocidas. 11. Reflexionar sobre las decisiones tomadas, aprendiendo 	<ol style="list-style-type: none"> 1.1. Se inicia en la comunicación verbal de forma razonada del proceso seguido en la resolución de un problema de matemáticas o en contextos de realidad. 2.1. Se inicia en el análisis y comprensión del enunciado de los problemas (datos, relaciones entre los datos, contexto del problema). 2.2. Se inicia en la utilización de estrategias heurísticas y procesos de razonamiento en la resolución de problemas. 2.3. Se inicia en la reflexión sobre el proceso de resolución de problemas: revisa las operaciones utilizadas, las unidades de los resultados, comprueba e interpreta las soluciones en el contexto de la situación, busca otras formas de resolución, etc. 2.4. Se inicia en la realización de estimaciones y elaboración de conjeturas sobre los resultados de los problemas a resolver, contrastando su validez y valorando su utilidad y eficacia. 2.5. Se inicia en la identificación e interpretación de datos y mensajes de textos numéricos sencillos de la vida cotidiana (folletos publicitarios, rebajas...) 3.1. Se inicia en la Identificación de patrones, regularidades y leyes matemáticas en situaciones de cambio, en contextos numéricos, geométricos y funcionales. 3.2. Se inicia en la realización de predicciones sobre los resultados esperados, utilizando los patrones y leyes encontrados, analizando su idoneidad y los errores que se producen. 4.1. Se inicia en la profundización en problemas una vez resueltos, analizando la coherencia de la solución y

	<p>para situaciones similares futuras.</p> <p>12. Utilizar los medios tecnológicos de modo habitual en el proceso de aprendizaje, buscando, analizando y seleccionando información relevante en Internet o en otras fuentes, elaborando documentos propios, haciendo exposiciones y argumentaciones de los mismos.</p> <p>13. Seleccionar y utilizar las herramientas tecnológicas y estrategias para el cálculo y para resolver problemas.</p>	<p>buscando otras formas de resolverlos.</p> <p>4.2. Se inicia en el planteamiento de nuevos problemas, a partir de uno resuelto: variando los datos, proponiendo nuevas preguntas, conectándolo con la realidad, buscando otros contextos, etc.</p> <p>5.1. Se inicia en la elaboración de informes, sobre el proceso de investigación realizado, exponiendo las fases del mismo, valorando los resultados y las conclusiones obtenidas, apoyándose en imágenes y breves textos escritos realizados según modelos.</p> <p>6.1. Se inicia en la práctica del método científico, siendo ordenado, organizado y sistemático.</p> <p>6.2. Se inicia en la planificación del proceso de trabajo con preguntas adecuadas: ¿qué quiero averiguar?, ¿qué tengo?, ¿qué busco?, ¿cómo lo puedo hacer?, ¿no me he equivocado al hacerlo?, ¿la solución es adecuada?</p> <p>7.1. Se inicia en la realización de estimaciones sobre los resultados esperados y contrastando su validez, valorando los pros y los contras de su uso.</p> <p>8.1. Se inicia en la elaboración de conjeturas y búsqueda de argumentos que la validen o las refuten, en situaciones a resolver, en contextos numéricos, geométricos o funcionales.</p> <p>9.1. Identifica, desarrolla y muestra actitudes adecuadas para el trabajo en matemáticas: esfuerzo, perseverancia, flexibilidad y aceptación de la crítica razonada.</p> <p>9.2. Se plantea la resolución de retos y problemas con la precisión, esmero e interés adecuados a su nivel educativo y a la dificultad de la situación.</p> <p>9.3. Distingue entre problemas y ejercicios y aplica las estrategias adecuadas para cada caso.</p> <p>9.4. Se habitúa al planteamiento de preguntas y a la búsqueda de respuestas adecuadas, tanto en el estudio de los conceptos como en la resolución de problemas.</p> <p>9.5. Se inicia en el desarrollo y aplica estrategias de razonamiento (clasificación, reconocimiento de las relaciones, uso de contraejemplos) para crear e investigar conjeturas y construir y defender argumentos.</p> <p>10.1. Se inicia en la toma de decisiones en los procesos de resolución de problemas valorando las consecuencias de</p>
--	---	---

		<p>las mismas y su conveniencia por su sencillez y utilidad.</p> <p>11.1. Se inicia en la reflexión sobre los problemas resueltos y los procesos desarrollados, valorando las ideas claves, aprendiendo para situaciones futuras similares, etc.</p> <p>12.1. Se inicia en la utilización de herramientas tecnológicas para la realización de cálculos numéricos, para aprender y para resolver problemas.</p> <p>12.2. Se inicia en la utilización de la calculadora para la realización de cálculos numéricos, para aprender y para resolver problemas.</p> <p>13.1. De manera muy guiada realiza un proyecto, elabora y presenta un informe creando documentos digitales propios (texto, presentación, imagen, video, sonido,...), buscando, analizando y seleccionando la información relevante, utilizando la herramienta tecnológica adecuada y compartiéndolo con sus compañeros</p>
<p>BLOQUE 2. NÚMEROS</p> <p>Números naturales y alfabetización numérica:</p> <p>Los números hasta el novecientos noventa y nueve.</p> <p>Significado y utilidad de los números naturales (contar, medir, ordenar, expresar cantidades,...)</p> <p>Sistema de numeración decimal. Reglas de la formación de los números y del valor posicional.</p> <p>Iniciación a las equivalencias entre los elementos del Sistema de Numeración Decimal: unidades, decenas, centenas.</p> <p>Los números en situaciones reales: lectura, escritura, ordenación, comparación, representación en la recta numérica, descomposición, redondeo...)</p> <p>Operaciones:</p> <p>Operaciones de sumar (juntar o añadir) y restar (separar o quitar) y su uso en la vida cotidiana.</p> <p>Iniciación a la multiplicación como suma de sumandos iguales y para calcular número de veces. Las tablas de multiplicar.</p> <p>Expresión matemática oral y escrita de las operaciones y el cálculo de sumas y restas.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Leer, escribir y ordenar, los números naturales hasta el 999, utilizándolos en la interpretación y la resolución de problemas en contextos reales. 2. Realizar cálculos numéricos básicos con las operaciones de suma, resta, multiplicación e inicio a la división, utilizando diferentes estrategias y procedimientos. 3. Conocer, elaborar y utilizar estrategias básicas de cálculo mental y aplicarlas a la resolución de problemas. 4. Identificar y resolver problemas de la vida cotidiana, estableciendo conexiones entre la realidad y las matemáticas y valorando la utilidad de los conocimientos matemáticos adecuados para la resolución de problemas. 	<p>NÚMEROS NATURALES</p> <p>Utilizando números hasta 3 cifras es capaz de:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.1. Cuenta objetos dibujados 1.2. Lee números 1.3. Escribe números con cifras y con letras 1.4. Conoce la centena y su valor 1.5. Identifica el valor posicional de las cifras 1.6. Descompone y compone números de forma aditiva atendiendo al valor posicional de sus cifras 1.7. Identifica el número anterior y posterior. 1.8. Compara y ordena números 1.9. Representa números en la recta numérica 1.10. Aproxima números a las decenas y centenas enteras 1.11. Establece equivalencias entre las C,D,U 1.12. Utiliza, en distintos contextos, los 20 primeros números ordinales 1.13. Resuelve ejercicios en los que hay que respetar condiciones numéricas dadas

<p>Propiedades de las operaciones y relaciones entre ellas utilizando números naturales.</p> <p>Cálculo:</p> <p>Estrategias de cálculo.</p> <p>Estrategias iniciales para la comprensión y realización de cálculos de sumas y restas.</p> <p>Cálculo mental automático: construcción y memorización de las tablas de sumar y restar de hasta 10 más 10.</p> <p>Elaboración y utilización de estrategias personales y académicas de cálculo mental.</p> <p>Cálculo aproximado. Utilización de diferentes estrategias para estimar y redondear el resultado de un cálculo.</p> <p>Explicación oral del proceso seguido en la realización de cálculos mentales.</p> <p>Realización de algoritmos no académicos de sumas y restas, por medio de descomposiciones numéricas y otras estrategias personales.</p> <p>Cálculo de sumas utilizando el algoritmo académico.</p> <p>Cálculo de restas sin llevadas utilizando el algoritmo académico.</p> <p>Explicación oral del proceso seguido en la realización de cálculos escritos</p> <p>Utilización de los algoritmos estándar de suma, resta, multiplicación e iniciación a la división por una cifra.</p> <p>Automatización de los algoritmos.</p> <p>Construcción de series ascendentes y descendentes.</p> <p>Construcción y memorización de las tablas de multiplicar.</p> <p>Primeras estrategias de cálculo mental.</p> <p>Estimación de resultados.</p> <p>Comprobación de resultados mediante estrategias aritméticas.</p>		<p>OPERACIONES CON NÚMEROS NATURALES</p> <p>CÁLCULO ALGORÍTMICO</p> <p>2.1. Identifica los términos de la suma</p> <p>2.2. Comprende y utiliza las expresiones doble, mitad... en distintos contextos</p> <p>2.3. Efectúa un determinado número de sumas (tres de hasta 3 cifras) en un tiempo concreto (6 min)</p> <p>2.4. Efectúa un determinado número de restas (tres de hasta 3 cifras) en un tiempo concreto (6 min)</p> <p>2.5. Expresar una multiplicación en forma de sumandos iguales y viceversa</p> <p>2.6. Aplica la propiedad conmutativa de la suma</p> <p>CÁLCULO MENTAL (ORAL)</p> <p>3.1. Calcula sumas y restas de tres números de una cifra</p> <p>3.2. Calcula sumas y restas de centenas enteras</p> <p>3.3. Calcula sumas y restas de una centena, decena entera y de una cifra</p> <p>3.4. Construye series de forma ascendente y descendente de cadencia 2, 3, 5, 10 y 100</p> <p>3.5. Conoce de memoria las tablas de multiplicar hasta el 5</p> <p>CÁLCULO MENTAL (ESCRITO)</p> <p>3.6. Calcula sumas y restas de tres números de una cifra</p> <p>3.7. Efectúa sumas y restas de decenas y centenas enteras del tipo: $80 + 350$ $540 + 400$</p> <p>3.8. Calcula el término que falta en una suma o resta del tipo: $7 + \underline{\quad} = 15$</p> <p>3.9. Construye series numéricas ascendentes y descendentes</p> <p>3.10. Estima el resultado de sumas y restas</p> <p>PROBLEMAS ARITMÉTICOS</p> <p>4.1. Resuelve problemas aditivo-sustractivos de primer nivel (un solo paso o una sola operación)</p> <p>4.2. Resuelve problemas multiplicativos de primer nivel (un solo paso o una sola operación utilizando tablas hasta el 5)</p> <p>4.3. Aplica nociones de numeración en la resolución de</p>
--	--	--

		<p>problemas aritméticos.</p> <p>4.4. Determina/relaciona datos o pregunta o enunciado o operaciones en una situación problema</p>
<p>BLOQUE 3. MEDIDAS</p> <p>Elección de la unidad más adecuada para la expresión de una medida.</p> <p>Unidades de medida de longitud, peso, capacidad.</p> <p>Comparación y ordenación de medidas de una misma magnitud.</p> <p>Medida de tiempo:</p> <p>Unidades de medida del tiempo y sus relaciones.</p> <p>Equivalencias y transformaciones entre día, semana, mes y año.</p> <p>Lectura en relojes analógicos y digitales.</p> <p>Cálculos sencillos con medidas temporales.</p> <p>Sistemas monetarios:</p> <p>El Sistema monetario de la Unión Europea.</p> <p>Unidad principal: el euro. Valor de las diferentes monedas y billetes.</p> <p>Múltiplos y submúltiplos del euro.</p> <p>Equivalencias entre monedas y billetes.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Medir objetos, espacios y tiempos con unidades de medidas no convencionales y convencionales, eligiendo la unidad más adecuada y utilizando los instrumentos adecuados según la magnitud. 2. Interpretar textos numéricos sencillos relacionados con la medida para resolver problemas utilizando medidas de longitud, masa/peso, capacidad y tiempo en contextos reales. 3. Conocer el valor y las equivalencias entre las diferentes monedas y billetes del sistema monetario de la Unión Europea. 4. Resolver problemas relacionados con la medida en contextos de la vida cotidiana, utilizando las unidades de medida, explicando el proceso seguido, escogiendo los instrumentos de medida más adecuadas en cada caso. 	<p>LONGITUD, MASA Y CAPACIDAD</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.1. Mide distancias o longitudes con el palmo, el paso, el pie y el metro o regla Expresa el resultado de manera adecuada 1.2. Compara y ordena perceptivamente la masa de varios objetos apropiados 1.3. Compara y ordena perceptivamente la capacidad de varios recipientes apropiados 1.4. Mide la capacidad de varios recipientes con un recipiente adecuado (vaso, taza...) 1.5. Conoce las unidades fundamentales de longitud, masa y capacidad (el metro, el centímetro y el kilómetro, el kg, el litro) 1.6. Establece relaciones de equivalencia básicas entre las unidades de longitud (metro y centímetro) <p>TIEMPO</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.7. Emplea expresiones temporales para situar u ordenar rutinas y acciones a lo largo de la semana 1.8. Conoce los meses del año, (el número de días de cada mes) y las estaciones. 1.9. Conoce las unidades para medir y para tabular el tiempo: segundo, minuto, hora, día, semana, mes, año. 1.10. Elige la unidad de tiempo adecuada para expresar diferentes duraciones de acciones muy habituales 1.11. Establece relaciones de equivalencias básicas entre las unidades de tiempo (día/horas, semanas/días...) 1.12. Calcula el tiempo transcurrido entre dos fechas utilizando el calendario 1.13. Lee la hora en relojes analógicos y en relojes digitales (en punto, cuartos y medias) <p>PROBLEMAS</p> <ol style="list-style-type: none"> 2.1. Aplica nociones de medida en la resolución de

		<p>problemas aritméticos.</p> <p>SISTEMAS MONETARIOS</p> <p>3.1. Conoce las monedas y billetes de curso legal</p> <p>3.2. Cuenta una cantidad de monedas</p> <p>3.3. Establece relaciones de equivalencias entre las monedas y algunos billetes (5 €, 10 €, 20 €)</p> <p>3.4. Suma y resta precios (sin decimales)</p> <p>3.5. Expresa composiciones sencillas de monedas de una cantidad dada.</p>
<p>BLOQUE 4.GEOMETRÍA</p> <p>Concepto de figuras planas: triángulo, cuadrilátero, circunferencia y círculo.</p> <p>Clasificación de los polígonos según el número de lados.</p> <p>Diferenciación entre circunferencia y círculo.</p> <p>Figuras cúbicas y esféricas.</p> <p>La situación en el espacio, regularidades y simetrías:</p> <p>Elaboración y utilización de códigos diversos para describir la situación de un objeto en el espacio en situaciones cercanas al alumnado.</p> <p>Transformaciones métricas: traslaciones y simetrías.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Identificar y diferenciar en el entorno inmediato objetos y espacios con formas rectangulares, triangulares, circulares, cúbicas y esféricas. 2. Describir una representación espacial (croquis, callejeros, planos sencillos...), interpretar y elaborar informaciones referidas a situaciones y movimientos (seguir un recorrido dado, indicar una dirección) y valorar expresiones artísticas, utilizando como elementos de referencia las nociones geométricas básicas (situación, alineamiento, movimientos). 	<p>RECTAS Y ÁNGULOS</p> <p>1.1. Reconoce y construye líneas rectas, curvas, mixtas y poligonales</p> <p>1.2. Reconoce y construye líneas abiertas y cerradas.</p> <p>POLÍGONOS CIRCUNFERENCIAS Y CÍRCULO</p> <p>1.3. Reconoce entre una serie de figuras las que son polígonos</p> <p>1.4. Reconoce los lados y los vértices de un polígono dado</p> <p>1.5. Reconoce, caracteriza y construye un triángulo, un cuadrado, un rectángulo y un rombo</p> <p>CUERPOS GEOMÉTRICOS</p> <p>1.6. Reconoce superficies planas y superficies curvas</p> <p>1.7. Reconoce prismas (cubo...), pirámides, conos, cilindros y esferas</p> <p>POSICIONES EN EL ESPACIO</p> <p>2.1. Describe la posición de un objeto o una persona respecto a uno mismo (delante/detrás de mí, a mi derecha/a mi izquierda, arriba/abajo)</p> <p>2.2. Describe y ejecuta recorridos de caminos sobre una cuadrícula (hacia arriba/ abajo/derecha/izquierda)</p> <p>SIMETRÍA, GIROS Y TRASLACIONES</p> <p>2.3. Determina los ejes de simetría de una figura sencilla dada</p> <p>2.4. Dibuja en una cuadrícula, dado un eje de simetría y una figura sencilla, su figura simétrica</p>

<p>BLOQUE 5. ESTADÍSTICA Y PROBABILIDAD.</p> <p>Representación de datos.</p> <p>Lectura de gráficas y cuadros de doble entrada.</p>	<p>1. Hacer interpretaciones de los datos presentados en gráficas de barras y cuadros de doble entrada, formulando preguntas y resolviendo sencillos problemas en los que intervenga la lectura de gráficas y cuadros de doble entrada.</p>	<p>ESTADÍSTICA</p> <p>Recoge y registra datos de situaciones cercanas en tablas utilizando plantillas</p> <p>1.1. Construye gráficos sencillos de situaciones cercanas (diagrama de barras y pictogramas) utilizando plantillas</p> <p>1.2. Interpreta datos en tablas de doble entrada y en gráficos sencillos</p>
--	---	---

3º Educación Primaria		
Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables
<p>BLOQUE 1. PROCESOS, MÉTODOS Y ACTITUDES EN MATEMÁTICAS</p> <p>Planificación del proceso de resolución de problemas:</p> <p>Análisis y comprensión del enunciado.</p> <p>Estrategias y procedimientos puestos en práctica: hacer un dibujo, una tabla, un esquema de la situación, ensayo y error razonado, operaciones matemáticas adecuadas, etc</p> <p>Resultados obtenidos.</p> <p>Planteamiento de pequeñas investigaciones en contextos numéricos, geométricos y funcionales.</p> <p>Acercamiento al método de trabajo científico mediante el estudio de algunas de sus características y su práctica en situaciones sencillas.</p> <p>Confianza en las propias capacidades para desarrollar actitudes adecuadas y afrontar las dificultades propias del trabajo científico.</p> <p>Utilización de medios tecnológicos en el proceso de aprendizaje para obtener información, realizar cálculos numéricos, resolver problemas y presentar resultados.</p> <p>Integración de las tecnologías de la información y la</p>	<p>1. Expresar verbalmente de forma razonada el proceso seguido en la resolución de un problema.</p> <p>2. Utilizar procesos de razonamiento y estrategias de resolución de problemas, realizando los cálculos necesarios y comprobando las soluciones obtenidas.</p> <p>3. Describir y analizar situaciones de cambio, para encontrar patrones, regularidades y leyes matemáticas, en contextos numéricos, geométricos y funcionales, valorando su utilidad para hacer predicciones.</p> <p>4. Profundizar en problemas resueltos, planteando pequeñas variaciones en los datos, otras preguntas, etc.</p> <p>5. Elaborar y presentar pequeños informes sobre el desarrollo, resultados y conclusiones obtenidas en el proceso de investigación.</p> <p>6. Identificar y resolver problemas de la vida cotidiana, adecuados a su nivel, estableciendo conexiones entre la realidad y las matemáticas y valorando la utilidad de los conocimientos matemáticos adecuados para la resolución de problemas.</p> <p>7. Conocer algunas características del método de trabajo científico en contextos de situaciones problemáticas a resolver.</p> <p>8. Planificar y controlar las fases de método de trabajo científico en situaciones adecuadas al nivel.</p>	<p>1.1. Progresa en la comunicación verbal de forma razonada del proceso seguido en la resolución de un problema de matemáticas o en contextos de la realidad.</p> <p>2.1. Progresa en el análisis y comprensión del enunciado de los problemas (datos, relaciones entre los datos, contexto del problema).</p> <p>2.2. Progresa en la utilización de estrategias heurísticas y procesos de razonamiento en la resolución de problemas.</p> <p>2.3. Progresa en la reflexión sobre el proceso de resolución de problemas: revisa las operaciones utilizadas, las unidades de los resultados, comprueba e interpreta las soluciones en el contexto de la situación, busca otras formas de resolución, etc.</p> <p>2.4. Progresa en la resolución de problemas muy sencillos de razonamiento lógico.</p> <p>2.5. Progresa en la realización de estimaciones y elabora conjeturas sobre los resultados de los problemas a resolver, contrastando su validez y valorando su utilidad y eficacia.</p> <p>2.6. Progresa en la identificación e interpretación de datos y mensajes de textos numéricos sencillos de la vida cotidiana (facturas, folletos publicitarios, rebajas...).</p> <p>3.1. Progresa en la identificación de patrones, regularidades y leyes matemáticas en situaciones de cambio, en contextos</p>

<p>comunicación en el proceso de aprendizaje.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 9. Desarrollar y cultivar las actitudes personales inherentes al quehacer matemático. 10. Superar bloqueos e inseguridades ante la resolución de situaciones desconocidas. 11. Reflexionar sobre las decisiones tomadas, aprendiendo para situaciones similares futuras. 12. Utilizar los medios tecnológicos de modo habitual en el proceso de aprendizaje, buscando, analizando y seleccionando información relevante en Internet o en otras fuentes, elaborando documentos propios, haciendo exposiciones y argumentaciones de los mismos. 13. Seleccionar y utilizar las herramientas tecnológicas y estrategias para el cálculo, para conocer los principios matemáticos y resolver problemas. 	<p>numéricos, geométricos y funcionales.</p> <ol style="list-style-type: none"> 3.2. Progresa en la realización de predicciones sobre los resultados esperados, utilizando los patrones y leyes encontrados, analizando su idoneidad y los errores que se producen. 4.1. Progresa en la profundización en problemas una vez resueltos, analizando la coherencia de la solución y buscando otras formas de resolverlos. 4.2. Progresa en el planteamiento de nuevos problemas, a partir de uno resuelto: variando los datos, proponiendo nuevas preguntas, conectándolo con la realidad, buscando otros contextos, etc. 5.1. Progresa en la elaboración de informes sobre el proceso de investigación realizado, exponiendo las fases del mismo, valorando los resultados y las conclusiones obtenidas. 6.1. Progresa en la práctica del método científico, siendo ordenado, organizado y sistemático. 6.2. Progresa en la planificación del proceso de trabajo con preguntas adecuadas: ¿qué quiero averiguar?, ¿qué tengo?, ¿qué busco?, ¿cómo lo puedo hacer?, ¿no me he equivocado al hacerlo?, ¿la solución es adecuada? 7.1. Progresa en la realización de estimaciones sobre los resultados esperados y contrasta su validez, valorando los pros y los contras de su uso. 8.1. Progresa en la elaboración de conjeturas y busca argumentos que las validen o las refuten, en situaciones a resolver, en contextos numéricos, geométricos o funcionales. 9.1. Reconoce, desarrolla y muestra actitudes adecuadas para el trabajo en matemáticas: esfuerzo, perseverancia, flexibilidad y aceptación de la crítica razonada 9.2. Se plantea la resolución de retos y problemas con la precisión, esmero e interés adecuados a su nivel educativo y a la dificultad de la situación. 9.3. Distingue entre problemas y ejercicios y aplica las estrategias adecuadas para cada caso. 9.4. Se habitúa al planteamiento de preguntas y a la búsqueda de respuestas adecuadas, tanto en el estudio de los conceptos como en la resolución de problemas. 9.5. Progresa en el desarrollo y aplicación de estrategias de
---	---	---

		<p>razonamiento (clasificación, reconocimiento de las relaciones, uso de contraejemplos) para crear e investigar conjeturas y construir y defender argumentos.</p> <p>10.1. Progresa en la toma de decisiones en los procesos de resolución de problemas valorando las consecuencias de las mismas y su conveniencia por su sencillez y utilidad.</p> <p>11.1. Reflexiona sobre los problemas resueltos y los procesos desarrollados, valorando las ideas claves, aprendiendo para situaciones futuras similares, etc.</p> <p>12.1. Progresa en la utilización de herramientas tecnológicas para la realización de cálculos numéricos, para aprender y para resolver problemas.</p> <p>12.2. Progresa en la utilización de la calculadora para la realización de cálculos numéricos, para aprender y para resolver problemas.</p> <p>13.1. De manera guiada realiza un proyecto, elabora y presenta un informe creando documentos digitales propios (texto, presentación, imagen, video, sonido,...), buscando, analizando y seleccionando la información relevante, utilizando la herramienta tecnológica adecuada y compartiéndolo con sus compañeros</p>
<p>BLOQUE 2. NÚMEROS ALGEBRA</p> <p>Números naturales, decimales y fracciones:</p> <p>La numeración romana.</p> <p>Orden numérico. Comparación de números</p> <p>Nombre y grafía de los números hasta de seis cifras.</p> <p>Equivalencias entre los elementos del Sistema de Numeración Decimal.</p> <p>El Sistema de Numeración Decimal: valor posicional de las cifras.</p> <p>Primeros números decimales.</p> <p>Los números decimales: valor de posición.</p> <p>Concepto intuitivo de fracción como relación entre las partes y el todo.</p> <p>Relación entre fracción y número decimal, en situaciones</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Leer, escribir y ordenar, los números naturales hasta el 999.999, utilizándolos en la interpretación y la resolución de problemas en contextos reales. 2. Realizar cálculos numéricos básicos con las operaciones de suma, resta, multiplicación e inicio a la división, utilizando diferentes estrategias y procedimientos. 3. Conocer, elaborar y utilizar estrategias básicas de cálculo mental y aplicarlas a la resolución de problemas. 4. Identificar y resolver problemas de la vida cotidiana, estableciendo conexiones entre la realidad y las matemáticas. 	<p>NÚMEROS NATURALES</p> <p>Utilizando números hasta 5 cifras es capaz de:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.1. Lee números 1.2. Escribe números con cifras y con letras 1.3. Conoce las decenas y unidades de millar y su valor 1.4. Identifica el valor posicional de las cifras 1.5. Descompone y compone números de forma aditiva atendiendo al valor posicional de sus cifras 1.6. Identifica el número anterior y posterior. 1.7. Compara y ordena números 1.8. Representa números en la recta numérica 1.9. Aproxima números hasta unidades enteras de millar 1.10. Establece equivalencias entre las DM, UM, C,D,U 1.11. Utiliza, en distintos contextos, los 30 primeros números ordinales 1.12. Resuelve ejercicios en los que hay que respetar

<p>cotidianas.</p> <p>Estimación de resultados.</p> <p>Comprobación de resultados mediante estrategias aritméticas.</p> <p>Redondeo de números naturales a las decenas, centenas y millares.</p> <p>Ordenación de conjuntos de números de distinto tipo.</p> <p>Operaciones:</p> <p>División de números naturales.</p> <p>Operaciones con números decimales: adición, sustracción y multiplicación.</p> <p>Potencia como producto de factores iguales.</p> <p>Cuadrados y cubos.</p> <p>Cálculo:</p> <p>Automatización de los algoritmos hasta la multiplicación de números decimales.</p> <p>Elaboración y uso de estrategias de cálculo mental.</p>		<p>condiciones numéricas dadas</p> <p>OPERACIONES CON NÚMEROS NATURALES</p> <p>CÁLCULO ALGORÍTMICO</p> <p>2.1. Identifica los términos de la resta y las relaciones entre ellos. Identifica los términos de la multiplicación y la división</p> <p>2.2. Comprende y utiliza las expresiones doble, triple, mitad, tercera parte... en distintos contextos</p> <p>2.3. Efectúa un determinado número de sumas (tres de hasta 3 cifras) en un tiempo concreto (5 min)</p> <p>2.4. Efectúa un determinado número de restas (tres de hasta 3 cifras) en un tiempo concreto (5 min)</p> <p>2.5. Efectúa un determinado número de multiplicaciones (dos de 3 cifras x hasta 2) en un tiempo concreto (6 min)</p> <p>2.6. Efectúa un determinado número de divisiones (dos de 3 cifras entre 1 cifra) en un tiempo concreto (6 min)</p> <p>2.7. Aplica la propiedad asociativa de la suma y conmutativa de la multiplicación</p> <p>CÁLCULO MENTAL (ORAL)</p> <p>3.1. Calcula sumas y restas de tres números de una cifra</p> <p>3.2. Calcula sumas y restas de millares o centenas o decenas enteras</p> <p>3.3. Calcula sumas y restas de un número de una cifra a otro de dos o de tres cifras</p> <p>3.4. Construye series de forma ascendente y descendente de cadencias básicas: 25, 50, 500...</p> <p>3.5. Conoce de memoria las tablas de multiplicar</p> <p>CÁLCULO MENTAL (ESCRITO)</p> <p>3.6. Calcula sumas y restas de tres números de una cifra</p> <p>3.7. Efectúa sumas y restas de decenas o centenas o millares enteros del tipo: $2000 - 80$ $15000 + 400$</p> <p>3.8. Calcula el término que falta en una suma o resta del tipo: $____ - 15 = 20$</p> <p>3.9. Construye series numéricas ascendentes y</p>
---	--	---

		<p>descendentes</p> <p>3.10. Multiplica y divide decenas o centenas enteras por un número de una cifra</p> <p>3.11. Calcula el resultados de operaciones combinadas de tres números de una cifras: $6 \times 5 + 3$</p> <p>3.12. Estima y comprueba el resultado de sumas, restas y multiplicaciones</p> <p>PROBLEMAS ARITMÉTICOS</p> <p>4.1. Resuelve problemas aditivo-sustractivos de primer nivel (un solo paso o una sola operación)</p> <p>4.2. Resuelve problemas de multiplicación - división de primer nivel (un solo paso o una sola operación)</p> <p>4.3. Resuelve problemas sencillos aditivo-sustractivos de segundo nivel (más de un paso o más de una operación)</p> <p>4.4. Resuelve problemas sencillos de multiplicación- división de segundo nivel (más de un paso o más de una operación)</p> <p>4.5. Resuelve problemas aritméticos sencillos de segundo nivel compactos (aparece solamente una pregunta al final del enunciado)</p> <p>4.6. Aplica nociones de numeración en la resolución de problemas aritméticos.</p> <p>4.7. Determina/relaciona datos o pregunta o enunciado o operaciones en una situación problema</p> <p>4.8. Usa la calculadora para resolver problemas y para comprobar resultados</p>
<p>BLOQUE 3. MEDIDAS</p> <p>Unidades del Sistema Métrico Decimal.</p> <p>Longitud, capacidad, peso y tiempo.</p> <p>Expresión de medidas de longitud, capacidad o peso.</p> <p>Desarrollo de estrategias para medir de manera exacta y aproximada.</p> <p>Elección de la unidad más adecuada para la expresión de una</p>	<p>1. Resolver problemas relacionados con la medida en contextos de la vida cotidiana, utilizando las unidades de medida, explicando el proceso seguido, escogiendo los instrumentos de medida más adecuadas en cada caso, estimando la medida de magnitudes de longitud, capacidad, peso y tiempo, haciendo previsiones razonables.</p>	<p>LONGITUD, MASA Y CAPACIDAD</p> <p>1.1. Mide distancias o longitudes con un metro o con la regla</p> <p>1.2. Compara y ordena perceptivamente la masa de varios objetos</p> <p>1.3. Pesa la masa de varios objetos con una balanza</p> <p>1.4. Compara y ordena perceptivamente o mediante trasvases, la capacidad de varios recipientes</p> <p>1.5. Mide la capacidad de varios recipientes con un</p>

<p>medida.</p> <p>Realización de mediciones.</p> <p>Explicación oral y escrita del proceso seguido y de la estrategia utilizada en cualquiera de los procedimientos utilizados.</p> <p>Estimación de longitudes, capacidades, masas de objetos y espacios conocidos; elección de la unidad y de los instrumentos más adecuados para medir y expresar una medida.</p> <p>Resolución de problemas de medida referidos a situaciones de la vida real.</p>		<p>recipiente graduado (litros, centilitros)</p> <p>1.6. Conoce las unidades de longitud, capacidad y masa del Sistema Métrico Decimal</p> <p>1.7. Elige la unidad de longitud, masa y capacidad más adecuada para expresar una medida.</p> <p>1.8. Establece relaciones de equivalencia básicas entre las diferentes unidades de medida para las magnitudes longitud y masa</p> <p>1.9. Expresa de forma simple medidas sencillas de longitud, masa y capacidad dadas en forma compleja y viceversa</p> <p>1.10. Estima la medida de elementos muy adecuados de las diferentes magnitudes</p> <p>TIEMPO</p> <p>1.11. Conoce las unidades para medir y para tabular el tiempo: segundo, minuto, hora, día, semana, mes, año.</p> <p>1.12. Elige la unidad de tiempo adecuada para expresar diferentes duraciones</p> <p>1.13. Establece relaciones de equivalencias básicas entre las unidades de tiempo (hora/minutos, semanas/horas...)</p> <p>1.14. Expresa de forma simple medidas sencillas de tiempo dadas en forma compleja y viceversa</p> <p>1.15. Ordena medidas de tiempo dadas en forma simple Ordena fechas</p> <p>1.16. Estima la duración de una acción habitual</p> <p>1.17. Calcula el tiempo transcurrido entre dos fechas utilizando el calendario</p> <p>1.18. Lee y expresa la hora en relojes analógicos y en relojes digitales (en punto, cuartos y medias)</p> <p>1.19. Confeccionar y interpretar horarios sencillos</p> <p>SISTEMAS MONETARIOS</p> <p>1.20. Conoce las monedas y billetes de curso legal</p> <p>1.21. Cuenta una cantidad de monedas y billetes</p> <p>1.22. Establece relaciones de equivalencias entre las monedas y billetes</p>
--	--	---

		<p>1.23. Ordena una lista de precios (sin decimales)</p> <p>1.24. Suma y resta precios (sin decimales)</p> <p>1.25. Estima el precio de objetos muy cercanos</p> <p>1.26. Expresa composiciones sencillas de billetes y monedas de una cantidad dada.</p> <p>PROBLEMAS</p> <p>1.27. Aplica nociones de medida en la resolución de problemas aritméticos.</p>
<p>BLOQUE 4.GEOMETRÍA</p> <p>La situación en el espacio, distancias, ángulos y giros:</p> <p>Elaboración y utilización de códigos diversos para describir la situación de un objeto en el espacio en situaciones cercanas al alumnado.</p> <p>Representación elemental de espacios conocidos: planos y maquetas. Lectura e interpretación de mapas y planos sencillos.</p> <p>Las líneas como recorrido: rectas y curvas, intersección de rectas y rectas paralelas.</p> <p>Formas planas:</p> <p>Identificación de figuras planas en la vida en el entorno.</p> <p>Clasificación de polígonos. Lados y vértices.</p> <p>La circunferencia y el círculo. Elementos básicos: centro, radio, diámetro y tangente.</p> <p>Descripción de la forma de objetos utilizando el vocabulario geométrico básico.</p> <p>Construcción de figuras geométricas planas a partir de datos.</p> <p>Exploración de formas geométricas elementales.</p> <p>Comparación y clasificación de figuras y utilizando diversos criterios.</p> <p>Comparación y clasificación de ángulos.</p> <p>Regularidades y simetrías:</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Describir una representación espacial (croquis, callejeros, planos sencillos...), interpretar y elaborar informaciones referidas a situaciones y movimientos (seguir un recorrido dado, indicar una dirección) y valorar expresiones artísticas, utilizando como elementos de referencia las nociones geométricas básicas (situación, alineamiento, movimientos). 2. Reconocer y describir figuras planas del espacio, a través de la manipulación y la observación, y realizar clasificaciones según diferentes criterios. 3. Identificar, representar y clasificar ángulos, ángulos en distintas posiciones: consecutivos, adyacentes, opuestos por el vértice, etc. 4. Identificar y resolver problemas de la vida cotidiana utilizando los conocimientos geométricos trabajados 	<p>POSICIONES EN EL ESPACIO</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.1. Describe la posición de un objeto o una persona respecto a otra persona (delante/detrás de él o ella, a su derecha/a su izquierda, arriba/abajo) 1.2. Conoce, interpreta y describe la posición de un objeto, calle, persona situada en un espacio real 1.3. Localiza y sitúa puntos de un plano en una tabla de doble entrada <p>RECTAS Y ÁNGULOS</p> <ol style="list-style-type: none"> 2.1. Identifica los elementos del ángulo. 2.2. Reconoce y construye ángulos agudos, rectos y obtusos 2.3. Reconoce y diferencia líneas paralelas y secantes (perpendiculares...) 2.4. Reconoce y diferencia recta, semirrecta y segmento <p>POLÍGONOS CIRCUNFERENCIA Y CÍRCULO</p> <ol style="list-style-type: none"> 2.5. Reconoce los lados, los vértices y los ángulos de un polígono dado 2.6. Reconoce en formas y objetos de la vida cotidiana, caracteriza y construye (utilizando la regla) un triángulo, un cuadrado, un rectángulo y un rombo 2.7. Clasifica los triángulos atendiendo a la longitud de sus lados 2.8. Identifica circunferencia y distingue sus elementos

<p>Transformaciones métricas: traslaciones y simetrías. Simetrías corporales y espejos.</p>		<p>(centro, radio y diámetro) Identifica círculo</p> <p>CUERPOS GEOMÉTRICOS</p> <p>2.9. Identifica los elementos básicos de un cuerpo geométrico</p> <p>2.10. Reconoce y caracteriza prismas y pirámides (número de caras, aristas, vértices, forma de las caras...)</p> <p>2.11. Reconoce plantillas que corresponden al cubo</p> <p>SIMETRÍA, GIROS Y TRASLACIONES</p> <p>2.12. Determina los ejes de simetría de una figura dada</p> <p>2.13. Dibuja, dado un eje de simetría y una figura sencilla, su figura simétrica</p> <p>PROBLEMAS</p> <p>4.1. Aplica nociones de geometría en la resolución de problemas aritméticos.</p> <p>4.2. Resuelve problemas geométricos aplicando los conceptos y procedimientos trabajados</p>
<p>BLOQUE 5. ESTADÍSTICA Y PROBABILIDAD.</p> <p>Recogida y representación de datos en tablas y gráficos.</p> <p>Lectura de gráficas y cuadros.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Recoger datos utilizando técnicas de recuento, ordenando los datos atendiendo a criterios de clasificación y expresando el resultado en forma de tabla o gráfica. 2. Resolver y formular problemas. 	<p>ESTADÍSTICA</p> <p>1.1. Recoge y registra datos en tablas utilizando plantillas</p> <p>1.2. Construye gráficos sencillos (diagrama de barras y pictogramas) utilizando plantillas</p> <p>1.3. Interpreta y describe datos en tablas de doble entrada y en gráficos sencillos</p> <p>PROBLEMAS</p> <p>2.1. Aplica nociones de geometría en la resolución de problemas aritméticos.</p>

4º Educación Primaria

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables
<p>BLOQUE 1. PROCESOS, MÉTODOS Y ACTITUDES EN MATEMÁTICAS</p> <p>Planificación del proceso de resolución de problemas:</p> <p>Análisis y comprensión del enunciado.</p> <p>Estrategias y procedimientos puestos en práctica: hacer un dibujo, una tabla, un esquema de la situación, ensayo y error razonado, operaciones matemáticas adecuadas, etc.</p> <p>Resultados obtenidos.</p> <p>Planteamiento de pequeñas investigaciones en contextos numéricos, geométricos y funcionales.</p> <p>Acercamiento al método de trabajo científico mediante el estudio de algunas de sus características y su práctica en situaciones sencillas.</p> <p>Confianza en las propias capacidades para desarrollar actitudes adecuadas y afrontar las dificultades propias del trabajo científico.</p> <p>Utilización de medios tecnológicos en el proceso de aprendizaje para obtener información, realizar cálculos numéricos, resolver problemas y presentar resultados.</p> <p>Integración de las tecnologías de la información y la comunicación en el proceso de aprendizaje.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Expresar verbalmente de forma razonada el proceso seguido en la resolución de un problema. 2. Utilizar procesos de razonamiento y estrategias de resolución de problemas, realizando los cálculos necesarios y comprobando las soluciones obtenidas. 3. Describir y analizar situaciones de cambio, para encontrar patrones, regularidades y leyes matemáticas, en contextos numéricos, geométricos y funcionales, valorando su utilidad para hacer predicciones. 4. Profundizar en problemas resueltos, planteando pequeñas variaciones en los datos, otras preguntas, etc. 5. Elaborar y presentar pequeños informes sobre el desarrollo, resultados y conclusiones obtenidas en el proceso de investigación. 6. Identificar y resolver problemas de la vida cotidiana, adecuados a su nivel, estableciendo conexiones entre la realidad y las matemáticas y valorando la utilidad de los conocimientos matemáticos adecuados para la resolución de problemas. 7. Conocer algunas características del método de trabajo científico en contextos de situaciones problemáticas a resolver. 8. Planificar y controlar las fases de método de trabajo científico en situaciones adecuadas al nivel. 9. Desarrollar y cultivar las actitudes personales inherentes al quehacer matemático. 10. Superar bloqueos e inseguridades ante la resolución de situaciones desconocidas. 11. Reflexionar sobre las decisiones tomadas, aprendiendo para situaciones similares futuras. 12. Utilizar los medios tecnológicos de modo habitual en el proceso de aprendizaje, buscando, analizando y seleccionando información relevante en Internet o en otras fuentes, elaborando documentos propios, haciendo exposiciones y argumentaciones de los mismos. 13. Seleccionar y utilizar las herramientas tecnológicas y 	<ol style="list-style-type: none"> 1.1. Progresa en la comunicación verbal de forma razonada del proceso seguido en la resolución de un problema de matemáticas o en contextos de la realidad. 2.1. Progresa en el análisis y comprensión del enunciado de los problemas (datos, relaciones entre los datos, contexto del problema). 2.2. Progresa en la utilización de estrategias heurísticas y procesos de razonamiento en la resolución de problemas. 2.3. Progresa en la reflexión sobre el proceso de resolución de problemas: revisa las operaciones utilizadas, las unidades de los resultados, comprueba e interpreta las soluciones en el contexto de la situación, busca otras formas de resolución, etc. 2.4. Progresa en la realización de problemas sencillos de razonamiento lógico. 2.5. Progresa en la realización de problemas de recuento sistemático en contexto numérico y geométrico. 2.6. Progresa en la realización de estimaciones y elabora conjeturas sobre los resultados de los problemas a resolver, contrastando su validez y valorando su utilidad y eficacia. 2.7. Progresa en la identificación e interpretación de datos y mensajes de textos numéricos sencillos de la vida cotidiana (facturas, folletos publicitarios, rebajas...). 3.1. Progresa en la identificación de patrones, regularidades y leyes matemáticas en situaciones de cambio, en contextos numéricos, geométricos y funcionales. 3.2. Progresa en la realización de predicciones sobre los resultados esperados, utilizando los patrones y leyes encontrados, analizando su idoneidad y los errores que se producen. 4.1. Progresa en la profundización en problemas una vez resueltos, analizando la coherencia de la solución y buscando otras formas de resolverlos. 4.2. Progresa en el planteamiento de nuevos problemas, a partir de uno resuelto: variando los datos, proponiendo nuevas

	<p>estrategias para el cálculo, para conocer los principios matemáticos y resolver problemas.</p>	<p>preguntas, conectándolo con la realidad, buscando otros contextos, etc.</p> <p>5.1. Progresa en la elaboración de informes sobre el proceso de investigación realizado, exponiendo las fases del mismo, valorando los resultados y las conclusiones obtenidas.</p> <p>6.1. Progresa en la práctica del método científico, siendo ordenado, organizado y sistemático.</p> <p>6.2. Progresa en la planificación del proceso de trabajo con preguntas adecuadas: ¿qué quiero averiguar?, ¿qué tengo?, ¿qué busco?, ¿cómo lo puedo hacer?, ¿no me he equivocado al hacerlo?, ¿la solución es adecuada?</p> <p>7.1. Progresa en la realización de estimaciones sobre los resultados esperados y contrasta su validez, valorando los pros y los contras de su uso.</p> <p>8.1. Progresa en la elaboración de conjeturas y busca argumentos que las validen o las refuten, en situaciones a resolver, en contextos numéricos, geométricos o funcionales.</p> <p>9.1. Reconoce, desarrolla y muestra actitudes adecuadas para el trabajo en matemáticas: esfuerzo, perseverancia, flexibilidad y aceptación de la crítica razonada.</p> <p>9.2. Se plantea la resolución de retos y problemas con la precisión, esmero e interés adecuados a su nivel educativo y a la dificultad de la situación.</p> <p>9.3. Distingue entre problemas y ejercicios y aplica las estrategias adecuadas para cada caso.</p> <p>9.4. Se habitúa al planteamiento de preguntas y a la búsqueda de respuestas adecuadas, tanto en el estudio de los conceptos como en la resolución de problemas.</p> <p>9.5. Progresa en el desarrollo y aplicación de estrategias de razonamiento (clasificación, reconocimiento de las relaciones, uso de contraejemplos) para crear e investigar conjeturas y construir y defender argumentos.</p> <p>10.1. Progresa en la toma de decisiones en los procesos de resolución de problemas valorando las consecuencias de las mismas y su conveniencia por su sencillez y utilidad.</p> <p>11.1. Reflexiona sobre los problemas resueltos y los procesos desarrollados, valorando las ideas claves, aprendiendo para situaciones futuras similares, etc.</p> <p>12.1. Progresa en la utilización de herramientas tecnológicas</p>
--	---	--

		<p>para la realización de cálculos numéricos, para aprender y para resolver problemas.</p> <p>12.2. Progresa en la utilización de la calculadora para la realización de cálculos numéricos, para aprender y para resolver problemas.</p> <p>13.1. De manera guiada realiza un proyecto, elabora y presenta un informe creando documentos digitales propios (texto, presentación, imagen, video, sonido,...), buscando, analizando y seleccionando la información relevante, utilizando la herramienta tecnológica adecuada y compartiéndolo con sus compañeros.</p>
<p>BLOQUE 2. NÚMEROS</p> <p>Números enteros, decimales y fracciones:</p> <p>Nombre y grafía de los números de más hasta seis cifras.</p> <p>El sistema de numeración Decimal: valor posicional de las cifras. La centena de millar.</p> <p>El número decimal.</p> <p>Los números decimales: valor de posición.</p> <p>Redondeo de números decimales a las décima, centésima o milésima más cercana.</p> <p>Número fraccionario.</p> <p>Relación entre fracción y número decimal.</p> <p>Estimación de resultados.</p> <p>Comprobación de resultados mediante estrategias aritméticas.</p> <p>Ordenación de conjuntos de números de distinto tipo.</p> <p>Operaciones:</p> <p>Relación entre suma y resta, propiedad conmutativa y asociativa.</p> <p>Multiplicación por un número de tres cifras.</p> <p>Propiedad conmutativa, asociativa y distributiva.</p> <p>Multiplicación y división por la unidad seguida de ceros</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Leer, escribir y ordenar, los números naturales de más de seis cifras, interpretando el valor posicional de cada una de ellas, comparando y ordenándolos por el valor posicional y en la recta numérica, utilizándolos en la interpretación y la resolución de problemas en contextos reales. 2. Leer, escribir y ordenar fracciones y números decimales, utilizándolos en la interpretación y la resolución de problemas en contextos reales. 3. Realizar cálculos numéricos básicos con las operaciones de suma, resta, multiplicación y división por la unidad seguida de ceros, utilizando diferentes estrategias y procedimientos. 4. Conocer, elaborar y utilizar estrategias básicas de cálculo mental y aplicarlas a la resolución de problemas. 	<p>NÚMEROS NATURALES</p> <p>Utilizando números hasta 6 cifras es capaz de:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.1. Lee números 1.2. Escribe números decimales con cifras y con letras 1.3. Conoce la centena de millar y su valor 1.4. Identifica el valor posicional de las cifras 1.5. Descompone y compone números de forma aditiva y aditiva-multiplicativa atendiendo al valor posicional de sus cifras 1.6. Identifica el número anterior y posterior. 1.7. Compara y ordena números 1.8. Representa números en la recta numérica 1.9. Aproxima números hasta decenas enteras de millar 1.10. Establece equivalencias entre las CM, DM, UM, C,D,U 1.11. Utiliza, en distintos contextos, los números ordinales 1.12. Resuelve ejercicios en los que hay que respetar condiciones numéricas dadas <p>FRACCIONES</p> <ol style="list-style-type: none"> 2.1. Lee fracciones sencillas 2.2. Escribe fracciones sencillas con cifras 2.3. Identifica los términos de una fracción sencilla y saber lo que indican.

<p>.División con ceros en el cociente.</p> <p>Descomposición polinómica.</p> <p>Potencia como producto de factores iguales. Cuadrados y cubos. Potencias de base 10.</p> <p>Operaciones con números decimales. La división.</p> <p>Uso del paréntesis. Jerarquía de operaciones.</p> <p>Cálculo:</p> <p>Utilización de los algoritmos estándar de suma, resta, multiplicación y división de números decimales.</p> <p>Automatización de los algoritmos.</p> <p>Descomposición, de forma aditiva y de forma aditivo-multiplicativa. Potencias de 10.</p> <p>Múltiplos y divisores.</p> <p>Números primos y compuestos.</p> <p>Obtención de los primeros múltiplos de un número dado.</p> <p>Obtención de todos los divisores de cualquier número menor que 100.</p> <p>Elaboración y uso de estrategias de cálculo mental.</p>		<p>2.4. Representa gráficamente fracciones sencillas</p> <p>2.5. Expresa mediante una fracción la parte sombreada de una figura sencilla</p> <p>2.6. Compara y ordena fracciones sencillas: con igual denominador</p> <p>2.7. Sitúa fracciones sencillas en la recta numérica</p> <p>2.8. Calcula la fracción de una cantidad</p> <p>NÚMEROS DECIMALES</p> <p>2.9. Lee números decimales</p> <p>2.10. Lee precios dados en euros</p> <p>2.11. Escribe números decimales con cifras y con letras</p> <p>2.12. Conoce las décimas y centésimas y su valor</p> <p>2.13. Compara y ordena números decimales</p> <p>2.14. Representa números decimales (1 cifra decimal) en la recta numérica</p> <p>2.15. Aproxima números decimales a las unidades</p> <p>2.16. Expresa fracciones decimales sencillas como número decimal y viceversa</p> <p>OPERACIONES CON NÚMEROS NATURALES</p> <p>CÁLCULO ALGORÍTMICO</p> <p>3.1. Identifica los términos de la división y las relaciones entre ellos</p> <p>3.2. Efectúa un determinado número de sumas (tres de hasta 3 cifras) en un tiempo concreto (3 min)</p> <p>3.3. Efectúa un determinado número de restas (tres de hasta 4 cifras) en un tiempo concreto (3 min)</p> <p>3.4. Efectúa un determinado número de multiplicaciones (dos de 3 cifras x hasta 2) en un tiempo concreto (5 min)</p> <p>3.5. Efectúa un determinado número de divisiones (dos de 3/4 cifras entre 1 / 2cifras) en un tiempo concreto (5 min)</p> <p>3.6. Aplica la propiedad asociativa de la multiplicación</p>
---	--	---

		<p>3.7. Aplica la regla de prioridad de operaciones con uso de paréntesis</p> <p>CÁLCULO MENTAL (ORAL)</p> <p>4.1. Calcula sumas y restas de cuatro números de una cifra</p> <p>4.2. Calcula sumas y restas de millares o centenas o decenas enteras</p> <p>4.3. Calcula sumas y restas de un número de una cifra a otro de dos o de tres cifras</p> <p>4.4. Calcula sumas y restas de dos números con dos cifras</p> <p>4.5. Construye series de forma ascendente y descendente de cadencias básicas</p> <p>4.6. Calcula el resultado de operaciones combinadas sencillas de tres números de una o dos cifras: $42 : 7 + 9$</p> <p>CÁLCULO MENTAL (ESCRITO)</p> <p>4.7. Calcula sumas y restas de cuatro números de una cifra</p> <p>4.8. Efectúa sumas y restas de decenas o centenas o millares enteros del tipo: $2700 + 800$</p> <p>4.9. Calcula el término que falta en una suma o resta del tipo: $17 + \underline{\quad} = 52$</p> <p>4.10. Construye series numéricas ascendentes y descendentes</p> <p>4.11. Multiplica y divide decenas o centenas enteras por un número de una cifra</p> <p>4.12. Calcula el término que falta en una multiplicación o división del tipo: $30 \times \underline{\quad} = 600$</p> <p>4.13. Calcula el resultados de operaciones combinadas sencillas de tres números de una o dos cifras (con o sin paréntesis): $(32 - 8) : 2$.</p> <p>4.14. Estima y comprueba el resultado de sumas, restas, multiplicaciones y divisiones (1 cifra)</p> <p>PROBLEMAS ARITMÉTICOS</p> <p>4.15. Resuelve problemas aditivo-sustractivos de segundo nivel (más de un paso o más de una operación)</p>
--	--	---

		<p>4.16. Resuelve problemas de multiplicación-división de segundo nivel (más de un paso o más de una operación)</p> <p>4.17. Resuelve problemas aritméticos de segundo nivel compactos (aparece solamente una pregunta al final del enunciado)</p> <p>4.18. Aplica nociones de numeración en la resolución de problemas aritméticos.</p> <p>4.19. Determina/relaciona datos o pregunta o enunciado o operaciones en una situación problema</p> <p>4.20. Usa la calculadora para resolver problemas y para comprobar resultados</p>
<p>BLOQUE 3. MEDIDAS</p> <p>Unidades del Sistema Métrico Decimal.</p> <p>Longitud, capacidad, peso.</p> <p>Expresión de una medida de longitud, capacidad o masa, en forma compleja e incompleja.</p> <p>Comparación y Ordenación de medidas de una misma magnitud.</p> <p>Sumar y restar medidas de longitud, capacidad, masa.</p> <p>Explicación oral y escrita del proceso seguido y de la estrategia utilizada en cualquiera de los procedimientos utilizados.</p> <p>Resolución de problemas de medida referidas a situaciones de la vida real.</p> <p>Medida de ángulos.</p> <p>El ángulo como medida de un giro o abertura.</p> <p>Medida de ángulos.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Interpretar textos numéricos, resolver problemas relacionados con la medida en contextos de la vida cotidiana, utilizando las unidades de medida, explicando el proceso seguido, escogiendo los instrumentos de medida más adecuados en cada caso, estimando la medida de magnitudes de longitud, capacidad, peso y tiempo haciendo previsiones razonables. 2. Identificar y escoger las unidades e instrumentos de medida más adecuados para medir ángulos. 3. Interpretar con sentido textos numéricos y resolver problemas de la vida cotidiana relacionados con las medidas y sus magnitudes. 	<p>LONGITUD, MASA Y CAPACIDAD</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.1. Mide distancias (algunas en el patio) o longitudes con un metro, una regla o una cinta métrica 1.2. Compara y ordena perceptivamente la masa de varios objetos 1.3. Pesa la masa de varios objetos con una balanza 1.4. Compara y ordena perceptivamente o mediante trasvases, la capacidad de varios recipientes 1.5. Mide la capacidad de varios recipientes con un recipiente graduado (litros, centilitros, mililitros) 1.6. Conoce las unidades de longitud, capacidad y masa del Sistema Métrico Decimal 1.7. Elige la unidad de longitud, masa y capacidad más adecuada para expresar una medida. 1.8. Establece relaciones de equivalencia entre las diferentes unidades de medida para las magnitudes longitud, masa y capacidad 1.9. Expresa de forma simple medidas sencillas de longitud, masa y capacidad dadas en forma compleja y viceversa 1.10. Ordena medidas de longitud, masa y capacidad en forma simple y en forma compleja 1.11. Suma y resta medidas de longitud, masa y capacidad dadas en forma simple 1.12. Estima la medida de elementos adecuados de las

		<p>diferentes magnitudes</p> <p>SUPERFICIE Y VOLUMEN</p> <p>1.13. Calcula el área de figuras geométricas representadas en una cuadrícula.</p> <p>TIEMPO</p> <p>1.14. Conoce las unidades para medir y para tabular el tiempo: segundo, minuto, hora, día, semana, mes, año, década, lustro, siglo.</p> <p>1.15. Elige la unidad de tiempo adecuada para expresar diferentes duraciones</p> <p>1.16. Establece relaciones de equivalencias entre las unidades de tiempo</p> <p>1.17. Expresa de forma simple medidas de tiempo dadas en forma compleja y viceversa</p> <p>1.18. Ordena medidas de tiempo dadas en forma simple y en forma compleja Ordena fechas</p> <p>1.19. Suma y resta medidas de tiempo dadas en forma simple</p> <p>1.20. Estima la duración de una acción</p> <p>1.21. Calcula el tiempo transcurrido entre dos fechas utilizando el calendario</p> <p>1.22. Lee y expresa la hora en relojes analógicos y en relojes digitales</p> <p>1.23. Confecciona y interpreta horarios y programaciones horarias</p> <p>SISTEMAS MONETARIOS</p> <p>1.24. Conoce las monedas y billetes de curso legal</p> <p>1.25. Cuenta una cantidad de monedas y billetes</p> <p>1.26. Establece relaciones de equivalencias entre las monedas y billetes</p> <p>1.27. Ordena una lista de precios que incluya aproximaciones hasta céntimos</p> <p>1.28. Suma y resta precios</p> <p>1.29. Estima el precio de objetos cercanos</p>
--	--	--

		<p>1.30. Expresa las distintas composiciones de billetes y monedas de una cantidad dada</p> <p>ÁNGULOS</p> <p>2.1. Mide ángulos con el transportador</p> <p>PROBLEMAS</p> <p>3.1. Aplica nociones de numeración en la resolución de problemas aritméticos.</p>
<p>BLOQUE 4. GEOMETRÍA</p> <p>La situación en el espacio, distancias, ángulos y giros:</p> <p>Descripción de posiciones y movimientos en un contexto topográfico.</p> <p>Ejes de coordenadas.</p> <p>Las líneas como recorrido: rectas y curvas, intersección de rectas y rectas paralelas.</p> <p>Formas planas y espaciales:</p> <p>Identificación de figuras espaciales en la vida cotidiana.</p> <p>Los cuerpos geométricos: cubos, esferas, prismas, pirámides y cilindros. Aristas y caras.</p> <p>Descripción de la forma de objetos utilizando el vocabulario geométrico básico.</p> <p>Construcción de figuras geométricas de cuerpos geométricos a partir de un desarrollo.</p> <p>Exploración de formas geométricas elementales.</p> <p>Comparación y clasificación de cuerpos geométricos utilizando diversos criterios.</p> <p>Regularidades y simetrías:</p> <p>Transformaciones métricas: traslaciones y simetrías.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Describir una representación espacial (croquis, callejeros, planos sencillos...), interpretar y elaborar informaciones referidas a situaciones y movimientos (seguir un recorrido dado, indicar una dirección) y valorar expresiones artísticas, utilizando como elementos de referencia las nociones geométricas básicas (situación, alineamiento, movimientos). 2. Reconocer y describir formas y cuerpos geométricos del espacio (cubos, prismas, cilindros, esferas), a través de la manipulación y la observación, y realizar clasificaciones según diferentes criterios. 3. Reconocer y representar las posibles posiciones de rectas en el entorno: horizontales, verticales y oblicuas, paralelas y perpendiculares. Reconocer y representar posiciones relativas de rectas y circunferencias. 4. Identificar y resolver problemas de la vida cotidiana utilizando los conocimientos geométricos trabajados 	<p>POSICIONES EN EL ESPACIO</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.1. Establece relaciones topológicas entre los objetos representados 1.2. Conoce, interpreta y describe las representaciones gráficas de croquis o planos del entorno 1.3. Describe y ejecuta recorridos representados sobre una retícula precisando las direcciones y la distancia representada 1.4. Localiza puntos en una cuadrícula utilizando coordenadas cartesianas <p>POLÍGONOS CIRCUNFERENCIAS Y CÍRCULO</p> <ol style="list-style-type: none"> 2.1. Reconoce los lados, los vértices y los ángulos de un polígono dado 2.2. Reconoce, caracteriza y construye (utilizando la regla) figuras geométricas 2.3. Clasifica, caracteriza y construye los triángulos atendiendo a la longitud de sus lados y a la amplitud de sus ángulos 2.4. Clasifica los cuadriláteros atendiendo al paralelismo y longitud de sus lados y a la amplitud de sus ángulos 2.5. Identifica y calcula el perímetro de figuras geométricas <p>CUERPOS GEOMÉTRICOS</p> <ol style="list-style-type: none"> 2.6. Identifica los elementos de un cuerpo geométrico 2.7. Reconoce y caracteriza prismas y pirámides Reconoce y caracteriza cuerpos redondos

		<p>2.8. Reconoce plantillas que corresponden a cuerpos geométricos sencillos</p> <p>SIMETRÍA, GIROS Y TRASLACIONES</p> <p>2.9. Determina los ejes de simetría de una figura geométrica</p> <p>2.10. Dibuja, dado un eje de simetría y una figura, su figura simétrica</p> <p>2.11. Reconoce figuras trasladadas</p> <p>2.12. Reconoce figuras congruentes cuando el centro de giro es un punto de la figura</p> <p>RECTAS Y ÁNGULOS</p> <p>3.1. Reconoce y construye (utilizando regla y transportador) ángulos agudos, rectos y obtusos</p> <p>3.2. Reconoce y construye (utilizando regla) líneas paralelas, perpendiculares, u oblicuas</p> <p>PROBLEMAS</p> <p>4.1. Aplica nociones de geometría en la resolución de problemas aritméticos.</p> <p>4.2. Resuelve problemas geométricos aplicando los conceptos y procedimientos trabajados</p>
<p>BLOQUE 5. ESTADÍSTICA Y PROBABILIDAD</p> <p>Tablas de datos y gráficos.</p> <p>Recogida y registro de datos.</p> <p>Lectura e interpretación de tablas de datos</p> <p>Representación en diagramas de barras y pictogramas.</p>	<p>1. Interpretar textos numéricos, resolver problemas. Recoger datos utilizando técnicas de recuento, registrar ordenando los datos atendiendo a criterios de clasificación y expresando el resultado en forma de tabla o gráfica.</p>	<p>ESTADÍSTICA</p> <p>Recoge y registra datos en tablas de doble entrada</p> <p>1.1. Construye gráficos sencillos: diagrama de barras y pictogramas</p> <p>1.2. Identifica e interpretar dados en tablas de doble entrada y en gráficos</p> <p>PROBLEMAS.</p> <p>1.4 Aplica nociones de geometría en la resolución de problemas aritméticos.</p>

5º Educación Primaria

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables
<p>BLOQUE 1. PROCESOS, MÉTODOS Y ACTITUDES EN MATEMÁTICAS</p> <p>Planificación del proceso de resolución de problemas:</p> <p>Análisis y comprensión del enunciado.</p> <p>Estrategias y procedimientos puestos en práctica: hacer un dibujo, una tabla, un esquema de la situación, ensayo y error razonado, operaciones matemáticas adecuadas, etc.</p> <p>Resultados obtenidos.</p> <p>Planteamiento de pequeñas investigaciones en contextos numéricos, geométricos y funcionales.</p> <p>Acercamiento al método de trabajo científico mediante el estudio de algunas de sus características y su práctica en situaciones sencillas.</p> <p>Confianza en las propias capacidades para desarrollar actitudes adecuadas y afrontar las dificultades propias del trabajo científico.</p> <p>Utilización de medios tecnológicos en el proceso de aprendizaje para obtener información, realizar cálculos numéricos, resolver problemas y presentar resultados.</p> <p>Integración de las tecnologías de la información y la comunicación en el proceso de aprendizaje.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Expresar verbalmente de forma razonada el proceso seguido en la resolución de un problema. 2. Utilizar procesos de razonamiento y estrategias de resolución de problemas, realizando los cálculos necesarios y comprobando las soluciones obtenidas. 3. Describir y analizar situaciones de cambio, para encontrar patrones, regularidades y leyes matemáticas, en contextos numéricos, geométricos y funcionales, valorando su utilidad para hacer predicciones. 4. Profundizar en problemas resueltos, planteando pequeñas variaciones en los datos, otras preguntas, etc. 5. Elaborar y presentar pequeños informes sobre el desarrollo, resultados y conclusiones obtenidas en el proceso de investigación. 6. Identificar y resolver problemas de la vida cotidiana, adecuados a su nivel, estableciendo conexiones entre la realidad y las matemáticas y valorando la utilidad de los conocimientos matemáticos adecuados para la resolución de problemas. 7. Conocer algunas características del método de trabajo científico en contextos de situaciones problemáticas a resolver. 8. Planificar y controlar las fases de método de trabajo científico en situaciones adecuadas al nivel. 9. Desarrollar y cultivar las actitudes personales inherentes al quehacer matemático. 10. Superar bloqueos e inseguridades ante la resolución de situaciones desconocidas. 11. Reflexionar sobre las decisiones tomadas, aprendiendo para situaciones similares futuras. 12. Utilizar los medios tecnológicos de modo habitual en el proceso de aprendizaje, buscando, analizando y seleccionando información relevante en Internet o en otras fuentes, elaborando documentos propios, haciendo exposiciones y argumentaciones de los mismos. 13. Seleccionar y utilizar las herramientas tecnológicas y 	<ol style="list-style-type: none"> 1.1. Comunica verbalmente de forma razonada el proceso seguido en la resolución de un problema de matemáticas o en contextos de la realidad. 2.1. Analiza y comprende el enunciado de los problemas (datos, relaciones entre los datos, contexto del problema). 2.2. Utiliza estrategias heurísticas y procesos de razonamiento en la resolución de problemas. 2.3. Reflexiona sobre el proceso de resolución de problemas: revisa las operaciones utilizadas, las unidades de los resultados, comprueba e interpreta las soluciones en el contexto de la situación, busca otras formas de resolución, etc. 2.4. Resuelve problemas sencillos de razonamiento lógico. 2.5. Resuelve problemas de recuento sistemático en contexto numérico y geométrico 2.6. Realiza estimaciones y elabora conjeturas sobre los resultados de los problemas a resolver, contrastando su validez y valorando su utilidad y eficacia. 2.7. Identifica e interpreta datos y mensajes de textos numéricos sencillos de la vida cotidiana (facturas, folletos publicitarios, rebajas...) 3.1. Identifica patrones, regularidades y leyes matemáticas en situaciones de cambio, en contextos numéricos, geométricos y funcionales. 3.2. Realiza predicciones sobre los resultados esperados, utilizando los patrones y leyes encontrados, analizando su idoneidad y los errores que se producen. 4.1. Profundiza en problemas una vez resueltos, analizando la coherencia de la solución y buscando otras formas de resolverlos. 4.2. Se plantea nuevos problemas, a partir de uno resuelto: variando los datos, proponiendo nuevas preguntas, conectándolo con la realidad, buscando otros contextos, etc. 5.1. Elabora informes sobre el proceso de investigación realizado, exponiendo las fases del mismo, valorando los

	<p>estrategias para el cálculo, para conocer los principios matemáticos y resolver problemas.</p>	<p>resultados y las conclusiones obtenidas.</p> <p>6.1. Practica el método científico, siendo ordenado, organizado y sistemático.</p> <p>6.2. Planifica el proceso de trabajo con preguntas adecuadas: ¿qué quiero averiguar?, ¿qué tengo?, ¿qué busco?, ¿cómo lo puedo hacer?, ¿no me he equivocado al hacerlo?, ¿la solución es adecuada?</p> <p>7.1. Realiza estimaciones sobre los resultados esperados y contrasta su validez, valorando los pros y los contras de su uso.</p> <p>8.1. Elabora conjeturas y busca argumentos que las validen o las refuten, en situaciones a resolver, en contextos numéricos, geométricos o funcionales.</p> <p>9.1. Desarrolla y muestra actitudes adecuadas para el trabajo en matemáticas: esfuerzo, perseverancia, flexibilidad y aceptación de la crítica razonada.</p> <p>9.2. Se plantea la resolución de retos y problemas con la precisión, esmero e interés adecuados a su nivel educativo y a la dificultad de la situación.</p> <p>9.3. Distingue entre problemas y ejercicios y aplica las estrategias adecuadas para cada caso.</p> <p>9.4. Se habitúa al planteamiento de preguntas y a la búsqueda de respuestas adecuadas, tanto en el estudio de los conceptos como en la resolución de problemas.</p> <p>9.5. Desarrolla y aplica estrategias de razonamiento (clasificación, reconocimiento de las relaciones, uso de contraejemplos) para crear e investigar conjeturas y construir y defender argumentos.</p> <p>10.1. Toma decisiones en los procesos de resolución de problemas valorando las consecuencias de las mismas y su conveniencia por su sencillez y utilidad.</p> <p>11.1. Reflexiona sobre los problemas resueltos y los procesos desarrollados, valorando las ideas claves, aprendiendo para situaciones futuras similares, etc.</p> <p>12.1. Utiliza herramientas tecnológicas para la realización de cálculos numéricos, para aprender y para resolver problemas.</p> <p>12.2. Utiliza la calculadora para la realización de cálculos numéricos, para aprender y para resolver problemas.</p>
--	---	--

		13.1. Realiza un proyecto, elabora y presenta un informe creando documentos digitales propios (texto, presentación, imagen, video, sonido,...), buscando, analizando y seleccionando la información relevante, utilizando la herramienta tecnológica adecuada y compartiéndolo con sus compañeros
<p>BLOQUE 2. NÚMEROS Y ÁLGEBRA</p> <p>Números enteros, decimales y fracciones:</p> <p>Orden numérico. Utilización de los números ordinales. Comparación de números.</p> <p>Nombre y grafía de los números de hasta seis cifras.</p> <p>El Sistema de Numeración Decimal: valor posicional de las cifras.</p> <p>Equivalencias entre los elementos del Sistema de Numeración Decimal: unidades, decenas, centenas, etc.</p> <p>El número decimal: décimas y centésimas.</p> <p>Concepto de fracción como relación entre las partes y el todo.</p> <p>Fracciones propias e impropias. Número mixto. Representación gráfica.</p> <p>Fracciones equivalentes, reducción de dos o más fracciones a común denominador.</p> <p>Los números decimales: valor de posición.</p> <p>Redondeo de números decimales a las décima, centésima o milésima más cercana.</p> <p>Relación entre fracción y número decimal, aplicación a la ordenación de fracciones.</p> <p>Divisibilidad: múltiplos, divisores, números primos y números compuestos. Criterios de divisibilidad.</p> <p>Estimación de resultados.</p> <p>Comprobación de resultados mediante estrategias aritméticas.</p> <p>Redondeo de números naturales a las decenas, centenas y millares.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Leer, escribir y ordenar, utilizando razonamientos apropiados, distintos tipos de números (naturales, enteros, fracciones y decimales hasta las décimas). 2. Interpretar diferentes tipos de números según su valor, en situaciones de la vida cotidiana. 3. Realizar operaciones y cálculos numéricos sencillos mediante diferentes procedimientos, incluido el cálculo mental, haciendo referencia implícita a las propiedades de las operaciones, en situaciones de resolución de problemas. 4. Utilizar las propiedades de las operaciones, las estrategias personales y los diferentes procedimientos que se utilizan según la naturaleza del cálculo que se ha de realizar (algoritmos escritos, cálculo mental, tanteo, estimación, calculadora). 5. Utilizar los números enteros, decimales, fraccionarios y los porcentajes sencillos para interpretar e intercambiar información en contextos de la vida cotidiana. 6. Operar con los números teniendo en cuenta la jerarquía de las operaciones, aplicando las propiedades de las mismas, las estrategias personales y los diferentes procedimientos que se utilizan según la naturaleza del cálculo que se ha de realizar (algoritmos escritos, cálculo mental, tanteo, estimación, calculadora), decidiendo sobre el uso más adecuado. 7. Conocer, utilizar y automatizar algoritmos estándar de suma, resta, multiplicación y división con distintos tipos de números, en comprobación de resultados en contextos de resolución de problemas y en situaciones de la vida cotidiana. 8. Identificar, resolver problemas de la vida cotidiana, adecuados a su nivel, estableciendo conexiones entre la realidad y las matemáticas y valorando la utilidad de los conocimientos matemáticos adecuados y reflexionando 	<p>NÚMEROS NATURALES</p> <p>Utilizando números hasta 9 cifras es capaz de:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.1. Lee números 1.2. Escribe números con cifras y con letras 1.3. Conoce las centenas, decenas y unidades de millón y su valor 1.4. Identifica el valor posicional de las cifras 1.5. Descompone y compone números de forma aditiva y aditiva-multiplicativa atendiendo al valor posicional de sus cifras 1.6. Compara y ordena números 1.7. Representa números en la recta numérica 1.8. Aproxima números hasta unidades enteras de millón 1.9. Establece equivalencias entre las CMM, DMM, UMM, CM, DM, UM, C, D, U 1.10. Utiliza, en distintos contextos, los números ordinales 1.11. Resuelve ejercicios en los que hay que respetar condiciones numéricas dadas 1.12. Lee y escribe números romanos <p>FRACCIONES</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.13. Lee fracciones 1.14. Escribe fracciones con cifras 1.15. Identifica los términos de una fracción y saber lo que indican. 1.16. Representa gráficamente fracciones 1.17. Expresa mediante una fracción la parte sombreada de una figura 1.18. Reduce dos a más fracciones a común denominador

<p>Ordenación de conjuntos de números de distinto tipo.</p> <p>Operaciones con números naturales: adición, sustracción, multiplicación y división.</p> <p>La multiplicación como suma de sumandos iguales y viceversa. Las tablas de multiplicar.</p> <p>Potencia como producto de factores iguales. Cuadrados y cubos. Potencias de base 10.</p> <p>Identificación y uso de los términos propios de la división.</p> <p>Propiedades de las operaciones y relaciones entre ellas utilizando números naturales.</p> <p>Operaciones con fracciones.</p> <p>Operaciones con números decimales.</p> <p>Porcentajes. Expresión de partes utilizando porcentajes.</p> <p>Aumentos y disminuciones porcentuales.</p> <p>Resolución de problemas de la vida cotidiana.</p> <p>Cálculo:</p> <p>Utilización de los algoritmos estándar de suma, resta, multiplicación y división.</p> <p>Automatización de los algoritmos.</p> <p>Descomposición, de forma aditiva y de forma aditivo-multiplicativa.</p> <p>Descomposición de números naturales atendiendo al valor posicional de sus cifras.</p> <p>Construcción de series ascendentes y descendentes.</p> <p>Construcción y memorización de las tablas de multiplicar.</p> <p>Obtención de los primeros múltiplos de un número dado.</p> <p>Obtención de todos los divisores de cualquier número menor que 100.</p> <p>Descomposición de números decimales atendiendo al valor posicional de sus cifras.</p> <p>Calculo de tantos por ciento en situaciones reales.</p>	<p>sobre el proceso aplicado para la resolución de problemas.</p>	<p>1.19. Calcula fracciones equivalentes utilizando diversos procedimientos: ampliación, simplificación, en cruz</p> <p>1.20. Calcula fracciones irreducibles</p> <p>1.21. Compara y ordena fracciones: con igual numerador, con igual denominador</p> <p>1.22. Sitúa fracciones en la recta numérica: entre dos números naturales</p> <p>1.23. Calcula la fracción de una cantidad en situaciones sencillas</p> <p>NÚMEROS DECIMALES</p> <p>1.24. Lee números decimales</p> <p>1.25. Lee cantidades decimales de medidas de magnitud</p> <p>1.26. Escribe números decimales con cifras y con letras</p> <p>1.27. Conoce las décimas, centésimas y milésimas y su valor</p> <p>1.28. Identifica el valor posicional de las cifras decimales</p> <p>1.29. Descompone y compone números decimales de forma aditiva y aditiva-multiplicativa atendiendo al valor posicional de sus cifras</p> <p>1.30. Compara y ordena números decimales</p> <p>1.31. Representa números decimales en la recta numérica</p> <p>1.32. Aproxima números decimales a las décimas y a las centésimas enteras</p> <p>1.33. Establece equivalencias entre las U, d, c y m.</p> <p>1.34. Expresa fracciones decimales como número decimal y viceversa</p> <p>OPERACIONES CON NÚMEROS NATURALES</p> <p>CÁLCULO ALGORÍTMICO</p> <p>6.1. Identifica los términos de la división y las relaciones entre ellos. Aplica la propiedad fundamental</p> <p>6.2. Efectúa un determinado número de sumas (tres de hasta 4 cifras) en un tiempo concreto (3 min)</p> <p>6.3. Efectúa un determinado número de restas (tres de hasta 4 cifras) en un tiempo concreto (3 min)</p> <p>6.4. Efectúa un determinado número de multiplicaciones (dos de 3 cifras x hasta 2) en un tiempo concreto (3</p>
--	---	--

<p>Elaboración y uso de estrategias de cálculo mental.</p> <p>Uso de la calculadora.</p>		<p>min)</p> <p>6.5. Efectúa un determinado número de divisiones (dos de 3/4 cifras entre 1/2 cifras) en un tiempo concreto (3 min)</p> <p>6.6. Aplica la propiedad distributiva de la multiplicación</p> <p>6.7. Aplica la regla de prioridad de operaciones con uso de paréntesis</p> <p>6.8. Aplica el procedimiento para multiplicar o dividir un número por la unidad seguida de ceros</p> <p>6.9. Comprueba el resultado de una operación hecha con calculadora, aplicando el carácter opuesto de dichas operaciones</p> <p>CÁLCULO MENTAL (ORAL)</p> <p>6.10. Calcula sumas y restas de cuatro números de una cifra</p> <p>6.11. Calcula sumas y restas de millares o centenas o decenas enteras</p> <p>6.12. Calcula sumas y restas de un número de una cifra a otro de dos o de tres cifras</p> <p>6.13. Calcula sumas y restas de dos números con dos cifras</p> <p>6.14. Construye series de forma ascendente y descendente de cadencias básicas</p> <p>6.15. Calcula el resultado de operaciones combinadas sencillas de tres números de una o dos cifras.</p> <p>CÁLCULO MENTAL (ESCRITO)</p> <p>6.16. Calcula sumas y restas de cuatro números de una cifra</p> <p>6.17. Efectúa sumas y restas de decenas o centenas o millares enteros del tipo: $3000 + 300 + 2000$</p> <p>6.18. Calcula el término que falta en una suma o resta del tipo: $650 - \underline{\quad} = 400$</p> <p>6.19. Construye series numéricas ascendentes y descendentes (2 criterios)</p> <p>6.20. Multiplica y divide decenas o centenas enteras por un número de una cifra</p> <p>6.21. Calcula el término que falta en una multiplicación o división del tipo: $300 : \underline{\quad} = 50$</p>
--	--	--

		<p>6.22. Calcula el resultados de operaciones combinadas sencillas de tres números de una o dos cifras (con o sin paréntesis): $55 : 5 + 50$</p> <p>6.23. Estima y comprueba el resultado de sumas, restas, multiplicaciones y divisiones</p> <p>OPERACIONES CON FRACCIONES</p> <p>6.24. Suma y resta fracciones de igual denominador</p> <p>OPERACIONES CON NÚMEROS DECIMALES</p> <p>6.25. Efectúa un determinado número de sumas (tres de hasta 3 cifras) en un tiempo concreto (3 min)</p> <p>6.26. Efectúa un determinado número de restas (tres de hasta 3 cifras) en un tiempo concreto (3 min)</p> <p>6.27. Efectúa un determinado número de multiplicaciones (dos de hasta 3 cifras) en un tiempo concreto (4 min)</p> <p>6.28. Efectúa un determinado número de divisiones (dos de 3/4 cifras entre 1/2 cifras) en un tiempo concreto (4 min)</p> <p>6.29. Aplica el procedimiento para multiplicar o dividir un número por la unidad seguida de ceros</p> <p>6.30. Calcula mentalmente sumas y restas sencillas con apoyo visual</p> <p>6.31. Construye series numéricas ascendentes y descendentes de cadencia: 0,2; 0,5; 1,1</p> <p>PROBLEMAS ARITMÉTICOS</p> <p>8.1. Resuelve problemas aritméticos de segundo nivel compactos (aparece solamente una pregunta al final del enunciado)</p> <p>8.2. Resuelve problemas aritméticos de tercer nivel (datos en números decimales y fraccionarios)</p> <p>8.3. Aplica nociones de numeración en la resolución de problemas aritméticos.</p> <p>8.4. Determina/relaciona datos o pregunta o enunciado o operaciones en una situación problema</p> <p>8.5. Usa la calculadora para resolver problemas y para comprobar resultados</p>
--	--	---

<p>BLOQUE 3. MEDIDAS</p> <p>Medida de superficies.</p> <p>Unidades de superficie en Sistema Métrico Decimal.</p> <p>Medidas de superficie. Forma compleja e incompleja.</p> <p>Resolución de problemas de medida de superficies referidas a situaciones de la vida real.</p> <p>Medidas en el Sistema sexagesimal: Tiempo y ángulos.</p> <p>Equivalencias y transformaciones entre horas, minutos y segundos.</p> <p>Medidas temporales.</p> <p>Medida de ángulos.</p> <p>Resolución de problemas de tiempo y ángulos.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Conocer y seleccionar, los instrumentos y unidades de medida adecuadas, estimando, expresando con precisión medidas de longitud, superficie, peso/masa, capacidad, tiempo y las derivadas del sistema monetario, convirtiendo unas unidades en otras cuando las circunstancias lo requieran. 2. Interpretar textos numéricos relacionados con la medida. 3. Conocer y seleccionar, los más adecuados entre los instrumentos y unidades de medida usuales, haciendo previamente estimaciones, expresando con precisión medidas de ángulos, convirtiendo unas unidades en otras cuando las circunstancias lo requieran. 4. Identificar y resolver problemas de la vida cotidiana utilizando los conocimientos geométricos trabajados 	<p>LONGITUD, MASA Y CAPACIDAD</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.1. Mide distancias o longitudes con un metro o con la regla 1.2. Conoce las unidades de longitud, capacidad y masa del Sistema Métrico Decimal 1.3. Elige la unidad de longitud, masa y capacidad más adecuada para expresar una medida. 1.4. Establece relaciones de equivalencia entre las diferentes unidades de medida para las magnitudes longitud, masa y capacidad 1.5. Expresa de forma simple medidas de longitud, masa y capacidad dadas en forma compleja y viceversa 1.6. Ordena medidas de longitud, masa y capacidad en forma simple y en forma compleja 1.7. Suma y resta medidas de longitud, masa y capacidad dadas en forma simple y en forma compleja 1.8. Estima la medida de elementos adecuados de las diferentes magnitudes <p>SUPERFICIE Y VOLUMEN</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.9. Compara y ordena perceptivamente superficies de varios objetos 1.10. Compara y ordena superficies de varias figuras mediante superposición, descomposición y unidad patrón 1.11. Conoce las unidades fundamentales de superficie del Sistema Métrico Decimal (m^2, dm^2 y cm^2) 1.12. Mide, con un metro o con la regla, y calcula el área de la superficie 1.13. Elige la unidad de superficie más adecuada para expresar una medida. 1.14. Establece relaciones de equivalencia entre las unidades de superficie 1.15. Estima el área de diferentes superficies <p>TIEMPO</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.16. Conoce las unidades para medir y para tabular el
---	--	---

		<p>tiempo</p> <p>1.17. Elige la unidad de tiempo adecuada para expresar diferentes duraciones</p> <p>1.18. Establece relaciones de equivalencias entre las unidades de tiempo</p> <p>1.19. Expresa de forma simple medidas las de tiempo dadas en forma compleja y viceversa</p> <p>1.20. Ordena medidas de tiempo dadas en forma simple y en forma compleja</p> <p>1.21. Suma, resta, multiplica y divide medidas de tiempo dadas en forma simple y en forma compleja</p> <p>1.22. Estima la duración de una acción</p> <p>1.23. Calcula el tiempo transcurrido entre dos fechas</p> <p>1.24. Confecciona y interpreta horarios y programaciones horarias</p> <p>SISTEMAS MONETARIOS</p> <p>1.25. Ordena una lista de precios que incluya aproximaciones hasta céntimos</p> <p>1.26. Suma y resta precios</p> <p>1.27. Estima el precio de objetos cercanos</p> <p>1.28. Expresa las distintas composiciones de billetes y monedas de una cantidad dada.</p> <p>ÁNGULOS</p> <p>3.1. Mide ángulos con el transportador</p> <p>3.2. Conoce las unidades de amplitud de un ángulo: grado, minuto y segundo.</p> <p>3.3. Suma y resta medidas de ángulos en forma compleja</p> <p>3.4. Estima la medida de ángulos dados</p> <p>PROBLEMAS</p> <p>4.1. Aplica nociones de numeración en la resolución de problemas aritméticos.</p>
--	--	--

<p>BLOQUE 4. GEOMETRÍA</p> <p>La situación en el plano y en el espacio.</p> <p>Posiciones relativas de rectas y circunferencias.</p> <p>Ángulos en distintas posiciones: consecutivos, adyacentes, opuestos por el vértice...</p> <p>Sistema de coordenadas cartesianas. Descripción de posiciones y movimientos.</p> <p>La representación elemental del espacio, escalas y gráficas sencillas.</p> <p>Formas planas y espaciales: figuras planas: elementos, relaciones y clasificación.</p> <p>Clasificación de triángulos atendiendo a sus lados y sus ángulos.</p> <p>Clasificación de cuadriláteros atendiendo al paralelismo de sus lados. Clasificación de los paralelepípedos.</p> <p>Concavidad y convexidad de figuras planas.</p> <p>Identificación y denominación de polígonos atendiendo al número de lados.</p> <p>Perímetro y área.</p> <p>La circunferencia y el círculo. Elementos básicos: centro, radio, diámetro, cuerda, arco, tangente y sector circular.</p> <p>Regularidades y simetrías: Reconocimiento de regularidades y, en particular, de las simetrías de tipo axial y de tipo especular.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Utilizar las nociones geométricas de paralelismo, perpendicularidad, simetría, geometría, perímetro y superficie para describir y comprender situaciones de la vida cotidiana. 2. Conocer las figuras planas; cuadrado, rectángulo, romboide, triángulo, trapecio y rombo. 3. Comprender el método de calcular el área de un paralelogramo, triángulo, trapecio, y rombo. Calcular el área de figuras planas. 4. Utilizar las propiedades de las figuras planas para resolver problemas. 5. Interpretar representaciones espaciales realizadas a partir de sistemas de referencia y de objetos o situaciones familiares. 6. Identificar y resolver problemas de la vida cotidiana, utilizando los conocimientos geométricos trabajados, estableciendo conexiones entre la realidad y las matemáticas y valorando la utilidad de los conocimientos matemáticos adecuados y reflexionando sobre el proceso aplicado para la resolución de problemas. 	<p>RECTAS Y ÁNGULOS</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.1. Reconoce y construye (utilizando regla y transportador) ángulos convexos (agudos, rectos y obtusos) llanos y cóncavos. 1.2. Reconoce y construye ángulos consecutivos, adyacentes, opuestos por el vértice, complementarios y suplementarios. 1.3. Reconoce y construye la bisectriz de un ángulo. 1.4. Reconoce y construye rectas, semirrectas y segmentos. 1.5. Reconoce y construye (utilizando escuadra y cartabón) líneas paralelas y perpendiculares 1.6. Reconoce y construye la mediatriz de un segmento. 1.7. Reconoce y construye las posiciones relativas de rectas y circunferencias. 1.8. Reconoce y construye las posiciones relativas de dos circunferencias. <p>SIMETRÍA, GIROS Y TRASLACIONES</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.9. Reconoce y construye figuras simétricas y con simetría 1.10. Reconoce y construye figuras trasladadas 1.11. Reconoce y construye figuras congruentes cuando el centro de giro es un punto de la figura <p>POLÍGONOS CIRCUNFERENCIAS Y CÍRCULO</p> <ol style="list-style-type: none"> 2.1. Reconoce y construye las diagonales de un polígono 2.2. Conoce la suma de los ángulos de un triángulo y de un cuadrilátero. 2.3. Reconoce, caracteriza y construye polígonos que cumplan condiciones dadas 2.4. Reconoce, caracteriza y construye los diferentes triángulos (atendiendo a la longitud de sus lados y a la amplitud de sus ángulos) 2.5. Reconoce, caracteriza y construye los diferentes cuadriláteros (atendiendo al paralelismo y longitud de sus lados y a la amplitud de sus ángulos)
--	--	--

		<p>3.1. Identifica y calcula el perímetro de figuras geométricas</p> <p>3.2. Calcula áreas de polígonos sencillos</p> <p>4.1. Identifica y construye circunferencia y distinguir sus elementos</p> <p>4.2. Calcula la longitud de la circunferencia</p> <p>POSICIONES EN EL ESPACIO</p> <p>5.1. Describe y ejecuta recorridos en un plano</p> <p>5.2. Identifica o localiza puntos en una cuadrícula utilizando coordenadas cartesianas</p> <p>PROBLEMAS</p> <p>6.1. Aplica nociones de geometría en la resolución de problemas aritméticos.</p> <p>6.2. Resuelve problemas geométricos aplicando los conceptos y procedimientos trabajados</p>
<p>BLOQUE 5. ESTADÍSTICA Y PROBABILIDAD</p> <p>Gráficos y parámetros estadísticos.</p> <p>Recogida y clasificación de datos cualitativos y cuantitativos.</p> <p>Construcción de tablas de frecuencias.</p> <p>Iniciación intuitiva a las medidas de centralización: la media aritmética.</p> <p>Interpretación de gráficos sencillos: diagramas de barras y sectoriales.</p> <p>Análisis de las informaciones que se presentan mediante gráficos estadísticos.</p> <p>Carácter aleatorio de algunas experiencias.</p>	<p>1. Recoger y registrar una información cuantificable, utilizando algunos recursos sencillos de representación gráfica: tablas de datos, bloques de barras, diagramas lineales... comunicando la información.</p> <p>2. Realizar, leer e interpretar representaciones gráficas de un conjunto de datos relativos al entorno inmediato.</p> <p>3. Identificar situaciones de la vida diaria en la que se dan sucesos, imposibles, posibles o seguros, valorando la utilidad de los conocimientos matemáticos adecuados y reflexionando sobre el proceso aplicado para la resolución de problemas.</p>	<p>ESTADÍSTICA</p> <p>1.1. Identifica, recoge y registra información cuantificable en tablas de datos</p> <p>2.1. Calcula la media aritmética en situaciones prácticas de la vida diaria.</p> <p>2.2. Construye gráficos sencillos: diagramas de barras, pictogramas, poligonales y sectoriales</p> <p>2.3. Identifica e interpreta datos en distintos tipos de diagramas y en tablas de doble entrada</p> <p>PROBLEMAS</p> <p>2.4. Aplica nociones de estadística en la resolución de problemas aritméticos.</p> <p>PROBABILIDAD</p> <p>3.1. Identifica situaciones de carácter aleatorio</p> <p>PROBLEMAS DE AZAR Y PROBABILIDAD</p>

		3.2. Resuelve problemas muy sencillos de azar y probabilidad
--	--	--

6° Educación Primaria		
Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables
<p>BLOQUE 1. PROCESOS, MÉTODOS Y ACTITUDES EN MATEMÁTICAS</p> <p>Planificación del proceso de resolución de problemas:</p> <p>Análisis y comprensión del enunciado.</p> <p>Estrategias y procedimientos puestos en práctica: hacer un dibujo, una tabla, un esquema de la situación, ensayo y error razonado, operaciones matemáticas adecuadas, etc.</p> <p>Resultados obtenidos.</p> <p>Planteamiento de pequeñas investigaciones en contextos numéricos, geométricos y funcionales.</p> <p>Acercamiento al método de trabajo científico mediante el estudio de algunas de sus características y su práctica en situaciones sencillas.</p> <p>Confianza en las propias capacidades para desarrollar actitudes adecuadas y afrontar las dificultades propias del trabajo científico.</p> <p>Utilización de medios tecnológicos en el proceso de aprendizaje para obtener información, realizar cálculos numéricos, resolver problemas y presentar resultados.</p> <p>Integración de las tecnologías de la información y la comunicación en el proceso de aprendizaje.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Expresar verbalmente de forma razonada el proceso seguido en la resolución de un problema. 2. Utilizar procesos de razonamiento y estrategias de resolución de problemas, realizando los cálculos necesarios y comprobando las soluciones obtenidas. 3. Describir y analizar situaciones de cambio, para encontrar patrones, regularidades y leyes matemáticas, en contextos numéricos, geométricos y funcionales, valorando su utilidad para hacer predicciones. 4. Profundizar en problemas resueltos, planteando pequeñas variaciones en los datos, otras preguntas, etc. 5. Elaborar y presentar pequeños informes sobre el desarrollo, resultados y conclusiones obtenidas en el proceso de investigación. 6. Identificar y resolver problemas de la vida cotidiana, adecuados a su nivel, estableciendo conexiones entre la realidad y las matemáticas y valorando la utilidad de los conocimientos matemáticos adecuados para la resolución de problemas. 7. Conocer algunas características del método de trabajo científico en contextos de situaciones problemáticas a resolver. 8. Planificar y controlar las fases de método de trabajo científico en situaciones adecuadas al nivel. 9. Desarrollar y cultivar las actitudes personales inherentes al quehacer matemático. 10. Superar bloqueos e inseguridades ante la resolución de situaciones desconocidas. 11. Reflexionar sobre las decisiones tomadas, aprendiendo para situaciones similares futuras. 12. Utilizar los medios tecnológicos de modo habitual en el 	<ol style="list-style-type: none"> 1.1. Comunica verbalmente de forma razonada el proceso seguido en la resolución de un problema de matemáticas o en contextos de la realidad. 2.1. Analiza y comprende el enunciado de los problemas (datos, relaciones entre los datos, contexto del problema). 2.2. Utiliza estrategias heurísticas y procesos de razonamiento en la resolución de problemas. 2.3. Reflexiona sobre el proceso de resolución de problemas: revisa las operaciones utilizadas, las unidades de los resultados, comprueba e interpreta las soluciones en el contexto de la situación, busca otras formas de resolución, etc. 2.4. Resuelve problemas de razonamiento lógico. 2.5. Resuelve problemas de recuento sistemático en contexto numérico y geométrico. 2.6. Resuelve problemas muy sencillos de razonamiento inductivo. 2.7. Realiza estimaciones y elabora conjeturas sobre los resultados de los problemas a resolver, contrastando su validez y valorando su utilidad y eficacia. 2.8. Identifica e interpreta datos y mensajes de textos numéricos sencillos de la vida cotidiana (facturas, folletos publicitarios, rebajas...) 3.1. Identifica patrones, regularidades y leyes matemáticas en situaciones de cambio, en contextos numéricos, geométricos y funcionales. 3.2. Realiza predicciones sobre los resultados esperados, utilizando los patrones y leyes encontrados, analizando su idoneidad y los errores que se producen. 4.1. Profundiza en problemas una vez resueltos, analizando la coherencia de la solución y buscando otras formas de

	<p>proceso de aprendizaje, buscando, analizando y seleccionando información relevante en Internet o en otras fuentes, elaborando documentos propios, haciendo exposiciones y argumentaciones de los mismos.</p> <p>13. Seleccionar y utilizar las herramientas tecnológicas y estrategias para el cálculo, para conocer los principios matemáticos y resolver problemas.</p>	<p>resolverlos.</p> <p>4.2. Se plantea nuevos problemas, a partir de uno resuelto: variando los datos, proponiendo nuevas preguntas, conectándolo con la realidad, buscando otros contextos, etc.</p> <p>5.1. Elabora informes sobre el proceso de investigación realizado, exponiendo las fases del mismo, valorando los resultados y las conclusiones obtenidas.</p> <p>6.1. Practica el método científico, siendo ordenado, organizado y sistemático.</p> <p>6.2. Planifica el proceso de trabajo con preguntas adecuadas: ¿qué quiero averiguar?, ¿qué tengo?, ¿qué busco?, ¿cómo lo puedo hacer?, ¿no me he equivocado al hacerlo?, ¿la solución es adecuada?</p> <p>7.1. Realiza estimaciones sobre los resultados esperados y contrasta su validez, valorando los pros y los contras de su uso.</p> <p>8.1. Elabora conjeturas y busca argumentos que las validen o las refuten, en situaciones a resolver, en contextos numéricos, geométricos o funcionales.</p> <p>9.1. Desarrolla y muestra actitudes adecuadas para el trabajo en matemáticas: esfuerzo, perseverancia, flexibilidad y aceptación de la crítica razonada.</p> <p>9.2. Se plantea la resolución de retos y problemas con la precisión, esmero e interés adecuados a su nivel educativo y a la dificultad de la situación.</p> <p>9.3. Distingue entre problemas y ejercicios y aplica las estrategias adecuadas para cada caso.</p> <p>9.4. Se habitúa al planteamiento de preguntas y a la búsqueda de respuestas adecuadas, tanto en el estudio de los conceptos como en la resolución de problemas.</p> <p>9.5. Desarrolla y aplica estrategias de razonamiento (clasificación, reconocimiento de las relaciones, uso de contraejemplos) para crear e investigar conjeturas y construir y defender argumentos.</p> <p>10.1. Toma decisiones en los procesos de resolución de problemas valorando las consecuencias de las mismas y su conveniencia por su sencillez y utilidad.</p> <p>11.1. Reflexiona sobre los problemas resueltos y los procesos desarrollados, valorando las ideas claves, aprendiendo</p>
--	--	---

		<p>para situaciones futuras similares, etc.</p> <p>12.1. Utiliza herramientas tecnológicas para la realización de cálculos numéricos, para aprender y para resolver problemas.</p> <p>12.2. Utiliza la calculadora para la realización de cálculos numéricos, para aprender y para resolver problemas.</p> <p>13.1. Realiza un proyecto, elabora y presenta un informe creando documentos digitales propios (texto, presentación, imagen, video, sonido,...), buscando, analizando y seleccionando la información relevante, utilizando la herramienta tecnológica adecuada y compartiéndolo con sus compañeros.</p>
<p>BLOQUE 2. NÚMEROS Y ÁLGEBRA</p> <p>Números enteros, decimales y fracciones:</p> <p>La numeración romana.</p> <p>Orden numérico. Utilización de los números ordinales. Comparación de números.</p> <p>Nombre y grafía de los números de más de seis cifras.</p> <p>Equivalencias entre los elementos del Sistema de Numeración Decimal: unidades, decenas, centenas, etc.</p> <p>El Sistema de Numeración Decimal: valor posicional de las cifras.</p> <p>El número decimal: décimas y centésimas.</p> <p>Concepto de fracción como relación entre las partes y el todo.</p> <p>Fracciones propias e impropias. Número mixto. Representación gráfica.</p> <p>Fracciones equivalentes, reducción de dos o más fracciones a común denominador.</p> <p>Los números decimales: valor de posición.</p> <p>Redondeo de números decimales a las décima, centésima o milésima más cercana.</p> <p>Relación entre fracción y número decimal, aplicación a la ordenación de fracciones.</p> <p>Divisibilidad: múltiplos, divisores, números primos y números</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Leer, escribir y ordenar, utilizando razonamientos apropiados, distintos tipos de números (romanos, naturales, enteros, fracciones y decimales hasta las centésimas). 2. Interpretar diferentes tipos de números según su valor, en situaciones de la vida cotidiana. 3. Realizar operaciones y cálculos numéricos sencillos mediante diferentes procedimientos, incluido el cálculo mental, haciendo referencia implícita a las propiedades de las operaciones, en situaciones de resolución de problemas. 4. Utilizar las propiedades de las operaciones, las estrategias personales y los diferentes procedimientos que se utilizan según la naturaleza del cálculo que se ha de realizar (algoritmos escritos, cálculo mental, tanteo, estimación, calculadora). 5. Utilizar los números enteros, decimales, fraccionarios y los porcentajes sencillos para interpretar e intercambiar información en contextos de la vida cotidiana. 6. Operar con los números teniendo en cuenta la jerarquía de las operaciones, aplicando las propiedades de las mismas, las estrategias personales y los diferentes procedimientos que se utilizan según la naturaleza del cálculo que se ha de realizar (algoritmos escritos, cálculo mental, tanteo, estimación, calculadora), decidiendo sobre el uso más adecuado. 7. Iniciarse en el uso de los porcentajes y la proporcionalidad directa para interpretar e intercambiar información y resolver problemas en contextos de la vida cotidiana. 	<p>NÚMEROS NATURALES</p> <p>Utilizando números es capaz de:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.1. Lee números 1.2. Escribe números con cifras y con letras 1.3. Conoce las centenas, decenas y unidades de millar de millón y billón y su valor 1.4. Identifica el valor posicional de las cifras 1.5. Descompone y compone números de forma aditiva y aditiva-multiplicativa atendiendo al valor posicional de sus cifras 1.6. Compara y ordena números 1.7. Representa números en la recta numérica 1.8. Aproxima números hasta decenas enteras de millón 1.9. Establece equivalencias entre las CMM, DMM, UMM, CM, DM, UM, C, D, U 1.10. Utiliza, en distintos contextos, los números ordinales 1.11. Resuelve ejercicios en los que hay que respetar condiciones numéricas dadas 1.12. Conoce las reglas de divisibilidad respecto de 2, 3, 4, 5, 9 y 10 <p>FRACCIONES</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.13. Expresa mediante una fracción (irreducible) la parte sombreada de una figura en la que las partes no están muy definidas

<p>compuestos. Criterios de divisibilidad.</p> <p>Números positivos y negativos.</p> <p>Estimación de resultados.</p> <p>Comprobación de resultados mediante estrategias aritméticas.</p> <p>Redondeo de números naturales a las decenas, centenas y millares.</p> <p>Ordenación de conjuntos de números de distinto tipo.</p> <p>Operaciones:</p> <p>Operaciones con números naturales: adición, sustracción, multiplicación y división.</p> <p>La multiplicación como suma de sumandos iguales y viceversa. Las tablas de multiplicar.</p> <p>Potencia como producto de factores iguales. Cuadrados y cubos. Potencias de base 10.</p> <p>Identificación y uso de los términos propios de la división.</p> <p>Propiedades de las operaciones y relaciones entre ellas utilizando números naturales.</p> <p>Operaciones con fracciones.</p> <p>Operaciones con números decimales.</p> <p>Porcentajes y proporcionalidad:</p> <p>Expresión de partes utilizando porcentajes.</p> <p>Correspondencia entre fracciones sencillas, decimales y porcentajes.</p> <p>Aumentos y disminuciones porcentuales.</p> <p>Proporcionalidad directa.</p> <p>La Regla de tres en situaciones de proporcionalidad directa: ley del doble, triple, mitad.</p> <p>Resolución de problemas de la vida cotidiana.</p> <p>Cálculo:</p> <p>Utilización de los algoritmos estándar de suma, resta,</p>	<p>8. Conocer, utilizar y automatizar algoritmos estándar de suma, resta, multiplicación y división con distintos tipos de números, en comprobación de resultados en contextos de resolución de problemas y en situaciones de la vida cotidiana.</p> <p>9. Identificar, resolver problemas de la vida cotidiana, adecuados a su nivel, estableciendo conexiones entre la realidad y las matemáticas y valorando la utilidad de los conocimientos matemáticos adecuados y reflexionando sobre el proceso aplicado para la resolución de problemas.</p>	<p>1.14. Reduce dos a más fracciones a común denominador</p> <p>1.15. Calcula fracciones equivalentes utilizando diversos procedimientos: ampliación, simplificación, en cruz</p> <p>1.16. Calcula fracciones irreducibles en todas las actividades</p> <p>1.17. Compara y ordena fracciones con distinto denominador</p> <p>1.18. Sitúa fracciones en la recta numérica entre números naturales o entre fracciones</p> <p>1.19. Calcula la fracción de una cantidad en distintas situaciones</p> <p>NÚMEROS DECIMALES</p> <p>1.20. Lee cantidades decimales de medidas de magnitud</p> <p>1.21. Escribe cantidades decimales de medidas de magnitud</p> <p>1.22. Identifica el valor posicional de las cifras decimales</p> <p>1.23. Descompone y compone números decimales de forma aditiva y aditiva-multiplicativa atendiendo al valor posicional de sus cifras</p> <p>1.24. Compara y ordena números decimales</p> <p>1.25. Representa números decimales en la recta numérica</p> <p>1.26. Aproxima números decimales a las décimas y a las centésimas enteras</p> <p>1.27. Establece equivalencias entre las U, d, c y m.</p> <p>1.28. Expresa fracciones como número decimal y viceversa</p> <p>NÚMEROS ENTEROS</p> <p>1.29. Lee números enteros</p> <p>1.30. Escribe números enteros</p> <p>1.31. Compara y ordena números enteros</p> <p>1.32. Representa números enteros en la recta numérica</p> <p>OPERACIONES CON NÚMEROS NATURALES</p> <p>CÁLCULO ALGORÍTMICO</p>
--	---	---

<p>multiplicación y división.</p> <p>Automatización de los algoritmos.</p> <p>Descomposición, de forma aditiva y de forma aditivo-multiplicativa.</p> <p>Descomposición de números naturales atendiendo al valor posicional de sus cifras.</p> <p>Construcción de series ascendentes y descendentes.</p> <p>Construcción y memorización de las tablas de multiplicar.</p> <p>Obtención de los primeros múltiplos de un número dado.</p> <p>Obtención de todos los divisores de cualquier número menor que 100.</p> <p>Descomposición de números decimales atendiendo al valor posicional de sus cifras.</p> <p>Calculo de tantos por ciento en situaciones reales.</p> <p>Elaboración y uso de estrategias de cálculo mental.</p> <p>Utilización de la calculadora.</p>		<p>6.1. Aplica la propiedad distributiva de la multiplicación</p> <p>6.2. Comprueba el resultado de una operación hecha con calculadora, aplicando el carácter opuesto de dichas operaciones</p> <p>CÁLCULO MENTAL (ORAL)</p> <p>6.3. Calcula sumas y restas de cinco números de una cifra</p> <p>6.4. Calcula sumas y restas de millares o centenas o decenas enteras</p> <p>6.5. Calcula sumas y restas de un número de una cifra a otro de dos o de tres cifras</p> <p>6.6. Calcula sumas y restas de dos números con dos cifras</p> <p>6.7. Construye series de forma ascendente y descendente de cadencias básicas</p> <p>6.8. Calcula el resultado de operaciones combinadas sencillas de tres números de una o dos cifras.</p> <p>CÁLCULO MENTAL (ESCRITO)</p> <p>6.9. Calcula sumas y restas de cinco números de una cifra</p> <p>6.10. Efectúa sumas y restas de decenas o centenas o millares enteros del tipo: $3400 + 500 + 5000$</p> <p>6.11. Calcula el término que falta en una suma o resta del tipo: $170 - \underline{\quad} = 55$</p> <p>6.12. Construye series numéricas ascendentes y descendentes (2 criterios)</p> <p>6.13. Multiplica y divide decenas o centenas o millares enteros por un número de una cifra</p> <p>6.14. Calcula el término que falta en una multiplicación o división del tipo: $5000 : \underline{\quad} = 250$</p> <p>6.15. Calcula el resultados de operaciones combinadas sencillas de tres números de una o dos cifras (con o sin paréntesis): $200 \times 4 : 10$</p> <p>6.16. Estima y comprueba el resultado de sumas, restas, multiplicaciones y divisiones</p> <p>OPERACIONES CON FRACCIONES</p> <p>6.17. Suma y resta fracciones de igual o distinto</p>
---	--	---

		<p>denominador</p> <p>6.18. Multiplica o divide fracciones</p> <p>OPERACIONES CON NÚMEROS DECIMALES</p> <p>6.19. Efectúa un determinado número de sumas (cuatro de hasta 3 cifras) en un tiempo concreto (3 min)</p> <p>6.20. Efectúa un determinado número de restas (cuatro de hasta 3 cifras) en un tiempo concreto (3 min)</p> <p>6.21. Efectúa un determinado número de multiplicaciones (dos de hasta 3 cifras) en un tiempo concreto (3 min)</p> <p>6.22. Efectúa un determinado número de divisiones (dos de 3/4 cifras entre 2 cifras) en un tiempo concreto (3 min)</p> <p>6.23. Aplica la regla de prioridad de operaciones con uso de paréntesis</p> <p>6.24. Aplica el procedimiento para multiplicar o dividir un número por la unidad seguida de ceros</p> <p>6.25. Calcula mentalmente sumas y restas sencillas con apoyo visual</p> <p>6.26. Calcula mentalmente multiplicaciones y divisiones sencillas (un número por/entre 0,1; 0,01; 0,5...) con apoyo visual</p> <p>6.27. Construye series numéricas ascendentes y descendentes de cadencia: 0,25; 0,5; 0,75;</p> <p>PROPORCIONALIDAD Y PORCENTAJE</p> <p>7.1. Establece equivalencias entre fracciones sencillas, decimales y porcentajes</p> <p>7.2. Calcula el porcentaje (%) que representa una parte de una cantidad dada</p> <p>7.3. Calcula el porcentaje de una cantidad</p> <p>7.4. Calcula aumentos y disminuciones porcentuales</p> <p>7.5. Aplica de forma correcta a regla de tres</p> <p>7.6. Calcula mentalmente porcentajes sencillos</p> <p>7.7. Calcula, utilizando la tecla % de la calculadora, un porcentaje, un aumento y una disminución porcentual</p>
--	--	--

		<p>MÚLTIPLOS, DIVISORES, POTENCIAS Y RAÍCES</p> <p>8.1. Calcula los primeros múltiplos de un número</p> <p>8.2. Conoce y aplica los criterios de divisibilidad por 2, 3, 5, 9 y 10</p> <p>8.3. Conoce los números primos menores que 50</p> <p>8.4. Calcula todos los divisores de un número menor que 100</p> <p>8.5. Calcula el m. c. m. y el m. c. d.</p> <p>8.6. Lee potencias sencillas y expresarlas en forma de multiplicación de factores iguales</p> <p>8.7. Identifica los términos de la potencia y saber lo que indican</p> <p>8.8. Calcula potencias sencillas</p> <p>8.9. Descompone y compone números en potencias de base 10</p> <p>8.10. Calcula las raíces cuadradas de los cuadrados perfectos</p> <p>8.11. Calcula las raíces cuadradas aproximadas de un número</p> <p>8.12. Calcula mentalmente cuadrados y potencias de base 10</p> <p>PROBLEMAS ARITMÉTICOS</p> <p>9.1. Resuelve problemas aritméticos de segundo nivel compactos (aparece solamente una pregunta al final del enunciado)</p> <p>9.2. Resuelve problemas aritméticos de tercer nivel (datos en números decimales, fraccionarios y porcentajes y proporcionalidad directa)</p> <p>9.3. Aplica nociones de numeración en la resolución de problemas aritméticos.</p> <p>9.4. Determina/relaciona datos o pregunta o enunciado o operaciones en una situación problema</p> <p>9.5. Usa la calculadora para resolver problemas y para comprobar resultados</p>
BLOQUE 3. MEDIDAS	1. Conocer, transformar, comparar, ordenar y utilizar las unidades de medida de volúmenes, explicando oralmente y	SUPERFICIE Y VOLUMEN

<p>Unidades de volumen en el Sistema Métrico Decimal.</p> <p>Realización de mediciones de volumen.</p> <p>Medida de volúmenes en forma compleja e incompleja.</p> <p>Resolución de problemas de medida de volúmenes referidos a situaciones de la vida diaria.</p> <p>Sistema monetario. Utilización del sistema monetario aplicando equivalencias, operaciones y cambios.</p> <p>Unidades de información: byte, kilobyte (Kb), megabyte (Mb), gigabyte (Gb).</p> <p>Unidades del Sistema Métrico Decimal.</p> <p>Longitud, capacidad, peso.</p> <p>Expresión de una medida de longitud, capacidad o masa, en forma compleja e incompleja.</p> <p>Comparación y Ordenación de medidas de una misma magnitud.</p> <p>Sumar y restar medidas de longitud, capacidad, masa.</p>	<p>por escrito, el proceso seguido.</p> <ol style="list-style-type: none"> 2. Conocer, transformar, comparar, ordenar y utilizar las unidades del sistema monetario, explicando oralmente y por escrito, el proceso seguido. 3. Conocer, transformar, comparar, ordenar y utilizar las unidades de medida de la información, explicando oralmente y por escrito, el proceso seguido. 4. Resolver problemas, utilizando y transformando las unidades de medida de volúmenes, eligiendo la unidad más adecuada, explicando el significado de los datos, la situación planteada, el proceso seguido y las soluciones obtenidas. 5. Conocer y seleccionar, los instrumentos y unidades de medida adecuadas, estimando, expresando con precisión medidas de longitud, peso/masa, capacidad, convirtiendo unas unidades en otras cuando las circunstancias lo requieran. 	<ol style="list-style-type: none"> 1.1. Conoce las unidades de superficie del Sistema Métrico Decimal. 1.2. Conoce las unidades fundamentales de volumen del Sistema Métrico Decimal (hm^3, m^3, dm^3 y cm^3) 1.3. Mide, con un metro o con la regla, y calcula el área de la superficie 1.4. Elige la unidad de superficie y volumen más adecuada para expresar una medida. 1.5. Establece relaciones de equivalencia entre las diferentes unidades de medida para las magnitudes de superficie y volumen 1.6. Expresa de forma simple medidas de superficie y volumen dadas en forma compleja y viceversa 1.7. Establece equivalencias entre las unidades de superficie y las unidades de medida agrarias 1.8. Establece equivalencias básicas entre las unidades de capacidad y las unidades de volumen 1.9. Estima el área de diferentes superficies. Estima el volumen de diferentes objetos y espacios <p>PROBLEMAS</p> <p>4.1. Aplica nociones de medida en la resolución de problemas aritméticos.</p> <p>LONGITUD, MASA Y CAPACIDAD</p> <ol style="list-style-type: none"> 5.1. Establece relaciones de equivalencia entre las diferentes unidades de medida para las magnitudes longitud, masa y capacidad 5.2. Expresa de forma simple medidas de longitud, masa y capacidad dadas en forma compleja y viceversa 5.3. Ordena medidas de longitud, masa y capacidad en forma simple y en forma compleja 5.4. Suma, resta, multiplica y divide medidas de longitud, masa y capacidad dadas en forma simple y en forma compleja 5.5. Estima la medida de elementos adecuados de las diferentes magnitudes
--	--	---

<p>BLOQUE 4. GEOMETRÍA</p> <p>Sistema de coordenadas cartesianas.</p> <p>Descripción de posiciones y movimientos.</p> <p>La representación elemental del espacio, escalas y gráficas sencillas.</p> <p>Formas espaciales: elementos, relaciones y clasificación.</p> <p>Cuerpos geométricos: elementos, relaciones y clasificación.</p> <p>Poliedros. Elementos básicos: vértices, caras y aristas. Tipos de poliedros.</p> <p>Cuerpos redondos: cono, cilindro y esfera.</p> <p>Cálculo de áreas y volúmenes de: prisma, pirámide, cilindro y cono.</p> <p>Regularidades y simetrías.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Reconocer los ejes de coordenadas en el plano. Representar pares ordenados en un sistema cartesiano. 2. Interpretar una representación espacial realizada a partir de un sistema de referencia y de objetos o situaciones cercanas. 3. Reconocer, describir los elementos básicos, clasificar según diversos criterios y reproducir cuerpos geométricos aplicando los conocimientos a la comprensión e interpretación del entorno. 4. Memorizar y utilizar las expresiones matemáticas para calcular áreas y volúmenes. 5. Iniciarse en el concepto de simetría en figuras regulares. 6. Identificar y resolver problemas de la vida diaria, conectando la realidad y los conceptos geométricos, reflexionando sobre el procedimiento aplicado para su resolución. 	<p>CUERPOS GEOMÉTRICOS</p> <ol style="list-style-type: none"> 3.1. Reconoce y caracteriza poliedros regulares e irregulares 3.2. Reconoce y caracteriza cuerpos redondos 3.3. Reconoce plantillas que corresponden a cuerpos geométricos 3.4. Construye plantillas que corresponden a prismas regulares sencillos 3.5. Calcula el volumen de ortoedros <p>POLÍGONOS CIRCUNFERENCIAS Y CÍRCULO</p> <ol style="list-style-type: none"> 4.1. Calcula áreas de figuras sencillas, polígonos regulares y polígonos irregulares (descomponiendo en polígonos más sencillos) 4.2. Identifica y construye el círculo y las figuras circulares 4.3. Calcula la longitud de la circunferencia 4.4. Calcula el área del círculo <p>PROBLEMAS</p> <p>6.1. Aplica nociones de geometría en la resolución de problemas aritméticos.</p> <p>6.2. Resuelve problemas geométricos aplicando los conceptos y procedimientos trabajados</p>
<p>BLOQUE 5. ESTADÍSTICA Y PROBABILIDAD</p> <p>Gráficos y parámetros estadísticos.</p> <p>Recogida y clasificación de datos cualitativos y cuantitativos.</p> <p>Construcción de tablas de frecuencias.</p> <p>Iniciación intuitiva a las medidas de centralización: la media aritmética y la moda.</p> <p>Interpretación de gráficos sencillos: diagramas de barras, poligonales y sectoriales.</p> <p>Análisis de las informaciones que se presentan mediante gráficos estadísticos.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Recoger y registrar una información cuantificable, utilizando algunos recursos sencillos de representación gráfica: tablas de datos, bloques de barras, diagramas lineales... comunicando la información 2. Realizar, leer e interpretar. representaciones gráficas de un conjunto de datos relativos al entorno inmediato. 3. Observar, hacer estimaciones y constatar que hay sucesos imposibles, posibles o seguros, o que se repiten. 4. Identificar, y resolver problemas de la vida diaria, conectando la realidad y los conceptos estadísticos y de probabilidad, valorando la utilidad de los conocimientos matemáticos adecuados y reflexionando sobre el proceso aplicado para la resolución de problemas 	<p>ESTADÍSTICA</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.1. Identifica datos cualitativos y cuantitativos en situaciones familiares 1.2. Recoge y clasifica los datos y Construye tablas de frecuencias absolutas 2.1. Identifica la moda en distintas situaciones 2.2. Calcula la media aritmética en situaciones prácticas de la vida diaria. 2.3. Construye e interpreta gráficos sencillos: diagramas de barras, poligonales, sectoriales 2.4. Analiza las informaciones que se presentan mediante gráficos estadísticos

<p>Carácter aleatorio de algunas experiencias.</p> <p>Iniciación intuitiva al cálculo de la probabilidad de un suceso.</p>		<p>PROBLEMAS</p> <p>2.5. Aplica nociones de estadística en la resolución de problemas aritméticos.</p> <p>PROBABILIDAD</p> <p>3.1. Determina todos los posibles sucesos que pueden darse en fenómenos aleatorios</p> <p>3.2. Calcula, de forma intuitiva, la probabilidad de que ocurra un suceso en fenómenos aleatorios sencillos</p> <p>3.3. Efectúa conjeturas y estimaciones en juegos de azar sencillos</p> <p>PROBLEMAS DE AZAR Y PROBABILIDAD</p> <p>3.4. Resuelve problemas sencillos de azar y probabilidad</p>
--	--	--

e) Primera Lengua Extranjera

El proceso de progresiva globalización en el que, desde la segunda mitad del siglo XX, se encuentra inmerso nuestro mundo, hace que sea cada vez más necesario hacer frente a los nuevos retos que se derivan de la paulatina desaparición de las fronteras que tradicionalmente se establecían entre países en el plano económico, político, cultural y social. En este sentido, resulta evidente que desde las edades más tempranas la educación debe tener entre uno de sus principales objetivos el de dotar a los ciudadanos de instrumentos útiles para desarrollar competencias que les permitan adaptarse adecuadamente a una nueva sociedad cada vez más interdependiente y global.

El aprendizaje de lenguas extranjeras cobra una especial relevancia en este plano, ya que la capacidad de comunicación es el primer requisito que ha de cumplir el individuo para desenvolverse en un contexto crecientemente pluricultural y plurilingüe. Así lo han reconocido todos los gobiernos de la Unión Europea, que a lo largo de los últimos años han programado diversas actuaciones comunitarias en materia de educación con el objetivo último de hacer posible que cada ciudadano posea un conocimiento práctico de al menos dos idiomas además de su lengua materna, y así lo ha reflejado también la normativa española, la cual, en consonancia con esto, otorga a la capacitación para la comunicación en una o más lenguas extranjeras un lugar destacado entre los fines a cuya consecución está orientado nuestro actual sistema educativo.

Si resulta obvio que, a largo plazo, el dominio de una segunda lengua incide positivamente en el desarrollo personal del alumnado al permitirle ampliar de manera significativa sus posibilidades a la hora de proseguir estudios o incorporarse al mercado laboral, es preciso llamar la atención además sobre las importantes repercusiones que pueden derivarse a nivel cognitivo del aprendizaje de lenguas extranjeras en edades tempranas. En efecto, numerosas investigaciones parecen confirmar que la adquisición en la etapa de primaria de competencias comunicativas en una lengua distinta a la materna suele estar asociada a una mejora de los resultados en otros campos como la competencia matemática, la expresión plástica o el dominio de la lectoescritura. Se ha constatado asimismo que el estudio de otras lenguas favorece el desarrollo de la memoria auditiva y la capacidad de escuchar, contribuyendo de este modo significativamente al desarrollo de las habilidades de comunicación en todos los aspectos. Finalmente, a escala más profunda, existe un amplio consenso a la hora de señalar el efecto beneficioso que ejerce el aprendizaje de otras lenguas en el desarrollo de una adecuada sensibilización ante la diversidad de nuestra sociedad, en la aceptación de las diferencias existentes como factor enriquecedor, y en el desarrollo de la comprensión, la tolerancia y la valoración de otras identidades culturales.

El currículo básico para la etapa de Educación Primaria se estructura en torno a actividades de lengua tal como éstas se describen en el Marco Común Europeo de referencia para las Lenguas: comprensión y producción (expresión e interacción) de textos orales y escritos. Los contenidos, criterios y estándares están organizados en cuatro grandes bloques que se corresponden con las actividades de lengua mencionadas, eje de las enseñanzas de la materia. Las relaciones existentes entre estos tres elementos del currículo básico no son unívocas, debido a la especial naturaleza de la actividad lingüística. Esto supone que, para

cada una de las tareas comunicativas listadas y descritas en los estándares, habrá de incorporarse el conjunto de los contenidos recogidos para cada bloque de actividad respectivo. De la misma manera, para evaluar el grado de adquisición de cada uno de los estándares de aprendizaje de una determinada actividad de lengua, habrán de aplicarse todos y cada uno de los criterios de evaluación recogidos y descritos para la actividad correspondiente.

En la etapa de Educación Primaria deberá tenerse muy en cuenta que se parte de un nivel competencial básico por lo que, tanto en la interacción comunicativa como en la comprensión y producción de textos, resultará esencial remitirse siempre a contextos familiares para el alumnado de esta edad, aprovechando así los conocimientos previamente adquiridos y las capacidades y experiencias que posee. Partiendo de este hecho, se fomentará un uso de la lengua contextualizado, en el marco de situaciones comunicativas propias de ámbitos diversos y que permitan un uso de la lengua real y motivador. El empleo del juego, sobre todo en los primeros años, y la realización de tareas conjuntas, no sólo son elementos esenciales para sentar adecuadamente las bases para la adquisición de una lengua, sino que pueden además contribuir a que la materia, lejos de limitarse a ser un mero objeto de estudio, se convierta además en un instrumento de socialización al servicio del grupo. A medida que el alumnado avance en edad podrán introducirse gradualmente explicaciones de carácter más teórico, evolucionando desde un primer procesamiento de carácter esencialmente semántico a un procesamiento sintáctico más avanzado.

Lengua extranjera: Inglés

1º Educación Primaria		
Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables
<p>COMPRESIÓN DE TEXTOS ORALES</p> <p>1. Estrategias de comprensión</p> <p>1.1. Utilizar estrategias básicas de comprensión: escucha activa, lectura de imágenes e identificación de expresiones y léxico conocidos.</p> <p>1.2. Recurrir a los conocimientos previos adquiridos en lengua extranjera, a los conocimientos sobre el tema y a la interpretación del lenguaje no verbal o sonidos extralingüísticos que acompañan al texto oral para formular hipótesis sobre su significado</p> <p>1.3. Reformulación de hipótesis a partir de la comprensión de nuevos elementos.</p>	<p>1. Conocer y saber aplicar las estrategias básicas más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial o los puntos principales del texto.</p>	<p>1.1. Aplica sus conocimientos previos de la lengua extranjera para comprender el sentido global de los textos orales.</p> <p>1.2. Identifica el tema de una conversación muy sencilla y predecible que tiene lugar en su presencia en la clase sobre temas conocidos.</p> <p>1.3. Escucha activamente.</p> <p>1.4. Se apoya en el lenguaje no verbal y en las imágenes que acompañan al texto oral para comprender su significado.</p> <p>1.5. Entiende la información esencial en conversaciones muy breves y muy sencillas en las que participa, que traten sobre temas familiares como, por ejemplo, uno mismo, la familia, la clase, sus mascotas, descripción muy básica de objetos.</p> <p>1.6. Comprende lo esencial de anuncios publicitarios muy sencillos sobre productos que le interesan (juguetes, etc.).</p>
<p>2. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos</p> <p>2.1. Interés por usar el inglés en situaciones diversas y confianza en la propia capacidad para comprenderlo.</p> <p>2.2. Interés por conocer costumbres de los países en los que se habla inglés.</p> <p>2.3. Participación en juegos grupales tradicionales.</p> <p>2.4. Participación en juegos lingüísticos de forma individual o grupal con la ayuda de materiales diversos, incluyendo recursos digitales.</p> <p>2.4. Conocimiento de normas de cortesía y hábitos cotidianos (horarios de comidas, tipos de comidas).</p> <p>2.6. Celebración de fiestas familiares (cumpleaños) y de fiestas tradicionales: <i>Halloween, Valentine's Day, Christmas, Saint Patrick, Pancake day, Easter</i>, etc.</p> <p>2.7. Reconocimiento de expresiones utilizadas en las diferentes festividades.</p>	<p>2. Identificar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, sobre vida cotidiana (hábitos, actividades, celebraciones) y convenciones sociales (normas de cortesía) y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una comprensión adecuada del texto.</p>	<p>2.1. Identifica hábitos, costumbres y celebraciones de otros países y muestra interés por ellos.</p> <p>2.2. Muestra interés y motivación por comunicarse con niños y niñas angloparlantes.</p> <p>2.3. Conoce algunos juegos tradicionales y participa en ellos.</p> <p>2.4. Conoce algunas celebraciones tradicionales, así como expresiones, rimas y canciones asociadas a ellas.</p> <p>2.5. Se interesa por cuentos, canciones y música (tradicional y contemporánea) de los países de habla inglesa.</p> <p>2.6. Comprende el sentido general y lo esencial de las dramatizaciones de cuentos tradicionales o de historias populares en inglés.</p>

<p>2.8. Rimas y canciones tradicionales asociadas a las celebraciones.</p> <p>2.9. Comprensión de dramatizaciones de cuentos tradicionales (títeres, teatro, etc.).</p>		
<p>3. Funciones comunicativas</p> <p>3.1. Comprensión de las fórmulas básicas de relación social (saludos, presentaciones, disculpas, agradecimientos).</p> <p>3.2. Comprensión de las expresiones utilizadas en las situaciones de comunicación habituales (saludos, rutinas, instrucciones, información sobre las tareas, preguntas, etc.).</p> <p>3.4. Escucha y comprensión de diálogos que simulen situaciones reales, de narraciones orales adecuadas a su nivel o de textos orales sencillos de carácter informativo, reproducidos de viva voz o mediante tecnologías de la información y la comunicación, en los que se incluya la expresión de la capacidad, el gusto, la descripción sencilla de personas, animales u objetos, así como la petición de ayuda, información, objetos o permiso.</p> <p>3.5. Establecimiento y mantenimiento de la comunicación.</p>	<p>3.1. Identificar el sentido general, el vocabulario y las expresiones principales en textos orales muy breves y sencillos, con estructuras simples y léxico de uso muy frecuente, articulados con claridad y lentamente y transmitidos de viva voz o por medios técnicos, con apoyo visual y con la posibilidad de repetición.</p> <p>3.2. Distinguir la función comunicativa principal (p. e. una demanda de información, una orden, o un ofrecimiento, así como los patrones discursivos básicos (p. e. inicio y cierre conversacional, o los puntos de una narración esquemática).</p>	<p>3.1. Comprende lo esencial de los mensajes e instrucciones del docente referidos a la actividad habitual del aula.</p> <p>3.2. Entiende lo que se le dice en transacciones habituales sencillas (rutinas diarias, instrucciones, indicaciones, peticiones, avisos, retroalimentación sobre las tareas de clase, etc.).</p> <p>3.3. Participa en las rutinas diarias (día de la semana, mes, tiempo atmosférico, etc.) y comprende el vocabulario asociado.</p> <p>3.4. Comprende el sentido global de explicaciones o instrucciones orales muy sencillas.</p> <p>3.5. Comprende por el contexto dibujos animados con narraciones muy sencillas.</p> <p>3.6. Comprende las preguntas del docente sobre sus datos básicos (nombre, edad), su cuerpo, objetos, mascotas y animales, su familia y en general sobre los temas trabajados en el aula.</p> <p>3.7. Comprende las fórmulas básicas de relación social (saludos, presentaciones, agradecimientos, disculpas).</p> <p>3.8. Distingue el inicio y cierre de una conversación.</p> <p>3.9. Comprende el sentido general y lo esencial de narraciones orales adecuadas a su nivel.</p>
<p>4. Estructuras sintácticas</p> <p>4.1. Familiarización con estructuras sintácticas básicas utilizadas por el docente:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Expresión de relaciones lógicas: conjunción (<i>and</i>); disyunción (<i>or</i>). - Afirmación (<i>affirmative sentences</i>; <i>Yes (+ tag)</i>) - Exclamación (<i>What + noun</i>, e. g. <i>What fun!</i>; <i>How + Adj.</i>, e. g. <i>How nice!</i>; <i>exclamatory sentences</i>, e. g. <i>I love salad!</i>). - Negación (<i>negative sentences with not</i>), <i>never</i>, <i>no (Adj.)</i>, <i>No (+ negative tag)</i>). 	<p>4. Comprender estructuras sintácticas básicas utilizadas por el docente.</p>	<p>4.1. Distingue las frases afirmativas y negativas, así como las exclamativas, comprendiendo el mensaje.</p> <p>4.2. Comprende las preguntas con <i>wh-</i> (<i>what, who, where</i>).</p> <p>4.3. Comprende la expresión de la obligación y el imperativo en las instrucciones habituales.</p> <p>4.4. Comprende la expresión de la existencia de objetos, de la cantidad hasta 10 elementos, del orden hasta el 3º y del grado o intensidad.</p> <p>4.5. Comprende los adverbios de cantidad. (<i>all, many, a lot, some, (a) few, (a) little, more, much</i>)</p> <p>4.6. Comprende las preposiciones (<i>in, on, under</i>) y adverbios</p>

<ul style="list-style-type: none"> - Interrogación (<i>Wh- questions, Aux. questions</i>). - Expresión del tiempo: presente (<i>simple present</i>); futuro (<i>going to</i>). - Expresión del aspecto: puntual (<i>simple tenses</i>); durativo (<i>present and past continuous</i>); habitual (<i>simple tenses (+ Adv., e. g. always, everyday)</i>); incoativo (<i>start –ing</i>); terminativo (<i>finish –ing</i>). - Expresión de la modalidad: factualidad (<i>declarative sentences</i>); capacidad (<i>can</i>); obligación (<i>have (got) to; imperative</i>); permiso (<i>can</i>); intención (<i>going to</i>). - Expresión de la existencia (<i>there is/are</i>); la entidad (<i>nouns and pronouns, articles, demonstratives</i>); la cualidad (<i>(very +) Adj.</i>). - Expresión de la cantidad (<i>singular/plural; cardinal numerals up to two digits; ordinal numerals up to one digit. Quantity: all, many, a lot, some, (a) few, (a) little, more, much, of. Degree: very</i>). - Expresión del espacio (<i>prepositions and adverbs of location, position</i>). - Expresión del tiempo <i>divisions (e. g., summer), and indications of time (e. g. now, tomorrow (morning)); sequence (first...then)</i>. - Expresión del modo (<i>Adv. of manner, e. g. slowly, well</i>). 		<p>de posición (<i>here, there</i>).</p> <p>4.7. Comprende las divisiones del tiempo (días de la semana, meses, estaciones).</p> <p>4.8. Comprende las indicaciones temporales (<i>tomorrow morning</i>).</p> <p>4.9. Comprende adverbios de modo (<i>well, slowly</i>).</p> <p>4.10. Comprende la expresión de la conjunción, disyunción.</p>
<p>5. Léxico oral de alta frecuencia (recepción)</p> <p>5.1. Reconocimiento y comprensión de léxico básico y expresiones relativas a temas relacionados con las propias experiencias, en contextos cotidianos predecibles con apoyo visual (imágenes, fotografías, objetos reales, mímica, etc.): identificación personal, género, partes del cuerpo, familia y amigos; el colegio y la clase, mascotas y otros animales; actividades de la vida diaria; salud y alimentación; sentimientos; juego; formas, tamaños y colores; medio ambiente, clima, tecnologías de la información y la comunicación.</p>	<p>5. Reconocer y utilizar un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con las propias experiencias, necesidades e intereses.</p>	<p>5.1. Identifica en textos orales muy sencillos palabras y expresiones previamente trabajadas con apoyo visual.</p> <p>5.2. Comprende léxico oral relativo a identificación personal, género, partes del cuerpo, familia y amigos; el colegio y la clase, mascotas y otros animales; actividades de la vida diaria; salud y alimentación; juego; medio ambiente, clima y tecnologías de la información y la comunicación.</p> <p>5.3. Participa con interés en juegos lingüísticos.</p> <p>5.4. Reconoce expresiones habituales en los juegos.</p> <p>5.5. Comprende canciones y rimas acompañadas de gestos o de apoyo visual.</p> <p>5.6. Expresa gestualmente lo que comprende en las rimas y canciones.</p>

<p>6. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.</p> <p>6.1. Acercamiento al ritmo y sonoridad de la lengua a través de las rimas, retahílas, trabalenguas, canciones, adivinanzas, series de dibujos animados, etc.</p> <p>6.2. Apoyo en algunos aspectos de ritmo, acentuación y entonación para la comprensión de textos orales.</p>	<p>6. Discriminar patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos y reconocer los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos.</p>	<p>6.1. Reconoce patrones, rítmicos y de entonación básicos en diferentes contextos comunicativos.</p> <p>6.2. Reconoce los significados e intenciones comunicativas asociados a los anteriores.</p>
<p>PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN</p> <p>1. Estrategias de producción</p> <p>1.1. Planificación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Basarse en conocimientos previos del contexto, del tema y de la lengua extranjera - Utilizar la imitación y repetición de modelos para concebir el mensaje con claridad. <p>1.2. Ejecución</p> <ul style="list-style-type: none"> - Respeto de normas para la interacción oral: turno de palabra, volumen de la voz adecuado. - Apoyarse en y sacar el máximo partido de los conocimientos previos (utilizar lenguaje ‘prefabricado’, etc.). - Compensar las carencias lingüísticas mediante procedimientos paralingüísticos o paratextuales: <ul style="list-style-type: none"> - Pedir ayuda. - Señalar objetos o realizar acciones que aclaran el significado. - Usar lenguaje corporal culturalmente pertinente (gestos, expresiones faciales, posturas, contacto visual o corporal). - Usar sonidos extralingüísticos. 	<p>7. Conocer y saber aplicar las estrategias básicas para producir textos orales monológicos o dialógicos muy breves y sencillos, utilizando, por ejemplo, fórmulas y lenguaje prefabricado o expresiones memorizadas, o apoyando con gestos lo que se quiere expresar.</p>	<p>7.1. Imita y repite las expresiones del docente o de las grabaciones utilizadas en el aula.</p> <p>7.2. Intenta expresarse en inglés.</p> <p>7.3. Utiliza estrategias básicas para adquirir léxico y estructuras elementales.</p> <p>Hace presentaciones breves y sencillas, previamente preparadas y ensayadas, sobre temas cotidianos o de su interés (presentarse y presentar a otras personas; dar información básica sobre sí mismo; decir lo que le gusta y no le gusta) usando estructuras muy sencillas.</p>
<p>2. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:</p> <p>2.1. Interés por usar el inglés en situaciones diversas y confianza en la propia capacidad para realizar producciones muy sencillas en contextos conocidos.</p> <p>2.2. Comunicación con niños y niñas angloparlantes mediante el uso de las tecnologías de la información y la comunicación.</p>	<p>8. Conocer aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos y significativos, y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una producción oral adecuada al contexto, respetando las convenciones comunicativas más elementales.</p>	<p>8.1. Conoce y utiliza expresiones relacionadas con las celebraciones familiares o culturales (<i>Happy birthday, Merry christmas, etc.</i>)</p> <p>8.2. Aprende rimas y canciones tradicionales que interpreta en las distintas celebraciones.</p>

<p>2.3. Participación en juegos grupales tradicionales.</p> <p>2.4. Participación en juegos lingüísticos de forma individual o grupal con la ayuda de materiales diversos, incluyendo recursos digitales.</p> <p>2.5. Conocimiento de hábitos cotidianos (horarios de comidas, tipos de comidas), normas de cortesía.</p> <p>2.6. Celebración de fiestas familiares (cumpleaños) y de fiestas tradicionales: <i>Halloween, Valentine's Day, Christmas, Saint Patrick, Pancake day, Easter, etc.</i></p> <p>2.7. Reconocimiento de expresiones utilizadas en las diferentes festividades.</p> <p>2.8. Rimas y canciones tradicionales asociadas a las celebraciones.</p>		
<p>3. Funciones comunicativas</p> <p>3.1. Saludos y presentaciones, agradecimientos.</p> <p>3.2. Expresión de la capacidad, el gusto y el sentimiento.</p> <p>3.3. Descripción de personas, objetos y animales.</p> <p>3.4. Petición de ayuda, información, objetos o permiso.</p> <p>3.5. Establecimiento y mantenimiento de la comunicación.</p>	<p>9.1. Interactuar de manera muy básica, utilizando técnicas muy simples, lingüísticas o no verbales (p. e. respuesta física, gestos o contacto físico) para iniciar, mantener o concluir una breve conversación, cumpliendo la función comunicativa principal del texto (p. e. un saludo, una felicitación, un intercambio de información).</p> <p>9.2. Producir textos orales monológicos o dialógicos muy breves y sencillos, utilizando, p. e., expresiones memorizadas, o apoyando con gestos lo que se quiere expresar.</p> <p>9.3. Participar de manera simple y comprensible en conversaciones muy breves que requieran un intercambio directo de información sobre temas muy familiares, utilizando expresiones y frases sencillas de uso muy frecuente.</p>	<p>9.1. Saluda y se despide en inglés (<i>Hello, Goodbye</i>).</p> <p>9.2. Utiliza habitualmente <i>Please</i> y <i>Thank you</i> en el contexto adecuado.</p> <p>9.3. Sabe pedir objetos, ayuda y permiso.</p> <p>9.4. Sabe expresar su capacidad para realizar una actividad.</p> <p>9.5. Sabe expresar el sentimiento y el gusto.</p> <p>9.6. Sabe describir su cuerpo y el de los animales domésticos.</p> <p>9.7. Dramatiza situaciones cotidianas muy simples utilizando expresiones muy sencillas (p. e. juego simbólico representando una tienda).</p> <p>9.10. Respeta las normas que rigen la interacción oral.</p> <p>9.11. Responde adecuadamente en situaciones de comunicación (saludo, preguntas muy sencillas sobre sí mismo, preguntas con respuesta afirmativa o negativa, petición u ofrecimiento de objetos, expresión de lo que le gusta o no, etc.)</p> <p>9.12. Participa en conversaciones cara a cara o por medios técnicos que permitan ver la cara y gestos del interlocutor, en las que se establece contacto social (saludar y despedirse, presentarse).</p>
<p>4. Estructuras sintácticas</p> <p>4.1. Uso de estructuras sintácticas básicas.</p> <p>- Expresión de relaciones lógicas: conjunción (<i>and</i>).</p>	<p>10. Manejar estructuras sintácticas básicas.</p>	<p>10.1. Expresa la conjunción (<i>and</i>)</p> <p>10.2. Utiliza las frases afirmativas y negativas para responder a preguntas.</p> <p>10.3. Responde a las preguntas sencillas con <i>wh-</i>(<i>what, who,</i></p>

<ul style="list-style-type: none"> - Afirmación (<i>affirmative sentences</i>; <i>Yes (+ tag)</i>) - Exclamación: <i>e. g. I love salad!</i>. - Negación (<i>negative sentences with not</i>), <i>No (+ negative tag)</i>. - Interrogación (<i>What, how many... </i>) - Expresión del tiempo: presente (<i>simple present</i>); futuro (<i>going to</i>). - Expresión del aspecto: puntual (<i>simple tenses</i>) - Expresión de la modalidad: capacidad (<i>can</i>); obligación (<i>have (got) to; imperative</i>); permiso (<i>can</i>). - Expresión de la existencia (<i>there is/are</i>); la entidad (<i>nouns and pronouns, articles, demonstratives</i>); la cualidad (<i>(very +) Adj.</i>). - Expresión de la cantidad (<i>singular/plural; cardinal numerals up to two digits; ordinal numerals up to one digit. Quantity: many, some, more. Degree: very</i>). - Expresión del espacio (<i>prepositions and adverbs of location, position</i>) <i>Here, there, on, in, under</i>. - Expresión del tiempo <i>divisions (e. g., summer)</i>. - Expresión del modo (<i>Adv. of manner, e. g. slowly, well</i>). 		<p><i>where</i>).</p> <p>10.4. Responde a la pregunta <i>How many...are there?</i></p> <p>10.5. Sabe expresar la existencia de objetos, la cantidad hasta 10 elementos, del orden hasta el 3º y del grado o intensidad.</p> <p>10.6. Repite frases exclamativas que oye al profesor o en las audiciones presentadas en la clase.</p> <p>10.7. Utiliza algunos adverbios de cantidad. (<i>many, some, more</i>)</p> <p>10.8. Utiliza algunas preposiciones (<i>in, on, under</i>) y adverbios de posición (<i>here, there</i>).</p> <p>10.9. Expresa las divisiones del tiempo (días de la semana, meses, estaciones) en las rutinas.</p> <p>10.10. Repite los adverbios de modo usados por el profesor (<i>well, slowly</i>).</p> <p>10.11. Utiliza el presente simple y el futuro (<i>going to</i>)</p>
<p>5. Léxico oral de alta frecuencia (producción).</p> <p>5.1. Léxico y expresiones relativas a identificación personal, género, partes del cuerpo, familia y amigos; el colegio y la clase, mascotas y otros animales; actividades de la vida diaria; salud y alimentación; sentimientos; juego; formas, tamaños y colores; medio ambiente, clima y tecnologías de la información y la comunicación.</p>	<p>11. Conocer y utilizar un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con los propios intereses, experiencias y necesidades.</p>	<p>11.1. Utiliza el léxico básico de temas relacionados con las propias experiencias, en contextos cotidianos predecibles con apoyo visual (imágenes, fotografías, objetos reales, etc.)</p> <p>11.2. Repite las expresiones trabajadas.</p>
<p>6. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.</p> <p>6.1. Acercamiento al ritmo y sonoridad de la lengua a través de las rimas, retahílas, trabalenguas, canciones, adivinanzas, series de dibujos animados, etc.</p> <p>6.2. Imitación de algunos aspectos fonéticos, de ritmo, acentuación y entonación para la producción de textos orales.</p>	<p>12. Imitar patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos.</p>	<p>12.1. Memoriza canciones.</p> <p>12.2. Acompaña las canciones de gestos y mímica.</p> <p>12.3. Memoriza y repite rimas imitando la entonación.</p> <p>12.4. Aprende trabalenguas.</p>
<p>COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS</p>	<p>13. Conocer y saber aplicar las estrategias básicas más</p>	<p>13.1. Formula hipótesis sobre el contenido a partir de las</p>

<p>1. Estrategias de comprensión</p> <p>1.1. Iniciación guiada en las estrategias de lectura:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Movilización de conocimientos previos sobre el código escrito, los textos y sus soportes - Movilización de conocimientos previos sobre el contexto visual y verbal transferidos de la lengua que conoce. - Formulación de hipótesis sobre contenido y contexto. <p>1.2. Uso de diccionario de imágenes</p>	<p>adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial o los puntos principales del texto.</p>	<p>ilustraciones.</p> <p>13.2. Relaciona correctamente un texto con la imagen correspondiente.</p>
<p>2. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:</p> <p>2.1. Interés por leer palabras y textos muy sencillos en inglés.</p> <p>2.2. Interés por mirar y disfrutar de publicaciones infantiles en lengua inglesa.</p> <p>2.3. Adquirir el hábito de ver dibujos animados sencillos con subtítulos muy sencillos en inglés, aunque no los lean.</p> <p>2.4. Adquirir consciencia del código alfabético que compartimos y de que su correspondencia fonética es diferente.</p>	<p>14. Identificar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos y significativos y aplicar los conocimientos adquiridos a una comprensión adecuada del texto.</p>	<p>14.1. Manifiesta interés por leer textos muy sencillos y publicaciones infantiles en inglés en las que predomine la imagen.</p>
<p>3. Funciones comunicativas</p> <p>3.1. Familiarización con textos correspondientes a situaciones cotidianas próximas a la experiencia como rótulos y textos de uso frecuente presentes en el entorno (letreros, calendario, normas de clase, etc.), felicitaciones, señales urbanas, logotipos, etc.</p> <p>3.2. Entrar en contacto con diferentes tipos de textos en soportes impresos o digitales y acompañados de pictogramas o ilustraciones, con diversos objetivos:</p> <ul style="list-style-type: none"> a) Establecer y mantener comunicación escrita con otras personas (tarjetas, felicitaciones). b) Obtener instrucciones muy sencillas para desarrollar una tarea. c) Conocer los hechos narrados en un cuento o cómic muy sencillos. d) Disfrutar de la lectura (libros infantiles, pop-ups, 	<p>15. Distinguir la función o funciones comunicativas principales del texto (p. e. una felicitación, una demanda de información, o un ofrecimiento) y un repertorio limitado de sus exponentes más habituales, así como los patrones discursivos básicos (p. e. inicio y cierre de una carta, o los puntos de una descripción esquemática).</p>	<p>15.1. Comprende instrucciones muy sencillas por escrito asociadas a acciones. (<i>Copy, Cut, Glue, Stop, Play, etc.</i>)</p> <p>15.2. Utiliza las tecnologías de la información y la comunicación para leer.</p> <p>15.3. Comprende información básica en letreros y carteles habituales en la clase y en los colegios.</p>

<p>audiolibros, etc.).</p> <p>e) Adquirir conciencia de la relación entre texto oral y escrito (subtítulos en inglés en historias animadas muy sencillas).</p>		
<p>4. Estructuras sintácticas</p> <p>4.1. Familiarización con estructuras básicas escritas</p> <p><i>The.. is</i></p> <p><i>Is the..?</i></p> <p><i>I have</i></p> <p><i>Yes/No</i></p> <p><i>Where's</i></p> <p><i>It's...(in, on, under)</i></p> <p><i>I like /I don't like/ Do you like?</i></p> <p><i>I can/ I can't/ Can I...?</i></p>	<p>16. Reconocer los significados más comunes asociados a las estructuras sintácticas básicas propias de la comunicación escrita (p. e. estructura interrogativa para demandar información).</p>	<p>16.1. Reconoce los significados de las siguientes estructuras sintácticas:</p> <p><i>The.. is</i></p> <p><i>Is the..?</i></p> <p><i>I have</i></p> <p><i>Yes/No</i></p> <p><i>Where's</i></p> <p><i>It's...(in, on, under)</i></p> <p><i>I like /I don't like/ Do you like?</i></p> <p><i>I can/ I can't/ Can I...?</i></p>
<p>5. Léxico escrito de alta frecuencia (recepción).</p> <p>5.1. Adquirir el hábito de ver asociadas imagen y palabra y de leer palabras y expresiones muy utilizadas en el aula, expuestas a la vista de los alumnos.</p> <p>5.2. Identificación de palabras conocidas, trabajadas previamente de forma oral con apoyo visual y con presentación de su forma escrita.</p> <p>5.3. Identificación de rótulos y textos de uso frecuente presentes en el entorno escolar.</p> <p>5.4. Identificación de símbolos, de señales urbanas con texto escrito o de logotipos en lengua extranjera.</p>	<p>17. Familiarizarse con un repertorio limitado de léxico escrito relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con los propios intereses, experiencias y necesidades.</p>	<p>17.1. Comprende textos escritos relativos a palabras y expresiones trabajadas.</p> <p>17.2. Localiza palabras conocidas en el material visual utilizado para las rutinas (calendario, expresiones sobre el tiempo atmosférico) o en los libros de la clase (título, paginación etc.).</p> <p>17.3. Utiliza diccionarios de imágenes.</p>
<p>6. Patrones gráficos y convenciones ortográficas.</p> <p>6.1. Uso de los signos ortográficos básicos.</p> <p>6.2. Observar con ayuda del profesor, palabras que van siempre en mayúscula (meses, días, todas las palabras del título de un libro...)</p>	<p>18.1. Reconocer los signos ortográficos básicos (por ejemplo, punto, coma, interrogación, exclamación).</p> <p>18.2. Reconocer símbolos de uso frecuente (por ejemplo, ☺, ♥, →, etc.) e identificar los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos.</p>	<p>18.2. Es consciente de los usos de los signos ortográficos básicos iguales y diferentes a los de su lengua.</p> <p>18.2. Reconoce el significado de símbolos o iconos de uso frecuente (☺, ♥, →, €, \$, etc.)</p>

<p>PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN</p> <p>1. Estrategias de producción</p> <p>1.1. Utilizar conocimientos previos en la lengua que conoce sobre la producción de textos (asociación de sonido con grafía, algunos sonidos compartidos por ambas lenguas, etc.).</p> <p>1.2. Familiarizarse con el uso de estrategias de producción de textos escritos utilizadas en su propia lengua: objetivo del texto, destinatario y contenido.</p>	<p>19. Conocer y aplicar las estrategias básicas para producir textos escritos muy breves y sencillos, p. e. copiando palabras y frases muy usuales para realizar las funciones comunicativas que se persiguen.</p>	<p>19.1. Copia palabras y expresiones sencillas trabajadas oralmente.</p>
<p>2. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos</p> <p>2.1. Interés por escribir en inglés algunas palabras y expresiones de uso muy frecuente.</p> <p>2.2. Interés por comunicarse por escrito en inglés con sus compañeros y/o con niños y niñas angloparlantes (mediante dibujos, textos con pictogramas, fotos, etc.).</p>	<p>20. Conocer aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos y significativos y aplicarlos a una producción escrita adecuada al contexto, respetando las normas de cortesía básicas.</p>	<p>20.1. Muestra interés por escribir palabras o expresiones conocidas en inglés.</p> <p>20.2. Utiliza algunas convenciones básicas de inicio y cierre de correspondencia con un modelo.</p> <p>20.3. Utiliza adecuadamente los símbolos <input checked="" type="checkbox"/> y <input type="checkbox"/> para elegir opciones en formularios.</p>
<p>3. Funciones comunicativas</p> <p>3.1. Producción de textos sencillos a partir de modelos (listas, notas, carteles, tarjetas, etc.).</p> <p>3.2. Elaboración de tarjetas para presentarse o para felicitar a otros utilizando texto e imágenes (dibujos, fotos, etc.)</p> <p>3.3. Completar formularios muy sencillos bien marcando opciones expresadas con imágenes, bien con un número muy limitado de datos personales muy básicos.</p>	<p>21. Crear textos con función comunicativa mediante códigos principalmente icónicos.</p>	<p>21.1. Manifiesta interés por comunicarse por escrito en inglés con sus compañeros y/o con niños y niñas angloparlantes, utilizando códigos visuales y textos muy sencillos.</p> <p>21.2. Completa formularios muy sencillos marcando opciones expresadas con imágenes o escribiendo datos personales muy básicos (por ejemplo, nombre, edad y clase).</p> <p>21.3. Elabora listas de palabras conocidas en situaciones significativas.</p> <p>21.4. Escribe notas muy sencillas con un modelo.</p> <p>21.5. Elabora carteles muy sencillos con un modelo.</p> <p>21.6. Escribe cartas o tarjetas en las que felicita a alguien a partir de un modelo, copiando texto muy sencillo e incluyendo dibujos o fotografías.</p>
<p>4. Estructuras sintácticas</p> <p>4.1. Familiarización con el uso de estructuras básicas escritas:</p> <p><i>My name's</i></p> <p><i>I'm ...years old</i></p> <p><i>This is (+ noun/adjective)</i></p> <p><i>Is it? It's</i></p>	<p>22. Manejar estructuras sintácticas básicas</p>	<p>22.1. Es capaz de completar frases cortas con las siguientes estructuras sintácticas:</p> <p><i>My name's</i></p> <p><i>I'm ...years old</i></p> <p><i>This is (+ noun/adjective)</i></p> <p><i>Is it? It's</i></p> <p><i>I've got</i></p>

<p><i>I've got</i></p> <p><i>It's...(in, on, under)</i></p> <p><i>Let's</i></p> <p><i>I'm wearing</i></p> <p><i>I like/ I don't like</i></p> <p><i>I can/ I can't</i></p>		<p><i>It's...(in, on, under)</i></p> <p><i>Let's</i></p> <p><i>I'm wearing</i></p> <p><i>I like/ I don't like</i></p> <p><i>I can/ I can't</i></p>
<p>5. Léxico escrito de alta frecuencia (producción)</p> <p>5.1. Elaboración de diccionarios visuales asociando palabra e imagen.</p> <p>5.2. Juegos muy sencillos con material impreso o digital (completar palabras conocidas, unir imagen con palabra, completar expresiones con la palabra que falta, completar textos muy sencillos, etc.)</p>	<p>23. Conocer y utilizar un repertorio limitado de léxico escrito relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con los propios intereses, experiencias y necesidades.</p>	<p>23.1 Realiza adecuadamente juegos de léxico con material impreso o digital.</p> <p>23.2. Muestra interés por aprender a escribir el léxico trabajado y elabora glosarios visuales (con dibujos, fotografías, etc.).</p>
<p>6. Patrones gráficos y convenciones ortográficas.</p> <p>6.1. Interés por escribir de forma clara y con una buena presentación para que el texto sea comprensible.</p> <p>6.2. Inicio del deletreo.</p>	<p>24. Respeta algunos patrones gráficos y convenciones ortográficas.</p>	<p>24.1. Muestra interés por escribir de forma clara y comprensible.</p> <p>24.2. Sabe escribir palabras muy sencillas que le deletrea el docente.</p>

2º Educación Primaria		
Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables
<p>COMPRESIÓN DE TEXTOS ORALES</p> <p>1. Estrategias de comprensión</p> <p>1.1. Utilizar estrategias básicas de comprensión: escucha activa, lectura de imágenes e identificación de expresiones y léxico conocidos.</p> <p>1.2. Identificación del tipo textual, adaptando la comprensión al mismo.</p> <p>1.3. Recurrir a los conocimientos previos adquiridos en lengua extranjera, a los conocimientos sobre el tema y a la interpretación del lenguaje no verbal o sonidos</p>	<p>1. Conocer y saber aplicar las estrategias básicas más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial o los puntos principales del texto.</p>	<p>1.1. Aplica sus conocimientos previos de la lengua extranjera para comprender el sentido global de los textos orales.</p> <p>1.2. Identifica el tema de una conversación muy sencilla y predecible que tiene lugar en su presencia en la clase sobre temas conocidos (véase apartado de léxico).</p> <p>1.3. Escucha activamente.</p> <p>1.4. Se apoya en el lenguaje no verbal y en las imágenes que acompañan al texto oral para comprender su significado.</p> <p>1.5. Entiende la información esencial en conversaciones breves y muy sencillas en las que participa, que traten sobre temas familiares como, por ejemplo, uno mismo, la familia, la</p>

<p>extralingüísticos que acompañan al texto oral para formular hipótesis sobre su significado</p> <p>1.4. Reformulación de hipótesis a partir de la comprensión de nuevos elementos.</p>		<p>escuela, sus mascotas, descripción muy básica de objetos.</p> <p>1.6. Comprende las ideas principales de presentaciones muy sencillas y bien estructuradas sobre temas familiares o de su interés (por ejemplo, juguetes, mascotas), siempre y cuando cuente con imágenes e ilustraciones y se hable de manera lenta y clara.</p> <p>1.7. Comprende lo esencial de anuncios publicitarios muy sencillos sobre productos que le interesan (juguetes, etc.).</p>
<p>1. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos</p> <p>2.1. Interés por usar el inglés en situaciones diversas y confianza en la propia capacidad para comprenderlo.</p> <p>2.2. Interés por conocer costumbres de los países en los que se habla inglés y por entrar en contacto con niños y niñas de esos países.</p> <p>2.3. Participación en juegos grupales tradicionales.</p> <p>2.4. Participación en juegos lingüísticos de forma individual o grupal con la ayuda de materiales diversos, incluyendo recursos digitales.</p> <p>2.5. Conocimiento de normas de cortesía y hábitos cotidianos (horarios de comidas, tipos de comidas).</p> <p>2.6. Celebración de fiestas familiares (cumpleaños) y de fiestas tradicionales: <i>Halloween, Valentine's Day, Christmas, Saint Patrick, Pancake day, Easter, etc.</i></p> <p>2.7. Reconocimiento de expresiones utilizadas en las diferentes festividades.</p> <p>2.8. Rimas y canciones tradicionales asociadas a las celebraciones.</p> <p>2.9. Comprensión de dramatizaciones de cuentos tradicionales en inglés (títeres, teatro, etc.).</p>	<p>2. Identificar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, sobre vida cotidiana (hábitos, actividades, celebraciones) y convenciones sociales (normas de cortesía) y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una comprensión adecuada del texto.</p>	<p>2.1. Identifica hábitos, costumbres y celebraciones de otros países y muestra interés por ellos.</p> <p>2.2. Muestra interés y motivación por comunicarse con niños y niñas angloparlantes.</p> <p>2.3. Conoce algunos juegos tradicionales y participa en ellos.</p> <p>2.4. Conoce algunas celebraciones tradicionales, así como expresiones, rimas y canciones asociadas a ellas.</p> <p>2.5. Se interesa por cuentos, canciones y música (tradicional y contemporánea) de los países de habla inglesa.</p> <p>2.6. Comprende el sentido general y lo esencial de las dramatizaciones de cuentos tradicionales o de historias populares en inglés.</p>
<p>5. Funciones comunicativas</p> <p>3.1. Comprensión de las fórmulas básicas de relación social (saludos, presentaciones, disculpas, agradecimientos).</p> <p>3.2. Comprensión de las expresiones utilizadas en las situaciones de comunicación habituales (saludos, rutinas,</p>	<p>3.1. Identificar el sentido general, el vocabulario y las expresiones principales en textos orales muy breves y sencillos, con estructuras simples y léxico de uso muy frecuente, articulados con claridad y lentamente y transmitidos de viva voz o por medios técnicos, con apoyo visual y con la posibilidad de repetición.</p>	<p>3.1. Comprende los mensajes e instrucciones del docente referidos a la actividad habitual del aula.</p> <p>3.2. Entiende lo que se le dice en transacciones habituales sencillas (rutinas diarias, instrucciones, indicaciones, peticiones, avisos, retroalimentación sobre las tareas de clase, etc.).</p>

<p>instrucciones, información sobre las tareas, preguntas, etc.).</p> <p>3.3. Escucha y comprensión de diálogos que simulen situaciones reales, de narraciones orales adecuadas a su nivel o de textos orales sencillos de carácter informativo, reproducidos de viva voz o mediante tecnologías de la información y la comunicación, en los que se incluya la expresión de la capacidad, el gusto, la descripción sencilla de personas, animales u objetos, así como la petición de ayuda, información, objetos o permiso.</p> <p>3.4. Establecimiento y mantenimiento de la comunicación.</p>	<p>3.2. Distinguir la función comunicativa principal (p. e. una demanda de información, una orden, o un ofrecimiento, así como los patrones discursivos básicos (p. e. inicio y cierre conversacional, o los puntos de una narración esquemática).</p>	<p>3.3. Participa en las rutinas diarias (día de la semana, mes, tiempo atmosférico, etc.) y comprende el vocabulario asociado.</p> <p>3.4. Comprende por el contexto dibujos animados con narraciones muy sencillas.</p> <p>3.5. Comprende el sentido global de explicaciones o instrucciones orales muy sencillas.</p> <p>3.6. Comprende las preguntas del docente sobre sus datos básicos (nombre, edad), su cuerpo, objetos, mascotas y animales, su familia y en general sobre los temas trabajados en el aula.</p> <p>3.7. Comprende las fórmulas básicas de relación social (saludos, presentaciones, agradecimientos, disculpas).</p> <p>3.8. Comprende el sentido general y lo esencial de narraciones orales adecuadas a su nivel.</p> <p>3.9. Distingue el inicio y cierre de una conversación.</p> <p>3.10. Comprende mensajes y anuncios públicos que contengan instrucciones, indicaciones u otro tipo de información (por ejemplo, números, comienzo o fin de una actividad escolar, etc.)</p>
<p>6. Estructuras sintácticas</p> <p>4.1. Familiarización con estructuras sintácticas básicas utilizadas por el docente:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Expresión de relaciones lógicas: conjunción (<i>and</i>); disyunción (<i>or</i>). - Afirmación (<i>affirmative sentences</i>; <i>Yes (+ tag)</i>) - Exclamación (<i>What + noun, e. g. What fun!</i>; <i>How + Adj., e. g. How nice!</i>; <i>exclamatory sentences, e. g. I love salad!</i>). - Negación (<i>negative sentences with not</i>), <i>never</i>, <i>no (Adj.)</i>, <i>No (+ negative tag)</i>). - Interrogación (<i>Wh- questions, Aux. questions</i>). - Expresión del tiempo: presente (<i>simple present</i>); futuro (<i>going to</i>). - Expresión del aspecto: puntual (<i>simple tenses</i>); durativo (<i>present and past continuous</i>); habitual (<i>simple tenses (+ Adv., e. g. always, everyday)</i>); incoativo (<i>start -ing</i>); terminativo (<i>finish -ing</i>). 	<p>4. Comprender estructuras sintácticas básicas utilizadas por el docente.</p>	<p>4.1. Distingue las frases afirmativas y negativas, así como las exclamativas, comprendiendo el mensaje.</p> <p>4.2. Comprende las preguntas con <i>wh-</i> (<i>what, who, where, when</i>).</p> <p>4.3. Comprende la expresión de la obligación y el imperativo en las instrucciones habituales.</p> <p>4.4. Comprende la expresión de la existencia de objetos, de la cantidad hasta 20 elementos, del orden hasta el 10º y del grado o intensidad.</p> <p>4.5. Comprende los adverbios de cantidad. (<i>all, many, a lot, some, (a) few, (a) little, more, much</i>)</p> <p>4.6. Comprende las preposiciones (<i>in, on, under, next to</i>) y adverbios de posición (<i>here, there</i>).</p> <p>4.7. Comprende las divisiones del tiempo (días de la semana, meses, estaciones).</p> <p>4.8. Comprende las indicaciones temporales (<i>tomorrow morning</i>).</p> <p>4.9. Comprende los adverbios de modo (<i>well, slowly</i>).</p> <p>4.10. Comprende la expresión de la conjunción, disyunción</p>

<p>- Expresión de la modalidad: factualidad (<i>declarative sentences</i>); capacidad (<i>can</i>); obligación (<i>have (got) to; imperative</i>); permiso (<i>can</i>); intención (<i>going to</i>).</p> <p>- Expresión de la existencia (<i>there is/are</i>); la entidad (<i>nouns and pronouns, articles, demonstratives</i>); la cualidad (<i>(very +) Adj.</i>).</p> <p>- Expresión de la cantidad (<i>singular/plural; cardinal numerals up to two digits; ordinal numerals up to two digits. Quantity: all, many, a lot, some, (a) few, (a) little, more, much, of. Degree: very</i>).</p> <p>- Expresión del espacio (<i>prepositions and adverbs of location, position</i>)</p> <p>- Expresión del tiempo <i>divisions (e. g., summer), and indications of time (e. g. now, tomorrow (morning)); sequence (first...then)</i>.</p> <p>- Expresión del modo (<i>Adv. of manner, e. g. slowly, well</i>).</p>		
<p>5. Léxico oral de alta frecuencia (recepción)</p> <p>5.1. Reconocimiento y comprensión de léxico básico y expresiones relativas a temas relacionados con las propias experiencias, en contextos cotidianos predecibles con apoyo visual (icónico, textual, objetos reales, mímica, etc.): identificación personal, género, partes del cuerpo; prendas de vestir; familia y amigos; el colegio y la clase, mascotas y otros animales; actividades de la vida diaria; la casa, dependencias y objetos; salud y alimentación; juego; medios de transporte; medio ambiente, clima y tecnologías de la información y la comunicación.</p>	<p>5. Reconocer y utilizar un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con las propias experiencias, necesidades e intereses.</p>	<p>5.1. Identifica en textos orales sencillos palabras y expresiones previamente trabajadas con apoyo visual.</p> <p>5.2. Participa con interés en juegos lingüísticos.</p> <p>5.3. Comprende léxico oral relativo a identificación personal, género, partes del cuerpo; prendas de vestir; familia y amigos; el colegio y la clase, mascotas y otros animales; actividades de la vida diaria; la casa, dependencias y objetos; salud y alimentación; juego; medios de transporte; medio ambiente, clima y tecnologías de la información y la comunicación.</p> <p>5.4. Reconoce expresiones habituales en los juegos.</p> <p>5.5. Comprende canciones y rimas acompañadas de gestos o de apoyo visual.</p> <p>5.6. Expresa gestualmente lo que comprende en las rimas y canciones.</p>
<p>6. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.</p> <p>6.1. Acercamiento al ritmo y sonoridad de la lengua a través de las rimas, retahílas, trabalenguas, canciones, adivinanzas, series de dibujos animados, etc.</p> <p>6.2. Uso de algunos aspectos fonéticos, de ritmo, acentuación y entonación para la comprensión de textos orales.</p>	<p>6. Discriminar patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos y reconocer los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos.</p>	<p>6.1. Reconoce patrones, rítmicos y de entonación básicos en diferentes contextos comunicativos.</p> <p>6.2. Reconoce los significados e intenciones comunicativas asociados a los anteriores.</p> <p>6.3. Distingue el nombre de las letras del alfabeto en inglés.</p>

6.3. Sonidos del alfabeto.		
<p>PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN</p> <p>1. Estrategias de producción</p> <p>1.1. Planificación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Basarse en conocimientos previos del contexto, del tema y de la lengua extranjera - Utilizar la imitación y repetición de modelos para concebir el mensaje con claridad. <p>1.2. Ejecución</p> <ul style="list-style-type: none"> - Respeto de normas para la interacción oral: turno de palabra, volumen de la voz adecuado. - Apoyarse en y sacar el máximo partido de los conocimientos previos (utilizar lenguaje ‘prefabricado’, etc.). - Compensar las carencias lingüísticas mediante procedimientos paralingüísticos o paratextuales: <ul style="list-style-type: none"> - Pedir ayuda. - Señalar objetos o realizar acciones que aclaran el significado. - Usar lenguaje corporal culturalmente pertinente (gestos, expresiones faciales, posturas, contacto visual o corporal). - Usar sonidos extralingüísticos. 	7. Conocer y saber aplicar las estrategias básicas para producir textos orales monológicos o dialógicos muy breves y sencillos, utilizando por ejemplo, fórmulas y lenguaje prefabricado o expresiones memorizadas, o apoyando con gestos lo que se quiere expresar.	<p>7.1. Imita y repite las expresiones del docente o de las grabaciones utilizadas en el aula.</p> <p>7.2. Se expresa en inglés en mayor número de situaciones conocidas respecto al curso anterior.</p> <p>7.3. Utiliza estrategias básicas para adquirir léxico y estructuras elementales.</p> <p>7.4. Hace presentaciones breves y sencillas, previamente preparadas y ensayadas, sobre temas cotidianos o de su interés (presentarse y presentar a otras personas; dar información básica sobre sí mismo, su familia y su clase; describir brevemente y de manera sencilla el aspecto exterior de un objeto; decir lo que le gusta y no le gusta) usando estructuras muy sencillas.</p>
<p>2. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos</p> <p>2.1. Interés por usar el inglés en situaciones diversas y confianza en la propia capacidad para realizar producciones orales sencillas en contextos conocidos.</p> <p>2.2. Comunicación con niños y niñas angloparlantes mediante el uso de las tecnologías de la información y la comunicación.</p> <p>2.3. Participación en juegos grupales tradicionales.</p>	8. Conocer aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos y significativos y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una producción oral adecuada al contexto, respetando las convenciones comunicativas más elementales.	<p>8.1. Conoce y utiliza expresiones relacionadas con las celebraciones familiares o culturales (<i>Happy birthday, Merry christmas</i>, etc.)</p> <p>8.2. Aprende rimas y canciones tradicionales que interpreta en las distintas celebraciones.</p>

<p>2.4. Participación en juegos lingüísticos de forma individual o grupal con la ayuda de materiales diversos, incluyendo recursos digitales.</p> <p>2.5. Conocimiento de hábitos cotidianos (horarios de comidas, tipos de comidas), normas de cortesía.</p> <p>2.6. Celebración de fiestas familiares (cumpleaños) y de fiestas tradicionales: <i>Halloween, Valentine's Day, Christmas, Saint Patrick, Pancake day, Easter, etc.</i></p> <p>2.7. Reconocimiento de expresiones utilizadas en las diferentes festividades.</p> <p>2.8. Rimas y canciones tradicionales asociadas a las celebraciones.</p>		
<p>3. Funciones comunicativas</p> <p>4.1. Saludos y presentaciones, agradecimientos.</p> <p>4.2. Expresión de la capacidad, el gusto y el sentimiento.</p> <p>4.3. Descripción de personas, objetos y animales.</p> <p>4.4. Petición de ayuda, información, objetos o permiso.</p> <p>4.5. Establecimiento y mantenimiento de la comunicación.</p>	<p>9.1. Interactuar de manera muy básica, utilizando técnicas muy simples, lingüísticas o no verbales (p. e. respuesta física, gestos o contacto físico) para iniciar, mantener o concluir una breve conversación, cumpliendo la función comunicativa principal del texto (por ejemplo, un saludo, una felicitación, un intercambio de información).</p> <p>9.2. Producir textos orales monológicos o dialógicos muy breves y sencillos, utilizando, p. e., expresiones memorizadas, o apoyando con gestos lo que se quiere expresar.</p> <p>9.3. Participar de manera simple y comprensible en conversaciones muy breves que requieran un intercambio directo de información sobre temas muy familiares, utilizando expresiones y frases sencillas y de uso muy frecuente.</p>	<p>9.1. Saluda y se despide en inglés. (<i>Hello, Good morning, Goodbye, etc.</i>).</p> <p>9.2. Utiliza habitualmente <i>Please</i> y <i>Thank you</i> en el contexto adecuado.</p> <p>9.3. Sabe pedir objetos, ayuda y permiso.</p> <p>9.4. Sabe describir su cuerpo y el de los animales domésticos.</p> <p>9.5. Dramatiza situaciones cotidianas simples utilizando expresiones muy sencillas (p. e. juego simbólico representando una tienda).</p> <p>Respetar las normas que rigen la interacción oral.</p> <p>9.6. Responde adecuadamente en situaciones de comunicación (saludo, preguntas muy sencillas sobre sí mismo, preguntas con respuesta afirmativa o negativa, petición u ofrecimiento de objetos, expresión de lo que le gusta o no, etc.)</p> <p>9.7. Participa en conversaciones cara a cara o por medios técnicos que permitan ver la cara y gestos del interlocutor, en las que se establece contacto social (saludar y despedirse, presentarse, felicitar a alguien, dar las gracias), se intercambia información personal (nombre, edad, etc.) y se expresan sentimientos, etc.</p> <p>9.8. Sabe expresar su capacidad para realizar una actividad.</p> <p>9.9. Sabe expresar el sentimiento, el gusto y la preferencia.</p>
<p>4. Estructuras sintácticas</p>	<p>10. Manejar estructuras sintácticas básicas.</p>	<p>10.1. Utiliza las frases afirmativas y negativas para responder a preguntas.</p>

<p>4.1. Uso de estructuras sintácticas básicas.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Expresión de relaciones lógicas: conjunción (<i>and</i>). - Afirmación (<i>affirmative sentences; Yes (+ tag)</i>) - Exclamación (<i>How + Adj.</i>, e. g. <i>How nice!</i>; <i>exclamatory sentences, e. g. I love salad!</i>). - Negación (<i>negative sentences with not, no (Adj.), No (+ negative tag)</i>). - Interrogación (<i>Wh- questions</i>) <i>How many...?</i>. - Expresión del tiempo: presente (<i>simple present</i>); futuro (<i>going to</i>). - Expresión del aspecto: puntual (<i>simple tenses</i>); durativo (<i>present and past continuous</i>). - Expresión de la modalidad: capacidad (<i>can</i>); obligación (<i>have (got) to; imperative</i>); permiso (<i>can</i>); intención (<i>going to</i>). - Expresión de la existencia (<i>there is/are</i>); la entidad (<i>nouns and pronouns, articles, demonstratives</i>); la cualidad (<i>(very +) Adj.</i>). - Expresión de la cantidad (<i>singular/plural; cardinal numerals up to two digits; ordinal numerals up to two digits. Quantity: many, some, (a) little, more. Degree: very.</i>). - Expresión del espacio (<i>prepositions and adverbs of location, position</i>) - Expresión del tiempo <i>divisions (e. g., summer)</i>. - Expresión del modo (<i>Adv. of manner, e. g. slowly, well</i>). 		<p>10.2. Responde a las preguntas sencillas con <i>wh-</i>(<i>what, who, where, when</i>).</p> <p>10.3. Responde a la pregunta <i>How many...are there?</i></p> <p>10.4. Sabe expresar la existencia de objetos, la cantidad hasta 20 elementos, del orden hasta el 10º y del grado o intensidad.</p> <p>10.5. Utiliza algunos adverbios de cantidad. (<i>many, some, a lot, (a) little, more</i>)</p> <p>10.6. Repite frases exclamativas que oye al profesor o en las audiciones presentadas en la clase.</p> <p>10.7. Utiliza algunas preposiciones (<i>in, on, under</i>) y adverbios de posición (<i>here, there</i>).</p> <p>10.8. Expresa las divisiones del tiempo (días de la semana, meses, estaciones) en las rutinas.</p> <p>10.9. Repite los adverbios de modo usados por el profesor (<i>well, slowly</i>).</p> <p>10.10. Expresa la conjunción (<i>and</i>),</p> <p>10.11. Utiliza el presente simple y el futuro (<i>going to</i>)</p>
<p>5. Léxico oral de alta frecuencia (producción)</p> <p>5.1. Léxico y expresiones relativas a identificación personal, género, partes del cuerpo; prendas de vestir; familia y amigos; el colegio y la clase; mascotas y otros animales (nombre y rasgos); actividades de la vida diaria; tiempo libre; la casa, dependencias y objetos; salud y alimentación; sentimientos; juego; formas, tamaños y colores; medios de transporte; medio ambiente, clima y tecnologías de la información y la comunicación.</p>	<p>11. Conocer y utilizar un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con los propios intereses, experiencias y necesidades.</p>	<p>11.1. Utiliza el léxico básico de temas relacionados con las propias experiencias, en contextos cotidianos predecibles con apoyo visual (imágenes, fotografías, objetos reales, etc.)</p> <p>11.2. Repite las expresiones ya trabajadas.</p>
<p>6. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación</p> <p>6.1. Acercamiento al ritmo y sonoridad de la lengua a través de</p>	<p>12. Imitar patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos.</p>	<p>12.1. Memoriza canciones.</p> <p>12.2. Acompaña las canciones de gestos y mímica.</p>

<p>las rimas, retahílas, trabalenguas, canciones, adivinanzas, series de dibujos animados, etc.</p> <p>6.2. Imitación de algunos aspectos fonéticos, de ritmo, acentuación y entonación para la producción de textos orales.</p> <p>6.3. El alfabeto.</p>		<p>12.3. Memoriza y repite rimas imitando la entonación.</p> <p>12.4. Aprende trabalenguas.</p> <p>12.5. Conoce el alfabeto inglés.</p>
<p>COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS</p> <p>2. Estrategias de comprensión</p> <p>1.1. Iniciación guiada en las estrategias de lectura:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Movilización de conocimientos previos sobre el código escrito, los textos y sus soportes - Asociación de la grafía con los sonidos del alfabeto. - Asociación de la grafía, pronunciación y significado a partir de expresiones y palabras conocidas. - Movilización de conocimientos previos sobre el contexto visual y verbal transferidos de la lengua que conoce. - Relacionar texto con imagen o representación gráfica de una situación. - Formulación de hipótesis sobre contenido y contexto. - Deducción por el contexto del significado de palabras y expresiones no conocidas. - Reformulación de hipótesis a partir de la comprensión de nuevos elementos. <p>1.2. Uso de diccionario de imágenes</p>	<p>13. Conocer y saber aplicar las estrategias básicas más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial o los puntos principales del texto.</p>	<p>13.1. Formula hipótesis sobre el contenido a partir de las ilustraciones, el título y otros elementos gráficos.</p> <p>13.2. Relaciona correctamente un texto con la imagen correspondiente.</p> <p>13.3. Comprende lo esencial de historias breves y bien estructuradas e identifica a los personajes principales, siempre y cuando la imagen y la acción conduzcan gran parte del argumento (lecturas adaptadas, cómics, etc.).</p>
<p>2. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos</p> <p>2.1. Interés por leer algunos textos sencillos de publicaciones infantiles en lengua inglesa (títulos, pies de foto, bocadillos de los cómics, diccionarios de imágenes, etc.).</p> <p>2.2. Adquirir el hábito de ver dibujos animados con subtítulos muy sencillos en inglés.</p> <p>2.3. Adquirir mayor conciencia sobre las diferencias fonéticas del código alfabético que compartimos.</p>	<p>14.1. Identificar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos y significativos y aplicar los conocimientos adquiridos a una comprensión adecuada del texto.</p> <p>14.2. Reconocer o símbolos de uso frecuente e identificar los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos.</p>	<p>14.1. Manifiesta interés por leer textos muy sencillos y publicaciones infantiles en inglés en las que predomine la imagen.</p> <p>14.2. Lee con regularidad libros infantiles muy sencillos en inglés.</p>

<p>3. Funciones comunicativas</p> <p>3.1. Lectura de textos correspondientes a situaciones cotidianas próximas a la experiencia como rótulos y textos de uso frecuente presentes en el entorno (letreros, calendario, normas de clase, etc.), felicitaciones, avisos, señales urbanas, logotipos, etc.</p> <p>3.2. Lectura de diferentes tipos de textos adaptados al nivel de competencia lingüística del alumnado, en soportes impresos o digitales, con diversos objetivos:</p> <ul style="list-style-type: none"> f) Establecer y mantener comunicación escrita con otras personas (saludos y presentaciones). g) Conocer detalles muy básicos sobre personas (sus gustos, sentimientos, etc), o sobre objetos y animales. h) Obtener instrucciones muy sencillas para desarrollar una tarea. i) Conocer los hechos narrados en un cuento o cómic muy sencillos. j) Disfrutar de la lectura (libros infantiles, pop-ups, audiolibros, lecturas graduadas, etc.). k) Adquirir conciencia de la relación entre texto oral y escrito (subtítulos en inglés en historias animadas muy sencillas, karaoke, textos elaborados por el alumnado, etc.) 	<p>15. Distinguir la función o funciones comunicativas principales del texto (p. e. una felicitación, una demanda de información, o un ofrecimiento) y un repertorio limitado de sus exponentes más habituales, así como los patrones discursivos básicos (p. e. inicio y cierre de una carta, o los puntos de una descripción esquemática).</p>	<p>15.1. Comprende instrucciones sencillas por escrito asociadas a acciones. (<i>Read, Copy, Match, Write, etc.</i>)</p> <p>15.2. Utiliza las tecnologías de la información y la comunicación para leer</p> <p>15.3. Comprende indicaciones e información básica en letreros y carteles habituales en la clase y en colegios.</p> <p>15.4. Comprende correspondencia (postales y tarjetas) muy breve y muy sencilla que trate sobre temas familiares como, por ejemplo, uno mismo, la familia, etc.</p>
<p>4. Estructuras sintácticas</p> <p>4.1. Familiarización con estructuras básicas escritas:</p> <p><i>This is</i></p> <p><i>Is it? It's</i></p> <p><i>It's got</i></p> <p><i>Where's</i></p> <p><i>In, on, under</i></p> <p><i>Let's</i></p> <p><i>Present continuous (I'm wearing....)</i></p>	<p>16. Reconocer los significados más comunes asociados a las estructuras sintácticas básicas propias de la comunicación escrita (p. e. estructura interrogativa para demandar información).</p>	<p>16.1. Reconoce los significados de las siguientes estructuras sintácticas:</p> <p><i>This is</i></p> <p><i>Is it? It's</i></p> <p><i>It's got</i></p> <p><i>Where's</i></p> <p><i>In, on, under</i></p> <p><i>Let's</i></p> <p><i>Present continuous (I'm wearing....)</i></p> <p><i>I like /I don't like/ Do you like?</i></p> <p><i>I can/ I can't</i></p> <p><i>There's</i></p>

<p><i>I like /I don't like/ Do you like?</i></p> <p><i>I can/ I can't</i></p> <p><i>There's</i></p>		
<p>5. Léxico escrito de alta frecuencia (recepción)</p> <p>5.1. Adquirir el hábito de ver imagen y palabra asociadas y de leer palabras y expresiones muy utilizadas en el aula.</p> <p>5.2. Utilización de diccionarios de imágenes, con texto asociado.</p>	<p>17. Conocer un repertorio limitado de léxico escrito relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con los propios intereses, experiencias y necesidades.</p>	<p>17.1. Comprende textos escritos relacionados con el vocabulario y expresiones trabajados.</p> <p>17.2. Lee palabras conocidas en el material visual utilizado para las rutinas (calendario, expresiones sobre el tiempo atmosférico) o en los libros de la clase.</p> <p>17.3. Utiliza diccionarios de imágenes</p>
<p>6. Patrones gráficos y convenciones ortográficas</p> <p>6.1. Uso de los signos ortográficos básicos.</p> <p>6.2. Observar con ayuda del profesor, palabras que van siempre en mayúscula (meses, días, todas las palabras del título de un libro...)</p>	<p>18.1. Reconocer los signos ortográficos básicos (p. e. punto, coma, interrogación, exclamación).</p> <p>18.2. Reconocer símbolos de uso frecuente (por ejemplo, ☺, ♥, →, etc.) e identificar los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos.</p>	<p>18.1. Es consciente de los usos de los signos ortográficos básicos iguales y diferentes a los de su lengua.</p> <p>18.2. Reconoce el significado de símbolos o iconos de uso frecuente (☺, ♥, →, €, \$, etc.)</p>
<p>PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN</p> <p>1. Estrategias de producción</p> <p>1.1. Planificación</p> <p>- Movilizar las propias competencias generales y comunicativas con el fin de realizar eficazmente la tarea (repasar qué se quiere decir, etc.).</p> <p>-Utilización de modelos muy estructurados para familiarizarse con las estrategias básicas de producción de textos que ya usa en su propia lengua y aplicarlas a la lengua extranjera: objetivo del texto, destinatario, contenido, redacción y revisión del texto.</p> <p>1.2. Ejecución</p> <p>- Utilizar conocimientos previos en la lengua que conoce (asociación de sonido con grafía, algunos sonidos compartidos por ambas lenguas, etc.).</p> <p>- Apoyarse en y sacar el máximo partido de los conocimientos previos (utilizar lenguaje ‘prefabricado’, etc.).</p>	<p>19. Conocer y aplicar las estrategias básicas para producir textos escritos muy breves y sencillos, p. e. copiando palabras y frases muy usuales para realizar las funciones comunicativas que se persiguen.</p>	<p>19.1. Copia palabras y expresiones sencillas trabajadas oralmente.</p> <p>19.2. Es capaz de construir textos partiendo de modelos.</p>

<p>- Utilizar diccionarios de imágenes.</p>		
<p>2. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos</p> <p>2.1. Interés por escribir en inglés palabras y expresiones de uso frecuente.</p> <p>2.2. Interés por escribir textos sencillos y breves en inglés.</p> <p>2.3. Interés por comunicarse por escrito en inglés con sus compañeros y/o con niños y niñas angloparlantes (mediante textos acompañados de dibujos, fotos, etc.).</p>	<p>20. Conocer aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos significativos y aplicarlos a una producción escrita adecuada al contexto, respetando las normas de cortesía básicas.</p>	<p>20.1. Utiliza algunas convenciones básicas de inicio y cierre de correspondencia con un modelo.</p> <p>20.2. Utiliza adecuadamente los símbolos ☑ y ☒ para elegir opciones en formularios.</p> <p>20.3. Muestra interés por escribir palabras o expresiones conocidas en inglés.</p> <p>20.4. Muestra interés por comunicarse por escrito con sus compañeros y/o con niños angloparlantes.</p>
<p>3. Funciones comunicativas</p> <p>3.1. Elaboración de textos sencillos para transmitir información (listas, carteles, notas, etc.) a partir de modelos.</p> <p>3.2. Redacción, partiendo de modelos, de textos muy sencillos para establecer una comunicación con otros (notas, cartas, tarjetas, felicitaciones) que incluyan saludos y presentaciones, descripciones muy sencillas de uno mismo; descripción de animales u objetos; gustos personales; sentimientos; etc.</p>	<p>21.1. Construir textos muy cortos y sencillos, compuestos de frases simples aisladas para hablar de sí mismo, de su entorno más inmediato y de aspectos de su vida cotidiana.</p> <p>21.2. Crear textos escritos con función comunicativa.</p>	<p>21.1. Manifiesta interés por comunicarse por escrito en inglés con sus compañeros y/o con niños y niñas angloparlantes, utilizando códigos visuales y textos muy sencillos.</p> <p>21.2. Escribe listas de palabras conocidas en situaciones significativas.</p> <p>21.3. Completa formularios marcando opciones y completando datos u otro tipo de información personal (p.e. pasaporte de las lenguas, autoevaluaciones, gustos, título de un cuento leído, etc.).</p> <p>21.4. Escribe notas muy sencillas con un modelo.</p> <p>21.5. Crea carteles informativos muy sencillos con modelo.</p> <p>21.6. Manifiesta interés por comunicarse por escrito en inglés con sus compañeros y/o con niños y niñas angloparlantes.</p> <p>21.7. Escribe cartas o tarjetas en las que felicita a alguien, habla de sí mismo y de su familia a partir de un modelo, copiando texto muy sencillo e incluyendo dibujos o fotografías.</p> <p>21.8. Utiliza las convenciones sobre el inicio y cierre de una carta a personas conocidas.</p> <p>21.9. Completa cómics muy sencillos basados en narraciones o situaciones conocidas y trabajadas oralmente.</p>
<p>4. Estructuras sintácticas</p> <p>4.1. Familiarización con el uso de estructuras básicas escritas:</p> <p><i>My name's</i></p> <p><i>I'm ...years old</i></p> <p><i>This is (+ noun/adjective)</i></p> <p><i>Is it? It's</i></p>	<p>22. Manejar estructuras sintácticas básicas</p>	<p>22.1. Es capaz de completar frases cortas con las siguientes estructuras sintácticas:</p> <p><i>My name's</i></p> <p><i>I'm ...years old</i></p> <p><i>This is (+ noun/adjective)</i></p> <p><i>Is it? It's</i></p> <p><i>I've got</i></p> <p><i>It's...(in, on, under)</i></p> <p><i>Let's</i></p> <p><i>I'm wearing</i></p>

<p><i>I've got</i></p> <p><i>It's...(in, on, under)</i></p> <p><i>Let's</i></p> <p><i>I'm wearing</i></p> <p><i>I like/ I don't like</i></p> <p><i>I can/ I can't</i></p>		<p><i>I like/ I don't like</i></p> <p><i>I can/ I can't</i></p>
<p>5. Léxico escrito de alta frecuencia (producción).</p> <p>5.1. Elaboración de diccionarios visuales asociando palabra e imagen.</p> <p>5.2. Juegos y/o ejercicios sencillos con material impreso o digital (completar palabras y expresiones conocidas, unir imagen con palabra, completar textos sencillos con apoyo de imágenes, completar textos de canciones o poemas conocidos con apoyo de audiciones, etc.).</p>	<p>23. Conocer y utilizar un repertorio limitado de léxico escrito relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con los propios intereses, experiencias y necesidades.</p>	<p>23.1 Realiza adecuadamente juegos de léxico con material impreso o digital.</p> <p>23.2. Muestra interés por aprender a escribir el léxico trabajado y elabora glosarios visuales (con dibujos, fotografías, etc.).</p>
<p>6. Patrones gráficos y convenciones ortográficas.</p> <p>6.1. Interés por escribir de forma clara y con una buena presentación para que el texto sea comprensible.</p> <p>6.2. Inicio del deletreo.</p>	<p>24. Respeta algunos patrones gráficos y convenciones ortográficas.</p>	<p>24.1. Muestra interés por escribir de forma clara y comprensible.</p> <p>24.2. Sabe escribir palabras muy sencillas que le deletrea el docente.</p>

3º Educación Primaria		
Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables
<p>COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES</p> <p>I. Estrategias de comprensión</p> <p>1.5. Utilizar estrategias básicas de comprensión: escucha activa, lectura de imágenes e identificación de expresiones y léxico conocidos.</p> <p>1.6. Identificación del tipo textual, adaptando la comprensión al mismo.</p> <p>1.7. Recurrir a los conocimientos previos adquiridos en lengua extranjera, a los conocimientos sobre el tema y a la</p>	<p>1. Conocer y saber aplicar las estrategias básicas más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial o los puntos principales del texto.</p>	<p>1.1. Aplica sus conocimientos previos de la lengua extranjera para comprender el sentido global de los textos orales.</p> <p>1.2. Identifica el tema de una conversación muy sencilla y predecible que tiene lugar en su presencia en algún espacio público real o simulado sobre temas conocidos.</p> <p>1.3. Escucha activamente.</p> <p>1.4. Se apoya en el lenguaje no verbal y en las imágenes que acompañan al texto oral para comprender su significado.</p> <p>1.5. Entiende la información esencial en conversaciones breves y sencillas en las que participa, que traten sobre temas familiares como, por ejemplo, uno mismo, la familia, la</p>

<p>interpretación del lenguaje no verbal o sonidos extralingüísticos que acompañan al texto oral para formular hipótesis sobre su significado</p> <p>1.8. Reformulación de hipótesis a partir de la comprensión de nuevos elementos.</p> <p>1.9. Distinción de tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales).</p>		<p>escuela, animales domésticos, la descripción de un objeto o un animal.</p> <p>1.6. Comprende las ideas principales de presentaciones sencillas y bien estructuradas sobre temas familiares o de su interés (por ejemplo, animales, personajes de cuento), siempre y cuando cuente con imágenes e ilustraciones y se hable de manera lenta y clara.</p> <p>1.7. Comprende lo esencial de anuncios publicitarios sencillos sobre productos que le interesan (juegos, música, películas, etc.).</p> <p>1.8. Capta el sentido general y lo esencial y distingue los cambios de tema de programas de televisión u otro material audiovisual dentro de su área de interés (p. e. en los que se entrevista a jóvenes o personajes conocidos sobre temas cotidianos (por ejemplo, su familia, su comida favorita, sus mascotas, etc.).</p>
<p>2. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos</p> <p>2.1. Interés por usar el inglés en situaciones diversas y confianza en la propia capacidad para comprenderlo.</p> <p>2.2. Interés por conocer información sobre los países en los que se habla inglés.</p> <p>2.3. Interés por entrar en contacto con niños y niñas de esos países.</p> <p>2.4. Conocimiento de normas de cortesía, hábitos cotidianos (horarios de comidas, tipos de comidas) y de formas de vida de los niños y niñas de su edad en diferentes países de habla inglesa (entorno escolar, vacaciones, actividades de ocio, ciudades y áreas rurales, etc.). Reflexión sobre similitudes y diferencias con nosotros.</p> <p>2.5. Participación en diferentes tipos de juegos grupales tradicionales (de respuesta física, de memoria, de vocabulario, cartas, etc.)</p> <p>2.6. Participación en juegos lingüísticos de forma individual o grupal con la ayuda de materiales diversos, incluyendo recursos digitales.</p> <p>2.7. Celebración de fiestas familiares, de fiestas de la comunidad y de fiestas tradicionales: <i>Halloween, Valentine's Day, Christmas, Saint Patrick, Pancake day, Easter, etc.</i></p> <p>2.8. Reconocimiento de expresiones utilizadas en las diferentes</p>	<p>2. Identificar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, sobre vida cotidiana (hábitos, horarios, actividades, celebraciones), condiciones de vida (vivienda, entorno), relaciones interpersonales (familiares, de amistad, escolares), comportamiento (gestos habituales, uso de la voz, contacto físico) y convenciones sociales (normas de cortesía), y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una comprensión adecuada del texto</p>	<p>2.1. Identifica hábitos, costumbres y celebraciones de otros países y muestra interés por ellos.</p> <p>2.2. Identifica algunos países en los que se habla inglés.</p> <p>2.4. Muestra interés por indagar y conocer costumbres de otros países.</p> <p>2.3. Muestra interés y motivación por comunicarse con niños y niñas angloparlantes.</p> <p>2.5. Se interesa por escuchar grabaciones o ver vídeos sobre aspectos socioculturales.</p> <p>2.6. Conoce algunas normas de cortesía y hábitos cotidianos en los países de habla inglesa.</p> <p>2.7. Conoce algunos juegos tradicionales y participa en ellos.</p> <p>2.8. Conoce algunas celebraciones tradicionales, así como expresiones, rimas y canciones asociadas a ellas.</p> <p>2.9. Se interesa por cuentos, canciones y música (tradicional y contemporánea) de los países de habla inglesa.</p> <p>2.10. Comprende el sentido general y lo esencial de las dramatizaciones de cuentos tradicionales o de historias populares en inglés.</p>

<p>festividades.</p> <p>2.9. Rimas y canciones tradicionales asociadas a las celebraciones.</p> <p>2.10. Comprensión de dramatizaciones de cuentos tradicionales u otras historias populares en inglés (títeres, teatro, etc.).</p>		
<p>3. Funciones comunicativas</p> <p>3.1. Comprensión de las fórmulas básicas de relación social (saludos, presentaciones, disculpas, agradecimientos).</p> <p>3.2. Comprensión de las expresiones utilizadas en las situaciones de comunicación habituales (saludos, rutinas, instrucciones, información sobre las tareas, explicaciones, preguntas, etc.).</p> <p>3.4. Escucha y comprensión de diálogos que simulen situaciones reales, de narraciones orales adecuadas a su nivel o de textos orales sencillos de carácter informativo, reproducidos de viva voz o mediante tecnologías de la información y la comunicación, en los que se incluya la expresión de la capacidad, el gusto o la preferencia, la descripción de personas, animales, objetos o lugares, así como la petición y ofrecimiento de ayuda, información, objetos o permiso.</p> <p>3.6. Establecimiento y mantenimiento de la comunicación.</p>	<p>3.1. Identificar el sentido general, el vocabulario y las expresiones principales en textos orales breves y sencillos, con estructuras simples y léxico de uso muy frecuente, articulados con claridad y lentamente y transmitidos de viva voz o por medios técnicos, con apoyo visual y con la posibilidad de repetición, relacionados con las propias experiencias, necesidades e intereses en contextos cotidianos predecibles.</p> <p>3.2. Distinguir la función comunicativa principal (p. e. una demanda de información, una orden, o un ofrecimiento), así como los patrones discursivos básicos (p. e. inicio y cierre conversacional, o los puntos de una narración esquemática).</p>	<p>3.1. Comprende los mensajes e instrucciones del docente referidos a la actividad habitual del aula.</p> <p>3.2. Entiende lo que se le dice en transacciones habituales sencillas (rutinas diarias, instrucciones, indicaciones, peticiones, avisos, retroalimentación sobre las tareas de clase, etc.).</p> <p>3.3. Comprende nuevas expresiones y vocabulario asociados a las rutinas diarias (día de la semana, mes, tiempo atmosférico, fecha, etc.).</p> <p>3.4. Comprende por el contexto dibujos animados con narraciones progresivamente más complejas.</p> <p>3.5. Comprende el sentido global de explicaciones o instrucciones orales sencillas.</p> <p>3.6. Comprende las fórmulas básicas de relación social (saludos, presentaciones, agradecimientos, disculpas, petición de ayuda, invitaciones).</p> <p>3.7. Comprende el sentido general y lo esencial de narraciones orales adecuadas a su nivel.</p> <p>3.8. Comprende textos orales de carácter informativo y es capaz de extraer información global y algún dato concreto.</p> <p>3.9. Comprende las preguntas del docente sobre sus datos básicos (nombre, edad), su cuerpo, objetos, mascotas y animales, su familia, hora, actividades diarias y en general sobre los temas trabajados en el aula.</p> <p>3.10. Distingue los esquemas discursivos básicos (inicio y cierre de una conversación, puntos de una narración esquemática, etc.)</p> <p>3.11. Comprende mensajes y anuncios públicos que contengan instrucciones, indicaciones u otro tipo de información (por ejemplo, números, comienzo o fin de una actividad escolar o deportiva, etc.)</p>
<p>4. Estructuras sintácticas</p> <p>4.1. Familiarización con estructuras sintácticas básicas utilizadas por el docente:</p>	<p>4. Reconocer los significados más comunes asociados a las estructuras sintácticas básicas propias de la comunicación oral (p. e. estructura interrogativa para demandar información).</p>	<p>4.1. Distingue las frases afirmativas y negativas, así como las exclamativas, comprendiendo el mensaje.</p> <p>4.2. Comprende la expresión de la conjunción, disyunción</p>

<ol style="list-style-type: none"> 1. Expresión de relaciones lógicas: <ol style="list-style-type: none"> a. conjunción (<i>and</i>); b. disyunción (<i>or</i>). 2. Relaciones temporales (<i>when; before; after</i>). 3. Afirmación: <ol style="list-style-type: none"> a. (<i>affirmative sentences</i>); b. <i>Yes (+ tag)</i> 4. Exclamación: <ol style="list-style-type: none"> a. (<i>Help! Sorry!</i>, b. <i>What + noun, e. g. What fun!</i>; c. <i>How + Adj., e. g. How nice!</i>; d. <i>exclamatory sentences, e. g. I love salad!</i>). 5. Negación: <ol style="list-style-type: none"> a. (<i>negative sentences with not</i>), <i>never, no (Adj.)</i>, b. <i>No (+ negative tag)</i>). 6. Interrogación: <ol style="list-style-type: none"> a. (<i>How are you?, How many...?</i>, b. <i>Wh- questions</i>, c. <i>Aux. questions</i>) 7. Expresión del tiempo: <ol style="list-style-type: none"> a. presente (<i>simple present</i>); b. futuro (<i>going to</i>). 8. Expresión del aspecto: <ol style="list-style-type: none"> a. puntual (<i>simple tenses</i>); b. durativo (<i>present continuous</i>); c. habitual (<i>simple tenses (+ Adv., e. g. always, everyday</i>)); d. incoativo (<i>start –ing</i>); e. terminativo (<i>finish –ing</i>). 9. Expresión de la modalidad: <ol style="list-style-type: none"> a. factualidad (<i>declarative sentences</i>); b. capacidad (<i>can</i>); c. obligación (<i>have (got) to; imperative</i>); d. permiso (<i>can</i>); e. intención (<i>going to</i>). 		<ol style="list-style-type: none"> 5.2. Comprende las preguntas con <i>wh-</i> (<i>what, who, where, when, which</i>). 4.3. Comprende la expresión de la obligación y el imperativo en las instrucciones habituales. 4.4. Comprende la expresión de la existencia o inexistencia de objetos o de elementos del entorno, de la cantidad hasta 50 elementos, del orden hasta el 31º (días del mes) y del grado o intensidad. 4.5. Comprende los adverbios de cantidad. (<i>all, many, a lot, some, (a) few, (a) little, more, much</i>). 4.6. Distingue los elementos que se pueden contar y las expresiones que expresan su cantidad. 4.7. Comprende las preposiciones (<i>in, on, under, behind, next to, in front of, opposite</i>) y adverbios de posición (<i>here, there</i>). 4.8. Comprende las divisiones del tiempo (días de la semana, meses, estaciones, partes del día). 4.9. Comprende las indicaciones temporales (<i>tomorrow morning, yesterday, next week</i>). 4.10. Comprende la expresión de las horas (en punto, y media, y cuarto, menos cuarto) 4.11. Comprende los adverbios de modo (<i>well, slowly, quickly, carefully, etc.</i>).
--	--	--

<p>10. Expresión de la existencia:</p> <ul style="list-style-type: none"> a. <i>(there is/are)</i>; b. la entidad (<i>nouns and pronouns, articles, demonstratives</i>); c. la cualidad (<i>(very +) Adj.</i>). <p>11. Expresión de la cantidad:</p> <ul style="list-style-type: none"> a. <i>(singular/plural)</i>; b. <i>cardinal numerals up to two digits</i>; c. <i>ordinal numerals up to two digits</i>. d. <i>Quantity: all, many, a lot, some, (a) few, (a) little, more, much, half, a bottle, a cup, a glass, a piece.</i> e. <i>Degree: very, too.</i> <p>12. Expresión del espacio (<i>prepositions and adverbs of location, position, distance, origin, motion and direction</i>)</p> <p>13. Expresión del tiempo</p> <ul style="list-style-type: none"> a. <i>(points (e. g. half past past five)</i>; b. <i>divisions (e. g. half an hour, summer)</i>, c. <i>and indications of time (e. g. now, tomorrow (morning))</i>; d. <i>duration (e. g. for two days)</i>; e. <i>anteriority (before); posteriority (after)</i>; f. <i>sequence (first...then)</i>; g. <i>frequency (e. g. sometimes, on Sundays)</i>. <p>14. Expresión del modo (<i>Adv. of manner, e. g. slowly, well, quickly, carefully</i>)</p>		
<p>5. Léxico oral de alta frecuencia (recepción)</p> <p>5.1. Comprensión e incorporación de léxico básico y expresiones trabajados en cursos anteriores en contextos cotidianos predecibles con apoyo visual (icónico, textual, objetos reales, mímica, etc.).</p> <p>5.2. Reconocimiento y comprensión de nuevo léxico sobre descripción de personas y animales, prendas de vestir y objetos personales; la hora; las rutinas y hábitos cotidianos; la división del día; medios de información y comunicación y soportes en papel o digitales; los deportes y el ocio; el entorno natural; el</p>	<p>5. Reconocer y utilizar un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales relacionados con las propias experiencias, necesidades e intereses y utilizar las indicaciones del contexto y de la información contenida en el texto para hacerse una idea de los significados probables de palabras y expresiones que se desconocen.</p>	<p>5.1. Identifica en textos orales sencillos palabras y expresiones previamente trabajadas con apoyo visual.</p> <p>5.2. Comprende léxico oral trabajado en cursos anteriores.</p> <p>5.3. Participa con interés en juegos lingüísticos y aprende nuevo léxico y expresiones.</p> <p>5.4. Comprende expresiones habituales en los juegos.</p> <p>5.5. Comprende nuevo léxico sobre descripción de personas y animales, prendas de vestir y objetos personales; la hora; las rutinas y hábitos cotidianos; la división del día; medios de información y comunicación y soportes en papel o digitales; los</p>

<p>sistema solar; etc.</p>		<p>deportes y el ocio; el entorno natural; el sistema solar; etc. 5.6. Comprende canciones y rimas relacionadas con el nuevo léxico y acompañadas de gestos o de apoyo visual. 5.7. Expresa gestualmente lo que comprende en las rimas y canciones.</p>
<p>6. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.</p> <p>6.1. Acercamiento al ritmo y sonoridad de la lengua a través de las rimas, retahílas, trabalenguas, canciones, adivinanzas, series de dibujos animados, etc.</p> <p>6.2. Uso de algunos aspectos fonéticos, de ritmo, acentuación y entonación para la comprensión de textos orales.</p> <p>6.3. El alfabeto en inglés. Dominio del deletreo.</p> <p>6.4. Pronunciación: diptongos.</p>	<p>6. Discriminar patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos y reconocer los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos.</p>	<p>6.1. Reconoce patrones, rítmicos y de entonación básicos en diferentes contextos comunicativos. 6.2. Reconoce los significados e intenciones comunicativas asociados a los anteriores. 6.3. Distingue el nombre de las letras del alfabeto en inglés. 6.4. Es consciente de la pronunciación de los diptongos en inglés.</p>
<p>PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN</p> <p>1. Estrategias de producción</p> <p>1.1. Planificación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Basarse en conocimientos previos del contexto, del tema y de la lengua extranjera - Utilizar la imitación y repetición de modelos para concebir el mensaje con claridad y adecuarlo al contexto. <p>1.2. Ejecución</p> <ul style="list-style-type: none"> - Respeto de normas para la interacción oral: turno de palabra, volumen de la voz adecuado. - Expresar el mensaje con claridad ajustándose a los modelos de cada tipo de texto. - Reajustar la tarea o el mensaje, tras valorar las dificultades y los recursos disponibles. - Apoyarse en y sacar el máximo partido de los conocimientos previos (utilizar lenguaje ‘prefabricado’, etc.). - Utilización de soporte escrito o gráfico (por ejemplo, mural de fotos o dibujos con palabras, títulos, etc.). - Compensar las carencias lingüísticas mediante procedimientos paralingüísticos o paratextuales: 	<p>7. Conocer y saber aplicar las estrategias básicas para producir textos orales monológicos o dialógicos muy breves y sencillos, utilizando, p. e., fórmulas y lenguaje prefabricado o expresiones memorizadas, o apoyando con gestos lo que se quiere expresar.</p>	<p>7.1. Imita y repite las expresiones del docente o de las grabaciones utilizadas en el aula. 7.2. Se expresa en inglés en mayor número de situaciones conocidas respecto al curso anterior. 7.3. Utiliza estrategias básicas para adquirir léxico y estructuras elementales. 7.4. Es capaz de trabajar en equipo y desarrollar trabajos pautados en grupo, con interacciones orales en inglés (juegos, diálogos, etc.). 7.5. Hace presentaciones breves y sencillas, previamente preparadas y ensayadas, sobre temas cotidianos o de su interés (presentarse y presentar a otras personas; dar información básica sobre sí mismo, su familia y su clase; su menú preferido, el aspecto exterior de un objeto o un animal; decir lo que le gusta y no le gusta) usando estructuras muy sencillas. 7.6. Utiliza un soporte escrito o gráfico para realizar exposiciones orales muy sencillas de temas relativos a sus intereses.</p>

<ul style="list-style-type: none"> - Pedir ayuda. - Señalar objetos o realizar acciones que aclaran el significado. - Usar lenguaje corporal culturalmente pertinente (gestos, expresiones faciales, posturas, contacto visual o corporal). <p>- Usar sonidos extralingüísticos.</p>		
<p>2. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:</p> <p>2.1. Interés por usar el inglés en situaciones diversas y confianza en la propia capacidad para realizar producciones orales sencillas en contextos conocidos.</p> <p>2.2. Comunicación en inglés con sus compañeros en clase y/o con niños y niñas angloparlantes mediante el uso de las tecnologías de la información y la comunicación.</p> <p>2.3. Participación en diferentes tipos de juegos grupales tradicionales (de respuesta física, de memoria, de vocabulario, cartas, etc.)</p> <p>2.4. Participación en juegos lingüísticos de forma individual o grupal con la ayuda de materiales diversos, incluyendo recursos digitales.</p> <p>2.5. Conocimiento de normas de cortesía, hábitos cotidianos (horarios de comidas, tipos de comidas) y de formas de vida de los niños y niñas de su edad en diferentes países de habla inglesa (vida y entorno escolar, vacaciones, actividades de ocio, ciudades y áreas rurales).</p> <p>2.6. Celebración de fiestas familiares (cumpleaños) y de fiestas tradicionales: <i>Halloween, Valentine's Day, Christmas, Saint Patrick, Pancake day, Easter, etc.</i></p> <p>2.7. Reconocimiento de expresiones utilizadas en las diferentes festividades.</p> <p>2.8. Rimas y canciones tradicionales asociadas a las celebraciones.</p>	<p>8. Conocer aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos y significativos y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una producción oral adecuada al contexto, respetando las convenciones comunicativas más elementales.</p>	<p>8.1. Sabe movilizar sus conocimientos previos sobre aspectos socioculturales y utilizarlos en producciones e interacciones orales.</p> <p>8.2. Conoce y utiliza expresiones relacionadas con las celebraciones familiares o culturales (<i>Happy birthday, Happy Halloween, Merry christmas, etc.</i>)</p> <p>8.3. Conoce rimas y canciones tradicionales que interpreta en las distintas celebraciones.</p> <p>8.4. Muestra interés por ver vídeos sobre las costumbres de otros países.</p>
<p>3. Funciones comunicativas</p> <p>4.6. Saludos y presentaciones, disculpas, agradecimientos.</p> <p>4.7. Expresión de la capacidad, el gusto, la preferencia y el sentimiento.</p>	<p>9.1. Interactuar de manera muy básica, utilizando técnicas muy simples, lingüísticas o no verbales (p. e. respuesta física, gestos o contacto físico) para iniciar, mantener o concluir una breve conversación, cumpliendo la función comunicativa principal del texto (por ejemplo, un saludo, una felicitación, un</p>	<p>9.1. Saluda y se despide en inglés. (<i>Hello, Goodbye, Good morning Bye, See you</i>).</p> <p>9.2. Utiliza habitualmente <i>Please</i> y <i>Thank you</i> en el contexto adecuado.</p> <p>9.3. Sabe pedir objetos, ayuda, permiso e información.</p>

<p>4.8. Descripción de personas, objetos y lugares.</p> <p>4.9. Petición y ofrecimiento de ayuda, información, objetos o permiso.</p> <p>4.10. Establecimiento y mantenimiento de la comunicación.</p>	<p>intercambio de información).</p> <p>9.2. Participar de manera simple y comprensible en conversaciones muy breves que requieran un intercambio directo de información sobre temas muy familiares, utilizando expresiones y frases sencillas y de uso muy frecuente.</p> <p>9.3. Hacerse entender en intervenciones breves y sencillas, aunque se produzcan titubeos, vacilación, repeticiones o pausas para reorganizar el discurso.</p>	<p>9.4. Sabe expresar su capacidad para realizar una actividad.</p> <p>9.5. Sabe expresar el sentimiento, el gusto, la preferencia y el acuerdo o desacuerdo.</p> <p>9.6. Sabe formular preguntas sencillas sobre temas de su interés.</p> <p>9.7. Se desenvuelve en situaciones cotidianas simples, reales o simuladas (p. e. pedir una comida en el comedor escolar).</p> <p>9.8. Respeta las normas que rigen la interacción oral.</p> <p>9.9. Responde adecuadamente en situaciones de comunicación (saludo, preguntas sencillas sobre sí mismo, preguntas con respuesta afirmativa o negativa, petición u ofrecimiento de objetos, expresión de lo que le gusta o no, de lo que está haciendo, del lugar donde está situado algo, etc.)</p> <p>9.10. Participa en conversaciones cara a cara o por medios técnicos que permitan ver la cara y gestos del interlocutor, en las que establece contacto social (dar las gracias, saludar, despedirse, dirigirse a alguien, pedir disculpas, presentarse, felicitar a alguien), se intercambia información personal (nombre, edad, etc.), se expresan sentimientos, etc.</p> <p>9.11. Sabe describir animales, personas y objetos.</p> <p>9.12. Es capaz de presentar a los demás de forma muy sencilla el resultado de un trabajo de investigación con apoyo escrito o gráfico (mural con fotos y textos muy básicos, <i>lapbook</i>, póster, etc.).</p> <p>9.13. Da instrucciones (por ejemplo, pasos para elaborar una receta muy sencilla)</p>
<p>4. Estructuras sintácticas</p> <p>4.1. Uso de estructuras sintácticas básicas:</p> <p>1. Expresión de relaciones lógicas: conjunción (<i>and</i>).</p> <p>2. Afirmación:</p> <p>a. (<i>affirmative sentences</i>;</p> <p>b. <i>Yes (+ tag)</i>)</p> <p>3. Exclamación:</p> <p>a. (<i>Help! Sorry!</i>,</p> <p>b. <i>How + Adj.</i>, e. g. <i>How nice!</i>;</p> <p>c. <i>exclamatory sentences</i>, e. g. <i>I love salad!</i>).</p> <p>4. Negación:</p> <p>a. (<i>negative sentences with not</i>), <i>no (Adj.)</i>,</p> <p>b. <i>No (+ negative tag)</i>).</p>	<p>10. Manejar estructuras sintácticas básicas aunque se sigan cometiendo errores básicos de manera sistemática en, p. e., tiempos verbales o en la concordancia.</p>	<p>10.1. Utiliza las frases afirmativas y negativas para responder a preguntas.</p> <p>10.2. Expresa la conjunción (<i>and</i>) y la disyunción (<i>or</i>)</p> <p>10.3. Responde a las preguntas sencillas con <i>wh-</i> (<i>what, who, where, when, which</i>).</p> <p>10.4. Responde a las preguntas <i>How are you? How many...are there?</i></p> <p>10.5. Expresa frases afirmativas y negativas sencillas.</p> <p>10.6. Sabe expresar la existencia de objetos, la cantidad hasta 50 elementos, del orden hasta el 10º y del grado o intensidad.</p> <p>10.7. Distingue los elementos que se pueden contar y utiliza las expresiones que expresan su cantidad.</p> <p>10.8. Utiliza algunos adverbios de cantidad. (<i>many, some, a lot, (a) little, more</i>)</p>

<p>5. Interrogación:</p> <ol style="list-style-type: none"> <i>(How are you?, How many...?,</i> <i>Wh- questions,</i> <i>Aux. questions)</i> <p>6. Expresión del tiempo:</p> <ol style="list-style-type: none"> presente (<i>simple present</i>); futuro (<i>going to</i>). <p>7. Expresión del aspecto:</p> <ol style="list-style-type: none"> puntual (<i>simple tenses</i>); durativo (<i>present continuous</i>). <p>8. Expresión de la modalidad:</p> <ol style="list-style-type: none"> capacidad (<i>can</i>); permiso (<i>can</i>); intención (<i>going to</i>). <p>9. Expresión de:</p> <ol style="list-style-type: none"> la existencia (<i>there is/are</i>); la entidad (<i>nouns and pronouns, articles, demonstratives</i>); la cualidad (<i>very + Adj.</i>). <p>10. Expresión de la cantidad:</p> <ol style="list-style-type: none"> <i>(singular/plural;</i> <i>cardinal numerals up to two digits;</i> <i>ordinal numerals up to two digits.</i> <i>Quantity: many, , some, (a) little, more, half, a bottle, a cup, a glass, a piece.</i> <i>Degree: very.</i> <p>11. Expresión del espacio (<i>prepositions and adverbs of location, position, distance</i>)</p> <ol style="list-style-type: none"> Expresión del tiempo <i>(points (e. g. half past past five);</i> <i>divisions (e. g. half an hour, summer),</i> <i>indications of time: anteriority (before); posteriority (after);</i> <i>sequence (first...then.</i> <p>12. Expresión del modo (<i>Adv. of manner, e. g. slowly, well, quickly, carefully</i>).</p>		<p>10.9. Repite o utiliza espontáneamente en contexto frases exclamativas que oye al profesor o en las audiciones presentadas en la clase.</p> <p>10.10. Utiliza algunas preposiciones (<i>in, on, under, behind, in front of, opposite, up, down, out, into, over</i>) y adverbios de posición (<i>here, there</i>).</p> <p>10.11. Expresa las divisiones del tiempo (días de la semana, meses, estaciones, partes del día) en las rutinas.</p> <p>10.12. Sabe expresar las horas (en punto, y media, y cuarto, menos cuarto).</p> <p>10.13. Sabe expresar la anterioridad (<i>before</i>) y posterioridad (<i>after</i>)</p> <p>10.14. Utiliza adverbios de modo usados por el profesor (<i>well, slowly, quickly, carefully</i>).</p> <p>10.15. Sabe expresar una secuencia simple (<i>First...second...</i>).</p> <p>10.16. Utiliza el presente simple y el futuro (<i>going to</i>)</p>
--	--	--

<p>5. Léxico oral de alta frecuencia (producción).</p> <p>5.1. Utilización de léxico básico y expresiones trabajados en cursos anteriores en contextos cotidianos predecibles con apoyo visual (icónico, textual, objetos reales, mímica, etc.).</p> <p>5.2. Aprendizaje de nuevo léxico sobre descripción de personas y animales, prendas de vestir y objetos personales; la hora; las rutinas y hábitos cotidianos; la división del día; medios de información y comunicación y soportes en papel o digitales; los deportes y el ocio; el entorno natural; el sistema solar; etc.</p>	<p>11. Conocer y utilizar un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con los propios intereses, experiencias y necesidades.</p>	<p>11.1. Utiliza el léxico básico trabajado en cursos anteriores de temas relacionados con las propias experiencias, en contextos cotidianos predecibles con apoyo visual (imágenes, fotografías, objetos reales, textos, etc.).</p> <p>11.2. Aprende y utiliza nuevo léxico sobre descripción de personas y animales, prendas de vestir y objetos personales; la hora; las rutinas y hábitos cotidianos; la división del día; medios de información y comunicación y soportes en papel o digitales; los deportes y el ocio; el entorno natural; el sistema solar; etc.</p> <p>11.3. Repite y utiliza las expresiones relacionadas con los temas trabajados en cursos anteriores y las nuevas.</p>
<p>6. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.</p> <p>6.1. Acercamiento al ritmo y sonoridad de la lengua a través de las rimas, retahílas, trabalenguas, canciones, adivinanzas, series de dibujos animados, etc.</p> <p>6.2. Imitación de algunos aspectos fonéticos, de ritmo, acentuación y entonación para la producción de textos orales.</p> <p>6.3. El alfabeto en inglés.</p> <p>6.4. Pronunciación: vocales cortas y largas.</p>	<p>12. Articular, de manera por lo general comprensible pero con evidente influencia de la primera u otras lenguas, un repertorio muy limitado de patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, adaptándolos a la función comunicativa que se quiere llevar a cabo.</p>	<p>12.1. Memoriza canciones.</p> <p>12.2. Acompaña las canciones de gestos y mímica.</p> <p>12.3. Memoriza y repite rimas imitando la entonación.</p> <p>12.4. Aprende trabalenguas.</p> <p>12.5. Conoce el alfabeto en inglés y es capaz de deletrear palabras muy sencillas.</p> <p>12.6. Es consciente del gran número de sonidos existentes en inglés en comparación con la lengua que conoce.</p> <p>12.7. Se interesa por conseguir una buena pronunciación.</p> <p>12.8. Sabe pronunciar las vocales cortas y largas.</p>
<p>COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS</p> <p>3. Estrategias de comprensión</p> <p>1.1. Uso guiado de estrategias de lectura:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conocimientos previos sobre los textos y sus soportes, así como sobre el contexto gráfico y verbal; - Utilización de los conocimientos previos sobre el tema o sobre la situación transferidos desde la lengua que conoce; - Relacionar texto con imagen o representación gráfica de una situación. <p>- Identificación del tipo textual, adaptando la comprensión al mismo.</p> <p>- Iniciación en diferentes estrategias y tipos de comprensión según el objetivo de la lectura (sentido general, información</p>	<p>13. Conocer y saber aplicar las estrategias básicas más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial o los puntos principales del texto.</p>	<p>13.1. Formula hipótesis sobre el contenido a partir de sus conocimientos previos, de las ilustraciones, del título, de los elementos gráficos, etc.</p> <p>13.2. Relaciona correctamente un texto con la imagen correspondiente.</p> <p>13.3. Comprende información esencial y localiza información específica en material informativo sencillo como menús, anuncios, guías telefónicas, etc.</p> <p>13.4. Comprende lo esencial de historias breves y bien estructuradas e identifica a los personajes principales, siempre y cuando la imagen y la acción conduzcan gran parte del argumento (lecturas adaptadas, cómics, etc.).</p> <p>13.5. Deduce el significado de algunas palabras y expresiones por el contexto.</p>

<p>esencial).</p> <ul style="list-style-type: none"> - Formulación de hipótesis sobre contenido y contexto. - Deducción por el contexto del significado de palabras y expresiones no conocidas. - Reformulación de hipótesis a partir de la comprensión de nuevos elementos. <p>1.2. Inicio en el uso del diccionario bilingüe.</p>		<p>13.6. Usa el diccionario para comprender el significado de algunas palabras.</p> <p>13.7. Es consciente de la relación entre grafía, pronunciación y significado.</p>
<p>2. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos</p> <p>2.1. Interés por los textos escritos como medios de expresión y comunicación de experiencias, de organización de la convivencia y como instrumento de aprendizaje.</p> <p>2.2. Interés por leer algunos textos sencillos en lengua inglesa (títulos, pies de foto, diccionarios de imágenes, cómics, revistas infantiles, lecturas graduadas, etc.).</p> <p>2.3. Interés por conocer información sobre las costumbres de los países en los que se habla inglés y por entrar en contacto con niños y niñas de esos países.</p> <p>2.4. Ver dibujos animados y vídeos informativos con subtítulos sencillos en inglés.</p> <p>2.5. Reflexión sobre algunas similitudes y diferencias en las costumbres cotidianas y uso de las formas básicas de relación social en los países donde se habla inglés y el nuestro.</p> <p>2.6. Adquirir progresivamente mayor consciencia sobre las diferencias fonéticas del código alfabético que compartimos.</p>	<p>14. Identificar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, sobre vida cotidiana (hábitos, horarios, actividades, celebraciones), condiciones de vida (vivienda, entorno), relaciones interpersonales (familiares, de amistad, escolares) y convenciones sociales (normas de cortesía), y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una comprensión adecuada del texto.</p>	<p>14.1. Amplía su conocimiento de los textos escritos, de su tipología y funciones a nivel personal y social.</p> <p>14.2. Manifiesta interés por leer textos sencillos y publicaciones infantiles en inglés.</p> <p>14.3. Lee con regularidad libros graduados, o revistas infantiles en inglés, en soporte impreso o digital, acompañados en ocasiones de grabaciones sonoras para acompañar la lectura.</p> <p>14.4. Manifiesta interés por leer para encontrar información para realizar pequeños proyectos de investigación.</p> <p>14.5. Es capaz de establecer similitudes y diferencias en las costumbres cotidianas y uso de las formas básicas de relación social en los países anglosajones y el nuestro.</p> <p>14.6. Se hace progresivamente más consciente de las diferencias fonéticas entre el inglés y la lengua que conoce.</p> <p>14.7. Comprende lo esencial y los puntos principales de noticias muy breves y artículos de revistas infantiles que traten temas que le sean familiares o sean de su interés (animales, deportes, grupos musicales, juegos de ordenador).</p>
<p>2. Funciones comunicativas</p> <p>1.1. Lectura de textos correspondientes a situaciones cotidianas próximas a la experiencia como rótulos y textos de uso frecuente presentes en el entorno (letreros, calendario, normas de clase, etc.), invitaciones, felicitaciones, notas, avisos, folletos, menús, señales urbanas, logotipos, etc.</p> <p>1.2. Lectura de diferentes tipos de textos adaptados al nivel de competencia lingüística del alumnado, en soportes impresos o digitales, con diversos objetivos:</p> <ul style="list-style-type: none"> l) Establecer y mantener comunicación escrita con otras personas (saludos y presentaciones). m) Conocer detalles sobre personas (sus capacidades, gustos, sentimientos, etc), o sobre actividades, objetos y lugares. 	<p>15. Distinguir la función o funciones comunicativas principales del texto (p. e. una felicitación, una demanda de información, o un ofrecimiento) y un repertorio limitado de sus exponentes más habituales, así como los patrones discursivos básicos (p. e. inicio y cierre de una carta, o los puntos de una descripción esquemática).</p>	<p>15.1. Lee y comprende palabras y expresiones trabajadas previamente de forma oral en interacciones reales o simuladas y presentadas en un contexto.</p> <p>15.2. Lee diferentes tipos de texto en soporte impreso o digital y con diferentes objetivos (desarrollar una tarea, disfrutar de la lectura, apoyar la comprensión y producción oral, obtener informaciones, etc.)</p> <p>15.3. Comprende instrucciones sencillas por escrito asociadas a acciones y a tareas escolares. (<i>Read, Copy, Match, Write, Circle, etc.</i>).</p> <p>15.4. Comprende una secuencia muy breve y sencilla de instrucciones para realizar p. e. una receta muy sencilla.</p> <p>15.5. Utiliza las tecnologías de la información y la comunicación para leer y recopilar información.</p>

<p>n) Obtener instrucciones muy sencillas para desarrollar una tarea.</p> <p>o) Conocer hechos pasados narrados en los textos.</p> <p>p) Utilizar información global o alguna información específica.</p> <p>q) Disfrutar de la lectura (libros y revistas infantiles, pop-ups, audiolibros, lecturas graduadas, etc.).</p> <p>r) Apoyar la comprensión y producción oral (subtítulos en inglés en historias animadas muy sencillas, karaoke, textos elaborados por el alumnado, etc.)</p>		<p>15.6. Comprende información básica en letreros y carteles en calles, tiendas, colegios y otros lugares públicos.</p> <p>15.7. Comprende correspondencia (correos electrónicos, postales y tarjetas) breve y sencilla que trate sobre temas familiares como, por ejemplo, uno mismo, la familia, la escuela, la descripción de un objeto, etc.</p>
<p>3. Estructuras sintácticas</p> <p>4.1. Familiarización con estructuras sintácticas básicas escritas:</p> <p><i>My name's</i></p> <p><i>I'm ...years old</i></p> <p><i>You're; He's, She's</i></p> <p><i>This is (+ noun/adjective)</i></p> <p><i>Is it? It's</i></p> <p><i>It's got...It hasn't got/ Has it got?</i></p> <p><i>I've got/ I haven't got</i></p> <p><i>Have you got?</i></p> <p><i>It's... (in, on, under, next to, behind in front of, opposite)</i></p> <p><i>Where's</i></p> <p><i>What's your favourite...?</i></p> <p><i>Let's</i></p> <p><i>I'm wearing</i></p> <p><i>He/She's wearing</i></p> <p><i>He/She isn't wearing</i></p> <p><i>Is He/She wearing? Yes he is/No she isn't</i></p> <p><i>I like/ I don't like/ Do you like?</i></p> <p><i>He/She likes</i></p> <p><i>I can/ I can't</i></p> <p><i>I want/I don't want</i></p> <p><i>He/She wants</i></p> <p><i>Are you? Yes I am; No I'm not</i></p> <p><i>Can you...? Yes I can; No I can't</i></p>	<p>16. Reconocer los significados más comunes asociados a las estructuras sintácticas básicas propias de la comunicación escrita (p. e. estructura interrogativa para demandar información).</p>	<p>16.1. Comprende las estructuras sintácticas básicas aprendidas en cursos anteriores.</p> <p>16.2. Reconoce los significados de las siguientes estructuras sintácticas:</p> <p><i>My name's</i></p> <p><i>I'm ...years old</i></p> <p><i>You're; He's, She's</i></p> <p><i>This is (+ noun/adjective)</i></p> <p><i>Is it? It's</i></p> <p><i>It's got...It hasn't got</i></p> <p><i>I've got/ I haven't got</i></p> <p><i>Have you got?</i></p> <p><i>It's... (in, on, under, next to, behind in front of, opposite)</i></p> <p><i>Where's</i></p> <p><i>What's your favourite...?</i></p> <p><i>Let's</i></p> <p><i>I'm wearing</i></p> <p><i>He/She's wearing</i></p> <p><i>I like/ I don't like/ Do you like?</i></p> <p><i>He/She likes</i></p> <p><i>I can/ I can't</i></p> <p><i>I want/I don't want</i></p> <p><i>Are you? Yes I am; No I'm not</i></p> <p><i>Can you...? Yes I can; No I can't</i></p> <p><i>Do you...? Yes I do; No I don't</i></p> <p><i>What time is it? It's ...o'clock/half past.../a quarter to/ a</i></p>

<p><i>Do you..? Yes I do; No I don't</i> <i>What time is it? It's ...o'clock/half past.../a quarter to/ a quarter past.</i> <i>There 's/ There isn't</i></p> <p>4.2. Formas contractas de los verbos.</p>		<p><i>quarter past.</i> <i>There 's/ There isn't</i></p> <p>16.3. Comprende la formación y el significado de las contracciones de los verbos.</p>
<p>5. Léxico escrito de alta frecuencia (recepción)</p> <p>5.1. Comprensión de textos escritos que contienen léxico básico y expresiones trabajados en cursos anteriores.</p> <p>5.2. Comprensión de textos escritos que incluyen nuevo léxico relacionado con la descripción de personas y animales; prendas de vestir y objetos personales; la hora; las rutinas y hábitos cotidianos; la división del día; medios de información y comunicación y soportes en papel o digitales; los deportes y el ocio; el entorno natural; el sistema solar; etc.</p> <p>5.3. Utilización de diccionarios de imágenes, con texto asociado, y de diccionarios bilingües.</p>	<p>17. Reconocer un repertorio limitado de léxico escrito de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con sus experiencias, necesidades e intereses, e inferir del contexto y de la información contenida en el texto los significados probables de palabras y expresiones que se desconocen.</p>	<p>17.1. Comprende textos escritos que contienen el vocabulario y expresiones trabajados en cursos anteriores.</p> <p>17.2. Comprende textos escritos que contienen nuevo vocabulario y expresiones trabajados en el aula.</p> <p>17.3. Lee y comprende palabras conocidas en el material visual utilizado para las rutinas (calendario, expresiones sobre el tiempo atmosférico) o en los libros presentes en la clase.</p> <p>17.4. Utiliza diccionarios de imágenes con texto y se inicia en el uso de diccionarios bilingües.</p>
<p>6. Patrones gráficos y convenciones ortográficas</p> <p>6.1. Uso de los signos ortográficos básicos (p. e. punto, coma, interrogación, exclamación)</p> <p>6.2. Observar con ayuda del profesor, palabras que van siempre en mayúscula (meses, días de la semana, festividades, idiomas, gentilicios, todas las palabras del título de un libro...).</p> <p>6.3. Asociación de grafía, pronunciación y significado a partir de modelos escritos, expresiones orales conocidas y establecimiento de relaciones analíticas grafía-sonido.</p>	<p>18. Reconocer los signos ortográficos básicos (por ejemplo: punto, coma, interrogación, exclamación), así como símbolos de uso frecuente (p. e. ☺, @, \$, £,), e identificar los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos.</p>	<p>18.1 Es consciente de los usos de los signos ortográficos básicos que son iguales y diferentes a los de su lengua.</p> <p>18.2. Conoce algunas palabras de uso frecuente que siempre van en mayúscula (días de la semana, meses, festividades, idiomas, gentilicios).</p> <p>18.3. Reconoce el significado de símbolos o iconos de uso frecuente (☺, ♥, →, €, \$, etc.) .</p> <p>18.4. Es consciente de las relaciones existentes entre pronunciación, sonido y grafía.</p>
<p>PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN</p> <p>1. Estrategias de producción</p> <p>1.1. Planificación</p> <p>- Movilizar y coordinar las propias competencias generales y comunicativas con el fin de realizar eficazmente la tarea (repasar qué se sabe sobre el tema, qué se puede o se quiere decir, etc.).</p> <p>-Utilización de modelos muy estructurados para familiarizarse con las estrategias básicas de producción de textos y aplicarlas: objetivo del texto, destinatario, contenido, redacción y revisión del texto.</p>	<p>19. Conocer y aplicar las estrategias básicas para producir textos escritos muy breves y sencillos, p. e. copiando palabras y frases muy usuales para realizar las funciones comunicativas que se persiguen.</p>	<p>19.1. Es capaz de construir textos partiendo de modelos muy estructurados.</p> <p>19.2. Aplica de forma muy dirigida las estrategias básicas de producción de textos escritos.</p> <p>19.3. Es capaz de utilizar estrategias de movilización de conocimientos previos y de planificación para escribir textos sencillos.</p>

<p>1.2. Ejecución</p> <ul style="list-style-type: none"> - Apoyarse en y sacar el máximo partido de los conocimientos previos (utilizar lenguaje ‘prefabricado’, etc.). - Reajustar la tarea o el mensaje, tras valorar las dificultades y los recursos disponibles. - Utilizar diccionarios de imágenes. 		
<p>2. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos</p> <p>2.1. Interés por los textos escritos como medios de expresión y comunicación de experiencias, de organización de la convivencia y como instrumento de aprendizaje.</p> <p>2.2. Interés por escribir en inglés palabras y expresiones de uso frecuente.</p> <p>2.3. Interés por escribir textos sencillos y breves en inglés (completar cómics, completar textos informativos, completar formularios progresivamente más complejos, etc.)</p> <p>2.4. Interés por comunicarse por escrito en inglés con sus compañeros y/o con niños y niñas angloparlantes (mediante textos acompañados de dibujos, fotos, etc.).</p> <p>2.5. Interés por escribir textos a partir de las informaciones recopiladas en pequeños proyectos de investigación (murales, presentaciones, <i>lapbooks</i>, etc.).</p>	<p>20. Conocer aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos significativos y aplicarlos a una producción escrita adecuada al contexto, respetando las normas de cortesía básicas.</p>	<p>20.1. Muestra interés por escribir textos sencillos en inglés (completar cómics, completar textos informativos, completar formularios progresivamente más complejos, etc.).</p> <p>20.2. Muestra interés por comunicarse por escrito con sus compañeros y/o con niños angloparlantes.</p> <p>20.3. Utiliza algunas convenciones básicas de inicio y cierre de correspondencia con un modelo.</p> <p>20.4. Escribe, basándose en un modelo, textos breves de carácter informativo sobre temas tratados oralmente en clase con preparación del vocabulario y expresiones básicas.</p>
<p>3. Funciones comunicativas</p> <p>3.1. Elaboración de textos sencillos para transmitir información (listas, carteles, notas, etc.) a partir de modelos.</p> <p>3.2. Redacción, partiendo de modelos, de textos muy sencillos para establecer una comunicación con otros (notas, cartas, tarjetas, felicitaciones) que incluyan saludos y presentaciones, descripciones de uno mismo y de lo que sabe hacer; descripción de animales u objetos; gustos personales; sentimientos; etc.</p>	<p>21.1. Construir, en papel o en soporte electrónico, textos muy cortos y sencillos, compuestos de frases simples aisladas, en un registro neutro o informal, utilizando con razonable corrección las convenciones ortográficas básicas y los principales signos de puntuación, para hablar de sí mismo, de su entorno más inmediato y de aspectos de su vida cotidiana, en situaciones familiares y predecibles.</p> <p>21.2. Cumplir la función comunicativa principal del texto escrito (p. e. una felicitación, un intercambio de información, o un ofrecimiento), utilizando un repertorio limitado de sus exponentes más frecuentes y de patrones discursivos básicos (p. e. saludos para inicio y despedida para cierre de una carta, o una narración esquemática desarrollada en puntos).</p>	<p>21.1. Muestra interés por escribir y por compartir sus textos con los demás.</p> <p>21.2. Escribe palabras, frases y expresiones sencillas de uso frecuente y trabajadas oralmente.</p> <p>21.3. Completa formularios marcando opciones y completando datos u otro tipo de información personal (por ejemplo, pasaporte de las lenguas, autoevaluaciones, gustos, títulos de cuentos leídos, opiniones, etc.).</p> <p>21.4. Escribe notas sencillas con un modelo.</p> <p>21.5. Crea carteles informativos sencillos con modelo, incluyendo datos más complejos como día, fecha.</p> <p>21.6. Manifiesta interés por comunicarse por escrito en inglés con sus compañeros y/o con niños y niñas angloparlantes.</p> <p>21.7. Escribe con un modelo correspondencia personal breve y simple (mensajes, notas, postales, correos) en la que felicita a alguien, o habla de sí mismo y de su entorno inmediato</p>

		<p>(familia, amigos, objetos, lugares).</p> <p>21.8. Utiliza las convenciones sobre el inicio y cierre de una carta a personas conocidas.</p> <p>21.9. Completa cómics sencillos basados en narraciones o situaciones conocidas y trabajadas oralmente.</p> <p>21.10. Se apoya en guiones escritos para hacer exposiciones orales muy sencillas.</p>
<p>3. Estructuras sintácticas</p> <p>3.1. Familiarización con el uso de estructuras básicas escritas:</p> <p><i>My name's</i></p> <p><i>I'm ...years old</i></p> <p><i>You're; He's, She's</i></p> <p><i>This is (+ noun/adjective)</i></p> <p><i>Is it? It's</i></p> <p><i>It's got...It hasn't got</i></p> <p><i>I've got/ I haven't got</i></p> <p><i>Have you got?</i></p> <p><i>It's...(in, on, under, next to, behind in front of, opposite)</i></p> <p><i>Where's</i></p> <p><i>What's your favourite...?</i></p> <p><i>Let's</i></p> <p><i>I'm wearing</i></p> <p><i>He/She's wearing</i></p> <p><i>I like/ I don't like/ Do you like?</i></p> <p><i>He/She likes</i></p> <p><i>I can/ I can't</i></p> <p><i>I want/I don't want</i></p> <p><i>Are you? Yes I am; No I'm not</i></p> <p><i>Can you...? Yes I can; No I can't</i></p> <p><i>Do you...? Yes I do; No I don't</i></p> <p><i>What time is it? It's ...o'clock/half past.../a quarter to/ a quarter past.</i></p> <p><i>There's/ There isn't</i></p> <p><i>And</i></p>	<p>22. Manejar estructuras sintácticas básicas (p. e. enlazar palabras o grupos de palabras con conectores básicos como “y”, “entonces”, “pero”, “porque”), aunque se sigan cometiendo errores básicos de manera sistemática en, p. e., tiempos verbales o en la concordancia.</p>	<p>22.1. Es capaz de completar frases cortas con las siguientes estructuras sintácticas:</p> <p><i>My name's</i></p> <p><i>I'm ...years old</i></p> <p><i>You're; He's, She's</i></p> <p><i>This is (+ noun/adjective)</i></p> <p><i>Is it? It's</i></p> <p><i>It's got...It hasn't got</i></p> <p><i>I've got/ I haven't got</i></p> <p><i>Have you got?</i></p> <p><i>It's...(in, on, under, next to, behind in front of, opposite)</i></p> <p><i>Where's</i></p> <p><i>What's your favourite...?</i></p> <p><i>Let's</i></p> <p><i>I'm wearing</i></p> <p><i>He/She's wearing</i></p> <p><i>I like/ I don't like/ Do you like?</i></p> <p><i>He/She likes</i></p> <p><i>I can/ I can't</i></p> <p><i>I want/I don't want</i></p> <p><i>Are you? Yes I am; No I'm not</i></p> <p><i>Can you...? Yes I can; No I can't</i></p> <p><i>Do you...? Yes I do; No I don't</i></p> <p><i>What time is it? It's ...o'clock/half past.../a quarter to/ a quarter past.</i></p> <p><i>There's/ There isn't</i></p> <p><i>And</i></p>
<p>5. Léxico escrito de alta frecuencia (producción)</p>	<p>23. Conocer y utilizar un repertorio limitado de léxico escrito relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos</p>	<p>23.1 Realiza adecuadamente juegos de léxico con material impreso o digital.</p>

<p>5.1. Elaboración de diccionarios visuales asociando palabra o expresión e imagen.</p> <p>5.2. Juegos y/o ejercicios sencillos con material impreso o digital (completar palabras y expresiones conocidas, unir imagen con palabra, completar textos sencillos con apoyo de imágenes, completar textos de canciones o poemas conocidos con apoyo de audiciones, etc.).</p>	<p>relacionados con los propios intereses, experiencias y necesidades.</p>	<p>23.2. Muestra interés por aprender a escribir el léxico trabajado y elabora glosarios visuales (con dibujos, fotografías, etc.).</p> <p>23.3. Elabora mapas mentales sobre un tema como estrategia de memorización de léxico.</p>
<p>6. Patrones gráficos y convenciones ortográficas.</p> <p>6.1. Interés por escribir de forma clara y con una buena presentación para que el texto sea comprensible.</p> <p>6.2. El abecedario. Deletreo.</p> <p>6.3. Uso del diccionario para comprobar la ortografía.</p>	<p>24. Aplicar patrones gráficos y convenciones ortográficas básicas para escribir con razonable corrección palabras o frases cortas que se utilizan normalmente al hablar, pero no necesariamente con una ortografía totalmente normalizada.</p>	<p>24.1. Muestra interés por escribir de forma clara y comprensible.</p> <p>24.2. Sabe escribir palabras muy sencillas que se le deletrean.</p> <p>24.3. Se inicia en el uso el diccionario para comprobar la ortografía correcta de las palabras.</p>

4º Educación Primaria		
Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables
<p>COMPRESIÓN DE TEXTOS ORALES</p> <p>7. Estrategias de comprensión</p> <p>1.1. Utilizar estrategias básicas de comprensión: escucha activa, lectura de imágenes e identificación de expresiones y léxico conocidos.</p> <p>1.2. Identificación del tipo textual, adaptando la comprensión al mismo.</p> <p>1.3. Recurrir a los conocimientos previos adquiridos en lengua extranjera, a los conocimientos sobre el tema y a la interpretación del lenguaje no verbal o sonidos extralingüísticos que acompañan al texto oral para formular hipótesis sobre su significado</p> <p>1.4. Reformulación de hipótesis a partir de la comprensión de nuevos elementos.</p> <p>1.5. Distinción de tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales).</p>	<p>1. Conocer y saber aplicar las estrategias básicas más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial o los puntos principales del texto.</p>	<p>1.1. Aplica sus conocimientos previos de la lengua extranjera para comprender el sentido global de los textos orales.</p> <p>1.2. Identifica el tema de una conversación muy sencilla y predecible que tiene lugar en su presencia en algún espacio público real o simulado sobre temas conocidos.</p> <p>1.3. Escucha activamente.</p> <p>1.4. Se apoya en el lenguaje no verbal y en las imágenes que acompañan al texto oral para comprender su significado.</p> <p>1.5. Entiende la información esencial en conversaciones breves y sencillas en las que participa, que traten sobre temas familiares como, por ejemplo, uno mismo, la familia, la escuela, animales domésticos, alimentos, la descripción de un objeto, animal o persona, el tiempo atmosférico.</p> <p>1.6. Comprende las ideas principales de presentaciones sencillas y bien estructuradas sobre temas familiares o de su interés (por ejemplo, ropa, música, etc.), siempre y cuando cuente con imágenes e ilustraciones y se hable de manera lenta y clara.</p> <p>1.7. Comprende lo esencial de anuncios publicitarios sencillos sobre productos que le interesan (juegos, ordenadores, CD, música, películas, etc.).</p> <p>1.8. Capta el sentido general y lo esencial y distingue los cambios de tema de programas de televisión u otro material</p>

		audiovisual dentro de su área de interés (p. e. en los que se entrevista a jóvenes o personajes conocidos sobre temas cotidianos (por ejemplo, su ropa favorita, sus deportes o música preferidos, etc.).
<p>2. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos</p> <p>2.1. Interés por usar el inglés en situaciones diversas y confianza en la propia capacidad para comprenderlo.</p> <p>2.2. Interés por conocer información sobre los países en los que se habla inglés.</p> <p>2.3. Interés por entrar en contacto con niños y niñas de esos países.</p> <p>2.4. Conocimiento de normas de cortesía, hábitos cotidianos (horarios de comidas, tipos de comidas) y de formas de vida de los niños y niñas de su edad en diferentes países de habla inglesa (entorno escolar, vacaciones, actividades de ocio, ciudades y áreas rurales, etc.). Reflexión sobre similitudes y diferencias con nosotros.</p> <p>2.5. Participación en diferentes tipos de juegos grupales tradicionales (de respuesta física, de memoria, de vocabulario, cartas, etc.)</p> <p>2.6 Participación en juegos lingüísticos de forma individual o grupal con la ayuda de materiales diversos, incluyendo recursos digitales.</p> <p>2.7. Celebración de fiestas familiares, de fiestas de la comunidad y de fiestas tradicionales: <i>Halloween, Valentine's Day, Christmas, Saint Patrick, Pancake day, Easter, etc.</i></p> <p>2.8. Reconocimiento de expresiones utilizadas en las diferentes festividades.</p> <p>2.9. Rimas y canciones tradicionales asociadas a las celebraciones.</p> <p>2.10. Comprensión de dramatizaciones de cuentos tradicionales u otras historias populares en inglés (títeres, teatro, etc.).</p>	<p>2. Identificar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, sobre vida cotidiana (hábitos, horarios, actividades, celebraciones), condiciones de vida (vivienda, entorno), relaciones interpersonales (familiares, de amistad, escolares), comportamiento (gestos habituales, uso de la voz, contacto físico) y convenciones sociales (normas de cortesía), y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una comprensión adecuada del texto</p>	<p>2.1. Identifica hábitos, costumbres y celebraciones de otros países y muestra interés por ellos.</p> <p>2.2. Identifica algunos países en los que se habla inglés.</p> <p>2.4. Muestra interés por indagar y conocer costumbres de otros países.</p> <p>2.3. Muestra interés y motivación por comunicarse con niños y niñas angloparlantes.</p> <p>2.5. Se interesa por escuchar grabaciones o ver vídeos sobre aspectos socioculturales.</p> <p>2.6. Conoce algunas normas de cortesía y hábitos cotidianos en los países de habla inglesa.</p> <p>2.7. Conoce algunos juegos tradicionales y participa en ellos.</p> <p>2.8. Conoce algunas celebraciones tradicionales, así como expresiones, rimas y canciones asociadas a ellas.</p> <p>2.9. Se interesa por cuentos, canciones y música (tradicional y contemporánea) de los países de habla inglesa.</p> <p>2.10. Comprende el sentido general y lo esencial de las dramatizaciones de cuentos tradicionales o de historias populares en inglés.</p>
<p>3. Funciones comunicativas</p> <p>3.1. Coprensión de las fórmulas básicas de relación social (saludos, presentaciones, disculpas, agradecimientos, invitaciones).</p> <p>3.2. Comprensión de las expresiones utilizadas en las situaciones de comunicación habituales (saludos, rutinas, instrucciones, información sobre las tareas, explicaciones, preguntas, etc.).</p> <p>3.4. Escucha y comprensión de diálogos que simulen situaciones reales, de narraciones orales adecuadas a su nivel o de textos orales sencillos de carácter informativo, reproducidos</p>	<p>3.1. Identificar el sentido general, el vocabulario y las expresiones principales en textos orales breves y sencillos, con estructuras simples y léxico de uso muy frecuente, articulados con claridad y lentamente y transmitidos de viva voz o por medios técnicos, con apoyo visual y con la posibilidad de repetición, relacionados con las propias experiencias, necesidades e intereses en contextos cotidianos predecibles.</p> <p>3.2. Distinguir la función comunicativa principal (p. e. una demanda de información, una orden, o un ofrecimiento), así como los patrones discursivos básicos (p. e. inicio y cierre</p>	<p>3.1. Comprende los mensajes e instrucciones del docente referidos a la actividad habitual del aula.</p> <p>3.2. Entiende lo que se le dice en transacciones habituales sencillas (rutinas diarias, instrucciones, indicaciones, peticiones, avisos, retroalimentación sobre las tareas de clase, etc.).</p> <p>3.3. Comprende nuevas expresiones y vocabulario asociados a las rutinas diarias (día de la semana, mes, tiempo atmosférico, fecha, etc.).</p> <p>3.4. Comprende por el contexto dibujos animados con narraciones progresivamente más complejas.</p>

<p>de viva voz o mediante tecnologías de la información y la comunicación, en los que se incluya la expresión de la capacidad, el gusto o la preferencia, la descripción de personas, animales, objetos o lugares, así como la petición y ofrecimiento de ayuda, información, objetos o permiso.</p> <p>3.7. Establecimiento y mantenimiento de la comunicación.</p>	<p>conversacional, o los puntos de una narración esquemática).</p>	<p>3.5. Comprende el sentido global de explicaciones o instrucciones orales sencillas.</p> <p>3.6. Comprende las fórmulas básicas de relación social (saludos, presentaciones, agradecimientos, disculpas, petición de ayuda, invitaciones).</p> <p>3.7. Comprende el sentido general y lo esencial de narraciones orales adecuadas a su nivel.</p> <p>3.8. Comprende textos orales de carácter informativo y es capaz de extraer información global y algún dato concreto.</p> <p>3.9. Comprende las preguntas del docente sobre sus datos básicos (nombre, edad), su cuerpo, objetos, mascotas y animales, su familia, hora, actividades diarias y en general sobre los temas trabajados en el aula.</p> <p>3.10. Distingue los esquemas discursivos básicos (inicio y cierre de una conversación, puntos de una narración esquemática, elementos de una descripción, etc.)</p> <p>3.11. Comprende mensajes y anuncios públicos que contengan instrucciones, indicaciones u otro tipo de información (por ejemplo, números, horarios, comienzo de una actividad en un parque de atracciones, campamento etc.)</p>
<p>4. Estructuras sintácticas</p> <p>4.1. Familiarización con estructuras sintácticas básicas utilizadas por el docente:</p> <p>15. Expresión de relaciones lógicas:</p> <ol style="list-style-type: none"> conjunción (<i>and</i>); disyunción (<i>or</i>). <p>16. Relaciones temporales (<i>when; before; after</i>).</p> <p>17. Afirmación:</p> <ol style="list-style-type: none"> (<i>affirmative sentences</i>); <i>Yes (+ tag)</i> <p>18. Exclamación:</p> <ol style="list-style-type: none"> (<i>Help! Sorry!</i>); <i>What + noun</i>, e. g. <i>What fun!</i>; <i>How + Adj.</i>, e. g. <i>How nice!</i>; <i>exclamatory sentences</i>, e. g. <i>I love salad!</i>. <p>19. Negación:</p> <ol style="list-style-type: none"> (<i>negative sentences with not</i>), <i>never</i>, <i>no (Adj.)</i>, <i>No (+ negative tag)</i>. <p>20. Interrogación:</p> <ol style="list-style-type: none"> (<i>How are you?, How many...?</i>), <i>Wh- questions</i>, <i>Aux. questions</i>) <p>21. Expresión del tiempo:</p> <ol style="list-style-type: none"> presente (<i>simple present</i>); futuro (<i>going to</i>). 	<p>4. Reconocer los significados más comunes asociados a las estructuras sintácticas básicas propias de la comunicación oral (p. e. estructura interrogativa para demandar información).</p>	<p>4.1. Distingue las frases afirmativas y negativas, así como las exclamativas, comprendiendo el mensaje.</p> <p>4.2. Comprende la expresión de la conjunción, disyunción</p> <p>5.2. Comprende las preguntas con <i>wh-</i> (<i>what, who, where, when, which</i>).</p> <p>4.3. Comprende la expresión de la obligación y el imperativo en las instrucciones habituales.</p> <p>4.4. Comprende la expresión de la existencia o inexistencia de objetos o de elementos del entorno, de la cantidad hasta 100 elementos, del orden hasta el 31º (días del mes) y del grado o intensidad.</p> <p>4.5. Comprende adverbios de cantidad. (<i>all, many, a lot, some, (a) few, (a) little, more, much</i>).</p> <p>4.6. Distingue los elementos que se pueden contar y las expresiones que expresan su cantidad.</p> <p>4.7. Comprende las preposiciones (<i>in, on, under, behind, next to, in front of, opposite</i>) y adverbios de posición (<i>here, there</i>).</p> <p>4.8. Comprende las divisiones del tiempo (días de la semana, meses, estaciones, partes del día).</p> <p>4.9. Comprende las indicaciones temporales (<i>tomorrow morning, yesterday, next week</i>).</p> <p>4.10. Comprende la expresión de las horas (en punto, y media, y cuarto, menos cuarto)</p> <p>4.11. Comprende los adverbios de modo (<i>well, slowly, quickly, carefully, etc.</i>).</p>

<p>22. Expresión del aspecto:</p> <ul style="list-style-type: none"> a. puntual (<i>simple tenses</i>); b. durativo (<i>present continuous</i>); c. habitual (<i>simple tenses (+ Adv., e. g. always, everyday</i>)); d. incoativo (<i>start –ing</i>); e. terminativo (<i>finish –ing</i>). <p>23. Expresión de la modalidad:</p> <ul style="list-style-type: none"> a. factualidad (<i>declarative sentences</i>); b. capacidad (<i>can</i>); c. obligación (<i>have (got) to; imperative</i>); d. permiso (<i>can</i>); e. intención (<i>going to</i>). <p>24. Expresión de la existencia:</p> <ul style="list-style-type: none"> a. (<i>there is/are</i>); b. la entidad (<i>nouns and pronouns, articles, demonstratives</i>); c. la cualidad (<i>very +) Adj.</i>). <p>25. Expresión de la cantidad:</p> <ul style="list-style-type: none"> a. (<i>singular/plural</i>); b. <i>cardinal numerals up to two digits</i>; c. <i>ordinal numerals up to two digits</i>. d. <i>Quantity: all, many, a lot, some, (a) few, (a) little, more, much, half, a bottle, a cup, a glass, a piece.</i> e. <i>Degree: very, too.</i> <p>26. Expresión del espacio (<i>prepositions and adverbs of location, position, distance, origin, motion and direction</i>)</p> <p>27. Expresión del tiempo</p> <ul style="list-style-type: none"> a. (<i>points (e. g. half past past five)</i>); b. <i>divisions (e. g. half an hour, summer)</i>, c. <i>and indications of time (e. g. now, tomorrow (morning))</i>); d. <i>duration (e. g. for two days)</i>; e. <i>anteriority (before); posteriority (after)</i>; f. <i>sequence (first...then)</i>; g. <i>frequency (e. g. sometimes, on Sundays)</i>. <p>14. Expresión del modo (<i>Adv. of manner, e. g. slowly, well, quickly, carefully</i>)</p>		
<p>5. Léxico oral de alta frecuencia (recepción)</p> <p>5.1. Reconocimiento y comprensión de léxico básico y expresiones trabajados en cursos anteriores en contextos cotidianos predecibles con apoyo visual (icónico, textual, objetos reales, mimica, etc.).</p>	<p>5. Reconocer y utilizar un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales relacionados con las propias experiencias, necesidades e intereses y utilizar las indicaciones del contexto y de la información contenida en el texto para hacerse una idea de los significados probables de palabras y expresiones que se</p>	<p>5.1. Identifica en textos orales sencillos palabras y expresiones previamente trabajadas con apoyo visual.</p> <p>5.2. Comprende léxico oral trabajado en cursos anteriores.</p> <p>5.3. Participa con interés en juegos lingüísticos y aprende nuevo léxico y expresiones.</p> <p>5.4. Comprende expresiones habituales en los juegos.</p>

<p>5.2. Ampliación del léxico ya conocido o introducción de léxico nuevo sobre descripción de personas, prendas de vestir y objetos personales; los sentimientos y actitudes; las horas; las rutinas y hábitos cotidianos; tipos de viviendas y mobiliario; actividades domésticas; la ciudad, el comercio y el dinero; las profesiones y las personas que trabajan en nuestro entorno cercano; la vida escolar y las materias de estudio; actividades de ocio; el tiempo atmosférico, la naturaleza y la sostenibilidad; la tecnología; los inventos; el arte y la historia; personajes de cuento o de cómics, etc.</p>	<p>desconocen.</p>	<p>5.5. Comprende nuevo léxico sobre descripción de personas, prendas de vestir y objetos personales; los sentimientos y actitudes; las horas; las rutinas y hábitos cotidianos; tipos de viviendas y mobiliario; actividades domésticas; la ciudad, el comercio y el dinero; las profesiones y las personas que trabajan en nuestro entorno cercano; la vida escolar y las materias de estudio; actividades de ocio; el tiempo atmosférico, la naturaleza y la sostenibilidad; la tecnología; los inventos; el arte y la historia, personajes de cuento o de cómic, etc. 5.6. Comprende canciones y rimas relacionadas con el nuevo léxico y acompañadas de gestos o de apoyo visual. 5.7. Expresa gestualmente lo que comprende en las rimas y canciones.</p>
<p>6. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación 6.1. Acercamiento al ritmo y sonoridad de la lengua a través de las rimas, retahílas, trabalenguas, canciones, adivinanzas, series de dibujos animados, etc. 6.2. Uso de algunos aspectos fonéticos, de ritmo, acentuación y entonación para la comprensión de textos orales. 6.3. El alfabeto en inglés. Deletreo. 6.4. Pronunciación: diptongos en inglés.</p>	<p>6. Discriminar patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos y reconocer los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos.</p>	<p>6.1. Reconoce patrones, rítmicos y de entonación básicos en diferentes contextos comunicativos. 6.2. Reconoce los significados e intenciones comunicativas asociados a los anteriores. 6.3. Distingue el nombre de las letras del alfabeto en inglés. 6.4. Es consciente de la pronunciación de los diptongos en inglés y distingue palabras con diptongos.</p>
<p>PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN 1. Estrategias de producción 1.1. Planificación - Basarse en conocimientos previos del contexto, del tema y de la lengua extranjera - Utilizar la imitación de modelos para concebir el mensaje con claridad. - Adecuar el texto al destinatario, contexto y canal de forma muy básica. 1.2. Ejecución - Respeto de normas para la interacción oral: turno de palabra, volumen de la voz adecuado. - Expresar el mensaje con claridad ajustándose a los modelos de cada tipo de texto. - Reajustar la tarea o el mensaje, tras valorar las dificultades y los recursos disponibles. - Apoyarse en y sacar el máximo partido de los conocimientos previos (utilizar lenguaje ‘prefabricado’, etc.). - Utilización de soporte escrito o gráfico (<i>mind map</i>, fotos con textos al pie, diapositivas, etc.). - Compensar las carencias lingüísticas mediante procedimientos paralingüísticos o paratextuales: - Pedir ayuda.</p>	<p>7. Conocer y saber aplicar las estrategias básicas para producir textos orales monológicos o dialógicos muy breves y sencillos, utilizando, p. e., fórmulas y lenguaje prefabricado o expresiones memorizadas, o apoyando con gestos lo que se quiere expresar.</p>	<p>7.1. Imita y repite las expresiones del docente o de las grabaciones utilizadas en el aula. 7.2. Se expresa en inglés en mayor número de situaciones conocidas respecto al curso anterior. 7.3. Utiliza estrategias básicas para adquirir léxico y estructuras elementales. 7.4. Es capaz de trabajar en equipo y desarrollar trabajos pautados en grupo, con interacciones orales en inglés (juegos, diálogos, etc.). 7.5. Hace presentaciones breves y sencillas, previamente preparadas y ensayadas, sobre temas cotidianos o de su interés (presentarse y presentar a otras personas; dar información básica sobre sí mismo, su familia y su clase; indicar las principales actividades de su día a día; describir brevemente y de manera sencilla su habitación, su menú preferido, el aspecto exterior de un animal o una persona; decir lo que le gusta y no le gusta) usando estructuras sencillas. 7.6. Utiliza un soporte escrito o gráfico para realizar exposiciones orales muy sencillas de temas relativos a sus intereses.</p>

<ul style="list-style-type: none"> - Señalar objetos o realizar acciones que aclaran el significado. - Usar lenguaje corporal culturalmente pertinente (gestos, expresiones faciales, posturas, contacto visual o corporal). - Usar sonidos extralingüísticos. 		
<p>2. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos</p> <p>2.1. Interés por usar el inglés en situaciones diversas y confianza en la propia capacidad para realizar producciones orales sencillas en contextos conocidos.</p> <p>2.2 Comunicación en inglés con sus compañeros y con niños y niñas angloparlantes mediante el uso de las tecnologías de la información y la comunicación.</p> <p>2.3. Participación en diferentes tipos de juegos grupales tradicionales (de respuesta física, de memoria, de vocabulario, cartas, etc.)</p> <p>2.4. Participación en juegos lingüísticos de forma individual o grupal con la ayuda de materiales diversos, incluyendo recursos digitales.</p> <p>2.5. Conocimiento de normas de cortesía, hábitos cotidianos (horarios de comidas, tipos de comidas) y de formas de vida de los niños y niñas de su edad en diferentes países de habla inglesa (vida y entorno escolar, vacaciones, actividades de ocio, ciudades y áreas rurales).</p> <p>2.6. Celebración de fiestas familiares (cumpleaños) y de fiestas tradicionales: <i>Halloween, Valentine's Day, Christmas, Saint Patrick, Pancake day, Easter, etc.</i></p> <p>2.7. Reconocimiento de expresiones utilizadas en las diferentes festividades.</p> <p>2.8. Rimas y canciones tradicionales asociadas a las celebraciones.</p> <p>2.9. Realización de pequeños trabajos de investigación sobre temas socioculturales utilizando tablas para organizarse. Búsqueda de información en textos, vídeos y grabaciones sonoras propuestos por el docente.</p>	<p>8. Conocer aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos y significativos y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una producción oral adecuada al contexto, respetando las convenciones comunicativas más elementales.</p>	<p>8.1. Sabe movilizar sus conocimientos previos sobre aspectos socioculturales y utilizarlos en producciones e interacciones orales.</p> <p>8.2. Conoce y utiliza expresiones relacionadas con las celebraciones familiares o culturales (<i>Happy birthday, Happy Halloween, Merry christmas, Happy Valentine's etc.</i>)</p> <p>8.3. Conoce rimas y canciones tradicionales que interpreta en las distintas celebraciones.</p> <p>8.4. Muestra interés por las costumbres de otros países y formula preguntas muy sencillas sobre aspectos relativos a la vida cotidiana de los niños en países angloparlantes.</p> <p>8.5. Sabe encontrar respuestas en vídeos documentales breves y sencillos a preguntas previamente formuladas.</p>
<p>3. Funciones comunicativas</p> <p>3.1. Saludos y presentaciones, disculpas, agradecimientos, invitaciones.</p> <p>3.2. Expresión de la capacidad, el gusto, la preferencia, la opinión, el acuerdo o desacuerdo, el sentimiento.</p> <p>3.3. Descripción de personas, actividades, lugares, objetos, hábitos.</p> <p>3.4. Petición y ofrecimiento de ayuda, información, objetos o permiso.</p> <p>3.5. Establecimiento y mantenimiento de la comunicación.</p>	<p>9.1. Interactuar de manera muy básica, utilizando técnicas muy simples, lingüísticas o no verbales (p. e. respuesta física, gestos o contacto físico) para iniciar, mantener o concluir una breve conversación, cumpliendo la función comunicativa principal del texto (p. e. un saludo, una felicitación, un intercambio de información).</p> <p>9.2. Participar de manera simple y comprensible en conversaciones muy breves que requieran un intercambio directo de información sobre temas muy familiares, utilizando expresiones y frases sencillas y de uso muy frecuente.</p>	<p>9.1. Saluda y se despide en inglés. (<i>Hello, Goodbye, Good morning Bye, See you..</i>).</p> <p>9.2. Utiliza habitualmente <i>Please</i> y <i>Thank you</i> en el contexto adecuado.</p> <p>9.3. Sabe pedir objetos, ayuda, permiso e información.</p> <p>9.4. Sabe expresar su capacidad para realizar una actividad.</p> <p>9.5. Sabe expresar el sentimiento, el gusto, la preferencia y el acuerdo o desacuerdo.</p> <p>9.6. Sabe formular preguntas sencillas sobre temas de su interés.</p>

	<p>9.3. Hacerse entender en intervenciones breves y sencillas, aunque se produzcan titubeos, vacilación, repeticiones o pausas para reorganizar el discurso.</p>	<p>9.7. Se desenvuelve en situaciones cotidianas simples, reales o simuladas (p. e. pedir una comida en el comedor escolar). 9.8. Respeta las normas que rigen la interacción oral. 9.9. Responde adecuadamente en situaciones de comunicación (saludo, preguntas sencillas sobre sí mismo, preguntas con respuesta afirmativa o negativa, petición u ofrecimiento de objetos, expresión de lo que le gusta o no, de lo que está haciendo, del lugar donde está situado algo, etc.) 9.10. Participa en conversaciones cara a cara o por medios técnicos que permitan ver la cara y gestos del interlocutor, en las que establece contacto social en las que se establece contacto social (dar las gracias, saludar, despedirse, dirigirse a alguien, presentarse, interesarse por el estado de alguien, felicitar a alguien), se intercambia información personal y sobre asuntos cotidianos, se expresan sentimientos, etc. 9.11. Sabe describir animales, personas y objetos, 9.12. Es capaz de presentar a los demás de forma muy sencilla el resultado de un trabajo de investigación con apoyo escrito o gráfico (mural con fotos y textos muy básicos, <i>lapbook</i>, póster, etc.). 9.13. Da instrucciones (p. e. pasos para elaborar una receta muy sencilla o realizar un experimento). 9.14. Participa en una entrevista como entrevistador o entrevistado (p.e. entrevistando a alguien para la revista escolar, o en un programa de radio o TV simulado, etc.)</p>
<p>4. Estructuras sintácticas 4.1. Uso de estructuras sintácticas básicas:</p> <p>12. Expresión de relaciones lógicas: conjunción (<i>and</i>). 13. Afirmación: a. (<i>affirmative sentences</i>); b. <i>Yes (+ tag)</i>)</p> <p>14. Exclamación: a. (<i>Help! Sorry!</i>, b. <i>How + Adj.</i>, e. g. <i>How nice!</i>; c. <i>exclamatory sentences</i>, e. g. <i>I love salad!</i>).</p> <p>15. Negación: a. (<i>negative sentences with not</i>), <i>no (Adj.)</i>, b. <i>No (+ negative tag)</i>).</p> <p>16. Interrogación: a. (<i>How are you?</i>, <i>How many...?</i>, b. <i>Wh- questions</i>, c. <i>Aux. questions</i>)</p> <p>17. Expresión del tiempo: a. presente (<i>simple present</i>);</p>	<p>10. Manejar estructuras sintácticas básicas aunque se sigan cometiendo errores básicos de manera sistemática en, p. e., tiempos verbales o en la concordancia.</p>	<p>10.1. Utiliza las frases afirmativas y negativas para responder a preguntas. 10.2. Expresa la conjunción (<i>and</i>) y la disyunción (<i>or</i>) 10.3. Responde a las preguntas sencillas con wh- (<i>what, who, where, when, which</i>). 10.4. Responde a las preguntas <i>How are you? How many...are there?</i> 10.5. Expresa frases afirmativas y negativas sencillas. 10.6. Sabe expresar la existencia de objetos, la cantidad hasta 50 elementos, del orden hasta el 10º y del grado o intensidad. 10.7. Distingue los elementos que se pueden contar y utiliza las expresiones que expresan su cantidad. 10.8. Utiliza algunos adverbios de cantidad. (<i>many, some, a lot, (a) little, more</i>) 10.9. Repite o utiliza espontáneamente en contexto frases exclamativas que oye al profesor o en las audiciones presentadas en la clase. 10.10. Utiliza algunas preposiciones (<i>in, on, under, behind, in front of, opposite, up, down, out, into, over</i>) y adverbios de posición (<i>here, there</i>).</p>

<p>b. futuro (<i>going to</i>).</p> <p>18. Expresión del aspecto:</p> <p>a. puntual (<i>simple tenses</i>);</p> <p>b. durativo (<i>present continuous</i>).</p> <p>19. Expresión de la modalidad:</p> <p>a. capacidad (<i>can</i>);</p> <p>b. permiso (<i>can</i>);</p> <p>c. intención (<i>going to</i>).</p> <p>20. Expresión de:</p> <p>a. la existencia (<i>there is/are</i>);</p> <p>b. la entidad (<i>nouns and pronouns, articles, demonstratives</i>);</p> <p>c. la cualidad (<i>very + Adj.</i>).</p> <p>21. Expresión de la cantidad:</p> <p>a. (<i>singular/plural</i>);</p> <p>b. <i>cardinal numerals up to three digits</i>;</p> <p>c. <i>ordinal numerals up to two digits</i>.</p> <p>d. <i>Quantity: many, , some, (a) little, more, half, a bottle, a cup, a glass, a piece.</i></p> <p>e. <i>Degree: very.</i></p> <p>22. Expresión del espacio (<i>prepositions and adverbs of location, position, distance</i>)</p> <p>a. Expresión del tiempo</p> <p>b. (<i>points (e. g. half past past five)</i>);</p> <p>c. <i>divisions (e. g. half an hour, summer)</i>,</p> <p>d. <i>indications of time: anteriority (before); posteriority (after);</i></p> <p>e. <i>sequence (first...then.</i></p> <p>12. Expresión del modo (<i>Adv. of manner, e. g. slowly, well, quickly, carefully</i>).</p>		<p>10.11. Expresa las divisiones del tiempo (días de la semana, meses, estaciones, partes del día) en las rutinas.</p> <p>10.12. Sabe expresar las horas (en punto, y media, y cuarto, menos cuarto).</p> <p>10.13. Sabe expresar la anterioridad (<i>before</i>) y posterioridad (<i>after</i>)</p> <p>10.14. Utiliza adverbios de modo adecuadamente (<i>well, slowly, quickly, carefully</i>).</p> <p>10.15. Sabe expresar una secuencia simple (<i>First...then</i>).</p> <p>10.16. Utiliza el presente simple y el futuro (<i>going to</i>)</p>
<p>5. Léxico oral de alta frecuencia (producción)</p> <p>5.1. Utilización de léxico básico y expresiones trabajados en cursos anteriores en contextos cotidianos predecibles con apoyo visual (icónico, textual, objetos reales, mímica, etc.).</p> <p>5.2. Ampliación del léxico ya conocido o introducción de léxico nuevo sobre descripción de personas, prendas de vestir y objetos personales; los sentimientos y actitudes; las horas; las rutinas y hábitos cotidianos; tipos de viviendas y mobiliario; actividades domésticas; la ciudad, el comercio y el dinero; las profesiones y las personas que trabajan en nuestro entorno cercano; la vida escolar y las materias de estudio; actividades de ocio; el tiempo atmosférico, la naturaleza y la sostenibilidad; la tecnología; los inventos; el arte y la historia; personajes de cuento o de cómics, etc.</p>	<p>11. Conocer y utilizar un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con los propios intereses, experiencias y necesidades.</p>	<p>11.1. Utiliza el léxico básico trabajado en cursos anteriores de temas relacionados con las propias experiencias, en contextos cotidianos predecibles con apoyo visual (imágenes, fotografías, objetos reales, textos, etc.).</p> <p>11.2. Ampliación del léxico ya conocido o introducción de léxico nuevo sobre descripción de personas, prendas de vestir y objetos personales; los sentimientos y actitudes; las horas; las rutinas y hábitos cotidianos; tipos de viviendas y mobiliario; actividades domésticas; la ciudad, el comercio y el dinero; las profesiones y las personas que trabajan en nuestro entorno cercano; la vida escolar y las materias de estudio; actividades de ocio; el tiempo atmosférico, la naturaleza y la sostenibilidad; la tecnología; los inventos; el arte y la historia; personajes de cuento o de cómics, etc.</p> <p>11.3. Repite y utiliza las expresiones relacionadas con los temas trabajados en cursos anteriores y las nuevas.</p>

<p>6. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación</p> <p>6.1. Acercamiento al ritmo y sonoridad de la lengua a través de las rimas, retahílas, trabalenguas, canciones, adivinanzas, series de dibujos animados, etc.</p> <p>6.2. Imitación de algunos aspectos fonéticos, de ritmo, acentuación y entonación para la producción de textos orales.</p> <p>6.3. El alfabeto en inglés.</p> <p>6.4. Fonética: diptongos más frecuentes; y inicial.</p> <p>.</p>	<p>12. Articular, de manera por lo general comprensible pero con evidente influencia de la primera u otras lenguas, un repertorio muy limitado de patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, adaptándolos a la función comunicativa que se quiere llevar a cabo.</p>	<p>12.1. Memoriza canciones.</p> <p>12.2. Acompaña las canciones de gestos y mímica.</p> <p>12.3. Memoriza y repite rimas imitando la entonación.</p> <p>12.4. Aprende trabalenguas.</p> <p>12.5. Conoce el alfabeto en inglés y sabe deletrear palabras.</p> <p>12.6. Es consciente del gran número de sonidos existentes en inglés en comparación con la lengua que conoce.</p> <p>12.7. Se interesa por conseguir una buena pronunciación.</p> <p>12.8. Pronuncia con corrección aceptable los diptongos más frecuentes en el léxico que conoce, así como la y inicial.</p>
<p>COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS</p> <p>4. Estrategias de comprensión</p> <p>1.2. Uso guiado de estrategias de lectura:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conocimientos previos sobre los textos y sus soportes, así como sobre el contexto gráfico y verbal; - Utilización de los conocimientos previos sobre el tema o sobre la situación transferidos desde la lengua que conoce; - Identificación del tipo textual, adaptando la comprensión al mismo. - Familiarización con diferentes estrategias y tipos de comprensión según el objetivo de la lectura (sentido general, información esencial, puntos principales). - Formulación de hipótesis sobre contenido y contexto. - Deducción por el contexto del significado de palabras y expresiones no conocidas. - Reformulación de hipótesis a partir de la comprensión de nuevos elementos. <p>1.2. Uso del diccionario bilingüe.</p>	<p>13. Conocer y saber aplicar las estrategias básicas más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial o los puntos principales del texto.</p>	<p>13.1. Formula hipótesis sobre el contenido a partir de sus conocimientos previos, de las ilustraciones, del título, de los elementos gráficos, etc.</p> <p>13.2. Relaciona correctamente un texto con la imagen correspondiente.</p> <p>13.3. Comprende información esencial y localiza información específica en material informativo sencillo como menús, horarios, catálogos, listas de precios, anuncios, guías telefónicas, etc.</p> <p>13.4. Comprende lo esencial de historias breves y bien estructuradas e identifica a los personajes principales, siempre y cuando la imagen y la acción conduzcan gran parte del argumento (lecturas adaptadas, cómics, etc.).</p> <p>13.5. Deduce el significado de algunas palabras y expresiones por el contexto.</p> <p>13.6. Usa el diccionario para comprender el significado de algunas palabras y para aprender nuevo léxico.</p> <p>13.7. Es consciente de la relación entre grafía, pronunciación y significado.</p>
<p>2. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos</p> <p>2.1. Interés por los textos escritos como medios de expresión y comunicación de experiencias, de organización de la convivencia y como instrumento de aprendizaje.</p> <p>2.2. Interés por leer algunos textos sencillos en lengua inglesa (títulos, pies de foto, diccionarios de imágenes, cómics, revistas infantiles, lecturas graduadas, etc.).</p> <p>2.3. Interés por conocer información sobre las costumbres de los países en los que se habla inglés y por entrar en contacto con niños y niñas de esos países.</p> <p>2.4. Ver dibujos animados y vídeos informativos con subtítulos sencillos en inglés.</p> <p>2.5. Reflexión sobre algunas similitudes y diferencias en las costumbres cotidianas y uso de las formas básicas de relación social en los países donde se habla inglés y el nuestro.</p> <p>2.6. Adquirir progresivamente mayor consciencia sobre las</p>	<p>14. Identificar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, sobre vida cotidiana (hábitos, horarios, actividades, celebraciones), condiciones de vida (vivienda, entorno), relaciones interpersonales (familiares, de amistad, escolares) y convenciones sociales (normas de cortesía), y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una comprensión adecuada del texto.</p>	<p>14.1. Amplía su conocimiento de los textos escritos, de su tipología y funciones a nivel personal y social.</p> <p>14.2. Manifiesta interés por leer textos sencillos y publicaciones infantiles en inglés.</p> <p>14.3. Lee con regularidad libros graduados, o revistas infantiles en inglés, en soporte impreso o digital, acompañados en ocasiones de grabaciones sonoras para acompañar la lectura.</p> <p>14.4. Manifiesta interés por leer para encontrar información para realizar pequeños proyectos de investigación.</p> <p>14.5. Es capaz de establecer similitudes y diferencias en las costumbres cotidianas y uso de las formas básicas de relación social en los países anglosajones y el nuestro.</p> <p>14.6. Se hace progresivamente más consciente de las diferencias fonéticas entre el inglés y la lengua que conoce.</p> <p>14.7. Comprende lo esencial y los puntos principales de noticias muy breves y artículos de revistas infantiles que traten</p>

diferencias fonéticas del código alfabético que compartimos.		temas que le sean familiares o sean de su interés (animales, deportes, grupos musicales, juegos de ordenador, etc.).
<p>3. Funciones comunicativas</p> <p>3.1. Lectura de textos correspondientes a situaciones cotidianas próximas a la experiencia como rótulos y textos de uso frecuente presentes en el entorno (letreros, calendario, normas de clase, etc.), invitaciones, felicitaciones, notas, avisos, folletos, menús, señales urbanas, logotipos, etc.</p> <p>3.2. Lectura de diferentes tipos de textos adaptados al nivel de competencia lingüística del alumnado, en soportes impresos o digitales, con diversos objetivos:</p> <ol style="list-style-type: none"> Establecer y mantener comunicación escrita con otras personas (saludos y presentaciones, disculpas, agradecimientos, invitaciones). Conocer detalles sobre personas (sus capacidades, gustos, sentimientos, necesidades, etc), o sobre actividades, objetos y lugares. Obtener instrucciones sencillas para desarrollar una tarea. Conocer hechos narrados en los textos. Utilizar información global o alguna información específica. Disfrutar de la lectura (libros y revistas infantiles, audiolibros, lecturas graduadas, etc.). Apoyar la comprensión y producción oral (subtítulos en inglés en historias animadas sencillas, karaoke, textos elaborados por el alumnado, etc.) 	15. Distinguir la función o funciones comunicativas principales del texto (p. e. una felicitación, una demanda de información, o un ofrecimiento) y un repertorio limitado de sus exponentes más habituales, así como los patrones discursivos básicos (p. e. inicio y cierre de una carta, o los puntos de una descripción esquemática).	<p>15.1. Lee y comprende palabras y expresiones trabajadas previamente de forma oral en interacciones reales o simuladas y presentadas en un contexto.</p> <p>15.2. Lee diferentes tipos de texto en soporte impreso o digital y con diferentes objetivos (desarrollar una tarea, disfrutar de la lectura, apoyar la comprensión y producción oral, obtener informaciones, etc.)</p> <p>15.3. Comprende instrucciones sencillas por escrito asociadas a acciones y a tareas escolares. (<i>Read, Copy, Match, Write, Circle, Sort, etc.</i>).</p> <p>15.4. Comprende una secuencia muy breve y sencilla de instrucciones para realizar p. e. una receta o una manualidad muy sencilla.</p> <p>15.5. Utiliza las tecnologías de la información y la comunicación para leer y recopilar información.</p> <p>15.6. Comprende información básica en letreros y carteles en calles, tiendas, medios de transporte, cines, museos, colegios y otros servicios y lugares públicos.</p> <p>15.7. Comprende correspondencia (correos electrónicos, postales y tarjetas) breve y sencilla que trate sobre temas familiares como, por ejemplo, uno mismo, la familia, la escuela, el tiempo libre, la descripción de un objeto o un lugar, etc.</p>
<p>4. Estructuras sintácticas</p> <p>4.1. Comprensión de las estructuras sintácticas básicas aprendidas en cursos anteriores.</p> <p>4.2. Familiarización con nuevas estructuras sintácticas básicas escritas :</p> <p><i>What time is it? It's ten past...., ten to... / It's two thirty, etc.</i></p> <p><i>Where are you going? I'm going to...</i></p> <p><i>Are you going to...?</i></p> <p><i>How can I get to?</i></p> <p><i>Go straight / Turn left/ Turn right...</i></p> <p><i>What is he/she doing..? He's/She's...</i></p> <p><i>Is he/she ...(-ing? Yes she/he is/ No he/she isn't</i></p> <p><i>What are they doing? They're...</i></p> <p><i>Are they...? Yes they are/ No they aren't</i></p> <p><i>What's the weather like? It's...</i></p> <p><i>Does he/she? Yes he/she does; No he/she doesn't</i></p> <p><i>Who's this? He's/s/he's...</i></p>	16. Reconocer los significados más comunes asociados a las estructuras sintácticas básicas propias de la comunicación escrita (p. e. estructura interrogativa para demandar información).	<p>16.1. Comprende las estructuras sintácticas básicas aprendidas en cursos anteriores.</p> <p>16.2. Reconoce los significados de nuevas estructuras sintácticas:</p> <p><i>What time is it? It's ten past...., ten to... / It's two thirty, etc.</i></p> <p><i>Where are you going? I'm going to...</i></p> <p><i>Are you going to...?</i></p> <p><i>How can I get to?</i></p> <p><i>Go straight / Turn left/ Turn right...</i></p> <p><i>What is he/she doing..? He's/She's...</i></p> <p><i>Is he/she ...(-ing? Yes she/he is/ No he/she isn't</i></p> <p><i>What are they doing? They're...</i></p> <p><i>Are they...? Yes they are/ No they aren't</i></p> <p><i>What's the weather like? It's...</i></p> <p><i>Does he/she? Yes he/she does; No he/she doesn't</i></p> <p><i>Who's this? He's/s/he's...</i></p> <p><i>There is/isn't/ Is there...?</i></p>

<p><i>There is/isn't/ Is there...?</i> <i>There are/aren't/ Are there any...?</i> <i>Can I have a...please? Here you are</i> <i>How much is it? It's</i> <i>When's your birthday? It's on...(dates)</i> <i>Where do you live? I live...</i> <i>What's your favourite...?</i> <i>He/She lives, works (third person)</i> <i>First... then... finally</i> 4.3. Formas contractas de los verbos.</p>		<p><i>There are/aren't/ Are there any...?</i> <i>Can I have a...please? Here you are</i> <i>How much is it? It's</i> <i>When's your birthday? It's on...(dates)</i> <i>Where do you live? I live...</i> <i>What's your favourite...?</i> <i>He/She lives, works (third person)</i> <i>First... then... finally</i> 16.3. Comprende cómo se forman y el significado de las contracciones de los verbos. 16.4. Comprende las formas y el uso de los tiempos verbales simples (presente y pasado) o continuos (presente) con la ayuda de líneas del tiempo para situar la acción respecto al hablante.</p>
<p>5. Léxico escrito de alta frecuencia (recepción) 5.1. Comprensión de textos escritos que contienen léxico básico y expresiones trabajados en cursos anteriores. 5.2. Comprensión de textos escritos que incluyen nuevo léxico relacionado con descripción de personas, prendas de vestir y objetos personales; los sentimientos y actitudes; las horas; las rutinas y hábitos cotidianos; tipos de viviendas y mobiliario; actividades domésticas; la ciudad, el comercio y el dinero; las profesiones y las personas que trabajan en nuestro entorno cercano; la vida escolar y las materias de estudio; actividades de ocio; el tiempo atmosférico, la naturaleza y la sostenibilidad; la tecnología; los inventos; el arte y la historia; personajes de cuento o de cómics, etc. 5.3. Utilización de diccionarios de imágenes, con texto asociado, y de diccionarios bilingües.</p>	<p>17. Reconocer un repertorio limitado de léxico escrito de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con sus experiencias, necesidades e intereses, e inferir del contexto y de la información contenida en el texto los significados probables de palabras y expresiones que se desconocen.</p>	<p>17.1. Comprende textos escritos que contienen el vocabulario y expresiones trabajados en cursos anteriores. 17.2. Comprende textos escritos que contienen nuevo vocabulario y expresiones trabajados en el aula. 17.3. Comprende letreros identificativos de espacios del colegio y de la ciudad. 17.4. Lee y comprende palabras conocidas en el material visual utilizado para las rutinas (calendario, expresiones sobre el tiempo atmosférico) o en los libros presentes en la clase. 17.5. Utiliza diccionarios de imágenes con texto y diccionarios bilingües.</p>
<p>6. Patrones gráficos y convenciones ortográficas 6.1. Uso de los signos ortográficos básicos (p. e. punto, coma, interrogación, exclamación) 6.2. Observar con ayuda del profesor, palabras que van siempre en mayúscula (meses, días de la semana, festividades, idiomas, gentilicios, todas las palabras del título de un libro...) 6.3. Asociación de grafía, pronunciación y significado a partir de modelos escritos, expresiones orales conocidas y establecimiento de relaciones analíticas grafía-sonido.</p>	<p>18. Reconocer los signos ortográficos básicos (p. e. punto, coma, interrogación, exclamación), así como símbolos de uso frecuente (p. e. ©, @, €, \$, £,), e identificar los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos.</p>	<p>18.1 Es consciente de los usos de los signos ortográficos básicos que son iguales y diferentes a los de su lengua. 18.2. Conoce algunas palabras de uso frecuente que siempre van en mayúscula (días de la semana, meses, festividades, idiomas, gentilicios). 18.3. Reconoce el significado de símbolos o iconos de uso frecuente (©, ♥, →, €, \$, etc.) . 18.4. Es consciente de las relaciones existentes entre pronunciación, sonido y grafía.</p>
<p>PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN 1. Estrategias de producción .1. Planificación - Movilizar y coordinar las propias competencias generales y comunicativas con el fin de realizar eficazmente la tarea</p>	<p>19. Conocer y aplicar las estrategias básicas para producir textos escritos muy breves y sencillos, p. e. copiando palabras y frases muy usuales para realizar las funciones comunicativas que se persiguen.</p>	<p>19.1. Es capaz de construir textos partiendo de modelos muy estructurados. 19.2. Aplica de forma muy dirigida las estrategias básicas de producción de textos escritos. 19.3. Es capaz de utilizar estrategias de movilización de conocimientos previos y de planificación para escribir textos</p>

<p>(repassar qué se sabe sobre el tema, qué se puede o se quiere decir, etc.).</p> <ul style="list-style-type: none"> - Localizar y usar adecuadamente recursos lingüísticos o temáticos (uso de un diccionario, obtención de ayuda, etc.). - Utilizar conocimientos previos en la lengua que conoce sobre las estrategias básicas para la producción de textos escritos: definición del objetivo del texto, elección del destinatario, organización y planificación del contenido, redacción del borrador, revisión del texto para su corrección y versión final. <p>1.2. Ejecución</p> <ul style="list-style-type: none"> - Expresar el mensaje con claridad ajustándose a los modelos de cada tipo de texto. - Reajustar la tarea o el mensaje, tras valorar las dificultades y los recursos disponibles. - Apoyarse en y sacar el máximo partido de los conocimientos previos (utilizar lenguaje ‘prefabricado’, etc.). - Aceptación del error como parte del proceso y reflexión sobre la corrección de sus textos. 		sencillos.
<p>2. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos</p> <p>2.1. Interés por los textos escritos como medios de expresión y comunicación de experiencias, de organización de la convivencia y como instrumento de aprendizaje.</p> <p>2.2. Interés por escribir en inglés palabras y expresiones de uso frecuente.</p> <p>2.3. Interés por escribir textos sencillos y breves en inglés (completar cómics, completar textos informativos, completar formularios progresivamente más complejos, etc.)</p> <p>2.4. Interés por comunicarse por escrito en inglés con sus compañeros y/o con niños y niñas angloparlantes (mediante textos acompañados de dibujos, fotos, etc.).</p> <p>2.5. Interés por escribir textos a partir de las informaciones recopiladas en pequeños trabajos de investigación (murales, presentaciones, <i>lapbooks</i>, etc.)</p>	20. Conocer aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos significativos y aplicarlos a una producción escrita adecuada al contexto, respetando las normas de cortesía básicas.	<p>20.1. Muestra interés por escribir textos en inglés (completar cómics, completar textos informativos, completar formularios progresivamente más complejos, etc.).</p> <p>20.2. Muestra interés por comunicarse por escrito con sus compañeros y/o con niños angloparlantes.</p> <p>20.3. Utiliza algunas convenciones básicas de inicio y cierre de correspondencia con un modelo.</p> <p>20.4. Escribe, basándose en un modelo, textos breves de carácter informativo sobre temas tratados oralmente en clase con preparación del vocabulario y expresiones básicas.</p>
<p>4. Funciones comunicativas</p> <p>3.1. Elaboración de textos sencillos para transmitir información (listas, carteles, notas, etc.) a partir de modelos.</p> <p>3.2. Redacción, partiendo de modelos, de textos sencillos para establecer una comunicación con otros (notas, cartas, tarjetas, felicitaciones, invitaciones) que incluyan saludos y presentaciones, descripciones de uno mismo y de lo que sabe hacer; descripción de otras personas, de animales u objetos; gustos y preferencias personales; sentimientos; narración de actividades cotidianas, etc.</p>	<p>21.1. Construir, en papel o en soporte electrónico, textos muy cortos y sencillos, compuestos de frases simples aisladas, en un registro neutro o informal, utilizando con razonable corrección las convenciones ortográficas básicas y los principales signos de puntuación, para hablar de sí mismo, de su entorno más inmediato y de aspectos de su vida cotidiana, en situaciones familiares y predecibles</p> <p>21.2. Cumplir la función comunicativa principal del texto escrito (p. e. una felicitación, un intercambio de información, o un ofrecimiento), utilizando un repertorio limitado de sus exponentes más frecuentes y de patrones discursivos básicos (p.</p>	<p>21.1. Muestra interés por escribir y por compartir sus textos con los demás.</p> <p>21.2. Escribe palabras, frases y expresiones sencillas de uso frecuente y trabajadas oralmente.</p> <p>21.3. Completa formularios marcando opciones y completando datos u otro tipo de información personal (por ejemplo, pasaporte de las lenguas, autoevaluaciones, gustos, títulos de cuentos leídos, opiniones, etc.).</p> <p>21.4. Escribe notas sencillas con un modelo.</p> <p>21.5. Crea carteles informativos sencillos con modelo, incluyendo datos más complejos como día, fecha.</p>

	<p>e. saludos para inicio y despedida para cierre de una carta, o una narración esquemática desarrollada en puntos).</p>	<p>21.6. Manifiesta interés por comunicarse por escrito en inglés con sus compañeros y/o con niños y niñas angloparlantes. 21.7. Escribe con un modelo correspondencia personal breve y simple (mensajes, notas, postales, correos) en la que felicita a alguien, o habla de sí mismo y de su entorno inmediato (familia, amigos, objetos, lugares). 21.8. Utiliza las convenciones sobre el inicio y cierre de una carta a personas conocidas. 21.9. Completa cómics sencillos basados en narraciones o situaciones conocidas y trabajadas oralmente. 21.10. Se apoya en guiones escritos para hacer exposiciones orales muy sencillas.</p>
<p>5. Estructuras sintácticas 5.1. Uso de estructuras básicas escritas aprendidas en cursos anteriores. 5.2. Familiarización con nuevas estructuras sintácticas: <i>What time is it? It's ten past..., ten to... / It's two thirty, etc.</i> <i>Where are you going? I'm going to...</i> <i>Are you going to..?</i> <i>How can I get to?</i> <i>Go straight / Turn left/ Turn right...</i> <i>What is he/she doing? He's/She's...</i> <i>What are they doing? They're...</i> <i>Are they...? Yes they are/ No they aren't</i> <i>Is he/she ...(-ing? Yes she/he is/ No he/she isn't</i> <i>What's the weather like? It's...</i> <i>Does he/she? Yes he/she does; No he/she doesn't</i> <i>Who's this? Hes's/she's...</i> <i>There is/isn't/ Is there...?</i> <i>There are/aren't/ Are there any...?</i> <i>Can I have a...please? Here you are</i> <i>How much is it? It's</i> <i>When's your birthday? It's on...(dates)</i> <i>Where do you live? I live...</i> <i>What's your favourite...?</i> <i>He/She lives, works (third person)</i> <i>First... then... finally</i></p>	<p>22. Manejar estructuras sintácticas básicas (p. e. enlazar palabras o grupos de palabras con conectores básicos como “y”, “entonces”, “pero”, “porque”), aunque se sigan cometiendo errores básicos de manera sistemática en, p. e., tiempos verbales o en la concordancia.</p>	<p>22.1. Utiliza las estructuras básicas aprendidas en cursos anteriores y es capaz de completar frases cortas con ellas. 22.2. Es capaz de completar frases cortas con nuevas estructuras sintácticas: <i>What time is it? It's ten past..., ten to... / It's two thirty, etc.</i> <i>Where are you going? I'm going to...</i> <i>Are you going to..?</i> <i>How can I get to?</i> <i>Go straight / Turn left/ Turn right...</i> <i>What is he/she doing..? He's/She's...</i> <i>Is he/she ...(-ing? Yes she/he is/ No he/she isn't</i> <i>What are they doing? They're...</i> <i>Are they...? Yes they are/ No they aren't</i> <i>What's the weather like? It's...</i> <i>Does he/she? Yes he/she does; No he/she doesn't</i> <i>Who's this? Hes's/she's...</i> <i>There is/isn't/ Is there...?</i> <i>There are/aren't/ Are there any...?</i> <i>Can I have a...please? Here you are</i> <i>How much is it? It's</i> <i>When's your birthday? It's on...(dates)</i> <i>Where do you live? I live...</i> <i>What's your favourite...?</i> <i>He/She lives, works (third person)</i> <i>First... then... finally</i></p>
<p>5. Léxico escrito de alta frecuencia (producción) 5.1. Elaboración de diccionarios visuales asociando palabra e imagen. 5.2. Juegos y/o ejercicios sencillos con material impreso o digital (completar palabras y expresiones conocidas, unir imagen con palabra, completar textos sencillos con apoyo de imágenes, completar textos de canciones o poemas conocidos</p>	<p>23. Conocer y utilizar un repertorio limitado de léxico escrito relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con los propios intereses, experiencias y necesidades.</p>	<p>23.1 Realiza adecuadamente juegos de léxico con material impreso o digital. 23.2. Muestra interés por aprender a escribir el léxico trabajado y elabora glosarios visuales (con dibujos, fotografías, etc.) y textuales. 23.3. Elabora mapas mentales sobre un tema como estrategia de memorización de léxico.</p>

con apoyo de audiciones, etc.). 5.3. Elaboración de glosarios bilingües y de mapas mentales.		
6. Patrones gráficos y convenciones ortográficas. 6.1. Interés por escribir de forma clara y con una buena presentación para que el texto sea comprensible. 6.2. Deletreo. 6.3. Uso del diccionario para comprobar la ortografía.	28. Aplicar patrones gráficos y convenciones ortográficas básicas para escribir con razonable corrección palabras o frases cortas que se utilizan normalmente al hablar, pero no necesariamente con una ortografía totalmente normalizada.	24.1. Muestra interés por escribir de forma clara y comprensible. 24.2. Sabe escribir palabras que le deletrea el docente. 24.3. Usa el diccionario para comprobar la ortografía correcta de las palabras.

5° Educación Primaria		
Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables
COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES 8. Estrategias de comprensión 1.1. Movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema. 1.2. Identificación del tipo textual, adaptando la comprensión al mismo. 1.3. Distinción de tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales). 1.4. Formulación de hipótesis sobre contenido y contexto. 1.5. Inferencia y formulación de hipótesis sobre significados a partir de la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos. 1.6. Reformulación de hipótesis a partir de la comprensión de nuevos elementos.	1. Conocer y saber aplicar las estrategias básicas más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial o los puntos principales del texto.	1.1. Aplica sus conocimientos previos de la lengua extranjera para comprender el sentido global de los textos orales. 1.2. Identifica el tema de una conversación sencilla y predecible que tiene lugar en su presencia en algún espacio público real o simulado sobre temas conocidos. 1.3. Se apoya en el lenguaje no verbal y en las imágenes que acompañan al texto oral para comprender su significado. 1.4. Entiende la información esencial en conversaciones breves y sencillas en las que participa, que traten sobre temas familiares como, por ejemplo, uno mismo, la familia, los horarios escolares, el tiempo libre, la descripción de un objeto, persona o lugar, el tiempo atmosférico. 1.5. Comprende las ideas principales de presentaciones sencillas y bien estructuradas sobre temas familiares o de su interés (por ejemplo, música, deporte, etc.), siempre y cuando cuente con imágenes e ilustraciones y se hable de manera lenta y clara. 1.6. Comprende lo esencial de anuncios publicitarios sobre productos que le interesan (juegos, ordenadores, música, películas, ropa, etc.). 1.7. Capta el sentido general y lo esencial y distingue los cambios de tema de programas de televisión u otro material audiovisual dentro de su área de interés (p. e. en los que se entrevista a jóvenes o personajes conocidos sobre temas cotidianos (por ejemplo, lo que les gusta hacer en su tiempo libre) o en los que se informa sobre actividades de ocio (teatro, cine, evento deportivo, etc.).
2. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos 2.1. Interés por usar el inglés en situaciones diversas y	2. Identificar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, sobre vida cotidiana	2.1. Identifica hábitos, costumbres y celebraciones de otros países y muestra interés por ellos.

<p>confianza en la propia capacidad para comprenderlo.</p> <p>2.2. Interés por conocer y buscar información sobre los países en los que se habla inglés.</p> <p>2.3. Interés por entrar en contacto con niños y niñas de esos países.</p> <p>2.4. Conocimiento de normas de cortesía, hábitos cotidianos (horarios de comidas, tipos de comidas), comportamiento (gestos habituales, uso de la voz, contacto físico) y de formas de vida de los niños y niñas de su edad en diferentes países de habla inglesa (entorno escolar, vacaciones, actividades de ocio, ciudades y áreas rurales, etc.). Reflexión sobre similitudes y diferencias con nosotros.</p> <p>2.5. Participación en diferentes tipos de juegos grupales tradicionales (de respuesta física, de memoria, de vocabulario, cartas, etc.)</p> <p>2.6. Participación en juegos lingüísticos de forma individual o grupal con la ayuda de materiales diversos, incluyendo recursos digitales.</p> <p>2.7. Celebración de fiestas familiares, de fiestas de la comunidad y de fiestas tradicionales: <i>Halloween, Valentine's Day, Christmas, Saint Patrick, Pancake day, Easter, etc.</i></p> <p>2.8. Reconocimiento de expresiones utilizadas en las diferentes festividades.</p> <p>2.9. Rimas y canciones tradicionales asociadas a las celebraciones.</p> <p>2.10. Comprensión de dramatizaciones o películas basadas en cuentos tradicionales u otras historias populares en inglés.</p>	<p>(hábitos, horarios, actividades, celebraciones), condiciones de vida (vivienda, entorno), relaciones interpersonales (familiares, de amistad, escolares), comportamiento (gestos habituales, uso de la voz, contacto físico) y convenciones sociales (normas de cortesía), y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una comprensión adecuada del texto.</p>	<p>2.2. Identifica algunos países en los que se habla inglés.</p> <p>2.3. Muestra interés y motivación por comunicarse con niños y niñas angloparlantes.</p> <p>2.4. Muestra interés por indagar y conocer costumbres de otros países.</p> <p>2.5. Se interesa por escuchar grabaciones o ver vídeos sobre aspectos socioculturales.</p> <p>2.6. Conoce algunas normas de cortesía y hábitos cotidianos en los países de habla inglesa.</p> <p>2.7. Conoce algunos juegos tradicionales y participa en ellos.</p> <p>2.8. Conoce algunas celebraciones tradicionales, así como expresiones, rimas y canciones asociadas a ellas.</p> <p>2.9. Se interesa por cuentos, canciones y música (tradicional y contemporánea), libros y películas de los países de habla inglesa.</p> <p>2.10. Comprende el sentido general y lo esencial de dramatizaciones o películas basadas en cuentos tradicionales o historias populares de los países anglosajones.</p>
<p>3. Funciones comunicativas</p> <p>3.1. Saludos y presentaciones, disculpas, agradecimientos, invitaciones.</p> <p>3.2. Expresión de la capacidad, el gusto, la preferencia, la opinión, el acuerdo o desacuerdo, el sentimiento.</p> <p>3.3. Descripción de personas, actividades, lugares, objetos, hábitos.</p> <p>3.4. Narración de hechos pasados remotos y recientes.</p> <p>3.5. Petición y ofrecimiento de ayuda, información, objetos, opinión, permiso.</p> <p>3.6. Establecimiento y mantenimiento de la comunicación.</p>	<p>3.1. Identificar el sentido general, el vocabulario y las expresiones principales en textos orales breves y sencillos, con estructuras simples y léxico de uso muy frecuente, articulados con claridad y lentamente y transmitidos de viva voz o por medios técnicos, con apoyo visual y con la posibilidad de repetición, relacionados con las propias experiencias, necesidades e intereses en contextos cotidianos predecibles.</p> <p>3.2. Distinguir la función comunicativa principal (p. e. una demanda de información, una orden, o un ofrecimiento), así como los patrones discursivos básicos (p. e. inicio y cierre conversacional, o los puntos de una narración esquemática).</p>	<p>3.1. Comprende los mensajes e instrucciones del docente referidos a la actividad habitual del aula.</p> <p>3.2. Entiende lo que se le dice en transacciones habituales sencillas (rutinas diarias, instrucciones, indicaciones, peticiones, avisos, retroalimentación sobre las tareas de clase, etc.).</p> <p>3.3. Incorpora nuevas expresiones y vocabulario asociados a las rutinas diarias (día de la semana, mes, tiempo atmosférico, fecha, etc.).</p> <p>3.4. Comprende por el contexto dibujos animados o cortometrajes adecuados a su nivel.</p> <p>3.5. Capta el sentido global de explicaciones o instrucciones orales progresivamente más complejas.</p> <p>3.6. Identifica las fórmulas básicas de relación social (saludos,</p>

		<p>presentaciones, agradecimientos, disculpas, petición de ayuda, invitaciones).</p> <p>3.7. Distingue el sentido general y lo esencial de narraciones orales adecuadas a su nivel.</p> <p>3.8. Comprende textos orales de carácter informativo y es capaz de extraer información global y algunos datos específicos.</p> <p>3.9. Comprende las preguntas del docente sobre sus datos básicos (nombre, edad), su cuerpo, objetos, mascotas y animales, su familia, hora, actividades diarias, tiempo libre, gustos, y en general sobre los temas trabajados en el aula.</p> <p>3.10. Distingue los esquemas discursivos básicos (inicio y cierre de una conversación, puntos de una narración esquemática, elementos de una descripción, etc.)</p> <p>3.11. Comprende mensajes y anuncios públicos que contengan instrucciones, indicaciones u otro tipo de información (por ejemplo, números, precios, horarios, en un recinto deportivo, en unos grandes almacenes).</p>
<p>4. Estructuras sintácticas</p> <p>4.1. Familiarización con estructuras sintácticas básicas utilizadas por el docente:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Expresión de relaciones lógicas: <ol style="list-style-type: none"> a. conjunción (<i>and</i>); b. disyunción (<i>or</i>); c. oposición (<i>but</i>); d. comparación (<i>as Adj. as; smaller (than); the biggest</i>). 2. Relaciones temporales (<i>when; before; after</i>). 3. Afirmación <ol style="list-style-type: none"> a. <i>Affirmative sentences</i>; b. <i>Yes (+ tag)</i> 4. Exclamación (<i>What + noun, e. g. What fun!</i>; <i>How + Adj., e. g. How nice!</i>; <i>exclamatory sentences, e. g. I love salad!</i>). 5. Negación <ol style="list-style-type: none"> a. <i>Negative sentences with not, never, no (Adj.)</i>, b. <i>No (+ negative tag)</i>). 6. Interrogación <ol style="list-style-type: none"> a. <i>Wh- questions</i>; 	<p>4. Reconocer los significados más comunes asociados a las estructuras sintácticas básicas propias de la comunicación oral (p. e. estructura interrogativa para demandar información).</p>	<ol style="list-style-type: none"> 4.1. Conoce la expresión de la conjunción, disyunción y oposición. 4.2. Comprende el uso y forma de los comparativos. 4.3. Capta la expresión de las relaciones temporales. 4.4. Distingue las frases afirmativas y negativas, así como las exclamativas. 4.5. Reconoce las preguntas con <i>wh-</i> y con verbos auxiliares . 4.6. Identifica la expresión del presente y del pasado con formas verbales simples y continuas (<i>present continuous</i>), así como la expresión del futuro con <i>going to</i>. con la ayuda de líneas del tiempo para situar la acción respecto al hablante. 4.7. Distingue la expresión de la capacidad, necesidad, obligación, permiso e intención en las situaciones habituales y en las instrucciones del docente. 4.8. Entiende la expresión de la existencia o inexistencia de objetos o de elementos del entorno en el presente o en el pasado, la expresión de la cantidad hasta 1000 elementos, del orden hasta el 31º (días del mes) y del grado o intensidad. 4.9. Comprende y usa los adverbios de cantidad. (<i>all, many, a lot, some, (a) few, (a) little, more, much</i>). 4.10. Distingue los elementos que se pueden contar y la forma de expresar su cantidad.

<p>b. <i>Aux. questions.</i></p> <p>7. Expresión del tiempo:</p> <ol style="list-style-type: none"> pasado (<i>simple past</i>); presente (<i>simple present</i>); futuro (<i>going to</i>). <p>8. Expresión del aspecto:</p> <ol style="list-style-type: none"> puntual (<i>simple tenses</i>); durativo (<i>present continuous</i>); habitual (<i>simple tenses (+ Adv., e. g. always, everyday)</i>); incoativo (<i>start –ing</i>); terminativo (<i>finish –ing</i>). <p>9. Expresión de la modalidad:</p> <ol style="list-style-type: none"> factualidad (<i>declarative sentences</i>); capacidad (<i>can</i>); necesidad (<i>must; need</i>); obligación (<i>have (got) to; imperative</i>); permiso (<i>can; may</i>); intención (<i>going to</i>). <p>10. Expresión de</p> <ol style="list-style-type: none"> la existencia (<i>there is/are</i>); la entidad (<i>nouns and pronouns, articles, demonstratives</i>); la cualidad (<i>very + Adj.</i>). <p>11. Expresión de la cantidad</p> <ol style="list-style-type: none"> <i>Singular/plural</i>; <i>Cardinal numerals up to four digits</i>; <i>Ordinal numerals up to two digits</i>. <i>Quantity: all, many, a lot, some, (a) few, (a) little, more, much, half, a bottle/cup/glass/piece of.</i> <i>Degree: very, too, enough</i>). <p>12. Expresión del espacio:</p> <ol style="list-style-type: none"> (<i>prepositions and adverbs of location, position, distance, motion, direction, origin and arrangement</i>). <p>13. Expresión del tiempo</p>		<p>4.11. Identifica las preposiciones y adverbios de posición.</p> <p>4.12. Comprende y usa las divisiones del tiempo e interpreta las indicaciones temporales (<i>tomorrow morning, yesterday, next week</i>).</p> <p>4.13. Reconoce la expresión de las horas correspondiente a todas las divisiones del reloj analógico y digital.</p> <p>4.14. Comprende adverbios de modo.</p>
--	--	---

<ul style="list-style-type: none"> a. <i>(points (e. g. quarter past five);</i> b. <i>divisions (e. g. half an hour, summer),</i> c. <i>indications of time (e. g. now, tomorrow (morning))</i> d. <i>duration (e. g. for two days);</i> e. <i>anteriority (before); posteriority (after);</i> f. <i>sequence (first...then);</i> <p>14. Expresión del modo (<i>Adv. of manner, e. g. slowly, well, quickly, carefully, etc.</i>).</p>		
<p>5. Léxico oral de alta frecuencia (recepción)</p> <p>5.1. Reconocimiento y comprensión de léxico básico y expresiones trabajados en cursos anteriores en contextos cotidianos predecibles con apoyo visual (icónico, textual, objetos reales, mímica, etc.).</p> <p>5.2. Ampliación del léxico ya conocido e introducción de léxico nuevo sobre descripción de personas, prendas de vestir y objetos personales; los sentimientos y actitudes; las horas; las rutinas y hábitos cotidianos; tipos de viviendas y mobiliario; actividades domésticas; la ciudad, el comercio y el dinero; las profesiones y las personas que trabajan en nuestro entorno cercano; la vida escolar y las materias de estudio; actividades de ocio; el tiempo atmosférico, la naturaleza y la sostenibilidad; la ciencia y la tecnología; los inventos; el arte y la historia; personajes de cuento o de cómics; países, ciudades y monumentos, etc.</p>	<p>5. Reconocer y utilizar un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales relacionados con las propias experiencias, necesidades e intereses y utilizar las indicaciones del contexto y de la información contenida en el texto para hacerse una idea de los significados probables de palabras y expresiones que se desconocen.</p>	<p>5.1. Identifica en textos orales palabras y expresiones previamente trabajadas con apoyo visual.</p> <p>5.2. Reconoce léxico oral trabajado en cursos anteriores.</p> <p>5.3. Participa con interés en juegos lingüísticos y aprende nuevo léxico y expresiones.</p> <p>5.4. Reconoce expresiones habituales en los juegos.</p> <p>5.5. Incorpora nuevo léxico sobre descripción de personas, prendas de vestir y objetos personales; los sentimientos y actitudes; las horas; las rutinas y hábitos cotidianos; tipos de viviendas y mobiliario; actividades domésticas; la ciudad, el comercio y el dinero; las profesiones y las personas que trabajan en nuestro entorno cercano; la vida escolar y las materias de estudio; actividades de ocio; el tiempo atmosférico, la naturaleza y la sostenibilidad; la ciencia y la tecnología; los inventos; el arte y la historia, personajes de cuento o de cómic; países, ciudades y monumentos, etc.</p> <p>5.6. Interpreta canciones y rimas relacionadas con el nuevo léxico y acompañadas de gestos o de apoyo visual.</p>
<p>6. Patrones sonoros, acentúales, rítmicos y de entonación.</p> <p>6.1. Acercamiento al ritmo y sonoridad de la lengua a través de las rimas, retahílas, trabalenguas, canciones, adivinanzas, series de dibujos animados, etc.</p> <p>6.2. Uso de algunos aspectos fonéticos, de ritmo, acentuación y entonación para la comprensión de textos orales.</p> <p>6.3. El alfabeto en inglés. Deletreo.</p> <p>6.4. Pronunciación: diptongos y v/b; w/wh; s inicial delante de consonante(s); sh/ch.</p>	<p>6. Discriminar patrones sonoros, acentúales, rítmicos y de entonación básicos y reconocer los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos.</p>	<p>6.1. Reconoce patrones, rítmicos y de entonación básicos en diferentes contextos comunicativos.</p> <p>6.2. Capta los significados e intenciones comunicativas asociados a los anteriores.</p> <p>6.3. Distingue el nombre de las letras del alfabeto en inglés.</p> <p>6.4. Percibe la pronunciación de los diptongos en inglés y distingue palabras con diptongos.</p> <p>6.5. Es consciente de las diferencias y matices de pronunciación de algunas consonantes con respecto a su lengua y de la pronunciación de grupos consonánticos frecuentes en inglés.</p>
<p>PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E</p>	<p>7. Conocer y saber aplicar las estrategias básicas para producir</p>	<p>7.1. Se expresa en inglés en mayor número de situaciones</p>

<p>INTERACCIÓN</p> <p>1. Estrategias de producción</p> <p>1.1. Planificación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Basarse en conocimientos previos del contexto, del tema y de la lengua extranjera - Utilizar la imitación de modelos para concebir el mensaje con claridad. - Adecuar el texto al destinatario, contexto y canal de forma muy básica. <p>1.2. Ejecución</p> <ul style="list-style-type: none"> - Respeto de normas para la interacción oral: turno de palabra, volumen de la voz adecuado. - Expresar el mensaje con claridad ajustándose a los modelos de cada tipo de texto. - Reajustar la tarea o el mensaje, tras valorar las dificultades y los recursos disponibles. - Apoyarse en y sacar el máximo partido de los conocimientos previos (utilizar lenguaje ‘prefabricado’, etc.). - Utilización de soporte escrito o gráfico (<i>mind map</i>, fotos con textos al pie, diapositivas, etc.). - Compensar las carencias lingüísticas mediante procedimientos paralingüísticos o paratextuales: <ul style="list-style-type: none"> - Pedir ayuda. - Señalar objetos, usar deícticos o realizar acciones que aclaran el significado. - Usar lenguaje corporal culturalmente pertinente (gestos, expresiones faciales, posturas, contacto visual o corporal, proxémica). - Usar sonidos extralingüísticos y cualidades prosódicas convencionales. 	<p>textos orales monológicos o dialógicos muy breves y sencillos, utilizando, p. e., fórmulas y lenguaje prefabricado o expresiones memorizadas, o apoyando con gestos lo que se quiere expresar.</p>	<p>conocidas respecto al curso anterior.</p> <p>7.2. Imita y repite las expresiones que escucha en las grabaciones utilizadas en el aula.</p> <p>7.3. Respeta las normas para la interacción oral.</p> <p>7.4. Utiliza estrategias básicas para adquirir léxico y estructuras elementales.</p> <p>7.5. Hace presentaciones breves y sencillas, previamente preparadas y ensayadas, sobre temas cotidianos o de su interés (presentarse y presentar a otras personas; dar información básica sobre sí mismo, su familia y su clase; indicar sus aficiones e intereses y las principales actividades de su día a día; describir brevemente y de manera sencilla su habitación, su menú preferido, el aspecto exterior de una persona; presentar un tema que le interese (su cantante o grupo de música preferido); decir lo que le gusta y no le gusta y dar su opinión, usando estructuras sencillas.</p> <p>7.6. Se apoya en un soporte escrito o gráfico para realizar exposiciones orales de temas relativos a sus intereses.</p> <p>7.7. Es capaz de trabajar en equipo y desarrollar trabajos pautados en grupo, con interacciones orales en inglés (juegos, diálogos, presentaciones, etc.).</p>
<p>2. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:</p> <p>2.1. Interés por usar el inglés en situaciones diversas y confianza en la propia capacidad para realizar producciones orales sencillas en contextos conocidos.</p> <p>2.2. Comunicación en inglés con sus compañeros y con niños y niñas angloparlantes mediante el uso de las tecnologías de la información y la comunicación.</p> <p>2.3. Participación en diferentes tipos de juegos grupales</p>	<p>8. Conocer aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos y significativos y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una producción oral adecuada al contexto, respetando las convenciones comunicativas más elementales.</p>	<p>8.1. Sabe movilizar sus conocimientos previos sobre aspectos socioculturales y utilizarlos en producciones e interacciones orales.</p> <p>8.2. Utiliza expresiones conocidas relacionadas con las celebraciones familiares o culturales y aprende algunas nuevas (<i>Trick or treat?</i>, <i>Happy New Year</i>, etc.).</p> <p>8.3. Conoce rimas y canciones tradicionales y las interpreta en las distintas celebraciones.</p>

<p>tradicionales (de respuesta física, de memoria, de vocabulario, cartas, etc.)</p> <p>2.4. Participación en juegos lingüísticos de forma individual o grupal con la ayuda de materiales diversos, incluyendo recursos digitales.</p> <p>2.5. Conocimiento de normas de cortesía, hábitos cotidianos (horarios de comidas, tipos de comidas) y de formas de vida de los niños y niñas de su edad en diferentes países de habla inglesa (vida y entorno escolar, vacaciones, actividades de ocio, ciudades y áreas rurales).</p> <p>2.6. Celebración de fiestas familiares (cumpleaños) y de fiestas tradicionales: <i>Halloween, Valentine's Day, Christmas, Saint Patrick, Pancake day, Easter</i>, etc.</p> <p>2.7. Reconocimiento de expresiones utilizadas en las diferentes festividades.</p> <p>2.8. Rimas y canciones tradicionales asociadas a las celebraciones.</p> <p>2.9. Realización de pequeños trabajos de investigación sobre temas socioculturales utilizando tablas u otros medios para organizar la información.</p> <p>2.10. Búsqueda de información en textos, vídeos y grabaciones sonoras propuestos por el docente.</p>		<p>8.4. Muestra interés por las costumbres de otros países y formula preguntas sencillas sobre aspectos relativos a la vida cotidiana en países angloparlantes.</p> <p>8.5. Sabe encontrar respuestas en vídeos documentales breves y sencillos a preguntas previamente formuladas.</p>
<p>3. Funciones comunicativas</p> <p>3.1. Saludos y presentaciones, disculpas, agradecimientos, invitaciones.</p> <p>3.2. Expresión de la capacidad, el gusto, la preferencia, la opinión, el acuerdo o desacuerdo, el sentimiento.</p> <p>3.3. Descripción de personas, actividades, lugares, objetos, hábitos.</p> <p>3.4. Narración de hechos pasados remotos y recientes.</p> <p>3.5. Petición y ofrecimiento de ayuda, información, , objetos, opinión, permiso.</p> <p>3.6. Establecimiento y mantenimiento de la comunicación.</p>	<p>9.1. Interactuar de manera muy básica, utilizando técnicas muy simples, lingüísticas o no verbales (p. e. respuesta física, gestos o contacto físico) para iniciar, mantener o concluir una breve conversación, cumpliendo la función comunicativa principal del texto (p. e. un saludo, una felicitación, un intercambio de información).</p> <p>9.2. Participar de manera simple y comprensible en conversaciones muy breves que requieran un intercambio directo de información sobre temas muy familiares, utilizando expresiones y frases sencillas y de uso muy frecuente.</p> <p>9.3. Hacerse entender en intervenciones breves y sencillas, aunque se produzcan titubeos, vacilación, repeticiones o pausas para reorganizar el discurso.</p>	<p>9.1. Saluda y se despide en inglés. (<i>Hello, Hi, Goodbye, Good morning, Good afternoon, Bye, See you..</i>).</p> <p>9.2. Utiliza habitualmente <i>Please</i> y <i>Thank you</i> en el contexto adecuado.</p> <p>9.3. Sabe pedir objetos, ayuda, permiso, información e instrucciones.</p> <p>9.4. Sabe expresar su capacidad para realizar una actividad.</p> <p>9.5. Sabe expresar el sentimiento, el gusto, la preferencia, el acuerdo o desacuerdo y la opinión.</p> <p>9.6. Sabe formular preguntas sencillas sobre temas de su interés.</p> <p>9.7. Se desenvuelve en situaciones cotidianas simples, reales o simuladas. (p. e. pedir un producto en una tienda y preguntar el precio).</p> <p>9.8. Respeta las normas que rigen la interacción oral.</p> <p>9.9. Responde adecuadamente en situaciones de comunicación (saludo, preguntas sencillas sobre sí mismo, preguntas con respuesta afirmativa o negativa, petición u ofrecimiento de objetos, expresión de lo que le gusta o no, de lo que está</p>

		<p>haciendo, del lugar donde está situado algo, etc.)</p> <p>9.10. Participa en conversaciones cara a cara o por medios técnicos (teléfono, <i>Skype</i>) en las que se establece contacto social (dar las gracias, saludar, despedirse, dirigirse a alguien, pedir disculpas, presentarse, interesarse por el estado de alguien, felicitar a alguien), se intercambia información personal y sobre asuntos cotidianos, se expresan sentimientos, se ofrece algo a alguien, se pide prestado algo, se queda con amigos, etc.</p> <p>9.11. Sabe describir animales, personas, objetos, lugares y hábitos</p> <p>9.12. Es capaz de presentar a los demás de forma muy sencilla el resultado de un trabajo de investigación con apoyo escrito o gráfico (mural con fotos y textos, <i>lapbook</i>, póster, presentación audiovisual, etc.).</p> <p>9.13. Da instrucciones (p. e. cómo se llega a un sitio con ayuda de un plano, pasos para elaborar una receta sencilla o realizar un experimento).</p> <p>9.14. Participa en una entrevista como entrevistador o entrevistado (por ejemplo, entrevistando a alguien para la revista escolar, o en un programa de radio o TV simulado, etc.)</p>
<p>4. Estructuras sintácticas</p> <p>4.1. Uso de estructuras sintácticas básicas:</p> <p>23. Expresión de relaciones lógicas: conjunción (<i>and</i>); disyunción (<i>or</i>).</p> <p>24. Afirmación:</p> <ol style="list-style-type: none"> (<i>affirmative sentences</i>); <i>Yes (+ tag)</i> <p>25. Exclamación:</p> <ol style="list-style-type: none"> (<i>Help! Sorry!</i>, <i>How + Adj.</i>, e. g. <i>How nice!</i>; <i>exclamatory sentences</i>, e. g. <i>I love salad!</i>). <p>26. Negación:</p> <ol style="list-style-type: none"> (<i>negative sentences with not</i>), <i>no (Adj.)</i>, <i>No (+ negative tag)</i>). <p>27. Interrogación:</p> <ol style="list-style-type: none"> (<i>How are you?</i>, <i>How many...?</i>, <i>Wh- questions</i>, <i>Aux. questions</i>) 	<p>10. Manejar estructuras sintácticas básicas aunque se sigan cometiendo errores básicos de manera sistemática en, p. e., tiempos verbales o en la concordancia.</p>	<p>10.1. Expresa la conjunción (<i>and</i>), disyunción (<i>or</i>) y oposición (<i>but</i>).</p> <p>10.2. Utiliza los comparativos.</p> <p>10.3. Construye frases afirmativas y negativas adecuadas a su nivel</p> <p>10.4. Repite o utiliza espontáneamente en contexto frases exclamativas que oye al profesor o en las audiciones presentadas en la clase.</p> <p>10.5. Responde a preguntas con <i>wh-</i> y con verbos auxiliares utilizando frases completas y <i>tags</i>.</p> <p>10.6. Responde a las preguntas <i>How are you? How many...are there? How much is it?</i></p> <p>10.7. Utiliza el presente y el pasado con formas verbales simples y continuas (<i>present continuous</i>) y el futuro (<i>going to</i>).</p> <p>10.8. Expresa la capacidad, necesidad, obligación, permiso e intención en las situaciones habituales.</p> <p>10.9. Sabe expresar la existencia o inexistencia de objetos, la cantidad hasta 1000 elementos, del orden hasta el 31º y del grado o intensidad.</p>

<p>28. Expresión del tiempo:</p> <ul style="list-style-type: none"> a. presente (<i>simple present</i>); b. pasado (<i>past simple</i>) c. futuro (<i>going to</i>). <p>29. Expresión del aspecto:</p> <ul style="list-style-type: none"> a. puntual (<i>simple tenses</i>); b. durativo (<i>present continuous</i>). <p>30. Expresión de la modalidad:</p> <ul style="list-style-type: none"> a. capacidad (<i>can</i>); b. permiso (<i>can</i>); c. intención (<i>going to</i>). <p>31. Expresión de:</p> <ul style="list-style-type: none"> a. la existencia (<i>there is/are</i>); b. la entidad (<i>nouns and pronouns, articles, demonstratives</i>); c. la cualidad (<i>very + Adj.</i>). <p>32. Expresión de la cantidad:</p> <ul style="list-style-type: none"> a. (<i>singular/plural</i>); b. <i>cardinal numerals up to two digits</i>; c. <i>ordinal numerals up to two digits</i>. d. <i>Quantity: many, , some, (a) little, more, half, a bottle, a cup, a glass, a piece.</i> e. <i>Degree: very</i>). <p>33. Expresión del espacio (<i>prepositions and adverbs of location, position, distance</i>)</p> <p>34. Expresión del tiempo</p> <ul style="list-style-type: none"> a. (<i>points (e. g. half past past five)</i>); b. <i>divisions (e. g. half an hour, summer)</i>, c. <i>indications of time: anteriority (before); posteriority (after)</i>; d. <i>sequence (first...then.</i> <p>12. Expresión del modo (<i>Adv. of manner, e. g. slowly, well, quickly, carefully</i>).</p>		<p>10.10. Utiliza los adverbios de cantidad.</p> <p>10.11. Distingue los elementos que se pueden contar y utiliza las expresiones adecuadas para expresar su cantidad.</p> <p>10.12. Emplea adecuadamente los artículos, pronombres y demostrativos.</p> <p>10.13. Usa preposiciones y adverbios de posición.</p> <p>10.14. Expresa las divisiones del tiempo en las rutinas y en los textos orales que produce.</p> <p>10.15. Expresa las horas correspondientes a todas las divisiones del reloj analógico y digital</p> <p>10.16. Es capaz de construir un texto que incluya una secuencia simple (<i>First... then, finally</i>).</p> <p>10.17. Sabe expresar la anterioridad (<i>before</i>) y posterioridad (<i>after</i>)</p> <p>10.18. Utiliza adverbios de modo adecuadamente.</p>
<p>5. Léxico oral de alta frecuencia (producción).</p> <p>5.1. Utilización de léxico básico y expresiones trabajados en cursos anteriores en contextos cotidianos predecibles con apoyo</p>	<p>11. Conocer y utilizar un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con los propios intereses,</p>	<p>11.1. Reutiliza el léxico básico trabajado en cursos anteriores de temas relacionados con las propias experiencias, en contextos cotidianos predecibles con apoyo visual (imágenes,</p>

<p>visual (icónico, textual, objetos reales, mímica, etc.).</p> <p>5.2. Ampliación del léxico ya conocido o introducción de léxico nuevo sobre descripción de personas, prendas de vestir y objetos personales; los sentimientos y actitudes; las horas; las rutinas y hábitos cotidianos; tipos de viviendas y mobiliario; actividades domésticas; la ciudad, el comercio y el dinero; las profesiones y las personas que trabajan en nuestro entorno cercano; la vida escolar y las materias de estudio; actividades de ocio; el tiempo atmosférico, la naturaleza y la sostenibilidad; la ciencia y la tecnología; los inventos; el arte y la historia; personajes de cuento o de cómics; países, ciudades y monumentos, etc.</p>	<p>experiencias y necesidades.</p>	<p>fotografías, objetos reales, textos, etc.).</p> <p>11.2. Aprende y utiliza nuevo léxico sobre descripción de personas, prendas de vestir y objetos personales; los sentimientos y actitudes; las horas; las rutinas y hábitos cotidianos; tipos de viviendas y mobiliario; actividades domésticas; la ciudad, el comercio y el dinero; las profesiones y las personas que trabajan en nuestro entorno cercano; la vida escolar y las materias de estudio; actividades de ocio; el tiempo atmosférico, la naturaleza y la sostenibilidad; la ciencia y la tecnología; los inventos; el arte y la historia; personajes de cuento o de cómics; países, ciudades y monumentos, etc.</p> <p>11.3. Repite y utiliza las expresiones relacionadas con los temas trabajados en cursos anteriores y las nuevas.</p>
<p>6. Patrones sonoros, acentúales, rítmicos y de entonación.</p> <p>6.1. Acercamiento al ritmo y sonoridad de la lengua a través de las rimas, retahílas, trabalenguas, canciones, adivinanzas, series de dibujos animados, etc.</p> <p>6.2. Imitación de algunos aspectos fonéticos, de ritmo, acentuación y entonación para la producción de textos orales.</p> <p>6.3. El alfabeto en inglés.</p> <p>6.4. Fonética: diptongos y v/b; w/wh; s inicial delante de consonante(s); y inicial; sh/ch.</p>	<p>12. Articular, de manera por lo general comprensible pero con evidente influencia de la primera u otras lenguas, un repertorio muy limitado de patrones sonoros, acentúales, rítmicos y de entonación básicos, adaptándolos a la función comunicativa que se quiere llevar a cabo.</p>	<p>12.1. Memoriza canciones.</p> <p>12.2. Acompaña las canciones de gestos y mímica.</p> <p>12.3. Memoriza y repite rimas imitando la entonación.</p> <p>12.4. Aprende trabalenguas.</p> <p>12.5. Conoce el alfabeto en inglés y sabe deletrear palabras.</p> <p>12.6. Es consciente de la diversidad de sonidos existentes en inglés en comparación con la lengua que conoce.</p> <p>12.7. Se interesa por conseguir una buena pronunciación.</p> <p>12.8. Sabe pronunciar los diptongos más frecuentes en el léxico que conoce.</p> <p>12.9. Sabe pronunciar los sonidos de las siguientes consonantes en palabras conocidas: v/b; w/wh; s inicial delante de consonante(s); sh/ch</p>
<p>COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS</p> <p>5. Estrategias de comprensión</p> <p>1.3. Uso guiado de estrategias de lectura:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conocimientos previos sobre los textos y sus soportes, así como sobre el contexto gráfico y verbal; - Utilización de los conocimientos previos sobre el tema o sobre la situación transferidos desde la lengua que conoce; - Identificación del tipo textual, adaptando la comprensión al mismo. - Familiarización con diferentes estrategias y tipos de comprensión según el objetivo de la lectura (sentido general, 	<p>13. Conocer y saber aplicar las estrategias básicas más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial o los puntos principales del texto.</p>	<p>13.1. Formula hipótesis sobre el contenido a partir de sus conocimientos previos, de las ilustraciones, del título, de los elementos gráficos, etc.</p> <p>13.2. Relaciona correctamente un texto con la imagen correspondiente.</p> <p>13.3. Sabe decir de qué trata un texto con una lectura rápida de algunos elementos básicos (título, palabras clave).</p> <p>13.4. Es capaz de localizar un dato puntual en un texto informativo.</p> <p>13.5. Comprende información esencial y localiza información específica en material informativo sencillo como menús,</p>

<p>información esencial, puntos principales).</p> <ul style="list-style-type: none"> - Formulación de hipótesis sobre contenido y contexto. - Deducción por el contexto del significado de palabras y expresiones no conocidas. - Reformulación de hipótesis a partir de la comprensión de nuevos elementos. <p>1.2. Uso del diccionario bilingüe.</p>		<p>horarios, catálogos, listas de precios, anuncios, guías telefónicas, publicidad, folletos turísticos, programas culturales o de eventos, etc.</p> <p>13.6. Deduce el significado de algunas palabras y expresiones por el contexto y los elementos del texto.</p> <p>13.7. Comprende lo esencial de historias breves y bien estructuradas e identifica a los personajes principales, siempre y cuando la imagen y la acción conduzcan gran parte del argumento (lecturas adaptadas, cómics, etc.).</p> <p>13.8. Usa el diccionario para comprender el significado de algunas palabras y para aprender nuevo léxico.</p> <p>13.9. Es consciente de la relación entre grafía, pronunciación y significado.</p>
<p>2. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos</p> <p>2.1. Interés por los textos escritos como medios de expresión y comunicación de experiencias, de organización de la convivencia y como instrumento de aprendizaje.</p> <p>2.2. Interés por leer algunos textos sencillos en lengua inglesa (títulos, pies de foto, diccionarios de imágenes, cómics, revistas infantiles, lecturas graduadas, etc.).</p> <p>2.3. Interés por conocer información sobre las costumbres de los países en los que se habla inglés y por entrar en contacto con niños y niñas de esos países.</p> <p>2.4. Reflexión sobre algunas similitudes y diferencias en las costumbres cotidianas y uso de las formas básicas de relación social en los países donde se habla inglés y el nuestro.</p> <p>2.5. Adquirir progresivamente mayor consciencia sobre las diferencias fonéticas del código alfabético que compartimos y sus combinaciones en inglés.</p>	<p>14. Identificar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, sobre vida cotidiana (hábitos, horarios, actividades, celebraciones), condiciones de vida (vivienda, entorno), relaciones interpersonales (familiares, de amistad, escolares) y convenciones sociales (normas de cortesía), y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una comprensión adecuada del texto.</p>	<p>14.1. Amplía su conocimiento de los textos escritos, de su tipología y funciones a nivel personal y social.</p> <p>14.2. Manifiesta interés por leer textos sencillos y publicaciones infantiles en inglés.</p> <p>14.3. Lee con regularidad libros graduados, o revistas infantiles en inglés, en soporte impreso o digital, acompañados en ocasiones de grabaciones sonoras para acompañar la lectura.</p> <p>14.4. Manifiesta interés por utilizar la lectura para encontrar información para realizar pequeños trabajos de investigación.</p> <p>14.5. Es capaz de comparar las costumbres cotidianas y el uso de las formas básicas de relación social y encontrar semejanzas y diferencias entre los países anglosajones y el nuestro.</p> <p>14.6. Es progresivamente más consciente de las diferencias fonéticas entre el inglés y la lengua que conoce.</p> <p>14.7. Comprende lo esencial y los puntos principales de noticias breves y artículos de revistas infantiles que traten temas que le sean familiares o sean de su interés (deportes, grupos musicales, juegos de ordenador, etc.).</p>
<p>4. Funciones comunicativas</p> <p>1.1. Lectura de textos propios de situaciones cotidianas próximas a la experiencia como rótulos y textos de uso frecuente presentes en el entorno (letreros, calendario, normas de clase, etc.), invitaciones, felicitaciones, notas, avisos, folletos, menús, señales urbanas, logotipos, etc.</p> <p>1.2. Lectura de diferentes tipos de textos adaptados al nivel de competencia lingüística del alumnado, en soportes impresos o digitales, con diversos objetivos:</p> <p style="padding-left: 20px;">h) Establecer y mantener comunicación escrita con otras</p>	<p>15. Distinguir la función o funciones comunicativas principales del texto (p. e. una felicitación, una demanda de información, o un ofrecimiento) y un repertorio limitado de sus exponentes más habituales, así como los patrones discursivos básicos (p. e. inicio y cierre de una carta, o los puntos de una descripción esquemática).</p>	<p>15.1. Lee y comprende palabras y expresiones trabajadas previamente de forma oral en interacciones reales o simuladas y presentadas en un contexto.</p> <p>15.2. Lee diferentes tipos de texto en soporte impreso o digital y con diferentes objetivos (desarrollar una tarea, disfrutar de la lectura, apoyar la comprensión y producción oral, obtener informaciones, etc.)</p> <p>15.3. Comprende instrucciones sencillas por escrito asociadas a acciones y a tareas escolares (<i>Read, Copy, Match, Circle, Write the answers, Draw, etc.</i>).</p>

<p>personas (saludos y presentaciones, disculpas, agradecimientos, invitaciones).</p> <p>i) Conocer detalles sobre personas (sus capacidades, gustos, sentimientos, opiniones, necesidades, etc), o sobre actividades, objetos y lugares.</p> <p>j) Obtener instrucciones sencillas para desarrollar una tarea.</p> <p>k) Conocer hechos pasados narrados en los textos.</p> <p>l) Utilizar información global o alguna información específica.</p> <p>m) Disfrutar de la lectura (libros y revistas infantiles, audiolibros, lecturas graduadas, etc.).</p> <p>n) Apoyar la comprensión y producción oral (subtítulos en inglés en historias animadas sencillas, karaoke, textos elaborados por el alumnado, etc.)</p>		<p>15.4. Puede seguir una secuencia breve de instrucciones para realizar p.e. una manualidad, una receta sencilla o un experimento.</p> <p>15.6. Utiliza las tecnologías de la información y la comunicación para leer y recopilar información.</p> <p>15.7. Comprende instrucciones, indicaciones, e información básica en notas, letreros y carteles en calles, tiendas, medios de transporte, cines, museos, colegios, y otros servicios y lugares públicos.</p> <p>15.8. Comprende correspondencia (correos electrónicos, postales y tarjetas) breve y sencilla que trate sobre temas familiares como, por ejemplo, uno mismo, la familia, la escuela, el tiempo libre, la descripción de un objeto o un lugar, la indicación de la hora y el lugar de una cita, etc.</p>
<p>5. Estructuras sintácticas</p> <p>5.1. Uso de las estructuras sintácticas básicas aprendidas en cursos anteriores.</p> <p>5.2. Familiarización con nuevas estructuras sintácticas básicas escritas :</p> <p><i>Where are you from? I'm from...</i></p> <p><i>Where is he/she from? He/She's from...</i></p> <p><i>Where are they from? They're from...</i></p> <p><i>When's...? It's in/ on/ at</i></p> <p><i>He/She was</i></p> <p><i>Who was...?</i></p> <p><i>What was...?</i></p> <p><i>There are some.../There aren't any....</i></p> <p><i>There was /There were</i></p> <p><i>Did you...? Yes I did/ No I didn't</i></p> <p><i>Comparativos (more, -er)</i></p> <p><i>I think...</i></p> <p><i>...years ago</i></p> <p><i>In the 1920s</i></p> <p><i>In the last century</i></p> <p><i>... years later...</i></p>	<p>16. Reconocer los significados más comunes asociados a las estructuras sintácticas básicas propias de la comunicación escrita (p. e. estructura interrogativa para demandar información).</p>	<p>16.1. Reutiliza las estructuras sintácticas básicas aprendidas en cursos anteriores.</p> <p>16.2.Reconoce los significados de nuevas estructuras sintácticas:</p> <p><i>Where are you from? I'm from...</i></p> <p><i>Where is he/she from? He/She's from...</i></p> <p><i>Where are they from? They're from...</i></p> <p><i>When's...? It's in/ on/ at</i></p> <p><i>He/She was</i></p> <p><i>Who was...?</i></p> <p><i>What was...?</i></p> <p><i>There are some.../There aren't any....</i></p> <p><i>There was /There were</i></p> <p><i>Did you...? Yes I did/ No I didn't</i></p> <p><i>Comparativos (more, -er)</i></p> <p><i>I think...</i></p> <p><i>...years ago</i></p> <p>16.3. Comprende las formas y el uso de los tiempos verbales simples (presente y pasado) o continuos (presente) con la ayuda de líneas del tiempo para situar la acción respecto al hablante.</p> <p>16.4. Entiende cómo se forman y el significado de las</p>

<p>5.3. Presente simple y presente continuo. 5.4. Pasado simple. Verbos regulares. 4.5. Formas contractas de los verbos.</p>		<p>contracciones de los verbos.</p>
<p>5. Léxico escrito de alta frecuencia (recepción). 5.1. Comprensión de textos escritos que contienen léxico básico y expresiones trabajados en cursos anteriores. 5.2. Comprensión de textos escritos que incluyen nuevo léxico relacionado con descripción de personas, prendas de vestir y objetos personales; los sentimientos y actitudes; las horas; las rutinas y hábitos cotidianos; tipos de viviendas y mobiliario; actividades domésticas; la ciudad, el comercio y el dinero; las profesiones y las personas que trabajan en nuestro entorno cercano; la vida escolar y las materias de estudio; actividades de ocio; el tiempo atmosférico, la naturaleza y la sostenibilidad; la ciencia y la tecnología; los inventos; el arte y la historia; personajes de cuento o de cómics; países, ciudades y monumentos, etc. 5.3. Utilización de diccionarios de imágenes, con texto asociado, y de diccionarios bilingües para aprender nuevo léxico.</p>	<p>17. Reconocer un repertorio limitado de léxico escrito de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con sus experiencias, necesidades e intereses, e inferir del contexto y de la información contenida en el texto los significados probables de palabras y expresiones que se desconocen.</p>	<p>17.1. Lee textos que contienen el vocabulario y expresiones trabajados en cursos anteriores. 17.2. Comprende textos escritos que contienen el nuevo vocabulario y expresiones trabajados en el aula. 17.3. Lee y comprende palabras y expresiones conocidas en el material expuesto en la clase (normas, expresiones habituales, etc.) o en los libros de lectura. 17.4. Utiliza diccionarios de imágenes con texto y diccionarios bilingües.</p>
<p>6. Patrones gráficos y convenciones ortográficas 6.1. Uso de los signos ortográficos básicos (p. e. punto, coma, interrogación, exclamación) 6.2. Observar con ayuda del profesor, palabras que van siempre en mayúscula (meses, días de la semana, festividades, idiomas, gentilicios, todas las palabras del título de un libro...) 6.3. Asociación de grafía, pronunciación y significado a partir de modelos escritos, expresiones orales conocidas y establecimiento de relaciones analíticas grafía-sonido.</p>	<p>18. Reconocer los signos ortográficos básicos (p. e. punto, coma, interrogación, exclamación), así como símbolos de uso frecuente (p. e. ©, @, €, \$, £, ¢), e identificar los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos.</p>	<p>18.1 Es consciente de los usos de los signos ortográficos básicos que son iguales y diferentes a los de su lengua. 18.2. Conoce algunas palabras de uso frecuente que siempre van en mayúscula (días de la semana, meses, festividades, idiomas, gentilicios, todas las palabras de un título, etc.). 18.3. Reconoce el significado de los símbolos de uso frecuente (p. e. ©, @, €, \$, £, ¢). 18.4. Es consciente de las relaciones existentes entre pronunciación, sonido y grafía.</p>
<p>PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN 1. Estrategias de producción 1.1. Planificación - Movilizar y coordinar las propias competencias generales y comunicativas con el fin de realizar eficazmente la tarea (repasar qué se sabe sobre el tema, qué se puede o se quiere decir, etc.). - Localizar y usar adecuadamente recursos lingüísticos o temáticos (uso de un diccionario, obtención de ayuda, etc.).</p>	<p>19. Conocer y aplicar las estrategias básicas para producir textos escritos muy breves y sencillos, p. e. copiando palabras y frases muy usuales para realizar las funciones comunicativas que se persiguen.</p>	<p>19.1. Es capaz de construir textos partiendo de modelos y/o de andamiajes muy estructurados. 19.2. Aplica de forma muy dirigida las estrategias básicas de producción de textos escritos. 19.3. Es capaz de utilizar estrategias de movilización de conocimientos previos y de planificación para escribir textos sencillos.</p>

<p>- Utilizar conocimientos previos en la lengua que conoce sobre las estrategias básicas para la producción de textos escritos: definición del objetivo del texto, elección del destinatario, organización y planificación del contenido, redacción del borrador, revisión del texto para su corrección y versión final.</p> <p>1.2. Ejecución</p> <p>- Expresar el mensaje con claridad ajustándose a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto.</p> <p>- Reajustar la tarea (emprender una versión más modesta de la tarea) o el mensaje (hacer concesiones en lo que realmente le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles.</p> <p>- Apoyarse en y sacar el máximo partido de los conocimientos previos (utilizar lenguaje ‘prefabricado’, etc.).</p> <p>- Aceptación del error como parte del proceso y reflexión sobre la corrección de sus textos.</p>		
<p>2. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos</p> <p>2.1. Interés por los textos escritos como medios de expresión y comunicación de experiencias, de organización de la convivencia y como instrumento de aprendizaje.</p> <p>2.2. Interés por escribir en inglés palabras y expresiones de uso frecuente.</p> <p>2.3. Interés por escribir textos breves en inglés (completar cómics, completar textos informativos, completar formularios progresivamente más complejos, crear textos a partir de modelos y/o andamiajes, etc.)</p> <p>2.4. Interés por comunicarse por escrito en inglés con sus compañeros y/o con niños y niñas angloparlantes (mediante textos acompañados de dibujos, fotos, etc.).</p> <p>2.5. Interés por escribir textos a partir de las informaciones recopiladas en pequeños proyectos de investigación (murales, presentaciones, <i>lapbooks</i>, etc.)</p>	<p>20. Conocer aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos significativos y aplicarlos a una producción escrita adecuada al contexto, respetando las normas de cortesía básicas.</p>	<p>20.1. Muestra interés por escribir textos sencillos en inglés (completar cómics, completar textos informativos, completar formularios progresivamente más complejos, etc.).</p> <p>20.2. Muestra interés por comunicarse por escrito con sus compañeros y/o con niños angloparlantes.</p> <p>20.3. Utiliza algunas convenciones básicas de inicio y cierre de correspondencia de forma espontánea o con un modelo o andamiaje progresivamente menos estructurado.</p> <p>20.4. Escribe, basándose en un modelo o utilizando un andamiaje, textos breves de carácter informativo sobre temas tratados oralmente en clase con preparación previa del léxico y expresiones básicas.</p>
<p>3. Funciones comunicativas</p> <p>5.3. Elaboración de textos sencillos para transmitir información o instrucciones (listas, carteles, notas, etc.).</p> <p>5.4. Redacción, partiendo de modelos, de textos sencillos para establecer una comunicación con otros (notas, cartas, tarjetas, felicitaciones, invitaciones) que incluyan saludos y presentaciones; descripciones de uno mismo y de lo que sabe hacer; descripciones de otras personas, de animales o lugares; gustos y preferencias personales; sentimientos;</p>	<p>21.1. Construir, en papel o en soporte electrónico, textos muy cortos y sencillos, compuestos de frases simples aisladas, en un registro neutro o informal, utilizando con razonable corrección las convenciones ortográficas básicas y los principales signos de puntuación, para hablar de sí mismo, de su entorno más inmediato y de aspectos de su vida cotidiana, en situaciones familiares y predecibles</p> <p>21.2. Cumplir la función comunicativa principal del texto escrito (p. e. una felicitación, un intercambio de información, o</p>	<p>21.1. Muestra interés por escribir textos en inglés y por compartirlos oralmente con los demás.</p> <p>21.2. Escribe palabras y expresiones de uso frecuente y trabajadas oralmente.</p> <p>21.3. Completa formularios marcando opciones con los símbolos adecuados y completando datos u otro tipo de información personal (por ejemplo, pasaporte de las lenguas, autoevaluaciones, opiniones, registrarse en redes sociales infantiles, etc.).</p>

<p>narración de acontecimientos personales recientes; petición y ofrecimiento de ayuda, etc.</p> <p>3.3. Creación de narraciones esquemáticas y muy sencillas, rimas o canciones con modelos.</p>	<p>un ofrecimiento), utilizando un repertorio limitado de sus exponentes más frecuentes y de patrones discursivos básicos (p. e. saludos para inicio y despedida para cierre de una carta, o una narración esquemática desarrollada en puntos).</p>	<p>21.4. Escribe notas sencillas.</p> <p>21.5. Crea carteles informativos sencillos con modelo, incluyendo datos más complejos como día, fecha, lugar.</p> <p>21.6. Manifiesta interés por comunicarse por escrito en inglés con sus compañeros y/o con niños y niñas angloparlantes.</p> <p>21.7. Escribe con un modelo correspondencia personal breve y simple (mensajes, notas, postales, correos, chats o SMS) en la que da las gracias, felicita a alguien, hace una invitación, o habla de sí mismo y de su entorno inmediato (familia, amigos, aficiones, actividades cotidianas, objetos, lugares) y hace preguntas relativas a estos temas.</p> <p>21.8. Utiliza las convenciones sobre el inicio y cierre de una carta a personas conocidas.</p> <p>21.9. Completa cómics sencillos basados en narraciones o situaciones conocidas y trabajadas oralmente.</p> <p>21.10. Se apoya en guiones escritos para hacer exposiciones orales sencillas.</p>
<p>6. Estructuras sintácticas</p> <p>6.1. Uso de estructuras básicas escritas aprendidas en cursos anteriores.</p> <p>6.2. Familiarización con nuevas estructuras sintácticas:</p> <p><i>Where are you from? I'm from...</i></p> <p><i>Where is he/she from? He/She's from...</i></p> <p><i>Where are they from? They're from...</i></p> <p><i>When's...? It's in/ on/ at</i></p> <p><i>He/She was</i></p> <p><i>Who was...?</i></p> <p><i>What was...?</i></p> <p><i>There are some.../There aren't any....</i></p> <p><i>There was /There were</i></p> <p><i>Did you...? Yes I did/ No I didn't</i></p> <p><i>Comparativos (, more, -er)</i></p> <p><i>I think...</i></p> <p><i>...years ago</i></p> <p><i>In the 1920s</i></p> <p><i>In the last century</i></p> <p><i>... years later...</i></p> <p>6.3. Creación de textos a partir de un andamiaje y utilizando</p>	<p>22. Manejar estructuras sintácticas básicas (p. e. enlazar palabras o grupos de palabras con conectores básicos como “y”, “entonces”, “pero”, “porque”), aunque se sigan cometiendo errores básicos de manera sistemática en, p. e., tiempos verbales o en la concordancia.</p>	<p>22.1. Utiliza las estructuras básicas aprendidas en cursos anteriores y es capaz de completar frases cortas con ellas.</p> <p>22.2. Es capaz de completar frases con nuevas estructuras sintácticas:</p> <p><i>Where are you from? I'm from...</i></p> <p><i>Where is he/she from? He/She's from...</i></p> <p><i>Where are they from? They're from...</i></p> <p><i>When's...? It's in/ on/ at</i></p> <p><i>He/She was</i></p> <p><i>Who was...?</i></p> <p><i>What was...?</i></p> <p><i>There are some.../There aren't any....</i></p> <p><i>There was /There were</i></p> <p><i>Did you...? Yes I did/ No I didn't</i></p> <p><i>Comparativos (, more, -er)</i></p> <p><i>I think...</i></p> <p><i>...years ago</i></p> <p><i>In the 1920s</i></p> <p><i>In the last century</i></p> <p><i>... years later...</i></p> <p>22.3. Es capaz de crear textos partiendo de un andamiaje</p>

estructuras sintácticas conocidas.		adecuado y utilizando estructuras sintácticas que domina.
5. Léxico escrito de alta frecuencia (producción). 5.1. Elaboración de diccionarios visuales asociando palabra e imagen. 5.2. Elaboración de glosarios bilingües. 5.3. Juegos y/o ejercicios sencillos con material impreso o digital (completar palabras y expresiones conocidas, unir imagen con palabra, completar textos sencillos con apoyo de imágenes, completar textos de canciones o poemas conocidos con apoyo de audiciones, etc.). 5.4. Uso del diccionario para aprender nuevo léxico.	23. Conocer y utilizar un repertorio limitado de léxico escrito relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con los propios intereses, experiencias y necesidades.	23.1 Realiza adecuadamente juegos más complejos de léxico con material impreso o digital. 23.2. Muestra interés por aprender a escribir el léxico trabajado y elabora glosarios visuales y glosarios textuales bilingües con ayuda del diccionario.
6. Patrones gráficos y convenciones ortográficas. 6.1. Interés por escribir de forma clara y con una buena presentación para que el texto sea comprensible. 6.2. Deletreo. 6.3. Uso del diccionario para comprobar la ortografía.	24. Aplicar patrones gráficos y convenciones ortográficas básicas para escribir con razonable corrección palabras o frases cortas que se utilizan normalmente al hablar, pero no necesariamente con una ortografía totalmente normalizada.	24.1 Muestra interés por escribir de forma clara y comprensible. 24.2. Sabe escribir las palabras que le deletrean. 24.3. Usa el diccionario para comprobar la ortografía correcta de las palabras.

6º Educación Primaria		
Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables
COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES 1. Estrategias de comprensión 1.1. Movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema. 1.2. Identificación del tipo textual, adaptando la comprensión al mismo. 1.3. Distinción de tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales). 1.4. Formulación de hipótesis sobre contenido y contexto. 1.5. Inferencia y formulación de hipótesis sobre significados a partir de la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos. 1.6. Reformulación de hipótesis a partir de la comprensión de nuevos elementos.	1. Conocer y saber aplicar las estrategias básicas más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial o los puntos principales del texto.	1.1. Aplica sus conocimientos previos de la lengua extranjera para comprender el sentido global de los textos orales. 1.2. Identifica el tema de una conversación sencilla y predecible que tiene lugar en su presencia en algún espacio público real o simulado sobre temas conocidos. 1.3. Se apoya en el lenguaje no verbal y en las imágenes que acompañan al texto oral para comprender su significado. 1.4. Entiende la información esencial en conversaciones breves y sencillas en las que participa, que traten sobre temas familiares como, por ejemplo, uno mismo, la familia, la alimentación, el vestido, los horarios escolares, las actividades diarias, el tiempo libre, la descripción de un objeto, persona o lugar, el tiempo atmosférico. 1.5. Comprende las ideas principales de presentaciones sencillas y bien estructuradas sobre temas familiares o de su interés (por ejemplo, música, deporte, informática, etc.), siempre y cuando cuente con imágenes e ilustraciones y se

		<p>hable de manera lenta y clara.</p> <p>1.6. Comprende lo esencial de anuncios publicitarios sobre productos que le interesan (juegos, ordenadores, música, películas, ropa, etc.).</p> <p>1.7. Capta el sentido general y lo esencial y distingue los cambios de tema de programas de televisión u otro material audiovisual dentro de su área de interés (p. e. en los que se entrevista a jóvenes o personajes conocidos sobre temas cotidianos (por ejemplo, lo que les gusta hacer en su tiempo libre) o en los que se informa sobre actividades de ocio (teatro, cine, evento deportivo, etc.).</p>
<p>2.Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:</p> <p>2.1. Interés por usar el inglés en situaciones diversas y confianza en la propia capacidad para comprenderlo.</p> <p>2.2. Interés por conocer y buscar información sobre los países en los que se habla inglés.</p> <p>2.3. Interés por entrar en contacto con niños y niñas de esos países.</p> <p>2.4. Conocimiento de normas de cortesía, convenciones sociales, costumbres, valores, creencias y actitudes; de formas de vida de los niños y niñas de su edad en diferentes países de habla inglesa (entorno escolar, vacaciones, actividades de ocio, ciudades y áreas rurales, etc.). Reflexión sobre similitudes y diferencias con nosotros.</p> <p>2.5. Distinción de diferentes registros; uso de la voz y lenguaje no verbal.</p> <p>2.6. Participación en diferentes tipos de juegos grupales tradicionales (de respuesta física, de memoria, de vocabulario, cartas, etc.)</p> <p>2.7. Participación en juegos lingüísticos de forma individual o grupal con la ayuda de materiales diversos, incluyendo recursos digitales.</p> <p>2.8. Celebración de la comunidad y de fiestas tradicionales: <i>Halloween, Valentine's Day, Christmas, Saint Patrick, Pancake day, Easter, etc.</i></p> <p>2.9. Reconocimiento de expresiones utilizadas en las diferentes festividades.</p> <p>2.10. Rimas y canciones tradicionales asociadas a las celebraciones.</p> <p>2.11. Comprensión de dramatizaciones o películas basadas en cuentos tradicionales o historias populares de los países</p>	<p>2. Identificar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, sobre vida cotidiana (hábitos, horarios, actividades, celebraciones), condiciones de vida (vivienda, entorno), relaciones interpersonales (familiares, de amistad, escolares), comportamiento (gestos habituales, uso de la voz, contacto físico) y convenciones sociales (normas de cortesía), y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una comprensión adecuada del texto</p>	<p>2.1. Identifica hábitos, costumbres y celebraciones de otros países y muestra interés por ellos.</p> <p>2.2. Identifica algunos países en los que se habla inglés.</p> <p>2.3. Muestra interés y motivación por comunicarse con niños y niñas angloparlantes.</p> <p>2.4. Muestra interés por indagar y conocer costumbres de otros países.</p> <p>2.5. Se interesa por escuchar grabaciones o ver vídeos sobre aspectos socioculturales.</p> <p>2.6. Conoce algunas normas de cortesía, convenciones sociales, costumbres, valores, creencias y actitudes en los países de habla inglesa.</p> <p>2.7. Conoce algunos juegos tradicionales y participa en ellos.</p> <p>2.8. Conoce algunas celebraciones tradicionales, así como expresiones, rimas y canciones asociadas a ellas.</p> <p>2.9. Se interesa por cuentos, canciones y música (tradicional y contemporánea), libros y películas de los países de habla inglesa.</p> <p>2.10. Comprende el sentido general y lo esencial de dramatizaciones o películas basadas en cuentos tradicionales o historias populares de los países anglosajones.</p> <p>2.11. Identifica diferentes registros.</p>

anglosajones.		
<p>6. Funciones comunicativas</p> <p>3.1. Saludos y presentaciones, disculpas, agradecimientos, invitaciones.</p> <p>3.2. Expresión de la capacidad, el gusto, la preferencia, la opinión, el acuerdo o desacuerdo, el sentimiento, la intención.</p> <p>3.3. Descripción de personas, actividades, lugares, objetos, hábitos, planes.</p> <p>3.4. Narración de hechos pasados remotos y recientes.</p> <p>3.5. Petición y ofrecimiento de ayuda, información, instrucciones, objetos, opinión, permiso.</p> <p>Establecimiento y mantenimiento de la comunicación.</p>	<p>3.1. Identificar el sentido general, el vocabulario y las expresiones principales en textos orales breves y sencillos, con estructuras simples y léxico de uso muy frecuente, articulados con claridad y lentamente y transmitidos de viva voz o por medios técnicos, con apoyo visual y con la posibilidad de repetición, relacionados con las propias experiencias, necesidades e intereses en contextos cotidianos predecibles.</p> <p>3.2. Distinguir la función comunicativa principal (p. e. una demanda de información, una orden, o un ofrecimiento), así como los patrones discursivos básicos (p. e. inicio y cierre conversacional, o los puntos de una narración esquemática).</p>	<p>3.1. Comprende los mensajes e instrucciones del docente referidos a la actividad habitual del aula.</p> <p>3.2. Entiende lo que se le dice en transacciones habituales sencillas (rutinas diarias, instrucciones, indicaciones, peticiones, avisos, retroalimentación sobre las tareas de clase, etc.).</p> <p>3.3. Incorpora nuevas expresiones y vocabulario asociados a las rutinas diarias (día de la semana, mes, tiempo atmosférico, fecha, etc.).</p> <p>3.4. Comprende por el contexto dibujos animados o cortometrajes adecuados a su nivel.</p> <p>3.5. Capta el sentido global de explicaciones o instrucciones orales progresivamente más complejas.</p> <p>3.6. Identifica las fórmulas básicas de relación social (saludos, presentaciones, agradecimientos, disculpas, petición de ayuda, invitaciones).</p> <p>3.7. Distingue el sentido general y lo esencial de narraciones orales adecuadas a su nivel.</p> <p>3.8. Comprende textos orales de carácter informativo y es capaz de extraer información global y algunos datos específicos.</p> <p>3.9. Comprende las preguntas del docente sobre sus datos básicos (nombre, edad), su cuerpo, objetos, mascotas y animales, su familia, hora, actividades diarias, tiempo libre, gustos, y en general sobre los temas trabajados en el aula.</p> <p>3.10. Distingue los esquemas discursivos básicos (inicio y cierre de una conversación, puntos de una narración esquemática, elementos de una descripción, etc.)</p> <p>3.11. Comprende mensajes y anuncios públicos que contengan instrucciones, indicaciones u otro tipo de información (por ejemplo, números, precios, horarios, en un recinto deportivo, en unos grandes almacenes).</p>
<p>4. Estructuras sintácticas</p> <p>4.1. Familiarización con estructuras sintácticas básicas utilizadas por el docente:</p> <p>15. Expresión de relaciones lógicas:</p> <ul style="list-style-type: none"> a. conjunción (<i>and</i>); b. disyunción (<i>or</i>); c. oposición (<i>but</i>); 	<p>4. Reconocer los significados más comunes asociados a las estructuras sintácticas básicas propias de la comunicación oral (p. e. estructura interrogativa para demandar información).</p>	<p>4.1. Conoce la expresión de la conjunción, disyunción y oposición.</p> <p>4.2. Comprende el uso y forma de los comparativos.</p> <p>4.3. Capta la expresión de las relaciones temporales.</p> <p>4.4. Distingue las frases afirmativas y negativas, así como las exclamativas.</p> <p>4.5. Reconoce las preguntas con <i>wh-</i> y con verbos auxiliares .</p>

<p>d. causa (<i>because</i>);</p> <p>e. finalidad (<i>to- infinitive, e. g. I did it to help her</i>);</p> <p>f. comparación (<i>as Adj. as; smaller (than); the biggest</i>).</p> <p>16. Relaciones temporales (<i>when; before; after</i>).</p> <p>17. Afirmación</p> <p>a. <i>Affirmative sentences</i>;</p> <p>b. <i>Yes (+ tag</i></p> <p>18. Exclamación (<i>What + noun, e. g. What fun!; How + Adj., e. g. How nice!; exclamatory sentences, e. g. I love salad!</i>).</p> <p>19. Negación</p> <p>a. <i>Negative sentences with not, never, no (Adj.), nobody, nothing</i>;</p> <p>b. <i>No (+ negative tag)</i>).</p> <p>20. Interrogación</p> <p>a. <i>Wh- questions</i>;</p> <p>b. <i>Aux. questions</i>.</p> <p>21. Expresión del tiempo:</p> <p>a. pasado (<i>simple past; present perfect</i>);</p> <p>b. presente (<i>simple present</i>);</p> <p>c. futuro (<i>going to; will</i>).</p> <p>22. Expresión del aspecto:</p> <p>a. puntual (<i>simple tenses</i>);</p> <p>b. durativo (<i>present and past continuous</i>);</p> <p>c. habitual (<i>simple tenses (+ Adv., e. g. always, everyday)</i>);</p> <p>d. incoativo (<i>start -ing</i>);</p> <p>e. terminativo (<i>finish -ing</i>).</p> <p>23. Expresión de la modalidad:</p> <p>a. factualidad (<i>declarative sentences</i>);</p> <p>b. capacidad (<i>can</i>); posibilidad (<i>may</i>);</p> <p>c. necesidad (<i>must; need</i>);</p> <p>d. obligación (<i>have (got) to; imperative</i>);</p> <p>e. permiso (<i>can; may</i>);</p> <p>f. intención (<i>going to; will</i>).</p>		<p>4.6. Identifica la expresión del presente y del pasado con formas verbales simples y continuas (<i>present continuous</i>), así como la expresión del futuro con <i>going to</i> o <i>will</i> con la ayuda de líneas del tiempo para situar la acción respecto al hablante.</p> <p>4.7. Distingue la expresión de la capacidad, necesidad, obligación, permiso e intención en las situaciones habituales y en las instrucciones del docente.</p> <p>4.8. Entiende la expresión de la existencia o inexistencia de objetos o de elementos del entorno en el presente o en el pasado, la expresión de la cantidad hasta 1000 elementos, del orden hasta el 31° (días del mes) y del grado o intensidad.</p> <p>4.9. Comprende y usa los adverbios de cantidad. (<i>all, many, a lot, some, (a) few, (a) little, more, much</i>).</p> <p>4.10. Distingue los elementos que se pueden contar y la forma de expresar su cantidad.</p> <p>4.11. Identifica las preposiciones y adverbios de posición.</p> <p>4.12. Comprende y usa las divisiones del tiempo e interpreta las indicaciones temporales (<i>tomorrow morning, yesterday, next week</i>).</p> <p>4.13. Reconoce la expresión de las horas correspondiente a todas las divisiones del reloj analógico y digital.</p> <p>4.14. Comprende adverbios de modo.</p>
---	--	--

<p>24. Expresión de</p> <ul style="list-style-type: none"> a. la existencia (<i>there is/are</i>); b. la entidad (<i>nouns and pronouns, articles, demonstratives</i>); c. la cualidad (<i>very + Adj.</i>). <p>25. Expresión de la cantidad</p> <ul style="list-style-type: none"> a. <i>Singular/plural</i>; b. <i>Cardinal numerals up to four digits</i>; c. <i>Ordinal numerals up to two digits</i>. d. <i>Quantity: all, many, a lot, some, (a) few, (a) little, more, much, half, a bottle/cup/glass/piece of</i>. e. <i>Degree: very, too, enough</i>. <p>26. Expresión del espacio:</p> <ul style="list-style-type: none"> a. (<i>prepositions and adverbs of location, position, distance, motion, direction, origin and arrangement</i>). <p>27. Expresión del tiempo</p> <ul style="list-style-type: none"> a. (<i>points (e. g. quarter past five)</i>); b. <i>divisions (e. g. half an hour, summer)</i>, c. <i>and indications (e. g. now, tomorrow (morning)) of time</i>; d. <i>duration (e. g. for two days)</i>; e. <i>anteriority (before); posteriority (after)</i>; f. <i>sequence (first...then)</i>; g. <i>simultaneousness (at the same time)</i>; h. <i>frequency (e. g. sometimes, on Sundays)</i>. <p>28. Expresión del modo (<i>Adv. of manner, e. g. slowly, well</i>).</p>		
<p>5. Léxico oral de alta frecuencia (recepción)</p> <p>5.1. Reconocimiento y comprensión de léxico básico y expresiones trabajados en cursos anteriores en contextos cotidianos predecibles con apoyo visual (icónico, textual, objetos reales, mímica, etc.).</p> <p>5.2. Ampliación del léxico ya conocido e introducción de léxico nuevo sobre descripción de personas, prendas de vestir y objetos personales; los sentimientos y actitudes; las horas; las rutinas y hábitos cotidianos; tipos de viviendas y mobiliario; actividades domésticas; la ciudad, el comercio y el dinero; las</p>	<p>5. Reconocer y utilizar un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales relacionados con las propias experiencias, necesidades e intereses y utilizar las indicaciones del contexto y de la información contenida en el texto para hacerse una idea de los significados probables de palabras y expresiones que se desconocen.</p>	<p>5.1. Identifica en textos orales palabras y expresiones previamente trabajadas con apoyo visual.</p> <p>5.2. Reconoce léxico oral trabajado en cursos anteriores.</p> <p>5.3. Participa con interés en juegos lingüísticos y aprende nuevo léxico y expresiones.</p> <p>5.4. Reconoce expresiones habituales en los juegos.</p> <p>5.5. Incorpora nuevo léxico sobre descripción de personas, prendas de vestir y objetos personales; los sentimientos y actitudes; las horas; las rutinas y hábitos cotidianos; tipos de</p>

<p>profesiones y las personas que trabajan en nuestro entorno cercano; la vida escolar y las materias de estudio; actividades de ocio; el tiempo atmosférico, la naturaleza y la sostenibilidad; la ciencia y la tecnología; los inventos; el arte y la historia; personajes de cuento o de cómics; países, ciudades y monumentos, etc.</p>		<p>viviendas y mobiliario; actividades domésticas; la ciudad, el comercio y el dinero; las profesiones y las personas que trabajan en nuestro entorno cercano; la vida escolar y las materias de estudio; actividades de ocio; el tiempo atmosférico, la naturaleza y la sostenibilidad; la ciencia y la tecnología; los inventos; el arte y la historia, personajes de cuento o de cómic; países, ciudades y monumentos, etc.</p> <p>5.6. Interpreta canciones y rimas relacionadas con el nuevo léxico y acompañadas de gestos o de apoyo visual.</p>
<p>6. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación</p> <p>6.1. Acercamiento al ritmo y sonoridad de la lengua a través de las rimas, retahílas, trabalenguas, canciones, adivinanzas, series de dibujos animados, etc.</p> <p>6.2. Uso de algunos aspectos fonéticos, de ritmo, acentuación y entonación para la comprensión de textos orales.</p> <p>6.3. El alfabeto en inglés. Deletreo.</p> <p>6.4. Pronunciación: diptongos y v/b; w/wh; s inicial delante de consonante(s); sh/ch, grupos de tres consonantes.</p>	<p>6. Discriminar patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos y reconocer los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos.</p>	<p>6.1. Reconoce patrones, rítmicos y de entonación básicos en diferentes contextos comunicativos.</p> <p>6.2. Capta los significados e intenciones comunicativas asociados a los anteriores.</p> <p>6.3. Distingue el nombre de las letras del alfabeto en inglés.</p> <p>6.4. Percibe la pronunciación de los diptongos en inglés y distingue palabras con diptongos.</p> <p>6.5. Es consciente de las diferencias y matices de pronunciación de algunas consonantes con respecto a su lengua y de la pronunciación de grupos consonánticos frecuentes en inglés.</p>
<p>PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN</p> <p>1. Estrategias de producción</p> <p>1.1. Planificación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Basarse en conocimientos previos del contexto, del tema y de la lengua extranjera - Concebir el mensaje con claridad, distinguiendo su idea o ideas principales y su estructura básica. - Adecuar el texto al destinatario, contexto y canal, aplicando el registro y la estructura de discurso adecuados a cada caso. <p>1.2. Ejecución</p> <ul style="list-style-type: none"> - Respeto de normas para la interacción oral: turno de palabra, volumen de la voz adecuado. - Expresar el mensaje con claridad, coherencia, estructurándolo adecuadamente y ajustándose, en su caso, a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto. - Reajustar la tarea (emprender una versión más modesta de la tarea) o el mensaje (hacer concesiones en lo que realmente le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles. - Apoyarse en y sacar el máximo partido de los conocimientos 	<p>7. Conocer y saber aplicar las estrategias básicas para producir textos orales monológicos o dialógicos muy breves y sencillos, utilizando, p. e., fórmulas y lenguaje prefabricado o expresiones memorizadas, o apoyando con gestos lo que se quiere expresar.</p>	<p>7.1. Se expresa en inglés en mayor número de situaciones conocidas respecto al curso anterior.</p> <p>7.2. Imita y repite las expresiones que escucha en las grabaciones utilizadas en el aula.</p> <p>7.3. Respeta las normas para la interacción oral.</p> <p>7.4. Utiliza estrategias básicas para adquirir léxico y estructuras elementales.</p> <p>7.5. Hace presentaciones breves y sencillas, previamente preparadas y ensayadas, sobre temas cotidianos o de su interés (presentarse y presentar a otras personas; dar información básica sobre sí mismo, su familia y su clase; indicar sus aficiones e intereses y las principales actividades de su día a día; describir brevemente y de manera sencilla su habitación, su menú preferido, el aspecto exterior de una persona; la descripción de un lugar; presentar un tema que le interese (su cantante o grupo de música preferido); decir lo que le gusta y no le gusta y dar su opinión, usando estructuras sencillas.</p> <p>7.6. Se apoya en un soporte escrito o gráfico para realizar exposiciones orales de temas relativos a sus intereses.</p> <p>7.7. Es capaz de trabajar en equipo y desarrollar trabajos pautados en grupo, con interacciones orales en inglés (juegos, diálogos, presentaciones, etc.).</p>

<p>previos (utilizar lenguaje ‘prefabricado’, etc.).</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilización de soporte escrito o gráfico (<i>mind map</i>, fotos con textos al pie, diapositivas, etc.). - Compensar las carencias lingüísticas mediante procedimientos lingüísticos, paralingüísticos o paratextuales: <ul style="list-style-type: none"> • <i>Lingüísticos</i> <ul style="list-style-type: none"> - Modificar palabras de significado parecido. - Definir o parafrasear un término o expresión. • <i>Paralingüísticos y paratextuales</i> <ul style="list-style-type: none"> - Pedir ayuda. - Señalar objetos, usar deícticos o realizar acciones que aclaran el significado. - Usar lenguaje corporal culturalmente pertinente (gestos, expresiones faciales, posturas, contacto visual o corporal, proxémica). • - Usar sonidos extralingüísticos y cualidades prosódicas convencionales. 		
<p>2. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:</p> <p>2.1. Interés por usar el inglés en situaciones diversas y confianza en la propia capacidad para realizar producciones orales sencillas en contextos conocidos.</p> <p>2.2. Comunicación en inglés con sus compañeros y con niños y niñas angloparlantes mediante el uso de las tecnologías de la información y la comunicación.</p> <p>2.3. Participación en diferentes tipos de juegos grupales tradicionales (de respuesta física, de memoria, de vocabulario, cartas, etc.)</p> <p>2.4. Participación en juegos lingüísticos de forma individual o grupal con la ayuda de materiales diversos, incluyendo recursos digitales.</p> <p>2.5. Conocimiento de normas de cortesía, convenciones sociales y registros; costumbres, valores, creencias y actitudes; hábitos cotidianos y formas de vida de los niños y niñas de su edad en diferentes países de habla inglesa (vida y entorno escolar, vacaciones, actividades de ocio, ciudades y áreas rurales).</p> <p>2.6. Celebración de fiestas tradicionales: <i>Halloween</i>, <i>Valentine’s Day</i>, <i>Christmas</i>, <i>Saint Patrick</i>, <i>Pancake day</i>, <i>Easter</i>, etc.</p> <p>2.7. Reconocimiento de expresiones utilizadas en las diferentes</p>	<p>8. Conocer aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos y significativos y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una producción oral adecuada al contexto, respetando las convenciones comunicativas más elementales.</p>	<p>8.1. Sabe movilizar sus conocimientos previos sobre aspectos socioculturales y utilizarlos en producciones e interacciones orales.</p> <p>8.2. Utiliza expresiones conocidas relacionadas con las celebraciones familiares o culturales y aprende algunas nuevas (<i>Trick or treat?</i>, <i>Happy New Year</i>, <i>Happy Valentine’s</i>, etc.).</p> <p>8.3. Conoce rimas y canciones tradicionales y las interpreta en las distintas celebraciones.</p> <p>8.4. Muestra interés por las costumbres de otros países y formula preguntas sencillas sobre aspectos relativos a la vida cotidiana en países angloparlantes.</p> <p>8.5. Sabe encontrar respuestas en vídeos documentales breves y sencillos a preguntas previamente formuladas.</p>

<p>festividades.</p> <p>2.8. Rimas y canciones tradicionales asociadas a las celebraciones.</p> <p>2.9. Realización de pequeños trabajos de investigación sobre temas socioculturales utilizando tablas u otros medios para para organizar la información.</p> <p>2.10. Búsqueda de información cultural en textos, vídeos y grabaciones sonoras.</p>		
<p>3. Funciones comunicativas</p> <p>3.1. Saludos y presentaciones, disculpas, agradecimientos, invitaciones.</p> <p>3.2. Expresión de la capacidad, el gusto, la preferencia, la opinión, el acuerdo o desacuerdo, el sentimiento, la intención.</p> <p>3.3. Descripción de personas, actividades, lugares, objetos, hábitos, planes.</p> <p>3.4. Narración de hechos pasados remotos y recientes.</p> <p>3.5. Petición y ofrecimiento de ayuda, información, instrucciones, objetos, opinión, permiso.</p> <p>3.6. Establecimiento y mantenimiento de la comunicación.</p>	<p>9.1. Interactuar de manera muy básica, utilizando técnicas muy simples, lingüísticas o no verbales (p. e. respuesta física, gestos o contacto físico) para iniciar, mantener o concluir una breve conversación, cumpliendo la función comunicativa principal del texto (p. e. un saludo, una felicitación, un intercambio de información).</p> <p>9.2. Participar de manera simple y comprensible en conversaciones muy breves que requieran un intercambio directo de información sobre temas muy familiares, utilizando expresiones y frases sencillas y de uso muy frecuente.</p> <p>9.3. Hacerse entender en intervenciones breves y sencillas, aunque se produzcan titubeos, vacilación, repeticiones o pausas para reorganizar el discurso.</p>	<p>9.1. Saluda y se despide en inglés. (<i>Hello, Hi, Goodbye, Good morning, Good afternoon, Bye, See you..</i>).</p> <p>9.2. Utiliza habitualmente <i>Please</i> y <i>Thank you</i> en el contexto adecuado.</p> <p>9.3. Sabe pedir objetos, ayuda, permiso, información e instrucciones.</p> <p>9.4. Sabe expresar su capacidad para realizar una actividad.</p> <p>9.5. Sabe expresar el sentimiento, el gusto, la preferencia, el acuerdo o desacuerdo y la opinión.</p> <p>9.6. Sabe formular preguntas sencillas sobre temas de su interés.</p> <p>9.7. Se desenvuelve en situaciones cotidianas simples, reales o simuladas. (p. e. pedir un producto en una tienda y preguntar el precio).</p> <p>9.8. Respeta las normas que rigen la interacción oral.</p> <p>9.9. Responde adecuadamente en situaciones de comunicación (saludo, preguntas sencillas sobre sí mismo, preguntas con respuesta afirmativa o negativa, petición u ofrecimiento de objetos, expresión de lo que le gusta o no, de lo que está haciendo, del lugar donde está situado algo, etc.)</p> <p>9.10. Participa en conversaciones cara a cara o por medios técnicos (teléfono, Skype) en las que se establece contacto social (dar las gracias, saludar, despedirse, dirigirse a alguien, pedir disculpas, presentarse, interesarse por el estado de alguien, felicitar a alguien), se intercambia información personal y sobre asuntos cotidianos, se expresan sentimientos, se ofrece algo a alguien, se pide prestado algo, se queda con amigos, etc.</p> <p>9.11. Sabe describir animales, personas, objetos, lugares y hábitos</p> <p>9.12. Es capaz de presentar a los demás de forma muy sencilla el resultado de un trabajo de investigación con apoyo escrito o</p>

		<p>gráfico (mural con fotos y textos, lapbook, póster, presentación audiovisual, etc.).</p> <p>9.13. Da instrucciones (p. e. cómo se llega a un sitio con ayuda de un plano, pasos para elaborar una receta sencilla o realizar un experimento).</p> <p>9.14. Participa en una entrevista como entrevistador o entrevistado (p. e. entrevistando a alguien para la revista escolar, o en un programa de radio o TV simulado, etc.)</p>
<p>4. Estructuras sintácticas</p> <p>4.1. Uso de estructuras sintácticas básicas:</p> <p>1. Expresión de relaciones lógicas:</p> <ol style="list-style-type: none"> conjunción (<i>and</i>); disyunción (<i>or</i>); oposición (<i>but</i>); causa (<i>because</i>); finalidad (<i>to- infinitive</i>, e. g. <i>I did it to help her</i>); comparación (<i>as Adj. as</i>; <i>smaller (than)</i>; <i>the biggest</i>). <p>2. Relaciones temporales (<i>when</i>; <i>before</i>; <i>after</i>).</p> <p>3. Afirmación</p> <ol style="list-style-type: none"> <i>Affirmative sentences</i>; <i>Yes (+ tag)</i> <p>4. Exclamación (<i>What + noun</i>, e. g. <i>What fun!</i>; <i>How + Adj.</i>, e. g. <i>How nice!</i>; <i>exclamatory sentences</i>, e. g. <i>I love salad!</i>).</p> <p>5. Negación</p> <ol style="list-style-type: none"> <i>Negative sentences with not, never, no (Adj.)</i>, <i>nobody</i>, <i>nothing</i>; <i>No (+ negative tag)</i>). <p>6. Interrogación</p> <ol style="list-style-type: none"> <i>Wh- questions</i>; <i>Aux. questions</i>. <p>7. Expresión del tiempo:</p> <ol style="list-style-type: none"> pasado (<i>simple past</i>; <i>present perfect</i>); presente (<i>simple present</i>); futuro (<i>going to</i>; <i>will</i>). 	<p>10. Manejar estructuras sintácticas básicas aunque se sigan cometiendo errores básicos de manera sistemática en, p. e., tiempos verbales o en la concordancia.</p>	<p>10.1. Expresa la conjunción (<i>and</i>), disyunción (<i>or</i>), oposición (<i>but</i>), causa y finalidad.</p> <p>10.2. Utiliza los comparativos y superlativos.</p> <p>10.3. Construye frases afirmativas y negativas adecuadas a su nivel.</p> <p>10.4. Utiliza espontáneamente en contexto frases exclamativas conocidas.</p> <p>10.5. Responde a preguntas con <i>wh-</i> y con verbos auxiliares utilizando frases completas y <i>tags</i> en presente pasado y futuro.</p> <p>10.6. Responde a las preguntas <i>How are you?</i> <i>How many...are there?</i> <i>How much is it?</i></p> <p>10.7. Utiliza el presente y el pasado con formas verbales simples y continuas (<i>present continuous</i>) y el futuro (<i>going to</i>, <i>will</i>).</p> <p>10.8. Expresa la capacidad, necesidad, obligación, permiso e intención en las situaciones habituales.</p> <p>10.9. Sabe expresar la existencia o inexistencia de objetos, la cantidad hasta 10000 elementos, del orden hasta el 31° y del grado o intensidad.</p> <p>10.10. Utiliza adverbios de cantidad y de modo adecuadamente.</p> <p>10.11. Distingue los elementos que se pueden contar y utiliza las expresiones adecuadas para expresar su cantidad.</p> <p>10.12. Emplea adecuadamente los artículos, pronombres y demostrativos.</p> <p>10.13. Usa preposiciones y adverbios de posición.</p> <p>10.14. Domina un repertorio de expresiones referidas a las divisiones del tiempo y la expresión de la anterioridad y posterioridad.</p> <p>10.15. Expresa las horas correspondientes a todas las divisiones del reloj analógico y digital.</p> <p>10.16. Es capaz de construir un texto que incluya una secuencia</p>

<p>8. Expresión del aspecto:</p> <ul style="list-style-type: none"> a. puntual (<i>simple tenses</i>); b. durativo (<i>present and past continuous</i>); c. habitual (<i>simple tenses (+ Adv., e. g. always, everyday)</i>); d. incoativo (<i>start –ing</i>); e. terminativo (<i>finish –ing</i>). <p>9. Expresión de la modalidad:</p> <ul style="list-style-type: none"> a. factualidad (<i>declarative sentences</i>); b. capacidad (<i>can</i>); posibilidad (<i>may</i>); c. necesidad (<i>must; need</i>); d. obligación (<i>have (got) to; imperative</i>); e. permiso (<i>can; may</i>); f. intención (<i>going to; will</i>). <p>10. Expresión de</p> <ul style="list-style-type: none"> a. la existencia (<i>there is/are</i>); b. la entidad (<i>nouns and pronouns, articles, demonstratives</i>); c. la cualidad (<i>very + Adj.</i>). <p>11. Expresión de la cantidad</p> <ul style="list-style-type: none"> a. <i>Singular/plural</i>; b. <i>Cardinal numerals up to four digits</i>; c. <i>Ordinal numerals up to two digits</i>. d. <i>Quantity: all, many, a lot, some, (a) few, (a) little, more, much, half, a bottle/cup/glass/piece of.</i> e. <i>Degree: very, too, enough</i>). <p>12. Expresión del espacio:</p> <ul style="list-style-type: none"> a. (<i>prepositions and adverbs of location, position, distance, motion, direction, origin and arrangement</i>). <p>13. Expresión del tiempo</p> <ul style="list-style-type: none"> a. (<i>points (e. g. quarter past five)</i>); b. <i>divisions (e. g. half an hour, summer)</i>, c. <i>and indications (e. g. now, tomorrow (morning)) of time</i>; d. <i>duration (e. g. for two days)</i>; 		<p>(<i>First, then, after that, later, finally</i>).</p>
--	--	--

<p>e. <i>anteriority (before); posteriority (after);</i> f. <i>sequence (first...then);</i> g. <i>simultaneousness (at the same time);</i> h. <i>frequency (e. g. sometimes, on Sundays).</i></p> <p>14. Expresión del modo (<i>Adv. of manner, e. g. slowly, well.</i>)</p>		
<p>5. Léxico oral de alta frecuencia (producción).</p> <p>5.1. Utilización de léxico básico y expresiones trabajados en cursos anteriores en contextos cotidianos predecibles con apoyo visual (icónico, textual, objetos reales, mímica, etc.).</p> <p>5.2. Ampliación del léxico ya conocido o introducción de léxico nuevo relativo a identificación personal; vivienda, hogar y entorno; actividades de la vida diaria; familia y amigos; trabajo y ocupaciones; tiempo libre, ocio y deporte; viajes y vacaciones; salud y cuidados físicos; educación y estudio; compras y actividades comerciales; alimentación y restauración; transporte; lengua y comunicación; medio ambiente, clima y entorno natural; y tecnologías de la información y la comunicación.</p>	<p>11. Conocer y utilizar un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con los propios intereses, experiencias y necesidades.</p>	<p>11.1. Reutiliza el léxico básico trabajado en cursos anteriores de temas relacionados con las propias experiencias, en contextos cotidianos predecibles con apoyo visual o textual.</p> <p>11.2. Aprende y utiliza nuevo léxico sobre descripción de personas, prendas de vestir y objetos personales; los sentimientos y actitudes; las horas; las rutinas y hábitos cotidianos; tipos de viviendas y mobiliario; actividades domésticas; la ciudad, el comercio y el dinero; las profesiones y las personas que trabajan en nuestro entorno cercano; la vida escolar y las materias de estudio; actividades de ocio; el tiempo atmosférico, la naturaleza y la sostenibilidad; la ciencia y la tecnología; los inventos; el arte y la historia; personajes de cuento o de cómics; países, ciudades y monumentos, etc.</p> <p>11.3. Repite y utiliza las expresiones relacionadas con los temas trabajados en cursos anteriores y las nuevas.</p>
<p>6. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación</p> <p>6.1. Acercamiento al ritmo y sonoridad de la lengua a través de las rimas, retahílas, trabalenguas, canciones, adivinanzas, series de dibujos animados, etc.</p> <p>6.2. Imitación de algunos aspectos fonéticos, de ritmo, acentuación y entonación para la producción de textos orales.</p> <p>6.3. El alfabeto en inglés.</p> <p>6.4. Fonética: diptongos, grupos de tres consonantes.</p>	<p>12. Articular, de manera por lo general comprensible pero con evidente influencia de la primera u otras lenguas, un repertorio muy limitado de patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, adaptándolos a la función comunicativa que se quiere llevar a cabo.</p>	<p>12.1. Memoriza canciones.</p> <p>12.2. Acompaña las canciones de gestos y mímica.</p> <p>12.3. Memoriza y repite rimas imitando la entonación.</p> <p>12.4. Aprende trabalenguas.</p> <p>12.5. Conoce el alfabeto en inglés y deletrea palabras con soltura</p> <p>12.6. Es consciente de la diversidad de sonidos existentes en inglés en comparación con la lengua que conoce.</p> <p>12.7. Se interesa por conseguir una buena pronunciación.</p> <p>12.8. Sabe pronunciar los diptongos más frecuentes en el léxico que conoce.</p> <p>12.9. Sabe pronunciar los sonidos de las siguientes consonantes en palabras conocidas: v/b; w/wh; s inicial delante de consonante(s); sh/ch</p>
<p>COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS</p> <p>6. Estrategias de comprensión</p>	<p>13. Conocer y saber aplicar las estrategias básicas más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial o los puntos principales del texto.</p>	<p>13.1. Formula hipótesis sobre el contenido a partir de sus conocimientos previos, de las ilustraciones, del título, de los elementos gráficos, etc.</p>

<p>a. Uso guiado de estrategias de lectura:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conocimientos previos sobre los textos y sus soportes, así como sobre el contexto gráfico y verbal; - Utilización de los conocimientos previos sobre el tema o sobre la situación transferidos desde la lengua que conoce; - Identificación del tipo textual, adaptando la comprensión al mismo. - Distinción y uso de diferentes estrategias y tipos de comprensión según el objetivo de la lectura (sentido general, información esencial, puntos principales). - Formulación de hipótesis sobre contenido y contexto. - Deducción por el contexto del significado de palabras y expresiones no conocidas. - Reformulación de hipótesis a partir de la comprensión de nuevos elementos. <p>1.2. Uso del diccionario bilingüe y monolingüe.</p>		<p>13.2. Relaciona correctamente un texto con la imagen correspondiente.</p> <p>13.3. Sabe decir de qué trata un texto con una lectura rápida de algunos elementos básicos (título, palabras clave).</p> <p>13.4. Es capaz de localizar un dato puntual en un texto informativo.</p> <p>13.5. Comprende información esencial y localiza información específica en material informativo sencillo como menús, horarios, catálogos, listas de precios, anuncios, guías telefónicas, publicidad, folletos turísticos, programas culturales o de eventos, etc.</p> <p>13.6. Deduce el significado de algunas palabras y expresiones por el contexto y los elementos del texto.</p> <p>13.7. Comprende lo esencial de historias breves y bien estructuradas e identifica a los personajes principales, siempre y cuando la imagen y la acción conduzcan gran parte del argumento (lecturas adaptadas, cómics, etc.).</p> <p>13.8. Usa el diccionario para comprender el significado de algunas palabras y para aprender nuevo léxico.</p> <p>13.9. Es consciente de la relación entre grafía, pronunciación y significado.</p>
<p>2. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:</p> <p>2.1. Interés por los textos escritos como medios de expresión y comunicación de experiencias, de organización de la convivencia y como instrumento de aprendizaje.</p> <p>2.2. Interés por leer textos sencillos en lengua inglesa (cómic, revistas infantiles, lecturas graduadas, etc.).</p> <p>2.3. Interés por conocer información sobre las costumbres, convenciones sociales, normas de cortesía y registros; valores, creencias y actitudes de los países en los que se habla inglés y por entrar en contacto con niños y niñas de esos países.</p> <p>2.4. Ver dibujos animados y videos informativos con subtítulos en inglés.</p> <p>2.5. Reflexión sobre algunas similitudes y diferencias en las costumbres cotidianas y uso de las formas básicas de relación social en los países donde se habla inglés y el nuestro.</p> <p>2.6. Adquirir progresivamente mayor conciencia sobre las diferencias fonéticas del código alfabético que compartimos y sus combinaciones en inglés.</p>	<p>14. Identificar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, sobre vida cotidiana (hábitos, horarios, actividades, celebraciones), condiciones de vida (vivienda, entorno), relaciones interpersonales (familiares, de amistad, escolares) y convenciones sociales (normas de cortesía), y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una comprensión adecuada del texto.</p>	<p>14.1. Amplía su conocimiento de los textos escritos, de su tipología y funciones a nivel personal y social.</p> <p>14.2. Manifiesta interés por leer textos sencillos y publicaciones para preadolescentes en inglés.</p> <p>14.3. Lee con regularidad libros graduados, o revistas para preadolescentes en inglés, en soporte impreso o digital, acompañados en ocasiones de grabaciones sonoras para acompañar la lectura.</p> <p>14.4. Manifiesta interés por utilizar la lectura para encontrar información para realizar pequeños trabajos de investigación.</p> <p>14.5. Es capaz de comparar las costumbres cotidianas y el uso de las formas básicas de relación social y encontrar semejanzas y diferencias entre los países anglosajones y el nuestro.</p> <p>14.6. Es progresivamente más consciente de las diferencias fonéticas entre el inglés y la lengua que conoce.</p> <p>14.7. Comprende lo esencial y los puntos principales de noticias breves y artículos de revistas infantiles que traten temas que le sean familiares o sean de su interés (deportes, grupos musicales, juegos de ordenador, ropa, etc.).</p>

<p>3. Funciones comunicativas</p> <p>3.1. Lectura de diferentes tipos de textos adaptados al nivel de competencia lingüística del alumnado, en soportes impresos o digitales, con diversos objetivos:</p> <ul style="list-style-type: none"> o) Establecer y mantener comunicación escrita con otras personas (saludos y presentaciones, disculpas, agradecimientos, invitaciones). p) Conocer detalles sobre personas (sus capacidades, gustos, sentimientos, opiniones, acuerdo o desacuerdo, necesidades, etc.) o sobre objetos, lugares, hábitos y planes. q) Obtener información, instrucciones o ayuda para desarrollar una tarea. r) Conocer hechos remotos o recientes narrados en los textos. s) Utilizar información global o alguna información específica. t) Disfrutar de la lectura (libros y revistas infantiles, audiolibros, lecturas graduadas, etc.). u) Apoyar la comprensión y producción oral (subtítulos en inglés en historias animadas sencillas, karaoke, textos elaborados por el alumnado, etc.). 	<p>15. Distinguir la función o funciones comunicativas principales del texto (p. e. una felicitación, una demanda de información, o un ofrecimiento) y un repertorio limitado de sus exponentes más habituales, así como los patrones discursivos básicos (p. e. inicio y cierre de una carta, o los puntos de una descripción esquemática).</p>	<p>15.1. Lee y comprende palabras y expresiones trabajadas previamente de forma oral en interacciones reales o simuladas y presentadas en un contexto.</p> <p>15.2. Lee diferentes tipos de texto en soporte impreso o digital y con diferentes objetivos (desarrollar una tarea, disfrutar de la lectura, apoyar la comprensión y producción oral, obtener informaciones, etc.)</p> <p>15.3. Comprende instrucciones sencillas por escrito asociadas a acciones y a tareas escolares (<i>Read, Copy, Match, Circle, Write the answers, Draw, Sort, etc.</i>).</p> <p>15.4. Puede seguir una secuencia breve de instrucciones para realizar p.e. una manualidad, una receta sencilla o un experimento, orientarse en un espacio, etc.</p> <p>15.5. Utiliza las tecnologías de la información y la comunicación para leer y recopilar información.</p> <p>15.6. Comprende instrucciones, indicaciones, e información básica en notas, letreros y carteles en calles, tiendas, medios de transporte, cines, museos, colegios, y otros servicios y lugares públicos.</p> <p>15.7. Comprende correspondencia (SMS, correos electrónicos, postales y tarjetas) breve y sencilla que trate sobre temas familiares como, por ejemplo, uno mismo, la familia, la escuela, el tiempo libre, la descripción de un objeto o un lugar, la indicación de la hora y el lugar de una cita, etc.</p>
<p>4. Estructuras sintácticas</p> <p>4.1. Incorporación de las estructuras sintácticas básicas aprendidas en cursos anteriores.</p> <p>4.2. Familiarización con nuevas estructuras sintácticas básicas</p> <p>1. Expresión de relaciones lógicas:</p> <ul style="list-style-type: none"> a. conjunción (<i>and</i>); b. disyunción (<i>or</i>); c. oposición (<i>but</i>); d. causa (<i>because</i>); e. finalidad (<i>to- infinitive, e. g. I did it to help her</i>); f. comparación (<i>as Adj. as; smaller (than); the biggest</i>). <p>2. Relaciones temporales (<i>when; before; after</i>).</p> <p>3. Afirmación</p>	<p>16. Reconocer los significados más comunes asociados a las estructuras sintácticas básicas propias de la comunicación escrita (p. e. estructura interrogativa para demandar información).</p>	<p>16.1. Utiliza las estructuras sintácticas básicas aprendidas en cursos anteriores.</p> <p>16.2. Reconoce los significados de nuevas estructuras sintácticas:</p> <p><i>What do you think?</i></p> <p><i>I/he/she was/wasn't</i></p> <p><i>You/We/They were/weren't</i></p> <p><i>The biggest/highest/longest...</i></p> <p><i>I did it to...</i></p> <p><i>I/he/she/we/they used to</i></p> <p><i>How many... were there?</i></p> <p><i>When did you/he/she/they...?</i></p> <p><i>What time did you/he....?</i></p> <p><i>When I'm older...</i></p> <p><i>Are you going to...?</i></p>

<ul style="list-style-type: none"> a. <i>Affirmative sentences;</i> b. <i>Yes (+ tag)</i> 4. Exclamación (<i>What + noun, e. g. What fun!; How + Adj., e. g. How nice!; exclamatory sentences, e. g. I love salad!</i>). 5. Negación <ul style="list-style-type: none"> a. <i>Negative sentences with not, never, no (Adj.), nobody, nothing;</i> b. <i>No (+ negative tag).</i> 6. Interrogación <ul style="list-style-type: none"> a. <i>Wh- questions;</i> b. <i>Aux. questions.</i> 7. Expresión del tiempo: <ul style="list-style-type: none"> a. pasado (<i>simple past; present perfect</i>); b. presente (<i>simple present</i>); c. futuro (<i>going to; will</i>). 8. Expresión del aspecto: <ul style="list-style-type: none"> a. puntual (<i>simple tenses</i>); b. durativo (<i>present and past continuous</i>); c. habitual (<i>simple tenses (+ Adv., e. g. always, everyday</i>)); d. incoativo (<i>start –ing</i>); e. terminativo (<i>finish –ing</i>). 9. Expresión de la modalidad: <ul style="list-style-type: none"> a. factualidad (<i>declarative sentences</i>); b. capacidad (<i>can</i>); posibilidad (<i>may</i>); c. necesidad (<i>must; need</i>); d. obligación (<i>have (got) to; imperative</i>); e. permiso (<i>can; may</i>); f. intención (<i>going to; will</i>). 10. Expresión de <ul style="list-style-type: none"> a. la existencia (<i>there is/are</i>); b. la entidad (<i>nouns and pronouns, articles, demonstratives</i>); c. la cualidad (<i>very + Adj.</i>). 11. Expresión de la cantidad 		<p><i>Is he/she going to...?</i></p> <p><i>First, then, after that, later, finally.</i></p> <p><i>I will...</i></p> <p>16.3. Comprende las formas y el uso de los tiempos verbales simples, compuestos y continuos con la ayuda de líneas del tiempo para situar la acción respecto al hablante.</p> <p>16.4. Entiende cómo se forman y el significado de las contracciones de los verbos.</p>
---	--	--

<p>a. <i>Singular/plural</i>;</p> <p>b. <i>Cardinal numerals up to four digits</i>;</p> <p>c. <i>Ordinal numerals up to two digits</i>.</p> <p>d. <i>Quantity: all, many, a lot, some, (a) few, (a) little, more, much, half, a bottle/cup/glass/piece of</i>.</p> <p>e. <i>Degree: very, too, enough</i>).</p> <p>12. Expresión del espacio:</p> <p>a. <i>(prepositions and adverbs of location, position, distance, motion, direction, origin and arrangement)</i>.</p> <p>13. Expresión del tiempo</p> <p>a. <i>(points (e. g. quarter past five)</i>;</p> <p>b. <i>divisions (e. g. half an hour, summer)</i>,</p> <p>c. <i>and indications (e. g. now, tomorrow (morning)) of time</i>;</p> <p>d. <i>duration (e. g. for two days)</i>;</p> <p>e. <i>anteriority (before); posteriority (after)</i>;</p> <p>f. <i>sequence (first...then)</i>;</p> <p>g. <i>simultaneousness (at the same time)</i>;</p> <p>h. <i>frequency (e. g. sometimes, on Sundays)</i>.</p> <p>14. Expresión del modo (<i>Adv. of manner, e. g. slowly, well</i>).</p>		
<p>5. Léxico escrito de alta frecuencia (recepción).</p> <p>5.1. Comprensión de textos escritos que contienen léxico básico y expresiones trabajados en cursos anteriores.</p> <p>5.2. Comprensión de textos escritos que incluyen nuevo léxico relativo a identificación personal; vivienda, hogar y entorno; actividades de la vida diaria; familia y amigos; trabajo y ocupaciones; tiempo libre, ocio y deporte; viajes y vacaciones; salud y cuidados físicos; educación y estudio; compras y actividades comerciales; alimentación y restauración; transporte; lengua y comunicación; medio ambiente, clima y entorno natural; y tecnologías de la información y la comunicación, etc.</p> <p>5.3. Utilización de diccionarios bilingües e introducción de los diccionarios monolingües para aprender nuevo léxico.</p>	<p>17. Reconocer un repertorio limitado de léxico escrito de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con sus experiencias, necesidades e intereses, e inferir del contexto y de la información contenida en el texto los significados probables de palabras y expresiones que se desconocen.</p>	<p>17.1. Lee textos que contienen el vocabulario y expresiones trabajados en cursos anteriores.</p> <p>17.2. Comprende textos escritos que contienen el nuevo vocabulario y expresiones trabajados en el aula.</p> <p>17.3. Lee y comprende palabras y expresiones conocidas en el material expuesto en la clase (normas, expresiones habituales, etc.) o en los libros de lectura.</p> <p>17.4. Utiliza diccionarios bilingües y se empieza a familiarizar con diccionarios monolingües sencillo.</p>

<p>6. Patrones gráficos y convenciones ortográficas.</p> <p>6.1. Uso de los signos ortográficos básicos (p. e. punto, coma, interrogación, exclamación)</p> <p>6.2. Observar con ayuda del profesor, palabras que van siempre en mayúscula (meses, días de la semana, festividades, idiomas, gentilicios, todas las palabras del título de un libro...).</p> <p>6.3. Asociación de grafía, pronunciación y significado a partir de modelos escritos, expresiones orales conocidas y establecimiento de relaciones analíticas grafía-sonido.</p>	<p>18. Reconocer los signos ortográficos básicos (p. e. punto, coma, interrogación, exclamación), así como símbolos de uso frecuente (p. e. ©, @, \$, £,), e identificar los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos.</p>	<p>18.1. Es consciente de los usos de los signos ortográficos básicos que son iguales y diferentes a los de su lengua.</p> <p>18.2. Conoce algunas palabras de uso frecuente que siempre van en mayúscula (días de la semana, meses, festividades, idiomas, gentilicios, todas las palabras de un título, etc.).</p> <p>18.3. Reconoce el significado de los símbolos de uso frecuente (p. e. ©, @, €, \$, £,).</p> <p>18.4. Es consciente de las relaciones existentes entre pronunciación, sonido y grafía.</p>
<p>PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN</p> <p>1. Estrategias de producción</p> <p>1.1. Planificación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Movilizar y coordinar las propias competencias generales y comunicativas con el fin de realizar eficazmente la tarea (reparar qué se sabe sobre el tema, qué se puede o se quiere decir, etc.). - Localizar y usar adecuadamente recursos lingüísticos o temáticos (uso de un diccionario o gramática, obtención de ayuda, etc.). - Utilizar conocimientos previos en la lengua que conoce sobre las estrategias básicas para la producción de textos escritos: definición del objetivo del texto, elección del destinatario, organización y planificación del contenido, redacción del borrador, revisión del texto para su corrección y versión final. <p>1.2. Ejecución</p> <ul style="list-style-type: none"> - Expresar el mensaje con claridad ajustándose a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto. - Reajustar la tarea (emprender una versión más modesta de la tarea) o el mensaje (hacer concesiones en lo que realmente le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles. - Apoyarse en y sacar el máximo partido de los conocimientos previos (utilizar lenguaje ‘prefabricado’, etc.). - Aceptación del error como parte del proceso y reflexión sobre la corrección de sus textos. 	<p>19. Conocer y aplicar las estrategias básicas para producir textos escritos muy breves y sencillos, p. e. copiando palabras y frases muy usuales para realizar las funciones comunicativas que se persiguen.</p>	<p>19.1. Es capaz de construir textos partiendo de modelos y/o de andamiajes muy estructurados.</p> <p>19.2. Aplica de forma muy dirigida las estrategias básicas de producción de textos escritos.</p> <p>19.3. Es capaz de utilizar estrategias de movilización de conocimientos previos y de planificación para escribir textos sencillos.</p>
<p>2. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos</p> <p>2.1. Interés por los textos escritos como medios de expresión y comunicación de experiencias, de organización de la convivencia y como instrumento de aprendizaje.</p>	<p>20. Conocer aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos significativos y aplicarlos a una producción escrita adecuada al contexto, respetando las normas de cortesía básicas.</p>	<p>20.1. Muestra interés por escribir textos sencillos en inglés (completar cómics, completar textos informativos, completar formularios progresivamente más complejos, etc.).</p> <p>20.2. Muestra interés por comunicarse por escrito con sus</p>

<p>2.2. Interés por escribir textos breves en inglés (completar cómics, completar textos informativos, completar formularios progresivamente más complejos, crear textos a partir de modelos y/o andamiajes, etc.)</p> <p>2.3. Interés por comunicarse por escrito en inglés con sus compañeros y/o con niños y niñas angloparlantes.</p> <p>2.4. Interés por escribir textos a partir de las informaciones recopiladas en pequeños proyectos de investigación (murales, presentaciones, <i>lapbooks</i>, etc.)</p>		<p>compañeros y/o con niños angloparlantes.</p> <p>20.3. Utiliza algunas convenciones básicas de inicio y cierre de correspondencia de forma espontánea o con un modelo o andamiaje progresivamente menos estructurado.</p> <p>20.4. Escribe, basándose en un modelo o utilizando un andamiaje, textos breves de carácter informativo sobre temas tratados oralmente en clase con preparación previa del léxico y expresiones básicas.</p>
<p>3. Funciones comunicativas</p> <p>3.1. Elaboración de textos sencillos para transmitir información o instrucciones (listas, carteles, notas, etc.).</p> <p>3.2. Redacción, partiendo de modelos, de textos sencillos para establecer una comunicación con otros (notas, cartas, tarjetas, felicitaciones, invitaciones) que incluyan saludos y presentaciones; descripciones de uno mismo, de otras personas, de animales, de lugares, de hábitos y de planes futuros; gustos y preferencias personales; sentimientos; narración de acontecimientos personales pasados; petición y ofrecimiento de ayuda; expresión de opiniones, acuerdo o desacuerdo, disculpas, agradecimientos, etc.</p> <p>3.3. Creación de narraciones esquemáticas sencillas, rimas o canciones con modelos.</p>	<p>21.1. Construir, en papel o en soporte electrónico, textos muy cortos y sencillos, compuestos de frases simples aisladas, en un registro neutro o informal, utilizando con razonable corrección las convenciones ortográficas básicas y los principales signos de puntuación, para hablar de sí mismo, de su entorno más inmediato y de aspectos de su vida cotidiana, en situaciones familiares y predecibles</p> <p>21.2. Cumplir la función comunicativa principal del texto escrito (p. e. una felicitación, un intercambio de información, o un ofrecimiento), utilizando un repertorio limitado de sus exponentes más frecuentes y de patrones discursivos básicos (p. e. saludos para inicio y despedida para cierre de una carta, o una narración esquemática desarrollada en puntos).</p>	<p>21.1. Escribe textos sencillos en inglés en papel o en soporte electrónico y los comparte oralmente con los demás.</p> <p>21.2. Completa un breve formulario o una ficha con sus datos personales (por ejemplo, para registrarse en redes sociales adecuadas a su edad, para abrir una cuenta de correo electrónico, para completar el pasaporte de las lenguas, autoevaluaciones, etc.).</p> <p>21.3. Escribe notas y crea carteles informativos con modelo.</p> <p>21.4. Se comunica por escrito en inglés con sus compañeros y/o con niños y niñas angloparlantes.</p> <p>21.5. Escribe correspondencia personal breve y simple (mensajes, notas, postales, correos, chats o SMS) en la que da las gracias, felicita a alguien, hace una invitación, da instrucciones, o habla de sí mismo y de su entorno inmediato (familia, amigos, aficiones, actividades cotidianas, objetos, lugares) y hace preguntas relativas a estos temas.</p> <p>21.6. Completa cómics basados en narraciones o situaciones conocidas y trabajadas oralmente.</p> <p>21.7. Elabora guiones escritos para hacer exposiciones orales.</p>
<p>4. Estructuras sintácticas</p> <p>4.1. Uso de estructuras básicas escritas aprendidas en cursos anteriores.</p> <p>4.2. Familiarización con nuevas estructuras sintácticas:</p> <p>1. Expresión de relaciones lógicas:</p> <ol style="list-style-type: none"> conjunción (<i>and</i>); disyunción (<i>or</i>); oposición (<i>but</i>); causa (<i>because</i>); finalidad (<i>to- infinitive</i>, e. g. <i>I did it to help</i> 	<p>22. Manejar estructuras sintácticas básicas (p. e. enlazar palabras o grupos de palabras con conectores básicos como “y”, “entonces”, “pero”, “porque”), aunque se sigan cometiendo errores básicos de manera sistemática en, p. e., tiempos verbales o en la concordancia.</p>	<p>22.1. Utiliza las estructuras básicas aprendidas en cursos anteriores y es capaz de completar frases con ellas.</p> <p>22.2. Es capaz de completar frases con nuevas estructuras sintácticas:</p> <p><i>What do you think?</i> <i>I/he/she was/wasn't</i> <i>You/We/They were/weren't</i> <i>The biggest/highest/longest...</i> <i>I dit it to...</i> <i>I/he/she/we/they used to</i></p>

<p><i>her</i>);</p> <p>f. comparación (<i>as Adj. as; smaller (than); the biggest</i>).</p> <p>2. Relaciones temporales (<i>when; before; after</i>).</p> <p>3. Afirmación</p> <p>a. <i>Affirmative sentences</i>;</p> <p>b. <i>Yes (+ tag</i></p> <p>4. Exclamación (<i>What + noun, e. g. What fun!; How + Adj., e. g. How nice!; exclamatory sentences, e. g. I love salad!</i>).</p> <p>5. Negación</p> <p>a. <i>Negative sentences with not, never, no (Adj.), nobody, nothing</i>;</p> <p>b. <i>No (+ negative tag)</i>).</p> <p>6. Interrogación</p> <p>a. <i>Wh- questions</i>;</p> <p>b. <i>Aux. questions</i>.</p> <p>7. Expresión del tiempo:</p> <p>a. pasado (<i>simple past; present perfect</i>);</p> <p>b. presente (<i>simple present</i>);</p> <p>c. futuro (<i>going to; will</i>).</p> <p>8. Expresión del aspecto:</p> <p>a. puntual (<i>simple tenses</i>);</p> <p>b. durativo (<i>present and past continuous</i>);</p> <p>c. habitual (<i>simple tenses (+ Adv., e. g. always, everyday</i>));</p> <p>d. incoativo (<i>start -ing</i>);</p> <p>e. terminativo (<i>finish -ing</i>).</p> <p>9. Expresión de la modalidad:</p> <p>a. factualidad (<i>declarative sentences</i>);</p> <p>b. capacidad (<i>can</i>); posibilidad (<i>may</i>);</p> <p>c. necesidad (<i>must; need</i>);</p> <p>d. obligación (<i>have (got) to; imperative</i>);</p> <p>e. permiso (<i>can; may</i>);</p> <p>f. intención (<i>going to; will</i>).</p> <p>10. Expresión de</p>		<p><i>How many... were there?</i></p> <p><i>When did you/he/she/they...?</i></p> <p><i>What time did you/he....?</i></p> <p><i>When I'm older...</i></p> <p><i>Are you going to...?</i></p> <p><i>Is he/she going to...?</i></p> <p><i>First, then, after that, later, finally.</i></p> <p><i>I will...</i></p> <p>22.3. Es capaz de crear textos partiendo de un andamiaje adecuado y utilizando estructuras sintácticas que domina.</p>
--	--	---

<p>a. la existencia (<i>there is/are</i>);</p> <p>b. la entidad (<i>nouns and pronouns, articles, demonstratives</i>);</p> <p>c. la cualidad (<i>very + Adj.</i>).</p> <p>11. Expresión de la cantidad</p> <p>a. <i>Singular/plural</i>;</p> <p>b. <i>Cardinal numerals up to four digits</i>;</p> <p>c. <i>Ordinal numerals up to two digits</i>.</p> <p>d. <i>Quantity: all, many, a lot, some, (a) few, (a) little, more, much, half, a bottle/cup/glass/piece of</i>.</p> <p>e. <i>Degree: very, too, enough</i>).</p> <p>12. Expresión del espacio:</p> <p>a. (<i>prepositions and adverbs of location, position, distance, motion, direction, origin and arrangement</i>).</p> <p>13. Expresión del tiempo</p> <p>a. (<i>points (e. g. quarter past five)</i>);</p> <p>b. <i>divisions (e. g. half an hour, summer)</i>,</p> <p>c. <i>and indications (e. g. now, tomorrow (morning)) of time</i>;</p> <p>d. <i>duration (e. g. for two days)</i>;</p> <p>e. <i>anteriority (before); posteriority (after)</i>;</p> <p>f. <i>sequence (first...then)</i>;</p> <p>g. <i>simultaneousness (at the same time)</i>;</p> <p>h. <i>frequency (e. g. sometimes, on Sundays)</i>.</p> <p>14. Expresión del modo (<i>Adv. of manner, e. g. slowly, well</i>).</p>		
<p>5. Léxico escrito de alta frecuencia (producción).</p> <p>5.1. Elaboración de glosarios bilingües y monolingües.</p> <p>5.2. Uso del diccionario para aprender nuevo léxico.</p> <p>5.3. Juegos y/o ejercicios sencillos con material impreso o digital (completar palabras y expresiones conocidas, unir imagen con palabra, completar textos sencillos con apoyo de imágenes, completar textos de canciones o poemas conocidos con apoyo de audiciones, etc.).</p>	<p>23. Conocer y utilizar un repertorio limitado de léxico escrito relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con los propios intereses, experiencias y necesidades.</p>	<p>23.1 Realiza adecuadamente juegos de léxico con material impreso o digital.</p> <p>23.2. Elabora glosarios bilingües y monolingües con la ayuda del diccionario.</p>

<p>6. Patrones gráficos y convenciones ortográficas.</p> <p>6.1. Interés por escribir de forma clara y con una buena presentación para que el texto sea comprensible.</p> <p>6.2. Deletreo.</p> <p>6.3. Uso del diccionario para comprobar la ortografía.</p>	<p>24. Aplicar patrones gráficos y convenciones ortográficas básicas para escribir con razonable corrección palabras o frases cortas que se utilizan normalmente al hablar, pero no necesariamente con una ortografía totalmente normalizada.</p>	<p>24.1. Escribe de forma clara y comprensible.</p> <p>24.2. Sabe escribir las palabras que deletrea el docente.</p> <p>24.3. Usa el diccionario para comprobar la ortografía correcta de las palabras y aprender nuevo léxico.</p>
--	---	---

Lengua extranjera: Alemán

1º Educación Primaria		
Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables
<p>COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES</p> <p>1. Estrategias de comprensión</p> <p>2.1. Utilizar estrategias básicas de comprensión: escucha activa, lectura de imágenes e identificación de expresiones y léxico conocidos.</p> <p>2.2. Recurrir a los conocimientos previos adquiridos en lengua extranjera, a los conocimientos sobre el tema y a la interpretación del lenguaje no verbal o sonidos extralingüísticos que acompañan al texto oral para formular hipótesis sobre su significado</p> <p>2.3. Reformulación de hipótesis a partir de la comprensión de nuevos elementos.</p>	<p>1. Conocer y saber aplicar las estrategias básicas más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial o los puntos principales del texto.</p>	<p>1.1. Aplica sus conocimientos previos de la lengua extranjera para comprender el sentido global de los textos orales.</p> <p>1.2. Identifica el tema de una conversación muy sencilla y predecible que tiene lugar en su presencia en la clase sobre temas conocidos.</p> <p>1.3. Escucha activamente.</p> <p>1.4. Se apoya en el lenguaje no verbal y en las imágenes que acompañan al texto oral para comprender su significado.</p> <p>1.5. Entiende la información esencial en conversaciones muy breves y muy sencillas en las que participa, que traten sobre temas familiares como, por ejemplo, uno mismo, la familia, la clase, sus mascotas, descripción muy básica de objetos.</p> <p>1.6. Comprende lo esencial de anuncios publicitarios muy sencillos sobre productos que le interesan (juguetes, etc.).</p>
<p>2. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos</p> <p>2.1. Interés por usar el alemán en situaciones diversas y confianza en la propia capacidad para comprenderlo.</p> <p>2.2. Interés por conocer costumbres de los países en los que se habla alemán.</p> <p>2.3. Participación en juegos grupales tradicionales.</p> <p>2.4. Participación en juegos lingüísticos de forma individual o grupal con la ayuda de materiales diversos, incluyendo recursos digitales.</p> <p>2.5. Conocimiento de normas de cortesía y hábitos cotidianos (horarios de comidas, tipos de comidas).</p> <p>2.6. Celebración de fiestas familiares (Geburtstag) y de fiestas tradicionales (Frohe Weihnachten, Sankt Nikolaus, Fasching, Ostern, etc)</p> <p>2.7. Reconocimiento de expresiones utilizadas en las diferentes festividades.</p> <p>2.8. Rimas y canciones tradicionales asociadas a las celebraciones.</p> <p>2.9. Comprensión de dramatizaciones de cuentos tradicionales (títeres, teatro, etc.).</p>	<p>2. Identificar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, sobre vida cotidiana (hábitos, actividades, celebraciones) y convenciones sociales (normas de cortesía) y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una comprensión adecuada del texto.</p>	<p>2.1. Identifica hábitos, costumbres y celebraciones de otros países y muestra interés por ellos.</p> <p>2.2. Muestra interés y motivación por comunicarse con niños y niñas germanoparlantes.</p> <p>2.3. Conoce algunos juegos tradicionales y participa en ellos.</p> <p>2.4. Conoce algunas celebraciones tradicionales, así como expresiones, rimas y canciones asociadas a ellas.</p> <p>2.5. Se interesa por cuentos, canciones y música (tradicional y contemporánea) de los países de habla alemana.</p> <p>2.6. Comprende el sentido general y lo esencial de las dramatizaciones de cuentos tradicionales o de historias populares en alemán.</p>

<p>3. Funciones comunicativas</p> <p>3.1. Comprensión de las fórmulas básicas de relación social (saludos, presentaciones, disculpas, agradecimientos).</p> <p>3.2. Comprensión de las expresiones utilizadas en las situaciones de comunicación habituales (saludos, rutinas, instrucciones, información sobre las tareas, preguntas, etc.).</p> <p>3.3. Escucha y comprensión de diálogos que simulen situaciones reales, de narraciones orales adecuadas a su nivel o de textos orales sencillos de carácter informativo, reproducidos de viva voz o mediante tecnologías de la información y la comunicación, en los que se incluya la expresión de la capacidad, el gusto, la descripción sencilla de personas, animales u objetos, así como la petición de ayuda, información, objetos o permiso.</p> <p>3.4. Establecimiento y mantenimiento de la comunicación.</p>	<p>3.1 Identificar el sentido general, el vocabulario y las expresiones principales en textos orales muy breves y sencillos, con estructuras simples y léxico de uso muy frecuente, articulados con claridad y lentamente y transmitidos de viva voz o por medios técnicos, con apoyo visual y con la posibilidad de repetición.</p> <p>3.2 Distinguir la función comunicativa principal (p. e. una demanda de información, una orden, o un ofrecimiento, así como los patrones discursivos básicos (p. e. inicio y cierre conversacional, o los puntos de una narración esquemática).</p>	<p>3.1. Comprende lo esencial de los mensajes e instrucciones del docente referidos a la actividad habitual del aula.</p> <p>3.2. Entiende lo que se le dice en transacciones habituales sencillas (rutinas diarias, instrucciones, indicaciones, peticiones, avisos, retroalimentación sobre las tareas de clase, etc.).</p> <p>3.3. Participa en las rutinas diarias (día de la semana, mes, tiempo atmosférico, etc.) y comprende el vocabulario asociado.</p> <p>3.4. Comprende el sentido global de explicaciones o instrucciones orales muy sencillas.</p> <p>3.5. Comprende por el contexto dibujos animados con narraciones muy sencillas.</p> <p>3.6. Comprende las preguntas del docente sobre sus datos básicos (nombre, edad), su cuerpo, objetos, mascotas y animales, su familia y en general sobre los temas trabajados en el aula.</p> <p>3.7. Comprende las fórmulas básicas de relación social (saludos, presentaciones, agradecimientos, disculpas).</p> <p>3.8. Distingue el inicio y cierre de una conversación.</p> <p>3.9. Comprende el sentido general y lo esencial de narraciones orales adecuadas a su nivel.</p>
<p>4. Estructuras sintácticas</p> <p>Familiarización con estructuras sintácticas básicas utilizadas por el docente:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Expresión de relaciones lógicas: conjunción (<i>und</i>); disyunción (<i>oder</i>). - Afirmación (<i>affirmativen Sätzen</i>; Ja (+affirmative Zeichen) - Exclamación (<i>Welch + Nomen, e. g. Welch unerwartete Überraschung!</i>; <i>Wie + Adj., e. g. Wie gut!</i>; <i>Ausrufe Sätzen, e. g. Das ist teuer!</i>). - Negación (<i>negative Sätze mit nicht, nie, nicht (Adjektiv), niemand, nichts; Nein (+ negative Zeichen)</i> - Interrogación (<i>Fragesätze und einfache Fragewörter</i>). - Expresión del tiempo: presente (<i>Präsens</i>); futuro (<i>werden</i>). - Expresión del aspecto: durativo (<i>Präsens und Präteritum</i>); habitual (+ <i>Adv, e. g. immer, jeden Tag</i>) - Expresión de la modalidad: factualidad (<i>Aussagesätzen</i>); capacidad (<i>können</i>); posibilidad (<i>können</i>); obligación (<i>müssen</i>; 	<p>4. Comprender estructuras sintácticas básicas utilizadas por el docente.</p>	<p>4.1. Distingue las frases afirmativas y negativas, así como las exclamativas, comprendiendo el mensaje.</p> <p>4.2. Comprende las preguntas con <i>w-</i> (<i>was, wer, wo</i>).</p> <p>4.3. Comprende la expresión de la obligación y el imperativo en las instrucciones habituales.</p> <p>4.4. Comprende la expresión de la existencia de objetos, de la cantidad hasta 10 elementos, del orden hasta el 3º y del grado o intensidad.</p> <p>4.5. Comprende los adverbios de cantidad. (<i>alle, viele, manche, ein bißchen, mehr</i>)</p> <p>4.6. Comprende las preposiciones (<i>in, auf, unter</i>) y adverbios de posición (<i>hier, dort, da</i>).</p> <p>4.7. Comprende las divisiones del tiempo (días de la semana, meses, estaciones).</p> <p>4.8. Comprende las indicaciones temporales (<i>morgen früh</i>).</p> <p>4.9. Comprende adverbios de modo (<i>gut, langsam</i>).</p> <p>4.10. Comprende la expresión de la conjunción, disyunción</p>

<p><i>Imperativ</i>); permiso (<i>können; dürfen</i>); intención (<i>werden -en; wollen</i>).</p> <p>- Expresión de la existencia (<i>es gibt</i>); la entidad (<i>Nomen und Pronomen, Artikelwörter, Demonstrativartikeln</i>); la cualidad (<i>(sehr+) Adj</i>).</p> <p>- Expresión de la cantidad (<i>Singular/Plural; Kardinalzahlen bis auf zwei Ziffern; Ordinalzahlen bis ein Ziffer. Quantität: alle, viele, manche, einige, mehr. Grad: sehr.</i></p> <p>- Expresión del espacio (<i>Lokale Präpositionen und Adverbien Bereich, Gegenseite, Lage, Nähe, Punkt</i>).</p> <p>- Expresión del tiempo <i>Jahreszeiten</i> (e. g., <i>Sommer</i>), <i>und Ausdruck von Zeit</i> (e. g. <i>nun, jetzt, morgen</i>); <i>Vorzeitigkeit (vor)</i>; <i>Nachzeitigkeit (nach)</i>;</p> <p>- Expresión del modo (Modaladverbien, e. g. <i>langsam, gut</i>).</p>		
<p>5. Léxico oral de alta frecuencia (recepción)</p> <p>5.1. Reconocimiento y comprensión de léxico básico y expresiones relativas a temas relacionados con las propias experiencias, en contextos cotidianos predecibles con apoyo visual (imágenes, fotografías, objetos reales, mímica, etc.): identificación personal, género, partes del cuerpo, familia y amigos; el colegio y la clase, mascotas y otros animales; actividades de la vida diaria; salud y alimentación; sentimientos; juego; formas, tamaños y colores; medio ambiente, clima, tecnologías de la información y la comunicación.</p>	<p>5. Reconocer y utilizar un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con las propias experiencias, necesidades e intereses.</p>	<p>5.1. Identifica en textos orales muy sencillos palabras y expresiones previamente trabajadas con apoyo visual.</p> <p>5.2. Comprende léxico oral relativo a identificación personal, género, partes del cuerpo, familia y amigos; el colegio y la clase, mascotas y otros animales; actividades de la vida diaria; salud y alimentación; juego; medio ambiente, clima y tecnologías de la información y la comunicación.</p> <p>5.3. Participa con interés en juegos lingüísticos.</p> <p>5.4. Reconoce expresiones habituales en los juegos.</p> <p>5.5. Comprende canciones y rimas acompañadas de gestos o de apoyo visual.</p> <p>5.6. Expresa gestualmente lo que comprende en las rimas y canciones.</p>
<p>6. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.</p> <p>6.1. Acercamiento al ritmo y sonoridad de la lengua a través de las rimas, retahílas, trabalenguas, canciones, adivinanzas, series de dibujos animados, etc.</p> <p>6.2. Apoyo en algunos aspectos de ritmo, acentuación y entonación para la comprensión de textos orales.</p>	<p>6. Discriminar patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos y reconocer los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos.</p>	<p>6.1. Reconoce patrones, rítmicos y de entonación básicos en diferentes contextos comunicativos.</p> <p>6.2. Reconoce los significados e intenciones comunicativas asociados a los anteriores.</p>
<p>PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN</p> <p>1. Estrategias de producción</p> <p>1.1. Planificación</p> <p>- Basarse en conocimientos previos del contexto, del tema y de la lengua extranjera</p>	<p>7. Conocer y saber aplicar las estrategias básicas para producir textos orales monológicos o dialógicos muy breves y sencillos, utilizando, p. e., fórmulas y lenguaje prefabricado o expresiones memorizadas, o apoyando con gestos lo que se quiere expresar.</p>	<p>7.1. Imita y repite las expresiones del docente o de las grabaciones utilizadas en el aula.</p> <p>7.2. Intenta expresarse en alemán.</p> <p>7.3. Utiliza estrategias básicas para adquirir léxico y estructuras elementales. Hace presentaciones breves y sencillas, previamente preparadas y ensayadas, sobre temas cotidianos o de su interés (presentarse y presentar a otras personas; dar</p>

<p>- Utilizar la imitación y repetición de modelos para concebir el mensaje con claridad.</p> <p>1.2. Ejecución</p> <p>- Respeto de normas para la interacción oral: turno de palabra, volumen de la voz adecuado.</p> <p>- Apoyarse en y sacar el máximo partido de los conocimientos previos (utilizar lenguaje ‘prefabricado’, etc.).</p> <p>- Compensar las carencias lingüísticas mediante procedimientos paralingüísticos o paratextuales:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Pedir ayuda. - Señalar objetos o realizar acciones que aclaran el significado. - Usar lenguaje corporal culturalmente pertinente (gestos, expresiones faciales, posturas, contacto visual o corporal). <p>- Usar sonidos extralingüísticos.</p>		<p>información básica sobre sí mismo; decir lo que le gusta y no le gusta) usando estructuras muy sencillas.</p>
<p>2. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:</p> <p>2.1 Interés por usar el alemán en situaciones diversas y confianza en la propia capacidad para realizar producciones muy sencillas en contextos conocidos.</p> <p>2.2 Comunicación con niños y niñas germanoparlantes mediante el uso de las tecnologías de la información y la comunicación.</p> <p>2.3 Participación en juegos grupales tradicionales.</p> <p>2.4 Participación en juegos lingüísticos de forma individual o grupal con la ayuda de materiales diversos, incluyendo recursos digitales.</p> <p>2.5 Conocimiento de hábitos cotidianos (horarios de comidas, tipos de comidas), normas de cortesía.</p> <p>2.6 Celebración de fiestas familiares (<i>Geburtstag</i>) y de fiestas tradicionales: (<i>Frohe Weihnachten, Sankt Nikolaus, Fasching, Ostern</i>, etc)</p> <p>2.7. Reconocimiento de expresiones utilizadas en las diferentes festividades.</p> <p>2.8. Rimas y canciones tradicionales asociadas a las celebraciones.</p>	<p>8. Conocer aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos y significativos, y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una producción oral adecuada al contexto, respetando las convenciones comunicativas más elementales.</p>	<p>8.1. Conoce y utiliza expresiones relacionadas con las celebraciones familiares o culturales (<i>herzlichen Glückwunsch, frohe Weihnachten</i> etc)</p> <p>8.2. Aprende rimas y canciones tradicionales que interpreta en las distintas celebraciones.</p>
<p>3. Funciones comunicativas</p> <p>3.1. Saludos y presentaciones, agradecimientos.</p> <p>3.2. Expresión de la capacidad, el gusto y el sentimiento.</p>	<p>9.1 Interactuar de manera muy básica, utilizando técnicas muy simples, lingüísticas o no verbales (p. e. respuesta física, gestos o contacto físico) para iniciar, mantener o concluir una breve conversación, cumpliendo la función comunicativa principal</p>	<p>9.1. Saluda y se despide en alemán (<i>Hallo, Tschüss</i>).</p> <p>9.2. Utiliza habitualmente <i>Bitte, Danke</i> en el contexto adecuado.</p>

<p>3.3. Descripción de personas, objetos y animales.</p> <p>3.4. Petición de ayuda, información, objetos o permiso.</p> <p>3.5. Establecimiento y mantenimiento de la comunicación.</p>	<p>del texto (p. e. un saludo, una felicitación, un intercambio de información).</p> <p>9.2. Producir textos orales monológicos o dialógicos muy breves y sencillos, utilizando, p. e., expresiones memorizadas, o apoyando con gestos lo que se quiere expresar.</p> <p>9.3 Participar de manera simple y comprensible en conversaciones muy breves que requieran un intercambio directo de información sobre temas muy familiares, utilizando expresiones y frases sencillas de uso muy frecuente.</p>	<p>9.3. Sabe pedir objetos, ayuda y permiso.</p> <p>9.4. Sabe expresar su capacidad para realizar una actividad.</p> <p>9.5. Sabe expresar el sentimiento y el gusto.</p> <p>9.6 Sabe describir su cuerpo y el de los animales domésticos.</p> <p>9.7. Dramatiza situaciones cotidianas muy simples utilizando expresiones muy sencillas (p. e. juego simbólico representando una tienda).</p> <p>9.8. Respeta las normas que rigen la interacción oral.</p> <p>9.9. Responde adecuadamente en situaciones de comunicación (saludo, preguntas muy sencillas sobre sí mismo, preguntas con respuesta afirmativa o negativa, petición u ofrecimiento de objetos, expresión de lo que le gusta o no, etc.)</p> <p>9.10. Participa en conversaciones cara a cara o por medios técnicos que permitan ver la cara y gestos del interlocutor, en las que se establece contacto social (saludar y despedirse, presentarse).</p>
<p>4. Estructuras sintácticas</p> <p>4.1. Uso de estructuras sintácticas básicas.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Expresión de relaciones lógicas: conjunción (<i>und</i>). - Afirmación (affirmativen Sätzen; Ja (+affirmative Zeichen)) - Exclamación e. g. <i>Das ist teuer!</i>). - Negación (<i>negative Sätze mit nicht (+ negative Zeichen)</i>) - Interrogación (<i>Was? Wie viele?</i>). - Expresión del tiempo: presente (<i>Präsens</i>); futuro (<i>werden</i>). - Expresión del aspecto: durativo (<i>Präsens und Präteritum</i>); habitual (+ <i>Adv, e. g. immer, jeden Tag</i>) - Expresión de la modalidad: factualidad (<i>Aussagesätzen</i>); capacidad (<i>können</i>); posibilidad (<i>können</i>); obligación (<i>müssen</i>; <i>Imperativ</i>); permiso (<i>können</i>; <i>dürfen</i>) - Expresión de la existencia (<i>es gibt</i>); la entidad (<i>Nomen und Pronomen</i>); la cualidad (<i>(sehr+) Adj</i>). - Expresión de la cantidad (<i>Singular/Plural; Kardinalzahlen bis auf zwei Ziffern; Ordinalzahlen bis ein Ziffer. Quantität: alle, viele, manche, einige, mehr. Grad: sehr.</i>) - Expresión del espacio (<i>Lokale Präpositionen und Adverbien Bereich, Gegenseite, Lage, Nähe, Punkt</i>) Hier, dort/da, auf, in, unter. 	<p>10. Manejar estructuras sintácticas básicas.</p>	<p>10.1. Expresa la conjunción (<i>und</i>)</p> <p>10.2. Utiliza las frases afirmativas y negativas para responder a preguntas.</p> <p>10.3. Responde a las preguntas sencillas con w-(<i>was, wer, wo</i>).</p> <p>10.4. Responde a la pregunta <i>Wie viele ...?</i></p> <p>10.5. Sabe expresar la existencia de objetos, la cantidad hasta 10 elementos, del orden hasta el 3º y del grado o intensidad.</p> <p>10.6. Repite frases exclamativas que oye al profesor o en las audiciones presentadas en la clase.</p> <p>10.7. Utiliza algunos adverbios de cantidad. (<i>viele, einige, mehr</i>)</p> <p>10.8. Utiliza algunas preposiciones (<i>in, auf, unter</i>) y adverbios de posición (<i>hier, dort/da</i>).</p> <p>10.9. Expresa las divisiones del tiempo (días de la semana, meses, estaciones) en las rutinas.</p> <p>10.10. Repite los adverbios de modo usados por el profesor (<i>gut, langsam</i>).</p> <p>10.11. Utiliza el presente simple y el futuro (<i>werden</i>)</p>

<p>- Expresión del tiempo <i>Jahrezeiten</i> (e. g., <i>Sommer</i>) - Expresión del modo (Modaladverbien, e. g. <i>langsam, gut</i>).</p>		
<p>5. Léxico oral de alta frecuencia (producción). 5.1. Léxico y expresiones relativas a identificación personal, género, partes del cuerpo, familia y amigos; el colegio y la clase, mascotas y otros animales; actividades de la vida diaria; salud y alimentación; sentimientos; juego; formas, tamaños y colores; medio ambiente, clima y tecnologías de la información y la comunicación.</p>	<p>11. Conocer y utilizar un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con los propios intereses, experiencias y necesidades.</p>	<p>11.1. Utiliza el léxico básico de temas relacionados con las propias experiencias, en contextos cotidianos predecibles con apoyo visual (imágenes, fotografías, objetos reales, etc.) 11.2. Repite las expresiones trabajadas</p>
<p>6. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación. 6.1. Acercamiento al ritmo y sonoridad de la lengua a través de las rimas, retahílas, trabalenguas, canciones, adivinanzas, series de dibujos animados, etc. 6.2. Imitación de algunos aspectos fonéticos, de ritmo, acentuación y entonación para la producción de textos orales.</p>	<p>12. Imitar patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos.</p>	<p>12.1. Memoriza canciones. 12.2. Acompaña las canciones de gestos y mímica. 12.3. Memoriza y repite rimas imitando la entonación. 12.4. Aprende trabalenguas.</p>
<p>COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS 1. Estrategias de comprensión 1.1. Iniciación guiada en las estrategias de lectura: - Movilización de conocimientos previos sobre el código escrito, los textos y sus soportes - Movilización de conocimientos previos sobre el contexto visual y verbal transferidos de la lengua que conoce. - Formulación de hipótesis sobre contenido y contexto. 1.2 Uso de diccionario de imágenes</p>	<p>13. Conocer y saber aplicar las estrategias básicas más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial o los puntos principales del texto.</p>	<p>13.1. Formula hipótesis sobre el contenido a partir de las ilustraciones. 13.2. Relaciona correctamente un texto con la imagen correspondiente.</p>
<p>2. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: 2.1. Interés por leer palabras y textos muy sencillos en alemán. 2.2. Interés por mirar y disfrutar de publicaciones infantiles en lengua alemana. 2.3. Adquirir el hábito de ver dibujos animados sencillos con subtítulos muy sencillos en alemán, aunque no los lean. 2.4. Adquirir consciencia del código alfabético que compartimos y de que su correspondencia fonética es diferente.</p>	<p>14. Identificar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos y significativos y aplicar los conocimientos adquiridos a una comprensión adecuada del texto.</p>	<p>14.1. Manifiesta interés por leer textos muy sencillos y publicaciones infantiles en alemán en las que predomine la imagen.</p>
<p>3. Funciones comunicativas 3.1 Familiarización con textos correspondientes a situaciones cotidianas próximas a la experiencia como rótulos y textos de uso frecuente presentes en el entorno (letreros, calendario, normas de clase, etc.), felicitaciones, señales urbanas, logotipos, etc.</p>	<p>15. Distinguir la función o funciones comunicativas principales del texto (p. e. una felicitación, una demanda de información, o un ofrecimiento) y un repertorio limitado de sus exponentes más habituales, así como los patrones discursivos básicos (p. e. inicio y cierre de una carta, o los puntos de una descripción esquemática).</p>	<p>15.1. Comprende instrucciones muy sencillas por escrito asociadas a acciones. (<i>Nachmachen, schneiden, kleben, aufhören spielen etc.</i>) 15.2. Utiliza las tecnologías de la información y la comunicación para leer 15.3. Comprende información básica en letreros y carteles</p>

<p>3.2 Entrar en contacto con diferentes tipos de textos en soportes impresos o digitales y acompañados de pictogramas o ilustraciones, con diversos objetivos:</p> <p>a) Establecer y mantener comunicación escrita con otras personas (tarjetas, felicitaciones).</p> <p>b) Obtener instrucciones muy sencillas para desarrollar una tarea.</p> <p>c) Conocer los hechos narrados en un cuento o cómic muy sencillos.</p> <p>d) Disfrutar de la lectura (libros infantiles, pop-ups, audiolibros, etc.).</p> <p>e) Adquirir conciencia de la relación entre texto oral y escrito (subtítulos en alemán en historias animadas muy sencillas).</p>		<p>habituales en la clase y en los colegios.</p>
<p>4. Estructuras sintácticas</p> <p>4.1. Familiarización con estructuras básicas escritas</p> <p><i>Das ist...</i> <i>Ist das...? Das ist</i> <i>Ich habe</i> <i>Ja/Nein</i> <i>Wo ist?</i> <i>In,auf, unter</i> <i>Ich mag/Ich mag nicht/ Magst du...?</i> <i>Ich kann/ Ich kann nicht Kannst du/ Kannst du nicht...?</i></p>	<p>16. Reconocer los significados más comunes asociados a las estructuras sintácticas básicas propias de la comunicación escrita (p. e. estructura interrogativa para demandar información).</p>	<p>16.1. Reconoce los significados de las siguientes estructuras sintácticas:</p> <p><i>Das ist...</i> <i>Ist das...? Das ist</i> <i>Ich habe</i> <i>Ja/Nein</i> <i>Wo ist?</i> <i>In,auf, unter</i> <i>Ich mag/Ich mag nicht/ Magst du...?</i> <i>Ich kann/ Ich kann nicht Kannst du/ Kannst du nicht...?</i></p>
<p>5. Léxico escrito de alta frecuencia (recepción).</p> <p>5.1. Adquirir el hábito de ver asociadas imagen y palabra y de leer palabras y expresiones muy utilizadas en el aula, expuestas a la vista de los alumnos.</p> <p>5.2. Identificación de palabras conocidas, trabajadas previamente de forma oral con apoyo visual y con presentación de su forma escrita.</p> <p>5.3. Identificación de rótulos y textos de uso frecuente presentes en el entorno escolar.</p> <p>5.4. Identificación de símbolos, de señales urbanas con texto escrito o de logotipos en lengua extranjera.</p>	<p>17. Familiarizarse con un repertorio limitado de léxico escrito relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con los propios intereses, experiencias y necesidades.</p>	
<p>6. Patrones gráficos y convenciones ortográficas.</p> <p>6.1. Uso de los signos ortográficos básicos.</p> <p>6.2. Observar con ayuda del profesor, palabras que van siempre</p>	<p>18.1. Reconocer los signos ortográficos básicos (por ejemplo, punto, coma, interrogación, exclamación).</p> <p>18.2. Reconocer símbolos de uso frecuente (por ejemplo, ☺,♥,</p>	<p>18.2. Es consciente de los usos de los signos ortográficos básicos iguales y diferentes a los de su lengua.</p> <p>18.2.Reconoce el significado de símbolos o iconos de uso</p>

en mayúscula (sustantivos).	→, etc.) e identificar los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos.	frecuente (☺,♥, →, €, \$, etc.)
PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN 1. Estrategias de producción 1.1. Utilizar conocimientos previos en la lengua que conoce sobre la producción de textos (asociación de sonido con grafía, algunos sonidos compartidos por ambas lenguas, etc.). 1.2. Familiarizarse con el uso de estrategias de producción de textos escritos utilizadas en su propia lengua: objetivo del texto, destinatario y contenido.	19. Conocer y aplicar las estrategias básicas para producir textos escritos muy breves y sencillos, p. e. copiando palabras y frases muy usuales para realizar las funciones comunicativas que se persiguen.	19.1. Copia palabras y expresiones sencillas trabajadas oralmente.
2. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos 2.1 Interés por escribir en alemán algunas palabras y expresiones de uso muy frecuente. 2.2 Interés por comunicarse por escrito en alemán con sus compañeros y/o con niños y niñas germanoparlantes (mediante dibujos, textos con pictogramas, fotos, etc.).	20. Conocer aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos y significativos y aplicarlos a una producción escrita adecuada al contexto, respetando las normas de cortesía básicas.	20.1. Muestra interés por escribir palabras o expresiones conocidas en alemán. 20.2. Utiliza algunas convenciones básicas de inicio y cierre de correspondencia con un modelo. 20.3. Utiliza adecuadamente los símbolos <input checked="" type="checkbox"/> y <input type="checkbox"/> para elegir opciones en formularios.
3. Funciones comunicativas 3.1. Producción de textos sencillos a partir de modelos (listas, notas, carteles, tarjetas, etc.). 3.2. Elaboración de tarjetas para presentarse o para felicitar a otros utilizando texto e imágenes (dibujos, fotos, etc.) 3.3. Completar formularios muy sencillos bien marcando opciones expresadas con imágenes, bien con un número muy limitado de datos personales muy básicos.	21. Crear textos con función comunicativa mediante códigos principalmente icónicos.	21.1. Manifiesta interés por comunicarse por escrito en alemán con sus compañeros y/o con niños y niñas germanoparlantes, utilizando códigos visuales y textos muy sencillos. 21.2. Completa formularios muy sencillos marcando opciones expresadas con imágenes o escribiendo datos personales muy básicos (p.e. nombre, edad y clase). 21.3. Elabora listas de palabras conocidas en situaciones significativas. 21.4. Escribe notas muy sencillas con un modelo. 21.5. Elabora carteles muy sencillos con un modelo. 21.6. Escribe cartas o tarjetas en las que felicita a alguien a partir de un modelo, copiando texto muy sencillo e incluyendo dibujos o fotografías.
4. Estructuras sintácticas 4.1. Familiarización con el uso de estructuras básicas escritas: <i>Mein Name ist</i> <i>Ich bin ...Jahre alt</i>	22. Manejar estructuras sintácticas básicas	22.1. Es capaz de completar frases cortas con las siguientes estructuras sintácticas: <i>Mein Name ist</i> <i>Ich bin ...Jahre alt</i>

<p><i>Das ist (+ Nomen/Adjektiv)</i> <i>Ist das? Das ist</i> <i>Ich habe</i> <i>Er/Es/Sie ist ... (in, auf, unter)</i> <i>Ich trage</i> <i>Ich mag/Ich mag nicht</i> <i>Ich kann/ Ich kann nicht</i></p>		<p><i>Das ist (+ Nomen/Adjektiv)</i> <i>Ist das? Das ist</i> <i>Ich habe</i> <i>Er/Es/Sie ist ... (in, auf, unter)</i> <i>Ich trage</i> <i>Ich mag/Ich mag nicht</i> <i>Ich kann/ Ich kann nicht</i></p>
<p>5. Léxico escrito de alta frecuencia (producción). 5.1. Elaboración de diccionarios visuales asociando palabra e imagen. 5.2. Juegos muy sencillos con material impreso o digital (completar palabras conocidas, unir imagen con palabra, completar expresiones con la palabra que falta, completar textos muy sencillos, etc.)</p>	<p>23. Conocer y utilizar un repertorio limitado de léxico escrito relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con los propios intereses, experiencias y necesidades.</p>	<p>23.1 Realiza adecuadamente juegos de léxico con material impreso o digital. 23.2. Muestra interés por aprender a escribir el léxico trabajado y elabora glosarios visuales (con dibujos, fotografías, etc.).</p>
<p>6. Patrones gráficos y convenciones ortográficas. 6.1. Interés por escribir de forma clara y con una buena presentación para que el texto sea comprensible. 6.2. Inicio del deletreo.</p>	<p>24. Respeta algunos patrones gráficos y convenciones ortográficas.</p>	<p>24.1. Muestra interés por escribir de forma clara y comprensible. 24.2. Sabe escribir palabras muy sencillas que le deletrea el docente.</p>

2º Educación Primaria		
Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables
<p>COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES I. Estrategias de comprensión 1.1. Utilizar estrategias básicas de comprensión: escucha activa, lectura de imágenes e identificación de expresiones y léxico conocidos. 1.2. Identificación del tipo textual, adaptando la comprensión al mismo. 1.3. Recurrir a los conocimientos previos adquiridos en lengua extranjera, a los conocimientos sobre el tema y a la interpretación del lenguaje no verbal o sonidos extralingüísticos que acompañan al texto oral para formular hipótesis sobre su significado 1.4. Reformulación de hipótesis a partir de la comprensión de nuevos elementos.</p>	<p>2. Conocer y saber aplicar las estrategias básicas más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial o los puntos principales del texto.</p>	<p>1.1. Aplica sus conocimientos previos de la lengua extranjera para comprender el sentido global de los textos orales. 1.2. Identifica el tema de una conversación muy sencilla y predecible que tiene lugar en su presencia en la clase sobre temas conocidos (véase apartado de léxico). 1.3. Escucha activamente. 1.4. Se apoya en el lenguaje no verbal y en las imágenes que acompañan al texto oral para</p>

		<p>comprender su significado.</p> <p>1.5. Entiende la información esencial en conversaciones breves y muy sencillas en las que participa, que traten sobre temas familiares como, por ejemplo, uno mismo, la familia, la escuela, sus mascotas, descripción muy básica de objetos.</p> <p>1.6. Comprende las ideas principales de presentaciones muy sencillas y bien estructuradas sobre temas familiares o de su interés (por ejemplo, juguetes, mascotas), siempre y cuando cuente con imágenes e ilustraciones y se hable de manera lenta y clara.</p> <p>1.7. Comprende lo esencial de anuncios publicitarios muy sencillos sobre productos que le interesan (juguetes, etc.).</p>
<p>2. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:</p> <p>2.1. Interés por usar el alemán en situaciones diversas y confianza en la propia capacidad para comprenderlo.</p> <p>2.2. Interés por conocer costumbres de los países en los que se habla alemán y por entrar en contacto con niños y niñas de esos países.</p> <p>2.3. Participación en juegos grupales tradicionales.</p> <p>2.4. Participación en juegos lingüísticos de forma individual o grupal con la ayuda de materiales diversos, incluyendo recursos digitales.</p> <p>2.5. Conocimiento de normas de cortesía y hábitos cotidianos (horarios de comidas, tipos de comidas).</p> <p>2.6. Celebración de fiestas familiares (<i>Geburtstag</i>) y de fiestas tradicionales(<i>Frohe Weihnachten, Sankt Nikolaus, Fasching, Ostern</i>, etc)</p> <p>2.7. Reconocimiento de expresiones utilizadas en las diferentes festividades.</p> <p>2.8. Rimas y canciones tradicionales asociadas a las celebraciones.</p> <p>2.9. Comprensión de dramatizaciones de cuentos tradicionales en alemán (títeres, teatro, etc.).</p>	<p>2. Identificar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, sobre vida cotidiana (hábitos, actividades, celebraciones) y convenciones sociales (normas de cortesía) y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una comprensión adecuada del texto.</p>	<p>2.1. Identifica hábitos, costumbres y celebraciones de otros países y muestra interés por ellos.</p> <p>2.2. Muestra interés y motivación por comunicarse con niños y niñas germanoparlantes.</p> <p>2.3. Conoce algunos juegos tradicionales y participa en ellos.</p> <p>2.4. Conoce algunas celebraciones tradicionales, así como expresiones, rimas y canciones asociadas a ellas.</p> <p>2.5. Se interesa por cuentos, canciones y música (tradicional y contemporánea) de los países de habla alemana.</p> <p>2.6. Comprende el sentido general y lo esencial de las dramatizaciones de cuentos tradicionales o de historias populares en alemán.</p>
<p>3. Funciones comunicativas</p>	<p>3. Identificar el sentido general, el vocabulario y las expresiones</p>	<p>3.1. Comprende los mensajes e instrucciones del docente referidos</p>

<p>3.1. Comprensión de las fórmulas básicas de relación social (saludos, presentaciones, disculpas, agradecimientos).</p> <p>3.2. Comprensión de las expresiones utilizadas en las situaciones de comunicación habituales (saludos, rutinas, instrucciones, información sobre las tareas, preguntas, etc.).</p> <p>3.4. Escucha y comprensión de diálogos que simulen situaciones reales, de narraciones orales adecuadas a su nivel o de textos orales sencillos de carácter informativo, reproducidos de viva voz o mediante tecnologías de la información y la comunicación, en los que se incluya la expresión de la capacidad, el gusto, la descripción sencilla de personas, animales u objetos, así como la petición de ayuda, información, objetos o permiso.</p> <p>3.5. Establecimiento y mantenimiento de la comunicación.</p>	<p>principales en textos orales muy breves y sencillos, con estructuras simples y léxico de uso muy frecuente, articulados con claridad y lentamente y transmitidos de viva voz o por medios técnicos, con apoyo visual y con la posibilidad de repetición.</p> <p>4. Distinguir la función comunicativa principal (p. e. una demanda de información, una orden, o un ofrecimiento, así como los patrones discursivos básicos (p. e. inicio y cierre conversacional, o los puntos de una narración esquemática).</p>	<p>a la actividad habitual del aula.</p> <p>3.2. Entiende lo que se le dice en transacciones habituales sencillas (rutinas diarias, instrucciones, indicaciones, peticiones, avisos, retroalimentación sobre las tareas de clase, etc.).</p> <p>3.3. Participa en las rutinas diarias (día de la semana, mes, tiempo atmosférico, etc.) y comprende el vocabulario asociado.</p> <p>3.4. Comprende por el contexto dibujos animados con narraciones muy sencillas.</p> <p>3.5. Comprende el sentido global de explicaciones o instrucciones orales muy sencillas.</p> <p>4.1. Comprende las preguntas del docente sobre sus datos básicos (nombre, edad), su cuerpo, objetos, mascotas y animales, su familia y en general sobre los temas trabajados en el aula.</p> <p>4.2. Comprende las fórmulas básicas de relación social (saludos, presentaciones, agradecimientos, disculpas).</p> <p>4.3. Comprende el sentido general y lo esencial de narraciones orales adecuadas a su nivel.</p> <p>4.4. Distingue el inicio y cierre de una conversación.</p> <p>4.5. Comprende mensajes y anuncios públicos que contengan instrucciones, indicaciones u otro tipo de información (por ejemplo, números, comienzo o fin de una actividad escolar, etc.)</p>
<p>4. Estructuras sintácticas</p> <p>4.1. Familiarización con estructuras sintácticas básicas utilizadas por el docente:</p> <p>- Expresión de relaciones lógicas: conjunción (<i>und</i>); disyunción (<i>oder</i>).</p>	<p>5. Comprender estructuras sintácticas básicas utilizadas por el docente.</p>	<p>5.1. Distingue las frases afirmativas y negativas, así como las exclamativas, comprendiendo el mensaje.</p>

<ul style="list-style-type: none"> - Afirmación (affirmativen Sätzen; Ja (+affirmative Zeichen)) - Exclamación (<i>Welch + Nomen, e. g. Welch unerwartete Überraschung!; Wie + Adj., e. g. Wie gut!; Ausrufe Sätzen, e. g. Das ist teuer!</i>). - Negación (<i>negative Sätze mit nicht, nie, nicht (Adjektiv), niemand, nichts; Nein (+ negative Zeichen)</i>) - Interrogación (<i>Fragesätze und einfache Fragewörter</i>). - Expresión del tiempo: presente (<i>Präsens</i>); futuro (<i>werden</i>). - Expresión del aspecto: durativo (<i>Präsens und Präteritum</i>); habitual (+ <i>Adv, e. g. immer, jeden Tag</i>); incoativo (<i>beginnen zu –en</i>); terminativo (<i>aufhören zu –en</i>). - Expresión de la modalidad: factualidad (<i>Aussagesätzen</i>); capacidad (<i>können</i> obligación (<i>müssen; Imperativ</i>); permiso (<i>können; dürfen</i>); intención (<i>werden -en; wollen</i>). - Expresión de la existencia (<i>es gibt</i>); la entidad (<i>Nomen und Pronomen, Artikelwörter, Demonstrativartikeln</i>); la cualidad (<i>(sehr+) Adj</i>). - Expresión de la cantidad (<i>Singular/Plural; Kardinalzahlen bis auf zwei Ziffern; Ordinalzahlen bis zwei Ziffer. Quantität: alle, viele, manche, einige, mehr. Grad: sehr.</i> - Expresión del espacio (<i>Lokale Präpositionen und Adverbien Bereich, Gegenseite, Lage, Nähe, Punkt</i>). - Expresión del tiempo <i>Jahreszeiten</i> (e. g., <i>Sommer</i>), und <i>Ausdruck von Zeit</i> (e. g. <i>nun, jetzt, morgen</i>); <i>Vorzeitigkeit</i> (<i>vor</i>); <i>Nachzeitigkeit</i> (<i>nach</i>). - Expresión del modo (Modaladverbien, e. g. <i>langsam, gut</i>). 		<p>5.2. Comprende las preguntas con w- (<i>was, wer, wo, wann</i>).</p> <p>5.3. Comprende la expresión de la obligación y el imperativo en las instrucciones habituales.</p> <p>5.4. Comprende la expresión de la existencia de objetos, de la cantidad hasta 20 elementos, del orden hasta el 10º y del grado o intensidad.</p> <p>5.5. Comprende los adverbios de cantidad. (<i>alle, viele, manche, ein bißchen, einige, mehr</i>)</p> <p>5.6. Comprende las preposiciones (<i>in, auf, unter, neben</i>) y adverbios de posición (<i>hier, dort/da</i>).</p> <p>5.7. Comprende las divisiones del tiempo (días de la semana, meses, estaciones).</p> <p>5.8. Comprende las indicaciones temporales (<i>morgen früh</i>).</p> <p>5.9. Comprende los adverbios de modo (<i>gut, langsam</i>).</p> <p>5.10. Comprende la expresión de la conjunción, disyunción</p>
<p>5. Léxico oral de alta frecuencia (recepción)</p> <p>5.1. Reconocimiento y comprensión de léxico básico y expresiones relativas a temas relacionados con las propias experiencias, en contextos cotidianos predecibles con apoyo visual (icónico, textual, objetos reales, mímica, etc.): identificación personal, género, partes del cuerpo; prendas de vestir; familia y amigos; el colegio y la clase, mascotas y otros animales; actividades de la vida diaria; la casa, dependencias y objetos; salud y alimentación; juego; medios de transporte; medio ambiente, clima y tecnologías de la información y la comunicación.</p>	<p>6. Reconocer y utilizar un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con las propias experiencias, necesidades e intereses.</p>	<p>6.1. Identifica en textos orales sencillos palabras y expresiones previamente trabajadas con apoyo visual.</p> <p>6.2. Participa con interés en juegos lingüísticos.</p> <p>6.3. Comprende léxico oral relativo a identificación personal, género, partes del cuerpo; prendas de vestir; familia y amigos; el colegio y la clase, mascotas y otros animales; actividades de la vida diaria; la casa, dependencias y objetos; salud y alimentación; juego; medios de transporte; medio ambiente, clima y tecnologías de la información y la comunicación.</p>

		<p>6.4. Reconoce expresiones habituales en los juegos.</p> <p>6.5. Comprende canciones y rimas acompañadas de gestos o de apoyo visual.</p> <p>6.6. Expresa gestualmente lo que comprende en las rimas y canciones.</p>
<p>6. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.</p> <p>6.1. Acercamiento al ritmo y sonoridad de la lengua a través de las rimas, retahílas, trabalenguas, canciones, adivinanzas, series de dibujos animados, etc.</p> <p>6.2. Uso de algunos aspectos fonéticos, de ritmo, acentuación y entonación para la comprensión de textos orales.</p> <p>6.3. Sonidos del alfabeto.</p>	<p>7. Discriminar patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos y reconocer los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos.</p>	<p>7.1. Reconoce patrones, rítmicos y de entonación básicos en diferentes contextos comunicativos.</p> <p>7.2. Reconoce los significados e intenciones comunicativas asociados a los anteriores.</p> <p>7.3. Distingue el nombre de las letras del alfabeto en alemán.</p>
<p>PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN</p> <p>1. Estrategias de producción</p> <p>1.1. Planificación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Basarse en conocimientos previos del contexto, del tema y de la lengua extranjera - Utilizar la imitación y repetición de modelos para concebir el mensaje con claridad. <p>1.2. Ejecución</p> <ul style="list-style-type: none"> - Respeto de normas para la interacción oral: turno de palabra, volumen de la voz adecuado. - Apoyarse en y sacar el máximo partido de los conocimientos previos (utilizar lenguaje ‘prefabricado’, etc.). - Compensar las carencias lingüísticas mediante procedimientos paralingüísticos o paratextuales: <ul style="list-style-type: none"> - Pedir ayuda. - Señalar objetos o realizar acciones que aclaran el significado. - Usar lenguaje corporal culturalmente pertinente (gestos, expresiones faciales, posturas, contacto visual o corporal). - Usar sonidos extralingüísticos. 	<p>8. Conocer y saber aplicar las estrategias básicas para producir textos orales monológicos o dialógicos muy breves y sencillos, utilizando, p. e., fórmulas y lenguaje prefabricado o expresiones memorizadas, o apoyando con gestos lo que se quiere expresar.</p>	<p>8.1. Imita y repite las expresiones del docente o de las grabaciones utilizadas en el aula.</p> <p>8.2. Se expresa en alemán en mayor número de situaciones conocidas respecto al curso anterior.</p> <p>8.3. Utiliza estrategias básicas para adquirir léxico y estructuras elementales.</p> <p>8.4. Hace presentaciones breves y sencillas, previamente preparadas y ensayadas, sobre temas cotidianos o de su interés (presentarse y presentar a otras personas; dar información básica sobre sí mismo, su familia y su clase; describir brevemente y de manera sencilla el aspecto exterior de un objeto; decir lo que le gusta y no le gusta) usando estructuras muy sencillas.</p>
<p>2. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:</p> <p>2.1. Interés por usar el alemán en situaciones diversas y confianza en la propia capacidad para realizar producciones orales sencillas en contextos conocidos.</p> <p>2.2. Comunicación con niños y niñas germanoparlantes mediante el uso de las tecnologías de la información y la comunicación.</p>	<p>9. Conocer aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos y significativos y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una producción oral adecuada al contexto, respetando las</p>	<p>9.1. Conoce y utiliza expresiones relacionadas con las celebraciones familiares o culturales (herzlichen Glückwunsch , frohe Weihnachten etc)</p>

<p>2.3. Participación en juegos grupales tradicionales.</p> <p>2.4. Participación en juegos lingüísticos de forma individual o grupal con la ayuda de materiales diversos, incluyendo recursos digitales.</p> <p>2.5. Conocimiento de hábitos cotidianos (horarios de comidas, tipos de comidas), normas de cortesía.</p> <p>2.6. Celebración de fiestas familiares (<i>Geburtstag</i>) y de fiestas tradicionales: (<i>Frohe Weihnachten, Sankt Nikolaus, Fasching, Ostern</i>, etc)</p> <p>2.7. Reconocimiento de expresiones utilizadas en las diferentes festividades.</p> <p>2.8. Rimas y canciones tradicionales asociadas a las celebraciones.</p>	<p>convenciones comunicativas más elementales.</p>	<p>9.2. Aprende rimas y canciones tradicionales que interpreta en las distintas celebraciones.</p>
<p>3. Funciones comunicativas</p> <p>3.1. Saludos y presentaciones, agradecimientos.</p> <p>3.2. Expresión de la capacidad, el gusto y el sentimiento.</p> <p>3.3. Descripción de personas, objetos y animales.</p> <p>3.4. Petición de ayuda, información, objetos o permiso.</p> <p>3.5. Establecimiento y mantenimiento de la comunicación.</p>	<p>10. Interactuar de manera muy básica, utilizando técnicas muy simples, lingüísticas o no verbales (p. e. respuesta física, gestos o contacto físico) para iniciar, mantener o concluir una breve conversación, cumpliendo la función comunicativa principal del texto (p. e. un saludo, una felicitación, un intercambio de información).</p> <p>11. Producir textos orales monológicos o dialógicos muy breves y sencillos, utilizando, p. e., expresiones memorizadas, o apoyando con gestos lo que se quiere expresar.</p> <p>12. Participar de manera simple y comprensible en conversaciones muy breves que requieran un intercambio directo de información sobre temas muy familiares, utilizando expresiones y frases sencillas y de uso muy frecuente.</p>	<p>10.1. Saluda y se despide en alemán. (<i>Hallo, Tschüss.</i>)</p> <p>10.2. Utiliza habitualmente <i>Bitte, Danke</i> en el contexto adecuado.</p> <p>10.3. Sabe pedir objetos, ayuda y permiso.</p> <p>11.1. Sabe describir su cuerpo y el de los animales domésticos.</p> <p>11.2. Dramatiza situaciones cotidianas simples utilizando expresiones muy sencillas (p. e. juego simbólico representando una tienda).</p> <p>Respetar las normas que rigen la interacción oral.</p> <p>12.1. Responde adecuadamente en situaciones de comunicación (saludo, preguntas muy sencillas sobre sí mismo, preguntas con respuesta afirmativa o negativa, petición u ofrecimiento de objetos, expresión de lo que le gusta o no, etc.)</p> <p>12.2. Participa en conversaciones cara a cara o por medios técnicos que permitan ver la cara y gestos del interlocutor, en las que se establece contacto social (saludar y despedirse, presentarse, felicitar a alguien, dar las gracias), se intercambia información personal</p>

		(nombre, edad, etc.) y se expresan sentimientos, etc. 12.3. Sabe expresar su capacidad para realizar una actividad. 12.4. Sabe expresar el sentimiento, el gusto y la preferencia
<p>4. Estructuras sintácticas</p> <p>4.1. Uso de estructuras sintácticas básicas.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Expresión de relaciones lógicas: conjunción (<i>und</i>). - Afirmación (affirmativen Sätzen; Ja (+affirmative Zeichen)) - Exclamación (<i>Welch + Nomen, e. g. Welch unerwartete Überraschung!; Ausrufe Sätzen, e. g. Das ist teuer!</i>). - Negación (<i>negative Sätze mit nicht, nie, nicht (Adjektiv), niemand, nichts; Nein (+ negative Zeichen)</i>) - Interrogación (<i>Fragesätze und einfache Fragewörter</i>). - Expresión del tiempo: presente (<i>Präsens</i>); futuro (<i>werden</i>). - Expresión del aspecto: durativo (<i>Präsens und Präteritum</i>); habitual (+ <i>Adv, e. g. immer, jeden Tag</i>); - Expresión de la modalidad: factualidad (<i>Aussagesätzen</i>); capacidad (<i>können</i>) obligación (<i>müssen; Imperativ</i>); permiso (<i>können; dürfen</i>); intención (<i>werden -en; wollen</i>). - Expresión de la existencia (<i>es gibt</i>); la entidad (<i>Nomen und Pronomen, Artikelwörter, Demonstrativartikeln</i>); la cualidad (<i>(sehr+) Adj</i>). - Expresión de la cantidad (<i>Singular/Plural; Kardinalzahlen bis auf zwei Ziffern; Ordinalzahlen bis zwei Ziffer. Quantität: alle, viele, manche, einige, mehr. Grad: sehr.</i> - Expresión del espacio (<i>Lokale Präpositionen und Adverbien Bereich, Gegenseite, Lage, Nähe, Punkt</i>). - Expresión del tiempo <i>Jahreszeiten</i> (e. g., <i>Sommer</i>); <p>Expresión del modo (Modaladverbien, e. g. <i>langsam, gut</i>).</p>	13. Manejar estructuras sintácticas básicas.	<p>13.1. Utiliza las frases afirmativas y negativas para responder a preguntas.</p> <p>13.2. Responde a las preguntas sencillas con w- (<i>was, wer, wo, wann</i>).</p> <p>13.3. Responde a la pregunta (<i>Wie viele... gibt es?</i>)</p> <p>13.4. Sabe expresar la existencia de objetos, la cantidad hasta 20 elementos, del orden hasta el 10º y del grado o intensidad.</p> <p>13.5. Utiliza algunos adverbios de cantidad. (<i>alle, viele, manche, ein bißchen, einige, mehr</i>)</p> <p>13.6. Repite frases exclamativas que oye al profesor o en las audiciones presentadas en la clase.</p> <p>13.7. Utiliza algunas preposiciones (<i>in, auf, unter</i>) y adverbios de posición (<i>hier, dort/da</i>).</p> <p>13.8. Expresa las divisiones del tiempo (días de la semana, meses, estaciones) en las rutinas.</p> <p>13.9. Repite los adverbios de modo usados por el profesor (<i>gut, langsam</i>).</p> <p>13.10. Expresa la conjunción (<i>and</i>),</p> <p>13.11. Utiliza el presente simple y el futuro (<i>werden</i>)</p>
<p>5. Léxico oral de alta frecuencia (producción).</p> <p>5.1 Léxico y expresiones relativas a identificación personal, género, partes del cuerpo; prendas de</p>	14. Conocer y utilizar un repertorio limitado de léxico oral de alta	14.1. Utiliza el léxico básico de temas relacionados con las propias

<p>vestir; familia y amigos; el colegio y la clase; mascotas y otros animales (nombre y rasgos); actividades de la vida diaria; tiempo libre; la casa, dependencias y objetos; salud y alimentación; sentimientos; juego; formas, tamaños y colores; medios de transporte; medio ambiente, clima y tecnologías de la información y la comunicación.</p>	<p>frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con los propios intereses, experiencias y necesidades.</p>	<p>experiencias, en contextos cotidianos predecibles con apoyo visual (imágenes, fotografías, objetos reales, etc.) 14.2. Repite las expresiones ya trabajadas.</p>
<p>6. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación. 6.1. Acercamiento al ritmo y sonoridad de la lengua a través de las rimas, retahílas, trabalenguas, canciones, adivinanzas, series de dibujos animados, etc. 6.2. Imitación de algunos aspectos fonéticos, de ritmo, acentuación y entonación para la producción de textos orales. 6.3. El alfabeto.</p>	<p>15. Imitar patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos.</p>	<p>15.1. Memoriza canciones. 15.2. Acompaña las canciones de gestos y mímica. 15.3. Memoriza y repite rimas imitando la entonación. 15.4. Aprende trabalenguas. 15.5. Conoce el alfabeto alemán.</p>
<p>COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS 1. Estrategias de comprensión 1.1. Iniciación guiada en las estrategias de lectura: - Movilización de conocimientos previos sobre el código escrito, los textos y sus soportes - Asociación de la grafía con los sonidos del alfabeto. - Asociación de la grafía, pronunciación y significado a partir de expresiones y palabras conocidas. - Movilización de conocimientos previos sobre el contexto visual y verbal transferidos de la lengua que conoce. - Relacionar texto con imagen o representación gráfica de una situación. - Formulación de hipótesis sobre contenido y contexto. - Deducción por el contexto del significado de palabras y expresiones no conocidas. - Reformulación de hipótesis a partir de la comprensión de nuevos elementos. 1.2. Uso de diccionario de imágenes.</p>	<p>16. Conocer y saber aplicar las estrategias básicas más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial o los puntos principales del texto.</p>	<p>16.1. Formula hipótesis sobre el contenido a partir de las ilustraciones, el título y otros elementos gráficos. 16.2. Relaciona correctamente un texto con la imagen correspondiente. 16.3. Comprende lo esencial de historias breves y bien estructuradas e identifica a los personajes principales, siempre y cuando la imagen y la acción conduzcan gran parte del argumento (lecturas adaptadas, cómics, etc.).</p>
<p>2. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: 2.1. Interés por leer algunos textos sencillos de publicaciones infantiles en lengua alemana (títulos, pies de foto, bocadillos de los cómics, diccionarios de imágenes, etc.). 2.2. Adquirir el hábito de ver dibujos animados con subtítulos muy sencillos en alemán. 2.3. Adquirir mayor consciencia sobre las diferencias fonéticas del código alfabético que compartimos.</p>	<p>17. Identificar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos y significativos y aplicar los conocimientos adquiridos a una comprensión adecuada del texto. 18. Reconocer los símbolos de uso frecuente e identificar los significados e intenciones</p>	<p>17.1. Manifiesta interés por leer textos muy sencillos y publicaciones infantiles en alemán en las que predomine la imagen. 17.2. Lee con regularidad libros infantiles muy sencillos en alemán. 18.1. Reconoce el significado de símbolos o iconos de uso frecuente</p>

	comunicativas generales relacionados con los mismos.	(☺, ♥, →, €, \$, etc.) .
<p>3. Funciones comunicativas</p> <p>3.1. Lectura de textos correspondientes a situaciones cotidianas próximas a la experiencia como rótulos y textos de uso frecuente presentes en el entorno (letreros, calendario, normas de clase, etc.), felicitaciones, avisos, señales urbanas, logotipos, etc.</p> <p>3.2. Lectura de diferentes tipos de textos adaptados al nivel de competencia lingüística del alumnado, en soportes impresos o digitales, con diversos objetivos:</p> <p>3.3. Establecer y mantener comunicación escrita con otras personas (saludos y presentaciones).</p> <p>3.4. Conocer detalles muy básicos sobre personas (sus gustos, sentimientos, etc), o sobre objetos y animales.</p> <p>3.5. Obtener instrucciones muy sencillas para desarrollar una tarea.</p> <p>3.6. Conocer los hechos narrados en un cuento o cómic muy sencillos.</p> <p>3.7. Disfrutar de la lectura (libros infantiles, pop-ups, audiolibros, lecturas graduadas, etc.).</p> <p>3.8. Adquirir conciencia de la relación entre texto oral y escrito (subtítulos en alemán en historias animadas muy sencillas, karaoke, textos elaborados por el alumnado, etc.)</p>	<p>19. Distinguir la función o funciones comunicativas principales del texto (p. e. una felicitación, una demanda de información, o un ofrecimiento) y un repertorio limitado de sus exponentes más habituales, así como los patrones discursivos básicos (p. e. inicio y cierre de una carta, o los puntos de una descripción esquemática).</p>	<p>19.1. Comprende instrucciones sencillas por escrito asociadas a acciones (<i>lesen, nachmachen, abstimmen, schreiben, etc.</i>)</p> <p>19.2. Utiliza las tecnologías de la información y la comunicación para leer</p> <p>19.3. Comprende indicaciones e información básica en letreros y carteles habituales en la clase y en colegios.</p> <p>19.4. Comprende correspondencia (postales y tarjetas) muy breve y muy sencilla que trate sobre temas familiares como, por ejemplo, uno mismo, la familia, etc.</p>
<p>4. Estructuras sintácticas</p> <p>4.1. Familiarización con estructuras básicas escritas:</p> <p><i>Der/Die/Das ... ist</i> <i>Ist der/die/das..?</i> <i>Es/Er/Sie hat</i> <i>Wo ist?</i> <i>In, auf, unter</i> <i>Präsens</i> <i>Ich mag/ Ich mag nicht/ Magst du...?</i> <i>Ich kann/ Ich kann nicht Es gibt</i></p>	<p>20. Reconocer los significados más comunes asociados a las estructuras sintácticas básicas propias de la comunicación escrita (p. e. estructura interrogativa para demandar información).</p>	<p>20.1. Reconoce los significados de las siguientes estructuras sintácticas:</p> <p><i>Der/Die/Das ... ist</i> <i>Ist der/die/das..?</i> <i>Es/Er/Sie hat</i> <i>Wo ist?</i> <i>In, auf, unter</i> <i>Präsens</i> <i>Ich mag/ Ich mag nicht/ Magst du...?</i> <i>Ich kann/ Ich kann nicht Es gibt</i></p>
<p>5. Léxico escrito de alta frecuencia (recepción).</p> <p>5.1. Adquirir el hábito de ver imagen y palabra asociadas y de leer palabras y expresiones muy utilizadas en el aula.</p> <p>5.2. Utilización de diccionarios de imágenes, con texto asociado.</p>	<p>21. Conocer un repertorio limitado de léxico escrito relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con los propios intereses, experiencias y necesidades.</p>	<p>21.1. Comprende textos escritos relacionados con el vocabulario y expresiones trabajados.</p> <p>21.2. Lee palabras conocidas en el material visual utilizado para las rutinas (calendario, expresiones sobre el tiempo atmosférico) o en los libros de la clase.</p> <p>21.3. Utiliza diccionarios de imágenes</p>

<p>6. Patrones gráficos y convenciones ortográficas.</p> <p>6.1. Uso de los signos ortográficos básicos.</p> <p>6.2. Observar con ayuda del profesor, palabras que van siempre en mayúscula (sustantivos, gentilicios..)</p>	<p>22. Reconocer los signos ortográficos básicos (p. e. punto, coma, interrogación, exclamación).</p>	<p>22. Es consciente de los usos de los signos ortográficos básicos iguales y diferentes a los de su lengua.</p>
<p>PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS:</p> <p>EXPRESIÓN E INTERACCIÓN</p> <p>1. Estrategias de producción</p> <p><i>1.1. Planificación</i></p> <p>- Movilizar las propias competencias generales y comunicativas con el fin de realizar eficazmente la tarea (repasar qué se quiere decir, etc.).</p> <p>-Utilización de modelos muy estructurados para familiarizarse con las estrategias básicas de producción de textos que ya usa en su propia lengua y aplicarlas a la lengua extranjera: objetivo del texto, destinatario, contenido, redacción y revisión del texto.</p> <p><i>1.2. Ejecución</i></p> <p>- Utilizar conocimientos previos en la lengua que conoce (asociación de sonido con grafía, algunos sonidos compartidos por ambas lenguas, etc.).</p> <p>- Apoyarse en y sacar el máximo partido de los conocimientos previos (utilizar lenguaje ‘prefabricado’, etc.).</p> <p>- Utilizar diccionarios de imágenes.</p>	<p>23. Conocer y aplicar las estrategias básicas para producir textos escritos muy breves y sencillos, p. e. copiando palabras y frases muy usuales para realizar las funciones comunicativas que se persiguen.</p>	<p>23.1. Copia palabras y expresiones sencillas trabajadas oralmente.</p> <p>23.2. Es capaz de construir textos partiendo de modelos.</p>
<p>2. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos</p> <p>2.1 Interés por escribir en alemán palabras y expresiones de uso frecuente.</p> <p>2.2 Interés por escribir textos sencillos y breves en alemán.</p> <p>2.3 Interés por comunicarse por escrito en alemán con sus compañeros y/o con niños y niñas germanoparlantes (mediante textos acompañados de dibujos, fotos, etc.).</p>	<p>24. Conocer aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos significativos y aplicarlos a una producción escrita adecuada al contexto, respetando las normas de cortesía básicas.</p>	<p>24.1. Utiliza algunas convenciones básicas de inicio y cierre de correspondencia con un modelo.</p> <p>24.2. Utiliza adecuadamente los símbolos <input checked="" type="checkbox"/> y <input type="checkbox"/> para elegir opciones en formularios.</p> <p>24.3. Muestra interés por escribir palabras o expresiones conocidas en alemán.</p> <p>24.4. Muestra interés por comunicarse por escrito con sus compañeros y/o con niños germanoparlantes.</p>
<p>3. Funciones comunicativas</p> <p>3.1. Elaboración de textos sencillos para transmitir información (listas, carteles, notas, etc.) a partir de modelos.</p> <p>3.2. Redacción, partiendo de modelos, de textos muy sencillos para establecer una comunicación con otros (notas, cartas, tarjetas, felicitaciones) que incluyan saludos y presentaciones, descripciones muy sencillas de uno mismo; descripción de animales u objetos; gustos</p>	<p>25. Construir textos muy cortos y sencillos, compuestos de frases simples aisladas para hablar de sí mismo, de su entorno más inmediato y de aspectos de su vida cotidiana.</p>	<p>25.1. Manifiesta interés por comunicarse por escrito en alemán con sus compañeros y/o con niños y niñas germanoparlantes, utilizando códigos visuales y textos muy sencillos.</p>

<p>personales; sentimientos; etc.</p>	<p>26. Crear textos escritos con función comunicativa.</p>	<p>25.2. Escribe listas de palabras conocidas en situaciones significativas.</p> <p>26.1. Completa formularios marcando opciones y completando datos u otro tipo de información personal (p.e. pasaporte de las lenguas, autoevaluaciones, gustos, título de un cuento leído, etc.).</p> <p>26.2. Escribe notas muy sencillas con un modelo.</p> <p>26.3. Crea carteles informativos muy sencillos con modelo.</p> <p>26.4. Manifiesta interés por comunicarse por escrito en alemán con sus compañeros y/o con niños y niñas germanoparlantes.</p> <p>26.5. Escribe cartas o tarjetas en las que felicita a alguien, habla de sí mismo y de su familia a partir de un modelo, copiando texto muy sencillo e incluyendo dibujos o fotografías.</p> <p>26.6. Utiliza las convenciones sobre el inicio y cierre de una carta a personas conocidas.</p> <p>26.7. Completa cómics muy sencillos basados en narraciones o situaciones conocidas y trabajadas oralmente.</p>
<p>4. Estructuras sintácticas</p> <p>4.1. Familiarización con el uso de estructuras básicas escritas:</p> <p><i>Mein Name ist</i></p> <p><i>Ich bin ...Jahre alt</i></p> <p><i>Das ist (+ Nomen/Adjektiv)</i></p> <p><i>Ist das? Das ist</i></p> <p><i>Ich habe</i></p> <p><i>Er/Es/Sie ist ... (in, auf, unter)</i></p> <p><i>Ich trage</i></p> <p><i>Ich mag/Ich mag nicht/</i></p>	<p>27. Manejar estructuras sintácticas básicas</p>	<p>27.1. Es capaz de completar frases cortas con las siguientes estructuras sintácticas:</p> <p><i>Mein Name ist</i></p> <p><i>Ich bin ...Jahre alt</i></p> <p><i>Das ist (+ Nomen/Adjektiv)</i></p> <p><i>Ist das? Das ist</i></p> <p><i>Ich habe</i></p> <p><i>Er/Es/Sie ist ... (in, auf, unter)</i></p> <p><i>Ich trage</i></p>

<i>Ich kann/ Ich kann nicht</i>		<i>Ich mag/Ich mag nicht/ Ich kann/ Ich kann nicht</i>
5. Léxico escrito de alta frecuencia (producción). 5.1. Elaboración de diccionarios visuales asociando palabra e imagen. 5.2. Juegos y/o ejercicios sencillos con material impreso o digital (completar palabras y expresiones conocidas, unir imagen con palabra, completar textos sencillos con apoyo de imágenes, completar textos de canciones o poemas conocidos con apoyo de audiciones, etc.).	28. Conocer y utilizar un repertorio limitado de léxico escrito relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con los propios intereses, experiencias y necesidades.	28.1 Realiza adecuadamente juegos de léxico con material impreso o digital. 28.2. Muestra interés por aprender a escribir el léxico trabajado y elabora glosarios visuales (con dibujos, fotografías, etc.).
6. Patrones gráficos y convenciones ortográficas. 6.1. Interés por escribir de forma clara y con una buena presentación para que el texto sea comprensible. 6.2. Inicio del deletreo.	29. Respeta algunos patrones gráficos y convenciones ortográficas.	29.1. Muestra interés por escribir de forma clara y comprensible. 29.2. Sabe escribir palabras muy sencillas que le deletrea el docente.

3º Educación Primaria		
Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables
COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES 1. Estrategias de comprensión 1.1. Utilizar estrategias básicas de comprensión: escucha activa, lectura de imágenes e identificación de expresiones y léxico conocidos. 1.2. Recurrir a los conocimientos previos adquiridos en lengua extranjera, a los conocimientos sobre el tema y a la interpretación del lenguaje no verbal o sonidos extralingüísticos que acompañan al texto oral para formular hipótesis sobre su significado 1.3. Reformulación de hipótesis a partir de la comprensión de nuevos elementos.	3. Conocer y saber aplicar las estrategias básicas más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial o los puntos principales del texto.	1.1. Aplica sus conocimientos previos de la lengua extranjera para comprender el sentido global de los textos orales. 1.2. Identifica el tema de una conversación muy sencilla y predecible que tiene lugar en su presencia en la clase sobre temas conocidos. 1.3. Escucha activamente. 1.4. Se apoya en el lenguaje no verbal y en las imágenes que acompañan al texto oral para comprender su significado. 1.5. Entiende la información esencial en conversaciones muy breves y muy sencillas en las que participa, que traten sobre temas familiares como, por ejemplo, uno mismo, la familia, la clase, sus mascotas, descripción muy básica de objetos. 1.6. Comprende lo esencial de anuncios publicitarios muy sencillos sobre productos que le interesan (juguetes, etc.).
2. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos 2.1. Interés por usar el alemán en situaciones diversas y confianza en la propia capacidad para comprenderlo. 2.2. Interés por conocer costumbres de los países en los que se habla alemán. 2.3. Participación en juegos grupales tradicionales. 2.4. Participación en juegos lingüísticos de forma individual o	2. Identificar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, sobre vida cotidiana (hábitos, actividades, celebraciones) y convenciones sociales (normas de cortesía) y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una comprensión adecuada del texto.	2.1. Identifica hábitos, costumbres y celebraciones de otros países y muestra interés por ellos. 2.2. Muestra interés y motivación por comunicarse con niños y niñas germanoparlantes. 2.3. Conoce algunos juegos tradicionales y participa en ellos. 2.4. Conoce algunas celebraciones tradicionales, así como expresiones, rimas y canciones asociadas a ellas.

<p>grupal con la ayuda de materiales diversos, incluyendo recursos digitales.</p> <p>2.5. Conocimiento de normas de cortesía y hábitos cotidianos (horarios de comidas, tipos de comidas).</p> <p>2.6. Celebración de fiestas familiares (Geburtstag) y de fiestas tradicionales (Frohe Weihnachten, Sankt Nikolaus, Fasching, Ostern, etc)</p> <p>2.7. Reconocimiento de expresiones utilizadas en las diferentes festividades.</p> <p>2.8. Rimas y canciones tradicionales asociadas a las celebraciones.</p> <p>2.9. Comprensión de dramatizaciones de cuentos tradicionales (títeres, teatro, etc.).</p>		<p>2.5. Se interesa por cuentos, canciones y música (tradicional y contemporánea) de los países de habla alemana.</p> <p>2.6. Comprende el sentido general y lo esencial de las dramatizaciones de cuentos tradicionales o de historias populares en alemán.</p>
<p>3. Funciones comunicativas</p> <p>3.1. Comprensión de las fórmulas básicas de relación social (saludos, presentaciones, disculpas, agradecimientos).</p> <p>3.2. Comprensión de las expresiones utilizadas en las situaciones de comunicación habituales (saludos, rutinas, instrucciones, información sobre las tareas, preguntas, etc.).</p> <p>3.3. Escucha y comprensión de diálogos que simulen situaciones reales, de narraciones orales adecuadas a su nivel o de textos orales sencillos de carácter informativo, reproducidos de viva voz o mediante tecnologías de la información y la comunicación, en los que se incluya la expresión de la capacidad, el gusto, la descripción sencilla de personas, animales u objetos, así como la petición de ayuda, información, objetos o permiso.</p> <p>3.4. Establecimiento y mantenimiento de la comunicación.</p>	<p>3.1 Identificar el sentido general, el vocabulario y las expresiones principales en textos orales muy breves y sencillos, con estructuras simples y léxico de uso muy frecuente, articulados con claridad y lentamente y transmitidos de viva voz o por medios técnicos, con apoyo visual y con la posibilidad de repetición.</p> <p>3.2 Distinguir la función comunicativa principal (p. e. una demanda de información, una orden, o un ofrecimiento, así como los patrones discursivos básicos (p. e. inicio y cierre conversacional, o los puntos de una narración esquemática).</p>	<p>3.1. Comprende lo esencial de los mensajes e instrucciones del docente referidos a la actividad habitual del aula.</p> <p>3.2. Entiende lo que se le dice en transacciones habituales sencillas (rutinas diarias, instrucciones, indicaciones, peticiones, avisos, retroalimentación sobre las tareas de clase, etc.).</p> <p>3.3. Participa en las rutinas diarias (día de la semana, mes, tiempo atmosférico, etc.) y comprende el vocabulario asociado.</p> <p>3.4. Comprende el sentido global de explicaciones o instrucciones orales muy sencillas.</p> <p>3.5. Comprende por el contexto dibujos animados con narraciones muy sencillas.</p> <p>3.6. Comprende las preguntas del docente sobre sus datos básicos (nombre, edad), su cuerpo, objetos, mascotas y animales, su familia y en general sobre los temas trabajados en el aula.</p> <p>3.7. Comprende las fórmulas básicas de relación social (saludos, presentaciones, agradecimientos, disculpas).</p> <p>3.8. Distingue el inicio y cierre de una conversación.</p> <p>3.9. Comprende el sentido general y lo esencial de narraciones orales adecuadas a su nivel.</p>
<p>4. Estructuras sintácticas</p> <p>4.1. Familiarización con estructuras sintácticas básicas utilizadas por el docente:</p> <p>-Expresión de relaciones lógicas: conjunción (<i>und</i>); disyunción</p>	<p>4. Comprender estructuras sintácticas básicas utilizadas por el docente.</p>	<p>4.1. Distingue las frases afirmativas y negativas, así como las exclamativas, comprendiendo el mensaje.</p> <p>4.2. Comprende las preguntas con <i>w-</i> (<i>was, wer, wo</i>).</p>

<p>(oder);</p> <ul style="list-style-type: none"> -Relaciones temporales (<i>wenn; bevor; nachdem</i>). -Afirmación <i>Affirmativen Sätzen; Ja (+affirmative Zeichen)</i> -Exclamación (<i>Welch + Nomen, e. g. Welch unerwartete Überraschung!; Wie + Adj., e. g. Wie gut!; Ausrufe Sätzen, e.g. Das ist teuer!</i>). -Negación <i>Negative Sätze mit nicht, nie, nicht (Adjektiv), niemand, nichts; Nein (+ negative Zeichen)</i> -Interrogación <i>Fragesätze einfache Fragewörter</i>. -Expresión del tiempo: presente (<i>Präsens</i>); futuro (<i>werden</i>). -Expresión del aspecto: puntual (<i>Perfekt</i>);durativo (<i>Präsens</i>); habitual (+ Adv, e. g. immer, jeden Tag);incoativo (<i>beginnen zu -en</i>); terminativo (<i>aufhören zu -en</i>). -Expresión de la modalidad: factualidad (<i>Aussagesätzen</i>);capacidad (<i>können</i>);obligación (<i>müssen; Imperativ</i>); permiso (<i>können; dürfen</i>); intención (<i>werden -en; wollen</i>). -Expresión de la existencia (<i>es gibt</i>);la entidad (<i>Nomen und Pronomen, Artikelwörter, Demonstrativartikeln</i>) la cualidad (<i>(sehr+) Adj</i>). -Expresión de la cantidad <i>Singular/plural; Kardinalzahlen bis auf zwei Ziffern; Ordinalzahlen bis auf hundertster. Quantität: alle, viele, manche, einige, mancherlei, ein bißchen, mehr, ein halber, eine Flasche/Tasse /ein Glas/Stück von. Grad: sehr, zu viel</i>). -Expresión del espacio: (Lokale Präpositionen und Adverbien Bereich, Gegenseite, Lage, Nähe, Punkt). -Expresión del tiempo <i>Stundenzählung (e. g. Viertelstunde); Jahreszeiten (e. g. Sommer); Ausdruck von Zeit (e. g. nun, jetzt, morgen);Dauer (e. g. während drei Jahren);Vorzeitigkeit (vor); Nachzeitigkeit (nach);Aufeinanderfolge (Vorher, Davor);Häufigkeit (e. g. manchmal, am Sonntags)</i>. -Expresión del modo (<i>Modaladverbien, e. g. langsam, gut, schnell, vorsichtig etc</i>). 		<p>4.3. Comprende la expresión de la obligación y el imperativo en las instrucciones habituales.</p> <p>4.4. Comprende la expresión de la existencia de objetos, de la cantidad hasta 10 elementos, del orden hasta el 3º y del grado o intensidad.</p> <p>4.5. Comprende los adverbios de cantidad. (<i>alle, viele, manche, ein bißchen, mehr</i>)</p> <p>4.6. Comprende las preposiciones (<i>in, auf, unter</i>) y adverbios de posición (<i>hier, dort/da</i>).</p> <p>4.7. Comprende las divisiones del tiempo (días de la semana, meses, estaciones).</p> <p>4.8. Comprende las indicaciones temporales (<i>morgen früh</i>).</p> <p>4.9. Comprende adverbios de modo (<i>gut, langsam</i>).</p> <p>4.10. Comprende la expresión de la conjunción, disyunción</p>
<p>5. Léxico oral de alta frecuencia (recepción)</p> <p>5.1. Reconocimiento y comprensión de léxico básico y expresiones relativas a temas relacionados con las propias experiencias, en contextos cotidianos predecibles con apoyo visual (imágenes, fotografías, objetos reales, mímica, etc.):</p>	<p>5. Reconocer y utilizar un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con las propias experiencias, necesidades e intereses.</p>	<p>5.1. Identifica en textos orales muy sencillos palabras y expresiones previamente trabajadas con apoyo visual.</p> <p>5.2. Comprende léxico oral relativo a identificación personal, género, partes del cuerpo, familia y amigos; el colegio y la clase, mascotas y otros animales; actividades de la vida diaria;</p>

<p>identificación personal, género, partes del cuerpo, familia y amigos; el colegio y la clase, mascotas y otros animales; actividades de la vida diaria; salud y alimentación; sentimientos; juego; formas, tamaños y colores; medio ambiente, clima, tecnologías de la información y la comunicación.</p>		<p>salud y alimentación; juego; medio ambiente, clima y tecnologías de la información y la comunicación. 5.3. Participa con interés en juegos lingüísticos. 5.4. Reconoce expresiones habituales en los juegos. 5.5. Comprende canciones y rimas acompañadas de gestos o de apoyo visual. 5.6. Expresa gestualmente lo que comprende en las rimas y canciones.</p>
<p>6. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación. 6.1. Acercamiento al ritmo y sonoridad de la lengua a través de las rimas, retahílas, trabalenguas, canciones, adivinanzas, series de dibujos animados, etc. 6.2. Apoyo en algunos aspectos de ritmo, acentuación y entonación para la comprensión de textos orales.</p>	<p>6. Discriminar patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos y reconocer los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos.</p>	<p>6.1. Reconoce patrones, rítmicos y de entonación básicos en diferentes contextos comunicativos. 6.2. Reconoce los significados e intenciones comunicativas asociados a los anteriores.</p>
<p>PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN 1. Estrategias de producción 1.1. Planificación - Basarse en conocimientos previos del contexto, del tema y de la lengua extranjera - Utilizar la imitación y repetición de modelos para concebir el mensaje con claridad. 1.2. Ejecución - Respeto de normas para la interacción oral: turno de palabra, volumen de la voz adecuado. - Apoyarse en y sacar el máximo partido de los conocimientos previos (utilizar lenguaje ‘prefabricado’, etc.). - Compensar las carencias lingüísticas mediante procedimientos paralingüísticos o paratextuales: - Pedir ayuda. - Señalar objetos o realizar acciones que aclaran el significado. - Usar lenguaje corporal culturalmente pertinente (gestos, expresiones faciales, posturas, contacto visual o corporal). - Usar sonidos extralingüísticos.</p>	<p>7. Conocer y saber aplicar las estrategias básicas para producir textos orales monológicos o dialógicos muy breves y sencillos, utilizando, p. e., fórmulas y lenguaje prefabricado o expresiones memorizadas, o apoyando con gestos lo que se quiere expresar.</p>	<p>7.1. Imita y repite las expresiones del docente o de las grabaciones utilizadas en el aula. 7.2. Intenta expresarse en alemán. 7.3. Utiliza estrategias básicas para adquirir léxico y estructuras elementales. Hace presentaciones breves y sencillas, previamente preparadas y ensayadas, sobre temas cotidianos o de su interés (presentarse y presentar a otras personas; dar información básica sobre sí mismo; decir lo que le gusta y no le gusta) usando estructuras muy sencillas.</p>
<p>2. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: 2.1 Interés por usar el alemán en situaciones diversas y</p>	<p>8. Conocer aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos y significativos, y aplicar los conocimientos adquiridos sobre</p>	<p>8.1. Conoce y utiliza expresiones relacionadas con las celebraciones familiares o culturales (herzlichen Glückwunsch ,</p>

<p>confianza en la propia capacidad para realizar producciones muy sencillas en contextos conocidos.</p> <p>2.2 Comunicación con niños y niñas germanoparlantes mediante el uso de las tecnologías de la información y la comunicación.</p> <p>2.3 Participación en juegos grupales tradicionales.</p> <p>2.4 Participación en juegos lingüísticos de forma individual o grupal con la ayuda de materiales diversos, incluyendo recursos digitales.</p> <p>2.5 Conocimiento de hábitos cotidianos (horarios de comidas, tipos de comidas), normas de cortesía.</p> <p>2.6. Celebración de fiestas familiares (<i>Geburtstag</i>) y de fiestas tradicionales: (<i>Frohe Weihnachten, Sankt Nikolaus, Fasching, Ostern, etc</i>)</p> <p>2.7. Reconocimiento de expresiones utilizadas en las diferentes festividades.</p> <p>2.8. Rimas y canciones tradicionales asociadas a las celebraciones.</p>	<p>los mismos a una producción oral adecuada al contexto, respetando las convenciones comunicativas más elementales.</p>	<p>frohe Weihnachten etc)</p> <p>8.2. Aprende rimas y canciones tradicionales que interpreta en las distintas celebraciones.</p>
<p>3. Funciones comunicativas</p> <p>3.1. Saludos y presentaciones, agradecimientos.</p> <p>3.1. Expresión de la capacidad, el gusto y el sentimiento.</p> <p>3.2. Descripción de personas, objetos y animales.</p> <p>3.3. Petición de ayuda, información, objetos o permiso.</p> <p>3.4. Establecimiento y mantenimiento de la comunicación.</p>	<p>9.1 Interactuar de manera muy básica, utilizando técnicas muy simples, lingüísticas o no verbales (p. e. respuesta física, gestos o contacto físico) para iniciar, mantener o concluir una breve conversación, cumpliendo la función comunicativa principal del texto (p. e. un saludo, una felicitación, un intercambio de información).</p> <p>9.2. Producir textos orales monológicos o dialógicos muy breves y sencillos, utilizando, p. e., expresiones memorizadas, o apoyando con gestos lo que se quiere expresar.</p> <p>9.3 Participar de manera simple y comprensible en conversaciones muy breves que requieran un intercambio directo de información sobre temas muy familiares, utilizando expresiones y frases sencillas de uso muy frecuente.</p>	<p>9.1. Saluda y se despide en alemán (<i>Hallo, Tschüss,</i>).</p> <p>9.2. Utiliza habitualmente <i>Bitte, Danke</i> en el contexto adecuado.</p> <p>9.3. Sabe pedir objetos, ayuda y permiso.</p> <p>9.4. Sabe expresar su capacidad para realizar una actividad.</p> <p>9.5. Sabe expresar el sentimiento y el gusto.</p> <p>9.6 Sabe describir su cuerpo y el de los animales domésticos.</p> <p>9.7. Dramatiza situaciones cotidianas muy simples utilizando expresiones muy sencillas (p. e. juego simbólico representando una tienda).</p> <p>9.8. Respeta las normas que rigen la interacción oral.</p> <p>9.9. Responde adecuadamente en situaciones de comunicación (saludo, preguntas muy sencillas sobre sí mismo, preguntas con respuesta afirmativa o negativa, petición u ofrecimiento de objetos, expresión de lo que le gusta o no, etc.)</p> <p>9.10. Participa en conversaciones cara a cara o por medios técnicos que permitan ver la cara y gestos del interlocutor, en las que se establece contacto social (saludar y despedirse, presentarse).</p>
<p>4. Estructuras sintácticas</p>	<p>11. Manejar estructuras sintácticas básicas.</p>	<p>10.2. Expresa la conjunción (<i>und</i>)</p>

<p>4.1. Uso de estructuras sintácticas básicas.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Expresión de relaciones lógicas: conjunción (<i>und</i>). - Afirmación (affirmativen Sätzen; Ja (+affirmative Zeichen) - Exclamación e. g. <i>Das ist teuer!</i>). - Negación (<i>negative Sätze mit nicht (+ negative Zeichen)</i> - Interrogación (<i>Was? Wie viele?</i>). - Expresión del tiempo: presente (<i>Präsens</i>); futuro (<i>werden</i>). - Expresión del aspecto: durativo (<i>Präsens und Präteritum</i>); habitual (+ <i>Adv, e. g. immer, jeden Tag</i>) - Expresión de la modalidad: factualidad (<i>Aussagesätzen</i>); capacidad (<i>können</i>); posibilidad (<i>können</i>); obligación (<i>müssen</i>; <i>Imperativ</i>); permiso (<i>können</i>; <i>dürfen</i>) - Expresión de la existencia (<i>es gibt</i>); la entidad (<i>Nomen und Pronomen</i>); la cualidad (<i>(sehr+) Adj</i>). - Expresión de la cantidad (<i>Singular/Plural; Kardinalzahlen bis auf zwei Ziffern; Ordinalzahlen bis ein Ziffer. Quantität: alle, viele, manche, einige, mehr. Grad: sehr.</i> - Expresión del espacio (<i>Lokale Präpositionen und Adverbien Bereich, Gegenseite, Lage, Nähe, Punkt</i>) Hier, dort/da, auf, in, unter. - Expresión del tiempo <i>Jahreszeiten</i> (e. g., <i>Sommer</i>) - Expresión del modo (Modaladverbien, e. g. <i>langsam, gut</i>). 		<p>10.2. Utiliza las frases afirmativas y negativas para responder a preguntas.</p> <p>10.3. Responde a las preguntas sencillas con w-(<i>was, wer, wo</i>).</p> <p>10.4. Responde a la pregunta <i>Wie viele ...?</i></p> <p>10.5. Sabe expresar la existencia de objetos, la cantidad hasta 10 elementos, del orden hasta el 3º y del grado o intensidad.</p> <p>10.6. Repite frases exclamativas que oye al profesor o en las audiciones presentadas en la clase.</p> <p>10.7. Utiliza algunos adverbios de cantidad. (<i>viele, einige, mehr</i>)</p> <p>10.8. Utiliza algunas preposiciones (<i>in, auf, unter</i>) y adverbios de posición (<i>hier, dort/da</i>).</p> <p>10.9. Expresa las divisiones del tiempo (días de la semana, meses, estaciones) en las rutinas.</p> <p>10.10. Repite los adverbios de modo usados por el profesor (<i>gut, langsam</i>).</p> <p>10.11. Utiliza el presente simple y el futuro (<i>werden</i>)</p>
<p>5. Léxico oral de alta frecuencia (producción).</p> <p>5.1. Léxico y expresiones relativas a identificación personal, género, partes del cuerpo, familia y amigos; el colegio y la clase, mascotas y otros animales; actividades de la vida diaria; salud y alimentación; sentimientos; juego; formas, tamaños y colores; medio ambiente, clima y tecnologías de la información y la comunicación.</p>	<p>11. Conocer y utilizar un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con los propios intereses, experiencias y necesidades.</p>	<p>11.1. Utiliza el léxico básico de temas relacionados con las propias experiencias, en contextos cotidianos predecibles con apoyo visual (imágenes, fotografías, objetos reales, etc.)</p> <p>11.2. Repite las expresiones trabajadas.</p>
<p>6. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.</p> <p>6.1. Acercamiento al ritmo y sonoridad de la lengua a través de las rimas, retahílas, trabalenguas, canciones, adivinanzas, series de dibujos animados, etc.</p> <p>6.2. Imitación de algunos aspectos fonéticos, de ritmo, acentuación y entonación para la producción de textos orales.</p>	<p>12. Imitar patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos.</p>	<p>12.1. Memoriza canciones.</p> <p>12.2. Acompaña las canciones de gestos y mímica.</p> <p>12.3. Memoriza y repite rimas imitando la entonación.</p> <p>12.4. Aprende trabalenguas.</p>
<p>COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS</p> <p>1. Estrategias de comprensión</p>	<p>13. Conocer y saber aplicar las estrategias básicas más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial o los puntos principales del texto.</p>	<p>13.1. Formula hipótesis sobre el contenido a partir de las ilustraciones.</p> <p>13.2. Relaciona correctamente un texto con la imagen</p>

<p>1.1. Iniciación guiada en las estrategias de lectura:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Movilización de conocimientos previos sobre el código escrito, los textos y sus soportes - Movilización de conocimientos previos sobre el contexto visual y verbal transferidos de la lengua que conoce. - Formulación de hipótesis sobre contenido y contexto. <p>1.2. Uso de diccionario de imágenes</p>		<p>correspondiente.</p>
<p>2. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:</p> <p>2.1. Interés por leer palabras y textos muy sencillos en alemán.</p> <p>2.2. Interés por mirar y disfrutar de publicaciones infantiles en lengua alemana.</p> <p>2.3. Adquirir el hábito de ver dibujos animados sencillos con subtítulos muy sencillos en alemán, aunque no los lean.</p> <p>2.4. Adquirir consciencia del código alfabético que compartimos y de que su correspondencia fonética es diferente.</p>	<p>14. Identificar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos y significativos y aplicar los conocimientos adquiridos a una comprensión adecuada del texto.</p>	<p>14.1. Manifiesta interés por leer textos muy sencillos y publicaciones infantiles en alemán en las que predomine la imagen.</p>
<p>3. Funciones comunicativas</p> <p>3.1 Familiarización con textos correspondientes a situaciones cotidianas próximas a la experiencia como rótulos y textos de uso frecuente presentes en el entorno (letreros, calendario, normas de clase, etc.), felicitaciones, señales urbanas, logotipos, etc.</p> <p>3.2 Entrar en contacto con diferentes tipos de textos en soportes impresos o digitales y acompañados de pictogramas o ilustraciones, con diversos objetivos:</p> <ol style="list-style-type: none"> a) Establecer y mantener comunicación escrita con otras personas (tarjetas, felicitaciones). b) Obtener instrucciones muy sencillas para desarrollar una tarea. c) Conocer los hechos narrados en un cuento o cómic muy sencillos. d) Disfrutar de la lectura (libros infantiles, pop-ups, audiolibros, etc.). e) Adquirir consciencia de la relación entre texto oral y escrito (subtítulos en alemán en historias animadas muy sencillas). 	<p>15. Distinguir la función o funciones comunicativas principales del texto (p. e. una felicitación, una demanda de información, o un ofrecimiento) y un repertorio limitado de sus exponentes más habituales, así como los patrones discursivos básicos (p. e. inicio y cierre de una carta, o los puntos de una descripción esquemática).</p>	<p>15.1. Comprende instrucciones muy sencillas por escrito asociadas a acciones. (<i>Nachmachen, schneiden, kleben, aufhören spielen etc.</i>)</p> <p>15.2. Utiliza las tecnologías de la información y la comunicación para leer</p> <p>15.3. Comprende información básica en letreros y carteles habituales en la clase y en los colegios.</p>
<p>4. Estructuras sintácticas</p>	<p>16. Reconocer los significados más comunes asociados a las estructuras sintácticas básicas propias de la comunicación</p>	<p>16.1. Reconoce los significados de las siguientes estructuras sintácticas:</p>

<p>4.1. Familiarización con estructuras básicas escritas</p> <p><i>Das ist...</i> <i>Ist das...? Das ist</i> <i>Ich habe</i> <i>Ja/Nein</i> <i>Wo ist?</i> <i>In,auf, unter</i> <i>Ich mag/Ich mag nicht/ Magst du...?</i> <i>Ich kann/ Ich kann nicht Kannst du/ Kannst du nicht...?</i></p>	<p>escrita (p. e. estructura interrogativa para demandar información).</p>	<p><i>Das ist...</i> <i>Ist das...? Das ist</i> <i>Ich habe</i> <i>Ja/Nein</i> <i>Wo ist?</i> <i>In,auf, unter</i> <i>Ich mag/Ich mag nicht/ Magst du...?</i> <i>Ich kann/ Ich kann nicht Kannst du/ Kannst du nicht...?</i></p>
<p>5. Léxico escrito de alta frecuencia (recepción).</p> <p>5.1. Adquirir el hábito de ver asociadas imagen y palabra y de leer palabras y expresiones muy utilizadas en el aula, expuestas a la vista de los alumnos.</p> <p>5.2. Identificación de palabras conocidas, trabajadas previamente de forma oral con apoyo visual y con presentación de su forma escrita.</p> <p>5.3. Identificación de rótulos y textos de uso frecuente presentes en el entorno escolar.</p> <p>5.4. Identificación de símbolos, de señales urbanas con texto escrito o de logotipos en lengua extranjera.</p>	<p>17. Familiarizarse con un repertorio limitado de léxico escrito relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con los propios intereses, experiencias y necesidades.</p>	
<p>6. Patrones gráficos y convenciones ortográficas.</p> <p>6.1. Uso de los signos ortográficos básicos.</p> <p>6.2. Observar con ayuda del profesor, palabras que van siempre en mayúscula (sustantivos).</p>	<p>18.1. Reconocer los signos ortográficos básicos (por ejemplo, punto, coma, interrogación, exclamación).</p> <p>18.2. Reconocer símbolos de uso frecuente (por ejemplo, ☺, ♥, →, etc.) e identificar los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos.</p>	<p>18.2. Es consciente de los usos de los signos ortográficos básicos iguales y diferentes a los de su lengua.</p> <p>18.2.Reconoce el significado de símbolos o iconos de uso frecuente (☺, ♥, →, €, \$, etc.)</p>
<p>PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN</p> <p>1. Estrategias de producción</p> <p>1.1. Utilizar conocimientos previos en la lengua que conoce sobre la producción de textos (asociación de sonido con grafía, algunos sonidos compartidos por ambas lenguas, etc.).</p> <p>1.2. Familiarizarse con el uso de estrategias de producción de textos escritos utilizadas en su propia lengua: objetivo del texto, destinatario y contenido.</p>	<p>19. Conocer y aplicar las estrategias básicas para producir textos escritos muy breves y sencillos, p. e. copiando palabras y frases muy usuales para realizar las funciones comunicativas que se persiguen.</p>	<p>19.1. Copia palabras y expresiones sencillas trabajadas oralmente.</p>

<p>2. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos</p> <p>2.1 Interés por escribir en alemán algunas palabras y expresiones de uso muy frecuente.</p> <p>2.2 Interés por comunicarse por escrito en alemán con sus compañeros y/o con niños y niñas germanoparlantes (mediante dibujos, textos con pictogramas, fotos, etc.).</p>	<p>20. Conocer aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos y significativos y aplicarlos a una producción escrita adecuada al contexto, respetando las normas de cortesía básicas.</p>	<p>20.1. Muestra interés por escribir palabras o expresiones conocidas en alemán.</p> <p>20.2. Utiliza algunas convenciones básicas de inicio y cierre de correspondencia con un modelo.</p> <p>20.3. Utiliza adecuadamente los símbolos ☑ y ☒ para elegir opciones en formularios.</p>
<p>3. Funciones comunicativas</p> <p>3.1. Producción de textos sencillos a partir de modelos (listas, notas, carteles, tarjetas, etc.).</p> <p>3.2. Elaboración de tarjetas para presentarse o para felicitar a otros utilizando texto e imágenes (dibujos, fotos, etc.)</p> <p>3.3. Completar formularios muy sencillos bien marcando opciones expresadas con imágenes, bien con un número muy limitado de datos personales muy básicos.</p>	<p>21. Crear textos con función comunicativa mediante códigos principalmente icónicos.</p>	<p>21.1. Manifiesta interés por comunicarse por escrito en alemán con sus compañeros y/o con niños y niñas germanoparlantes, utilizando códigos visuales y textos muy sencillos.</p> <p>21.2. Completa formularios muy sencillos marcando opciones expresadas con imágenes o escribiendo datos personales muy básicos (p.e. nombre, edad y clase).</p> <p>21.3. Elabora listas de palabras conocidas en situaciones significativas.</p> <p>21.4. Escribe notas muy sencillas con un modelo.</p> <p>21.5. Elabora carteles muy sencillos con un modelo.</p> <p>21.6. Escribe cartas o tarjetas en las que felicita a alguien a partir de un modelo, copiando texto muy sencillo e incluyendo dibujos o fotografías.</p>
<p>4. Estructuras sintácticas</p> <p>4.1. Familiarización con el uso de estructuras básicas escritas:</p> <p><i>Mein Name ist</i> <i>Ich bin ...Jahre alt</i> <i>Das ist (+ Nomen/Adjektiv)</i> <i>Ist das? Das ist</i> <i>Ich habe</i> <i>Er/Es/Sie ist ... (in, auf, unter)</i> <i>Ich trage</i> <i>Ich mag/Ich mag nicht</i> <i>Ich kann/ Ich kann nicht</i></p>	<p>22. Manejar estructuras sintácticas básicas</p>	<p>22.1. Es capaz de completar frases cortas con las siguientes estructuras sintácticas:</p> <p><i>Mein Name ist</i> <i>Ich bin ...Jahre alt</i> <i>Das ist (+ Nomen/Adjektiv)</i> <i>Ist das? Das ist</i> <i>Ich habe</i> <i>Er/Es/Sie ist ... (in, auf, unter)</i> <i>Ich trage</i> <i>Ich mag/Ich mag nicht</i> <i>Ich kann/ Ich kann nicht</i></p>
<p>5. Léxico escrito de alta frecuencia (producción).</p> <p>5.1. Elaboración de diccionarios visuales asociando palabra e imagen.</p> <p>5.2. Juegos muy sencillos con material impreso o digital (completar palabras conocidas, unir imagen con palabra,</p>	<p>23. Conocer y utilizar un repertorio limitado de léxico escrito relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con los propios intereses, experiencias y necesidades.</p>	<p>23.1 Realiza adecuadamente juegos de léxico con material impreso o digital.</p> <p>23.2. Muestra interés por aprender a escribir el léxico trabajado y elabora glosarios visuales (con dibujos, fotografías, etc.).</p>

completar expresiones con la palabra que falta, completar textos muy sencillos, etc.)		
6. Patrones gráficos y convenciones ortográficas. 6.1. Interés por escribir de forma clara y con una buena presentación para que el texto sea comprensible. 6.2. Inicio del deletreo.	24. Respeta algunos patrones gráficos y convenciones ortográficas.	24.1. Muestra interés por escribir de forma clara y comprensible. 24.2. Sabe escribir palabras muy sencillas que le deletrea el docente.

4º Educación Primaria		
Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables
<p>COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES</p> <p>1. Estrategias de comprensión</p> <p>1.1. Utilizar estrategias básicas de comprensión: escucha activa, lectura de imágenes e identificación de expresiones y léxico conocidos.</p> <p>1.2. Identificación del tipo textual, adaptando la comprensión al mismo.</p> <p>1.3. Recurrir a los conocimientos previos adquiridos en lengua extranjera, a los conocimientos sobre el tema y a la interpretación del lenguaje no verbal o sonidos extralingüísticos que acompañan al texto oral para formular hipótesis sobre su significado</p> <p>1.4. Reformulación de hipótesis a partir de la comprensión de nuevos elementos.</p> <p>1.5. Distinción de tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales).</p>	<p>4. Conocer y saber aplicar las estrategias básicas más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial o los puntos principales del texto.</p>	<p>1.1. Aplica sus conocimientos previos de la lengua extranjera para comprender el sentido global de los textos orales.</p> <p>1.2. Identifica el tema de una conversación muy sencilla y predecible que tiene lugar en su presencia en algún espacio público real o simulado sobre temas conocidos.</p> <p>1.3. Escucha activamente.</p> <p>1.4. Se apoya en el lenguaje no verbal y en las imágenes que acompañan al texto oral para comprender su significado.</p> <p>1.5. Entiende la información esencial en conversaciones breves y sencillas en las que participa, que traten sobre temas familiares como, por ejemplo, uno mismo, la familia, la escuela, animales domésticos, alimentos, la descripción de un objeto, animal o persona, el tiempo atmosférico.</p> <p>1.6. Comprende las ideas principales de presentaciones sencillas y bien estructuradas sobre temas familiares o de su interés (p.e.ropa, música, etc.), siempre y cuando cuente con imágenes e ilustraciones y se hable de manera lenta y clara.</p> <p>1.7. Comprende lo esencial de anuncios publicitarios sencillos sobre productos que le interesan (juegos, ordenadores, CD, música, películas, etc.).</p> <p>1.8. Capta el sentido general y lo esencial y distingue los cambios de tema de programas de televisión u otro material audiovisual dentro de su área de interés (p. e. en los que se entrevista a jóvenes o personajes conocidos sobre temas cotidianos (por ejemplo, su ropa favorita, sus deportes o música preferidos, etc.).</p>
2. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos	2. Identificar aspectos socioculturales y sociolingüísticos	2.1. Identifica hábitos, costumbres y celebraciones de otros

<p>2.1. Interés por usar el alemán en situaciones diversas y confianza en la propia capacidad para comprenderlo.</p> <p>2.2. Interés por conocer información sobre los países en los que se habla alemán.</p> <p>2.3. Interés por entrar en contacto con niños y niñas de esos países.</p> <p>2.4. Conocimiento de normas de cortesía, hábitos cotidianos (horarios de comidas, tipos de comidas) y de formas de vida de los niños y niñas de su edad en diferentes países de habla alemana (entorno escolar, vacaciones, actividades de ocio, ciudades y áreas rurales, etc.). Reflexión sobre similitudes y diferencias con nosotros.</p> <p>2.5. Participación en diferentes tipos de juegos grupales tradicionales (de respuesta física, de memoria, de vocabulario, cartas, etc.)</p> <p>2.6. Participación en juegos lingüísticos de forma individual o grupal con la ayuda de materiales diversos, incluyendo recursos digitales.</p> <p>2.7. Celebración de fiestas familiares, de fiestas de la comunidad y de fiestas tradicionales (Geburtstag, Frohe Weihnachten, Sankt Nikolaus, Fasching, Ostern, etc)</p> <p>2.8. Reconocimiento de expresiones utilizadas en las diferentes festividades.</p> <p>2.9. Rimas y canciones tradicionales asociadas a las celebraciones.</p> <p>2.10. Comprensión de dramatizaciones de cuentos tradicionales u otras historias populares en alemán (títeres, teatro, etc.).</p>	<p>básicos, concretos y significativos, sobre vida cotidiana (hábitos, horarios, actividades, celebraciones), condiciones de vida (vivienda, entorno), relaciones interpersonales (familiares, de amistad, escolares), comportamiento (gestos habituales, uso de la voz, contacto físico) y convenciones sociales (normas de cortesía), y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una comprensión adecuada del texto</p>	<p>países y muestra interés por ellos.</p> <p>2.2. Identifica algunos países en los que se habla alemán.</p> <p>2.4. Muestra interés por indagar y conocer costumbres de otros países.</p> <p>2.3. Muestra interés y motivación por comunicarse con niños y niñas germanoparlantes.</p> <p>2.5. Se interesa por escuchar grabaciones o ver vídeos sobre aspectos socioculturales.</p> <p>2.6. Conoce algunas normas de cortesía y hábitos cotidianos en los países de habla alemana.</p> <p>2.7. Conoce algunos juegos tradicionales y participa en ellos.</p> <p>2.8. Conoce algunas celebraciones tradicionales, así como expresiones, rimas y canciones asociadas a ellas.</p> <p>2.9. Se interesa por cuentos, canciones y música (tradicional y contemporánea) de los países de habla alemana.</p> <p>2.10. Comprende el sentido general y lo esencial de las dramatizaciones de cuentos tradicionales o de historias populares en alemán.</p>
<p>3. Funciones comunicativas</p> <p>3.1. Comprensión de las fórmulas básicas de relación social (saludos, presentaciones, disculpas, agradecimientos, invitaciones).</p> <p>3.2. Comprensión de las expresiones utilizadas en las situaciones de comunicación habituales (saludos, rutinas, instrucciones, información sobre las tareas, explicaciones, preguntas, etc.).</p> <p>3.3. Escucha y comprensión de diálogos que simulen situaciones reales, de narraciones orales adecuadas a su nivel o de textos orales sencillos de carácter informativo, reproducidos de viva voz o mediante tecnologías de la información y la comunicación, en los que se incluya la expresión de la capacidad, el gusto o la preferencia, la descripción de personas, animales, objetos o lugares, así como la petición y ofrecimiento</p>	<p>3. Identificar el sentido general, el vocabulario y las expresiones principales en textos orales breves y sencillos, con estructuras simples y léxico de uso muy frecuente, articulados con claridad y lentamente y transmitidos de viva voz o por medios técnicos, con apoyo visual y con la posibilidad de repetición, relacionados con las propias experiencias, necesidades e intereses en contextos cotidianos predecibles.</p> <p>4. Distinguir la función comunicativa principal (p. e. una demanda de información, una orden, o un ofrecimiento), así como los patrones discursivos básicos (p. e. inicio y cierre conversacional, o los puntos de una narración esquemática).</p>	<p>3.1. Comprende los mensajes e instrucciones del docente referidos a la actividad habitual del aula.</p> <p>3.2. Entiende lo que se le dice en transacciones habituales sencillas (rutinas diarias, instrucciones, indicaciones, peticiones, avisos, retroalimentación sobre las tareas de clase, etc.).</p> <p>3.3. Comprende nuevas expresiones y vocabulario asociados a las rutinas diarias (día de la semana, mes, tiempo atmosférico, fecha, etc.).</p> <p>3.4. Comprende por el contexto dibujos animados con narraciones progresivamente más complejas.</p> <p>3.5. Comprende el sentido global de explicaciones o instrucciones orales sencillas.</p> <p>3.6. Comprende las fórmulas básicas de relación social</p>

<p>de ayuda, información, objetos o permiso.</p> <p>3.4. Establecimiento y mantenimiento de la comunicación.</p>		<p>(saludos, presentaciones, agradecimientos, disculpas, petición de ayuda, invitaciones).</p> <p>3.7. Comprende el sentido general y lo esencial de narraciones orales adecuadas a su nivel.</p> <p>3.8. Comprende textos orales de carácter informativo y es capaz de extraer información global y algún dato concreto.</p> <p>4.1. Comprende las preguntas del docente sobre sus datos básicos (nombre, edad), su cuerpo, objetos, mascotas y animales, su familia, hora, actividades diarias y en general sobre los temas trabajados en el aula.</p> <p>4.2. Distingue los esquemas discursivos básicos (inicio y cierre de una conversación, puntos de una narración esquemática, elementos de una descripción, etc)</p> <p>4.3. Comprende mensajes y anuncios públicos que contengan instrucciones, indicaciones u otro tipo de información (por ejemplo, números, horarios, comienzo de una actividad en un parque de atracciones, campamento etc.)</p>
<p>4. Estructuras sintácticas</p> <p>4.1. Familiarización con estructuras sintácticas básicas utilizadas por el docente:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Expresión de relaciones lógicas: <ol style="list-style-type: none"> a) conjunción (<i>und</i>); b) disyunción (<i>oder</i>); 2) Relaciones temporales (<i>wenn; bevor; nachdem</i>). 3) Afirmación <ol style="list-style-type: none"> a) <i>Affirmativen Sätzen</i> b) <i>Ja(+affirmative Zeichen)</i> 4) Exclamación (<i>Welch + Nomen, e. g. Welch unerwartete Überraschung!</i>; <i>Wie + Adj., e. g. Wie gut!</i>; <i>Ausrufe Sätzen, e.g. Das ist teuer!</i>). 5) Negación <ol style="list-style-type: none"> a) <i>Negative Sätze mit nicht, nie, nicht (Adjektiv), niemand, nichts;</i> b) <i>Nein (+ negative Zeichen)</i> 6) Interrogación <ol style="list-style-type: none"> a) <i>Fragesätze</i> 	<p>5. Reconocer los significados más comunes asociados a las estructuras sintácticas básicas propias de la comunicación oral (p. e. estructura interrogativa para demandar información).</p>	<ol style="list-style-type: none"> 5.1. Distingue las frases afirmativas y negativas, así como las exclamativas, comprendiendo el mensaje. 5.2. Comprende la expresión de la conjunción, disyunción 5.3. Comprende las preguntas con <i>w-</i> (<i>was, wer, wo, wann, welche</i>). 5.4. Comprende la expresión de la obligación y el imperativo en las instrucciones habituales. 5.5. Comprende la expresión de la existencia o inexistencia de objetos o de elementos del entorno, de la cantidad hasta 100 elementos, del orden hasta el 31º (días del mes) y del grado o intensidad. 5.6. Comprende adverbios de cantidad. (<i>alle, viele, manche, ein bißchen, mehr</i>). 5.7. Distingue los elementos que se pueden contar y las expresiones que expresan su cantidad. 5.8. Comprende las preposiciones (<i>in, auf, unter, hinter, neben, vor, gegenüber,</i>) y adverbios de posición (<i>hier, dort/da</i>). 5.9. Comprende las divisiones del tiempo (días de la semana, meses, estaciones, partes del día). 5.10. Comprende las indicaciones temporales (<i>heute morgen, gestern, nächste Woche</i>). 5.11. Comprende la expresión de las horas (en punto, y media,

<p>b) <i>einfache Fragewörter.</i></p> <p>7) Expresión del tiempo:</p> <p>a) presente (<i>Präsens</i>);</p> <p>b) futuro (<i>werden</i>).</p> <p>8) Expresión del aspecto:</p> <p>a. puntual (<i>Perfekt</i>);</p> <p>b. durativo (<i>Präsens</i>);</p> <p>c. habitual (+ Adv, e. g. <i>immer, jeden Tag</i>);</p> <p>d. incoativo (<i>beginnen zu -en</i>);</p> <p>e. terminativo (<i>aufhören zu -en</i>).</p> <p>9) Expresión de la modalidad:</p> <p>a) factualidad (<i>Aussagesätzen</i>);</p> <p>b) capacidad (<i>können</i>);</p> <p>c) obligación (<i>müssen; Imperativ</i>);</p> <p>d) permiso (<i>können; dürfen</i>);</p> <p>e) intención (<i>werden -en; wollen</i>).</p> <p>10) Expresión de</p> <p>a) la existencia (<i>es gibt</i>);</p> <p>b) la entidad (<i>Nomen und Pronomen, Artikelwörter, Demonstrativartikeln</i>)</p> <p>c) la cualidad (<i>(sehr+) Adj</i>).</p> <p>11) Expresión de la cantidad</p> <p>a) <i>Singular/plural</i>;</p> <p>b) <i>Kardinalzahlen bis auf zwei Ziffern</i>;</p> <p>c) <i>Ordinalzahlen bis auf hundertster</i>.</p> <p>d) <i>Quantität: alle, viele, manche, einige, mancherlei, ein bißchen, mehr, ein halber, eine Flasche/Tasse /ein Glas/Stück von.</i></p> <p>e) <i>Grad: sehr, zu viel</i>).</p> <p>12) Expresión del espacio: (Lokale Präpositionen und Adverbien Bereich, Gegenseite, Lage, Nähe, Punkt).</p> <p>13) Expresión del tiempo</p> <p>a) <i>Stundenzählung (e. g. Viertelstunde)</i>;</p> <p>b) <i>Jahreszeiten (e. g. Sommer)</i>;</p> <p>c) <i>Ausdruck von Zeit (e. g. nun, jetzt, morgen)</i>;</p>		<p>y cuarto, menos cuarto)</p> <p>5.12. Comprende los adverbios de modo (<i>gut, langsam, schnell, vorsichtig, etc.</i>).</p>
---	--	---

<p>d) <i>Dauer</i> (e. g. <i>während drei Jahren</i>); e) <i>Vorzeitigkeit</i> (<i>vor</i>); f) <i>Nachzeitigkeit</i> (<i>nach</i>); g) <i>Aufeinanderfolge</i> (<i>Vorher, Davor</i>); h) <i>Häufigkeit</i> (e. g. <i>manchmal, am Sonntags</i>).</p> <p>14) Expresión del modo (Modaladverbien, e. g. <i>langsam, gut, schnell, vorsichtig</i> etc).</p>		
<p>5. Léxico oral de alta frecuencia (recepción)</p> <p>5.1. Reconocimiento y comprensión de léxico básico y expresiones trabajados en cursos anteriores en contextos cotidianos predecibles con apoyo visual (icónico, textual, objetos reales, mímica, etc.).</p> <p>5.2. Ampliación del léxico ya conocido o introducción de léxico nuevo sobre descripción de personas, prendas de vestir y objetos personales; los sentimientos y actitudes; las horas; las rutinas y hábitos cotidianos; tipos de viviendas y mobiliario; actividades domésticas; la ciudad, el comercio y el dinero; las profesiones y las personas que trabajan en nuestro entorno cercano; la vida escolar y las materias de estudio; actividades de ocio; el tiempo atmosférico, la naturaleza y la sostenibilidad; la tecnología; los inventos; el arte y la historia; personajes de cuento o de cómics, etc.</p>	<p>6. Reconocer y utilizar un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales relacionados con las propias experiencias, necesidades e intereses y utilizar las indicaciones del contexto y de la información contenida en el texto para hacerse una idea de los significados probables de palabras y expresiones que se desconocen.</p>	<p>6.1. Identifica en textos orales sencillos palabras y expresiones previamente trabajadas con apoyo visual.</p> <p>6.2. Comprende léxico oral trabajado en cursos anteriores.</p> <p>6.3. Participa con interés en juegos lingüísticos y aprende nuevo léxico y expresiones.</p> <p>6.4. Comprende expresiones habituales en los juegos.</p> <p>6.5. Comprende nuevo léxico sobre descripción de personas, prendas de vestir y objetos personales; los sentimientos y actitudes; las horas; las rutinas y hábitos cotidianos; tipos de viviendas y mobiliario; actividades domésticas; la ciudad, el comercio y el dinero; las profesiones y las personas que trabajan en nuestro entorno cercano; la vida escolar y las materias de estudio; actividades de ocio; el tiempo atmosférico, la naturaleza y la sostenibilidad; la tecnología; los inventos; el arte y la historia, personajes de cuento o de cómic, etc.</p> <p>6.6. Comprende canciones y rimas relacionadas con el nuevo léxico y acompañadas de gestos o de apoyo visual.</p> <p>6.7. Expresa gestualmente lo que comprende en las rimas y canciones.</p>
<p>6. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.</p> <p>6.1. Acercamiento al ritmo y sonoridad de la lengua a través de las rimas, retahílas, trabalenguas, canciones, adivinanzas, series de dibujos animados, etc.</p> <p>6.2. Uso de algunos aspectos fonéticos, de ritmo, acentuación y entonación para la comprensión de textos orales.</p> <p>6.3. El alfabeto en alemán. Deletreo.</p> <p>6.4. Pronunciación: diptongos en alemán.</p>	<p>7. Discriminar patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos y reconocer los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos.</p>	<p>7.1. Reconoce patrones, rítmicos y de entonación básicos en diferentes contextos comunicativos.</p> <p>7.2. Reconoce los significados e intenciones comunicativas asociados a los anteriores.</p> <p>7.3. Distingue el nombre de las letras del alfabeto en alemán.</p> <p>7.4. Es consciente de la pronunciación de los diptongos en alemán y distingue palabras con diptongos.</p>
<p>PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN</p> <p>1. Estrategias de producción</p> <p>1.1. Planificación</p>	<p>8. Conocer y saber aplicar las estrategias básicas para producir textos orales monológicos o dialógicos muy breves y sencillos, utilizando, p. e., fórmulas y lenguaje prefabricado o expresiones memorizadas, o apoyando con gestos lo que se quiere expresar.</p>	<p>8.1. Imita y repite las expresiones del docente o de las grabaciones utilizadas en el aula.</p> <p>8.2. Se expresa en alemán en mayor número de situaciones conocidas respecto al curso anterior.</p> <p>8.3. Utiliza estrategias básicas para adquirir léxico y estructuras</p>

<ul style="list-style-type: none"> - Basarse en conocimientos previos del contexto, del tema y de la lengua extranjera - Utilizar la imitación de modelos para concebir el mensaje con claridad. - Adecuar el texto al destinatario, contexto y canal de forma muy básica. <p>1.2. Ejecución</p> <ul style="list-style-type: none"> - Respeto de normas para la interacción oral: turno de palabra, volumen de la voz adecuado. - Expresar el mensaje con claridad ajustándose a los modelos de cada tipo de texto. - Reajustar la tarea o el mensaje, tras valorar las dificultades y los recursos disponibles. - Apoyarse en y sacar el máximo partido de los conocimientos previos (utilizar lenguaje ‘prefabricado’, etc.). - Utilización de soporte escrito o gráfico (<i>mind map</i>, fotos con textos al pie, diapositivas, etc.). - Compensar las carencias lingüísticas mediante procedimientos paralingüísticos o paratextuales: <ul style="list-style-type: none"> - Pedir ayuda. - Señalar objetos o realizar acciones que aclaran el significado. - Usar lenguaje corporal culturalmente pertinente (gestos, expresiones faciales, posturas, contacto visual o corporal). - Usar sonidos extralingüísticos. 		<p>elementales.</p> <p>8.4. Es capaz de trabajar en equipo y desarrollar trabajos pautados en grupo, con interacciones orales en alemán (juegos, diálogos, etc.).</p> <p>8.5. Hace presentaciones breves y sencillas, previamente preparadas y ensayadas, sobre temas cotidianos o de su interés (presentarse y presentar a otras personas; dar información básica sobre sí mismo, su familia y su clase; indicar las principales actividades de su día a día; describir brevemente y de manera sencilla su habitación, su menú preferido, el aspecto exterior de un animal o una persona; decir lo que le gusta y no le gusta) usando estructuras sencillas.</p> <p>8.6. Utiliza un soporte escrito o gráfico para realizar exposiciones orales muy sencillas de temas relativos a sus intereses.</p>
<p>2. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:</p> <p>2.1. Interés por usar el alemán en situaciones diversas y confianza en la propia capacidad para realizar producciones orales sencillas en contextos conocidos.</p> <p>2.2. Comunicación en alemán con sus compañeros y con niños y niñas germanoparlantes mediante el uso de las tecnologías de la información y la comunicación.</p> <p>2.3. Participación en diferentes tipos de juegos grupales tradicionales (de respuesta física, de memoria, de vocabulario, cartas, etc.)</p> <p>2.4. Participación en juegos lingüísticos de forma individual o grupal con la ayuda de materiales diversos, incluyendo recursos digitales.</p> <p>2.5. Conocimiento de normas de cortesía, hábitos cotidianos</p>	<p>9. Conocer aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos y significativos y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una producción oral adecuada al contexto, respetando las convenciones comunicativas más elementales.</p>	<p>9.1. Sabe movilizar sus conocimientos previos sobre aspectos socioculturales y utilizarlos en producciones e interacciones orales.</p> <p>9.2. Conoce y utiliza expresiones relacionadas con las celebraciones familiares o culturales <i>Zum Geburtstag viel Glück, Frohe Weihnachten etc.</i></p> <p>9.3. Conoce rimas y canciones tradicionales que interpreta en las distintas celebraciones.</p> <p>9.4. Muestra interés por las costumbres de otros países y formula preguntas muy sencillas sobre aspectos relativos a la vida cotidiana de los niños en países germanoparlantes.</p> <p>9.5. Sabe encontrar respuestas en vídeos documentales breves y sencillos a preguntas previamente formuladas.</p>

<p>(horarios de comidas, tipos de comidas) y de formas de vida de los niños y niñas de su edad en diferentes países de habla alemana (vida y entorno escolar, vacaciones, actividades de ocio, ciudades y áreas rurales).</p> <p>2.6. Celebración de fiestas familiares (cumpleaños) y de fiestas tradicionales: (<i>Geburtstag, Frohe Weihnachten, Sankt Nikolaus, Fasching, Ostern, etc</i>).</p> <p>2.7. Reconocimiento de expresiones utilizadas en las diferentes festividades.</p> <p>2.8. Rimas y canciones tradicionales asociadas a las celebraciones.</p> <p>2.9. Realización de pequeños trabajos de investigación sobre temas socioculturales utilizando tablas para organizarse. Búsqueda de información en textos, vídeos y grabaciones sonoras propuestos por el docente.</p>		
<p>3. Funciones comunicativas</p> <p>3.1. Saludos y presentaciones, disculpas, agradecimientos, invitaciones.</p> <p>3.2. Expresión de la capacidad, el gusto, la preferencia, la opinión, el acuerdo o desacuerdo, el sentimiento.</p> <p>3.3. Descripción de personas, actividades, lugares, objetos, hábitos.</p> <p>3.4. Petición y ofrecimiento de ayuda, información, objetos o permiso.</p> <p>3.5. Establecimiento y mantenimiento de la comunicación.</p>	<p>10. Interactuar de manera muy básica, utilizando técnicas muy simples, lingüísticas o no verbales (p. e. respuesta física, gestos o contacto físico) para iniciar, mantener o concluir una breve conversación, cumpliendo la función comunicativa principal del texto (p. e. un saludo, una felicitación, un intercambio de información).</p> <p>11. Participar de manera simple y comprensible en conversaciones muy breves que requieran un intercambio directo de información sobre temas muy familiares, utilizando expresiones y frases sencillas y de uso muy frecuente.</p> <p>12. Hacerse entender en intervenciones breves y sencillas, aunque se produzcan titubeos, vacilación, repeticiones o pausas para reorganizar el discurso.</p>	<p>10.1. Saluda y se despide en alemán. (<i>Hallo, Tschüss, Guten Morgen, Bis später..</i>).</p> <p>10.2. Utiliza habitualmente <i>Bitte y Danke</i> en el contexto adecuado.</p> <p>10.3. Sabe pedir objetos, ayuda, permiso e información.</p> <p>10.4. Sabe expresar su capacidad para realizar una actividad.</p> <p>11.1. Sabe expresar el sentimiento, el gusto, la preferencia y el acuerdo o desacuerdo.</p> <p>11.2. Sabe formular preguntas sencillas sobre temas de su interés.</p> <p>11.3. Se desenvuelve en situaciones cotidianas simples, reales o simuladas (p. e. pedir una comida en el comedor escolar).</p> <p>11.4. Respeta las normas que rigen la interacción oral.</p> <p>11.5. Responde adecuadamente en situaciones de comunicación (saludo, preguntas sencillas sobre sí mismo, preguntas con respuesta afirmativa o negativa, petición u ofrecimiento de objetos, expresión de lo que le gusta o no, de lo que está haciendo, del lugar donde está situado algo, etc.)</p> <p>11.6. Participa en conversaciones cara a cara o por medios técnicos que permitan ver la cara y gestos del interlocutor, en las que establece contacto social en las que se establece contacto social (dar las gracias, saludar, despedirse, dirigirse a alguien, presentarse, interesarse por el estado de alguien, felicitar a alguien), se intercambia información personal y sobre asuntos cotidianos, se expresan sentimientos, etc.</p> <p>12.1. Sabe describir animales, personas y objetos,</p>

		<p>12.2. Es capaz de presentar a los demás de forma muy sencilla el resultado de un trabajo de investigación con apoyo escrito o gráfico (mural con fotos y textos muy básicos, <i>lapbook</i>, póster, etc.).</p> <p>12.3. Da instrucciones (p. e. pasos para elaborar una receta muy sencilla o realizar un experimento).</p> <p>12.4. Participa en una entrevista como entrevistador o entrevistado (p.e. entrevistando a alguien para la revista escolar, o en un programa de radio o TV simulado, etc.)</p>
<p>4. Estructuras sintácticas</p> <p>4.1. Uso de estructuras sintácticas básicas:</p> <p>1) Expresión de relaciones lógicas: conjunción (<i>und</i>).</p> <p>2) Afirmación</p> <p>a) (affirmativen Sätzen;</p> <p>b) Ja (+affirmative Zeichen)</p> <p>3) Exclamación</p> <p>35. (<i>Welc+h Nomen, e. g. Welch unerwartete Überraschung!</i>;</p> <p>36. <i>Wie + Adj., e. g. Wie gut!</i>;</p> <p>37. <i>Ausrufe Sätzen, e.g. Das ist teuer!</i>).</p> <p>4) Negación</p> <p>a) (<i>negative Sätze mit nicht</i></p> <p>b) <i>Nein (+ negative Zeichen)</i></p> <p>5) Interrogación:</p> <p>a) (<i>Wie geht 's?, Wie viele...?</i>,</p> <p>b) <i>Fragesätze</i></p> <p>c) <i>einfache Fragewörter w-</i></p> <p>6) Expresión del tiempo:</p> <p>a) presente (<i>Präsens</i>);</p> <p>b) futuro (<i>werden</i>).</p> <p>7) Expresión del aspecto:</p> <p>a) puntual (<i>Perfekt</i>);</p> <p>b) durativo (<i>Präsens</i>).</p> <p>8) Expresión de la modalidad:</p> <p>a) capacidad (<i>können</i>);</p> <p>b) permiso (<i>können; dürfen</i>)</p>	<p>13. Manejar estructuras sintácticas básicas aunque se sigan cometiendo errores básicos de manera sistemática en, p. e., tiempos verbales o en la concordancia.</p>	<p>13.1. Utiliza las frases afirmativas y negativas para responder a preguntas.</p> <p>13.2. Expresa la conjunción (<i>und</i>), disyunción (<i>oder</i>)</p> <p>13.3. Responde a las preguntas sencillas con w-(<i>was, wer, wo, wann, welche</i>).</p> <p>13.4. Responde a las preguntas <i>Wie geht's dir? Wie viele ... ?</i></p> <p>13.5. Expresa frases afirmativas y negativas sencillas.</p> <p>13.6. Sabe expresar la existencia de objetos, la cantidad hasta 50 elementos, del orden hasta el 10º y del grado o intensidad.</p> <p>13.7. Distingue los elementos que se pueden contar y utiliza las expresiones que expresan su cantidad.</p> <p>13.8. Utiliza algunos adverbios de cantidad. (<i>viele, einige, alle, wenig, mehr</i>)</p> <p>13.9. Repite o utiliza espontáneamente en contexto frases exclamativas que oye al profesor o en las audiciones presentadas en la clase.</p> <p>13.10. Utiliza algunas preposiciones (<i>in, auf, unter, hinter, neben, vor, gegenüber,</i>) y adverbios de posición (<i>hier, dort/da</i>).</p> <p>13.11. Expresa las divisiones del tiempo (días de la semana, meses, estaciones, partes del día) en las rutinas.</p> <p>13.12. Sabe expresar las horas (en punto, y media, y cuarto, menos cuarto).</p> <p>13.13. Sabe expresar la anterioridad (<i>vor</i>) y posterioridad (<i>nach</i>)</p> <p>13.14. Utiliza adverbios de modo usados por el profesor (<i>gut, langsam, schnell, vorsichtig</i>).</p> <p>13.15. Sabe expresar una secuencia simple (<i>erstens...zweitens...</i>).</p> <p>13.16. Utiliza el presente simple y el futuro (<i>werden</i>)</p>

<p>c) intención (<i>werden -en; wollen</i>).</p> <p>9) Expresión de</p> <p>a) la existencia (<i>es gibt</i>);</p> <p>b) la entidad (<i>Nomen und Pronomen, Artikelwörter, Demonstrativartikeln</i>)</p> <p>c) la cualidad (<i>(sehr+) Adj.</i>).</p> <p>10) Expresión de la cantidad</p> <p>a) <i>Singular/plural</i>;</p> <p>b) <i>Kardinalzahlen bis auf zwei Ziffern</i>;</p> <p>c) <i>Ordinalzahlen bis auf hundertster</i>.</p> <p>d) <i>Quantität: alle, viele, manche, einige, mancherlei, ein bißchen, mehr, ein halber, eine Flasche/Tasse /ein Glas/Stück von.</i></p> <p>e) <i>Grad: sehr.</i></p> <p>11) Expresión del espacio:</p> <p>a) (<i>Lokale Präpositionen und Adverbien Bereich, Gegenseite, Lage, Nähe, Punkt</i>).</p> <p>12) Expresión del tiempo</p> <p>a) <i>Stundenzählung (e. g. Viertelstunde)</i>;</p> <p>b) <i>Jahreszeiten (e. g. Sommer)</i>;</p> <p>c) <i>Vorzeitigkeit (vor)</i>);</p> <p>d) <i>Nachzeitigkeit (nach)</i>;</p> <p>e) <i>Aufeinanderfolge (Vorher, Davor)</i>;</p> <p>13) Expresión del modo (Modaladverbien, e. g. langsam, gut, schnell, vorsichtig etc).</p>		
<p>5. Léxico oral de alta frecuencia (producción).</p> <p>5.1. Utilización de léxico básico y expresiones trabajados en cursos anteriores en contextos cotidianos predecibles con apoyo visual (icónico, textual, objetos reales, mímica, etc.).</p> <p>5.2. Ampliación del léxico ya conocido o introducción de léxico nuevo sobre descripción de personas, prendas de vestir y objetos personales; los sentimientos y actitudes; las horas; las rutinas y hábitos cotidianos; tipos de viviendas y mobiliario; actividades domésticas; la ciudad, el comercio y el dinero; las profesiones y las personas que trabajan en nuestro entorno cercano; la vida escolar y las materias de estudio; actividades de ocio; el tiempo atmosférico, la naturaleza y la sostenibilidad; la tecnología; los inventos; el arte y la historia; personajes de cuento o de cómics, etc.</p>	<p>14. Conocer y utilizar un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con los propios intereses, experiencias y necesidades.</p>	<p>14.1. Utiliza el léxico básico trabajado en cursos anteriores de temas relacionados con las propias experiencias, en contextos cotidianos predecibles con apoyo visual (imágenes, fotografías, objetos reales, textos, etc.).</p> <p>14.2. Ampliación del léxico ya conocido o introducción de léxico nuevo sobre descripción de personas, prendas de vestir y objetos personales; los sentimientos y actitudes; las horas; las rutinas y hábitos cotidianos; tipos de viviendas y mobiliario; actividades domésticas; la ciudad, el comercio y el dinero; las profesiones y las personas que trabajan en nuestro entorno cercano; la vida escolar y las materias de estudio; actividades de ocio; el tiempo atmosférico, la naturaleza y la sostenibilidad; la tecnología; los inventos; el arte y la historia; personajes de cuento o de cómics, etc.</p>

		14.3. Repite y utiliza las expresiones relacionadas con los temas trabajados en cursos anteriores y las nuevas.
<p>6. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.</p> <p>6.1. Acercamiento al ritmo y sonoridad de la lengua a través de las rimas, retahilas, trabalenguas, canciones, adivinanzas, series de dibujos animados, etc.</p> <p>6.2. Imitación de algunos aspectos fonéticos, de ritmo, acentuación y entonación para la producción de textos orales.</p> <p>6.3. El alfabeto en alemán.</p> <p>6.4. Fonética: diptongos más frecuentes;</p> <p>.</p>	15. Articular, de manera por lo general comprensible pero con evidente influencia de la primera u otras lenguas, un repertorio muy limitado de patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, adaptándolos a la función comunicativa que se quiere llevar a cabo.	<p>15.1. Memoriza canciones.</p> <p>15.2. Acompaña las canciones de gestos y mímica.</p> <p>15.3. Memoriza y repite rimas imitando la entonación.</p> <p>15.4. Aprende trabalenguas.</p> <p>15.5. Conoce el alfabeto en alemán y sabe deletrear palabras.</p> <p>15.6. Es consciente del gran número de sonidos existentes en alemán en comparación con la lengua que conoce.</p> <p>15.7. Se interesa por conseguir una buena pronunciación.</p> <p>15.8. Pronuncia con corrección aceptable los diptongos más frecuentes en el léxico que conoce, así como la y inicial.</p>
<p>COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS</p> <p>1. Estrategias de comprensión</p> <p>1.1. Uso guiado de estrategias de lectura:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conocimientos previos sobre los textos y sus soportes, así como sobre el contexto gráfico y verbal; - Utilización de los conocimientos previos sobre el tema o sobre la situación transferidos desde la lengua que conoce; - Identificación del tipo textual, adaptando la comprensión al mismo. - Familiarización con diferentes estrategias y tipos de comprensión según el objetivo de la lectura (sentido general, información esencial, puntos principales). - Formulación de hipótesis sobre contenido y contexto. - Deducción por el contexto del significado de palabras y expresiones no conocidas. - Reformulación de hipótesis a partir de la comprensión de nuevos elementos. <p>1.4. Uso del diccionario bilingüe.</p>	16. Conocer y saber aplicar las estrategias básicas más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial o los puntos principales del texto.	<p>16.1. Formula hipótesis sobre el contenido a partir de sus conocimientos previos, de las ilustraciones, del título, de los elementos gráficos, etc.</p> <p>16.2. Relaciona correctamente un texto con la imagen correspondiente.</p> <p>16.3. Comprende información esencial y localiza información específica en material informativo sencillo como menús, horarios, catálogos, listas de precios, anuncios, guías telefónicas, etc.</p> <p>16.4. Comprende lo esencial de historias breves y bien estructuradas e identifica a los personajes principales, siempre y cuando la imagen y la acción conduzcan gran parte del argumento (lecturas adaptadas, cómics, etc.).</p> <p>16.5. Deduce el significado de algunas palabras y expresiones por el contexto.</p> <p>16.6. Usa el diccionario para comprender el significado de algunas palabras y para aprender nuevo léxico.</p> <p>16.7. Es consciente de la relación entre grafía, pronunciación y significado.</p>
<p>2. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:</p> <p>2.1. Interés por los textos escritos como medios de expresión y comunicación de experiencias, de organización de la convivencia y como instrumento de aprendizaje.</p> <p>2.2. Interés por leer algunos textos sencillos en lengua alemana (títulos, pies de foto, diccionarios de imágenes, cómics, revistas</p>	17. Identificar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, sobre vida cotidiana (hábitos, horarios, actividades, celebraciones), condiciones de vida (vivienda, entorno), relaciones interpersonales (familiares, de amistad, escolares) y convenciones sociales (normas de cortesía), y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los	<p>17.1. Amplía su conocimiento de los textos escritos, de su tipología y funciones a nivel personal y social.</p> <p>17.2. Manifiesta interés por leer textos sencillos y publicaciones infantiles en alemán.</p> <p>17.3. Lee con regularidad libros graduados, o revistas infantiles en alemán, en soporte impreso o digital, acompañados en</p>

<p>infantiles, lecturas graduadas, etc.).</p> <p>2.3. Interés por conocer información sobre las costumbres de los países en los que se habla alemán y por entrar en contacto con niños y niñas de esos países.</p> <p>2.4. Ver dibujos animados y videos informativos con subtítulos sencillos en alemán.</p> <p>2.5. Reflexión sobre algunas similitudes y diferencias en las costumbres cotidianas y uso de las formas básicas de relación social en los países donde se habla alemán y el nuestro.</p> <p>2.6. Adquirir progresivamente mayor consciencia sobre las diferencias fonéticas del código alfabético que compartimos.</p>	<p>mismos a una comprensión adecuada del texto.</p>	<p>ocasiones de grabaciones sonoras para acompañar la lectura.</p> <p>17.4. Manifiesta interés por leer para encontrar información para realizar pequeños proyectos de investigación.</p> <p>17.5. Es capaz de establecer similitudes y diferencias en las costumbres cotidianas y uso de las formas básicas de relación social en los países germánicos y el nuestro.</p> <p>17.6. Se hace progresivamente más consciente de las diferencias fonéticas entre el alemán y la lengua que conoce.</p> <p>17.7. Comprende lo esencial y los puntos principales de noticias muy breves y artículos de revistas infantiles que traten temas que le sean familiares o sean de su interés (animales, deportes, grupos musicales, juegos de ordenador, etc.).</p>
<p>3. Funciones comunicativas</p> <p>3.1. Lectura de textos correspondientes a situaciones cotidianas próximas a la experiencia como rótulos y textos de uso frecuente presentes en el entorno (letreros, calendario, normas de clase, etc.), invitaciones, felicitaciones, notas, avisos, folletos, menús, señales urbanas, logotipos, etc.</p> <p>3.2. Lectura de diferentes tipos de textos adaptados al nivel de competencia lingüística del alumnado, en soportes impresos o digitales, con diversos objetivos:</p> <ul style="list-style-type: none"> a) Establecer y mantener comunicación escrita con otras personas (saludos y presentaciones, disculpas, agradecimientos, invitaciones). b) Conocer detalles sobre personas (sus capacidades, gustos, sentimientos, necesidades, etc), o sobre actividades, objetos y lugares. c) Obtener instrucciones sencillas para desarrollar una tarea. d) Conocer hechos narrados en los textos. e) Utilizar información global o alguna información específica. f) Disfrutar de la lectura (libros y revistas infantiles, audiolibros, lecturas graduadas, etc.). g) Apoyar la comprensión y producción oral (subtítulos en alemán en historias animadas sencillas, karaoke, textos elaborados por el alumnado, etc.) 	<p>18. Distinguir la función o funciones comunicativas principales del texto (p. e. una felicitación, una demanda de información, o un ofrecimiento) y un repertorio limitado de sus exponentes más habituales, así como los patrones discursivos básicos (p. e. inicio y cierre de una carta, o los puntos de una descripción esquemática).</p>	<p>18.1. Lee y comprende palabras y expresiones trabajadas previamente de forma oral en interacciones reales o simuladas y presentadas en un contexto.</p> <p>18.2. Lee diferentes tipos de texto en soporte impreso o digital y con diferentes objetivos (desarrollar una tarea, disfrutar de la lectura, apoyar la comprensión y producción oral, obtener informaciones, etc.)</p> <p>18.3. Comprende instrucciones sencillas por escrito asociadas a acciones y a tareas escolares. (lesen, <i>nachmachen</i>, <i>abstimmen</i>, <i>schreiben</i>, <i>umkreisen</i>, <i>ordnen</i> etc.).</p> <p>18.4. Comprende una secuencia muy breve y sencilla de instrucciones para realizar p. e. una receta o una manualidad muy sencilla.</p> <p>18.5. Utiliza las tecnologías de la información y la comunicación para leer y recopilar información.</p> <p>18.6. Comprende información básica en letreros y carteles en calles, tiendas, medios de transporte, cines, museos, colegios y otros servicios y lugares públicos.</p> <p>18.7. Comprende correspondencia (correos electrónicos, postales y tarjetas) breve y sencilla que trate sobre temas familiares como, por ejemplo, uno mismo, la familia, la escuela, el tiempo libre, la descripción de un objeto o un lugar, etc.</p>
<p>4. Estructuras sintácticas</p> <p>4.1. Comprensión de las estructuras sintácticas básicas</p>	<p>19. Reconocer los significados más comunes asociados a las estructuras sintácticas básicas propias de la comunicación</p>	<p>19.1. Comprende las estructuras sintácticas básicas aprendidas en cursos anteriores.</p>

<p>aprendidas en cursos anteriores.</p> <p>4.2. Familiarización con nuevas estructuras sintácticas básicas escritas :</p> <p><i>Wie spät ist es jetzt? Es ist zehn nach, zehn vor... / Es ist zwei dreißig etc.</i></p> <p><i>Wohin gehst du? Ich gehe zu/nach ...</i></p> <p><i>Gehst du zu/nach..?</i></p> <p><i>Wie kann ich dorthin gehen?</i></p> <p><i>Gerade aus gehen / Nach links/rechts abbiegen</i></p> <p><i>Was macht er/sie..?</i></p> <p><i>Er/sie macht</i></p> <p><i>Was machen sie?</i></p> <p><i>Sie machen ...</i></p> <p><i>Machen sie...? Ja, sie machen das / Nein, sie machen das nicht</i></p> <p><i>Wie ist das Wetter heute? Das Wetter ist...</i></p> <p><i>Wer ist das? Er/Sie ist ...</i></p> <p><i>Es gibt/ Es gibt kein/e</i></p> <p><i>/ Gibt es...?</i></p> <p><i>Darf ich das haben, bitte? Bitte schön</i></p> <p><i>Wie viel kostet das? Es kostet</i></p> <p><i>Wann ist dein Geburtstag? Er ist am...</i></p> <p><i>Wo wohnst du? Ich wohne in...</i></p> <p><i>Was ist dein/e Lieblings-...?</i></p> <p><i>Er/Sie wohnt/arbeitet (dritte Person)</i></p> <p><i>Erst, dann, endlich</i></p>	<p>escrita (p. e. estructura interrogativa para demandar información).</p>	<p>19.2.Reconoce los significados de nuevas estructuras sintácticas:</p> <p><i>Wie spät ist es jetzt? Es ist zehn nach, zehn vor... / Es ist zwei dreißig etc.</i></p> <p><i>Wohin gehst du? Ich gehe zu/nach ...</i></p> <p><i>Gehst du zu/nach..?</i></p> <p><i>Wie kann ich dorthin gehen?</i></p> <p><i>Gerade aus gehen / Nach links/rechts abbiegen</i></p> <p><i>Was macht er/sie..?</i></p> <p><i>Er/sie macht</i></p> <p><i>Was machen sie?</i></p> <p><i>Sie machen ...</i></p> <p><i>Machen sie...? Ja, sie machen das / Nein, sie machen das nicht</i></p> <p><i>Wie ist das Wetter heute? Das Wetter ist...</i></p> <p><i>Wer ist das? Er/Sie ist ...</i></p> <p><i>Es gibt/ Es gibt kein/e</i></p> <p><i>/ Gibt es...?</i></p> <p><i>Darf ich das haben, bitte? Bitte schön</i></p> <p><i>Wie viel kostet das? Es kostet</i></p> <p><i>Wann ist dein Geburtstag? Er ist am...</i></p> <p><i>Wo wohnst du? Ich wohne in...</i></p> <p><i>Was ist dein/e Lieblings-...?</i></p> <p><i>Er/Sie wohnt/arbeitet (dritte Person)</i></p> <p><i>Erst, dann, endlich</i></p> <p>19.4. Comprende las formas y el uso de los tiempos verbales (presente y pasado) con la ayuda de líneas del tiempo para situar la acción respecto al hablante.</p>
<p>5. Léxico escrito de alta frecuencia (recepción).</p> <p>5.1. Comprensión de textos escritos que contienen léxico básico y expresiones trabajados en cursos anteriores.</p> <p>5.2. Comprensión de textos escritos que incluyen nuevo léxico relacionado con descripción de personas, prendas de vestir y objetos personales; los sentimientos y actitudes; las horas; las rutinas y hábitos cotidianos; tipos de viviendas y mobiliario; actividades domésticas; la ciudad, el comercio y el dinero; las profesiones y las personas que trabajan en nuestro entorno cercano; la vida escolar y las materias de estudio; actividades</p>	<p>20. Reconocer un repertorio limitado de léxico escrito de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con sus experiencias, necesidades e intereses, e inferir del contexto y de la información contenida en el texto los significados probables de palabras y expresiones que se desconocen.</p>	<p>20.1. Comprende textos escritos que contienen el vocabulario y expresiones trabajados en cursos anteriores.</p> <p>20.2. Comprende textos escritos que contienen nuevo vocabulario y expresiones trabajados en el aula.</p> <p>20.3. Comprende letreros identificativos de espacios del colegio y de la ciudad.</p> <p>20.4. Lee y comprende palabras conocidas en el material visual utilizado para las rutinas (calendario, expresiones sobre el tiempo atmosférico) o en los libros presentes en la clase.</p>

<p>de ocio; el tiempo atmosférico, la naturaleza y la sostenibilidad; la tecnología; los inventos; el arte y la historia; personajes de cuento o de cómics, etc.</p> <p>5.3. Utilización de diccionarios de imágenes, con texto asociado, y de diccionarios bilingües.</p>		<p>20.5. Utiliza diccionarios de imágenes con texto y diccionarios bilingües.</p>
<p>6. Patrones gráficos y convenciones ortográficas.</p> <p>6.1. Uso de los signos ortográficos básicos (p. e. punto, coma, interrogación, exclamación)</p> <p>6.2. Observar con ayuda del profesor, palabras que van siempre en mayúscula (sustantivos, gentilicios etc.).</p> <p>6.3. Asociación de grafía, pronunciación y significado a partir de modelos escritos, expresiones orales conocidas y establecimiento de relaciones analíticas grafía-sonido.</p>	<p>21. Reconocer los signos ortográficos básicos (p. e. punto, coma, interrogación, exclamación), así como símbolos de uso frecuente (p. e. ©, @, €, \$, £,), e identificar los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos.</p>	<p>21.1 Es consciente de los usos de los signos ortográficos básicos que son iguales y diferentes a los de su lengua.</p> <p>21.2. Conoce algunas palabras de uso frecuente que siempre van en mayúscula (sustantivos y gentilicios).</p> <p>21.3. Reconoce el significado de símbolos o iconos de uso frecuente (©, ♥, →, €, \$, etc.) .</p> <p>21.4. Es consciente de las relaciones existentes entre pronunciación, sonido y grafía.</p>
<p>PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN</p> <p>1.1. Planificación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Movilizar y coordinar las propias competencias generales y comunicativas con el fin de realizar eficazmente la tarea (repasar qué se sabe sobre el tema, qué se puede o se quiere decir, etc.). - Localizar y usar adecuadamente recursos lingüísticos o temáticos (uso de un diccionario, obtención de ayuda, etc.). - Utilizar conocimientos previos en la lengua que conoce sobre las estrategias básicas para la producción de textos escritos: definición del objetivo del texto, elección del destinatario, organización y planificación del contenido, redacción del borrador, revisión del texto para su corrección y versión final. <p>1.2. Ejecución</p> <ul style="list-style-type: none"> - Expresar el mensaje con claridad ajustándose a los modelos de cada tipo de texto. - Reajustar la tarea o el mensaje, tras valorar las dificultades y los recursos disponibles. - Apoyarse en y sacar el máximo partido de los conocimientos previos (utilizar lenguaje ‘prefabricado’, etc.). - Aceptación del error como parte del proceso y reflexión sobre la corrección de sus textos. 	<p>22. Conocer y aplicar las estrategias básicas para producir textos escritos muy breves y sencillos, p. e. copiando palabras y frases muy usuales para realizar las funciones comunicativas que se persiguen.</p>	<p>22.1. Es capaz de construir textos partiendo de modelos muy estructurados.</p> <p>22.2. Aplica de forma muy dirigida las estrategias básicas de producción de textos escritos.</p> <p>22.3. Es capaz de utilizar estrategias de movilización de conocimientos previos y de planificación para escribir textos sencillos.</p>

<p>2. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos</p> <p>2.1. Interés por los textos escritos como medios de expresión y comunicación de experiencias, de organización de la convivencia y como instrumento de aprendizaje.</p> <p>2.2. Interés por escribir en alemán palabras y expresiones de uso frecuente.</p> <p>2.3. Interés por escribir textos sencillos y breves en alemán (completar cómics, completar textos informativos, completar formularios progresivamente más complejos, etc.)</p> <p>2.4. Interés por comunicarse por escrito en alemán con sus compañeros y/o con niños y niñas germanoparlantes (mediante textos acompañados de dibujos, fotos, etc.).</p> <p>2.5. Interés por escribir textos a partir de las informaciones recopiladas en pequeños trabajos de investigación (murales, presentaciones, <i>lapbooks</i>, etc.)</p>	<p>23. Conocer aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos significativos y aplicarlos a una producción escrita adecuada al contexto, respetando las normas de cortesía básicas.</p>	<p>23.1. Muestra interés por escribir textos en alemán (completar cómics, completar textos informativos, completar formularios progresivamente más complejos, etc.).</p> <p>23.2. Muestra interés por comunicarse por escrito con sus compañeros y/o con niños germanoparlantes.</p> <p>23.3. Utiliza algunas convenciones básicas de inicio y cierre de correspondencia con un modelo.</p> <p>23.4. Escribe, basándose en un modelo, textos breves de carácter informativo sobre temas tratados oralmente en clase con preparación del vocabulario y expresiones básicas.</p>
<p>3. Funciones comunicativas</p> <p>3.1. Elaboración de textos sencillos para transmitir información (listas, carteles, notas, etc.) a partir de modelos.</p> <p>3.2. Redacción, partiendo de modelos, de textos sencillos para establecer una comunicación con otros (notas, cartas, tarjetas, felicitaciones, invitaciones) que incluyan saludos y presentaciones, descripciones de uno mismo y de lo que sabe hacer; descripción de otras personas, de animales u objetos; gustos y preferencias personales; sentimientos; narración de actividades cotidianas, etc.</p>	<p>24.1. Construir, en papel o en soporte electrónico, textos muy cortos y sencillos, compuestos de frases simples aisladas, en un registro neutro o informal, utilizando con razonable corrección las convenciones ortográficas básicas y los principales signos de puntuación, para hablar de sí mismo, de su entorno más inmediato y de aspectos de su vida cotidiana, en situaciones familiares y predecibles</p> <p>24.2. Cumplir la función comunicativa principal del texto escrito (p. e. una felicitación, un intercambio de información, o un ofrecimiento), utilizando un repertorio limitado de sus exponentes más frecuentes y de patrones discursivos básicos (p. e. saludos para inicio y despedida para cierre de una carta, o una narración esquemática desarrollada en puntos).</p>	<p>24.1. Muestra interés por escribir y por compartir sus textos con los demás.</p> <p>24.2. Escribe palabras, frases y expresiones sencillas de uso frecuente y trabajadas oralmente.</p> <p>24.3. Completa formularios marcando opciones y completando datos u otro tipo de información personal (por ejemplo, pasaporte de las lenguas, autoevaluaciones, gustos, títulos de cuentos leídos, opiniones, etc.).</p> <p>24.4. Escribe notas sencillas con un modelo.</p> <p>24.5. Crea carteles informativos sencillos con modelo, incluyendo datos más complejos como día, fecha.</p> <p>24.6. Manifiesta interés por comunicarse por escrito en alemán con sus compañeros y/o con niños y niñas germanoparlantes.</p> <p>24.7. Escribe con un modelo correspondencia personal breve y simple (mensajes, notas, postales, correos) en la que felicita a alguien, o habla de sí mismo y de su entorno inmediato (familia, amigos, objetos, lugares).</p> <p>24.8. Utiliza las convenciones sobre el inicio y cierre de una carta a personas conocidas.</p> <p>24.9. Completa cómics sencillos basados en narraciones o situaciones conocidas y trabajadas oralmente.</p> <p>24.10. Se apoya en guiones escritos para hacer exposiciones orales muy sencillas.</p>

<p>4. Estructuras sintácticas</p> <p>4.1. Uso de estructuras básicas escritas aprendidas en cursos anteriores.</p> <p>4.2. Familiarización con nuevas estructuras sintácticas: <i>Wie spät ist es jetzt? Es ist zehn nach, zehn vor... / Es ist zwei dreißig etc.</i> <i>Wohin gehst du? Ich gehe zu/nach ...</i> <i>Gehst du zu/nach..?</i> <i>Wie kann ich dorthin gehen?</i> <i>Gerade aus gehen / Nach links/rechts abbiegen</i> <i>Was macht er/sie..?</i> <i>Er/sie macht</i> <i>Was machen sie?</i> <i>Sie machen ...</i> <i>Machen sie...? Ja, sie machen das / Nein, sie machen das nicht</i> <i>Wie ist das Wetter heute? Das Wetter ist...</i> <i>Wer ist das? Er/Sie ist ...</i> <i>Es gibt/ Es gibt kein/e</i> <i>/ Gibt es...?</i> <i>Darf ich das haben, bitte? Bitte schön</i> <i>Wie viel kostet das? Es kostet</i> <i>Wann ist dein Geburtstag? Er ist am...</i> <i>Wo wohnst du? Ich wohne in...</i> <i>Was ist dein/e Lieblings-...?</i> <i>Er/Sie wohnt/arbeitet (dritte Person)</i> <i>Erst, dann, endlich</i></p>	<p>25. Manejar estructuras sintácticas básicas (p. e. enlazar palabras o grupos de palabras con conectores básicos como “y”, “entonces”, “pero”, “porque”), aunque se sigan cometiendo errores básicos de manera sistemática en, p. e., tiempos verbales o con los géneros.</p>	<p>25.1. Utiliza las estructuras básicas aprendidas en cursos anteriores y es capaz de completar frases cortas con ellas.</p> <p>25.2. Es capaz de completar frases cortas con nuevas estructuras sintácticas: <i>Wie spät ist es jetzt? Es ist zehn nach, zehn vor... / Es ist zwei dreißig etc.</i> <i>Wohin gehst du? Ich gehe zu/nach ...</i> <i>Gehst du zu/nach..?</i> <i>Wie kann ich dorthin gehen?</i> <i>Gerade aus gehen / Nach links/rechts abbiegen</i> <i>Was macht er/sie..?</i> <i>Er/sie macht</i> <i>Was machen sie?</i> <i>Sie machen ...</i> <i>Machen sie...? Ja, sie machen das / Nein, sie machen das nicht</i> <i>Wie ist das Wetter heute? Das Wetter ist...</i> <i>Wer ist das? Er/Sie ist ...</i> <i>Es gibt/ Es gibt kein/e</i> <i>/ Gibt es...?</i> <i>Darf ich das haben, bitte? Bitte schön</i> <i>Wie viel kostet das? Es kostet</i> <i>Wann ist dein Geburtstag? Er ist am...</i> <i>Wo wohnst du? Ich wohne in...</i> <i>Was ist dein/e Lieblings-...?</i> <i>Er/Sie wohnt/arbeitet (dritte Person)</i> <i>Erst, dann, endlich</i></p>
<p>5. Léxico escrito de alta frecuencia (producción).</p> <p>5.1. Elaboración de diccionarios visuales asociando palabra e imagen.</p> <p>5.2. Juegos y/o ejercicios sencillos con material impreso o digital (completar palabras y expresiones conocidas, unir imagen con palabra, completar textos sencillos con apoyo de imágenes, completar textos de canciones o poemas conocidos con apoyo de audiciones, etc.).</p> <p>5.3. Elaboración de glosarios bilingües y de mapas mentales.</p>	<p>26. Conocer y utilizar un repertorio limitado de léxico escrito relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con los propios intereses, experiencias y necesidades.</p>	<p>26.1 Realiza adecuadamente juegos de léxico con material impreso o digital.</p> <p>26.2. Muestra interés por aprender a escribir el léxico trabajado y elabora glosarios visuales (con dibujos, fotografías, etc.) y textuales.</p> <p>26.3. Elabora mapas mentales sobre un tema como estrategia de memorización de léxico.</p>
<p>6. Patrones gráficos y convenciones ortográficas.</p>	<p>27. Aplicar patrones gráficos y convenciones ortográficas básicas para escribir con razonable corrección palabras o frases</p>	<p>27.1. Muestra interés por escribir de forma clara y</p>

6.1. Interés por escribir de forma clara y con una buena presentación para que el texto sea comprensible. 6.2. Deletreo. 6.3. Uso del diccionario para comprobar la ortografía.	cortas que se utilizan normalmente al hablar, pero no necesariamente con una ortografía totalmente normalizada.	comprensible. 27.2. Sabe escribir palabras que le deletrea el docente. 27.3. Usa el diccionario para comprobar la ortografía correcta de las palabras.
---	---	--

5° Educación Primaria		
Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables
<p>COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES</p> <p>1. Estrategias de comprensión</p> <p>1.1. Movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema.</p> <p>1.2. Identificación del tipo textual, adaptando la comprensión al mismo.</p> <p>1.3. Distinción de tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales).</p> <p>1.4. Formulación de hipótesis sobre contenido y contexto.</p> <p>1.5. Inferencia y formulación de hipótesis sobre significados a partir de la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos.</p> <p>1.6. Reformulación de hipótesis a partir de la comprensión de nuevos elementos.</p>	<p>5. Conocer y saber aplicar las estrategias básicas más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial o los puntos principales del texto.</p>	<p>1.1. Aplica sus conocimientos previos de la lengua extranjera para comprender el sentido global de los textos orales.</p> <p>1.2. Identifica el tema de una conversación sencilla y predecible que tiene lugar en su presencia en algún espacio público real o simulado sobre temas conocidos.</p> <p>1.3. Se apoya en el lenguaje no verbal y en las imágenes que acompañan al texto oral para comprender su significado.</p> <p>1.4. Entiende la información esencial en conversaciones breves y sencillas en las que participa, que traten sobre temas familiares como, por ejemplo, uno mismo, la familia, los horarios escolares, el tiempo libre, la descripción de un objeto, persona o lugar, el tiempo atmosférico.</p> <p>1.5. Comprende las ideas principales de presentaciones sencillas y bien estructuradas sobre temas familiares o de su interés (por ejemplo, música, deporte, etc.), siempre y cuando cuente con imágenes e ilustraciones y se hable de manera lenta y clara.</p> <p>1.6. Comprende lo esencial de anuncios publicitarios sobre productos que le interesan (juegos, ordenadores, música, películas, ropa, etc.).</p> <p>1.7. Capta el sentido general y lo esencial y distingue los cambios de tema de programas de televisión u otro material audiovisual dentro de su área de interés (p. e. en los que se entrevista a jóvenes o personajes conocidos sobre temas cotidianos (por ejemplo, lo que les gusta hacer en su tiempo libre) o en los que se informa sobre actividades de ocio (teatro, cine, evento deportivo, etc.).</p>
<p>2. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos</p> <p>2.1. Interés por usar el alemán en situaciones diversas y confianza en la propia capacidad para comprenderlo.</p> <p>2.2. Interés por conocer y buscar información sobre los países</p>	<p>2. Identificar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, sobre vida cotidiana (hábitos, horarios, actividades, celebraciones), condiciones de vida (vivienda, entorno), relaciones interpersonales (familiares, de amistad, escolares), comportamiento (gestos habituales, uso</p>	<p>2.1. Identifica hábitos, costumbres y celebraciones de otros países y muestra interés por ellos.</p> <p>2.2. Identifica algunos países en los que se habla alemán.</p> <p>2.3. Muestra interés y motivación por comunicarse con niños y</p>

<p>en los que se habla alemán.</p> <p>2.3. Interés por entrar en contacto con niños y niñas de esos países.</p> <p>2.4. Conocimiento de normas de cortesía, hábitos cotidianos (horarios de comidas, tipos de comidas), comportamiento (gestos habituales, uso de la voz, contacto físico) y de formas de vida de los niños y niñas de su edad en diferentes países de habla alemana (entorno escolar, vacaciones, actividades de ocio, ciudades y áreas rurales, etc.). Reflexión sobre similitudes y diferencias con nosotros.</p> <p>2.5. Participación en diferentes tipos de juegos grupales tradicionales (de respuesta física, de memoria, de vocabulario, cartas, etc.)</p> <p>2.6. Participación en juegos lingüísticos de forma individual o grupal con la ayuda de materiales diversos, incluyendo recursos digitales.</p> <p>2.6. Celebración de fiestas familiares, de fiestas de la comunidad y de fiestas tradicionales (<i>Geburtstag, Frohe Weihnachten, Sankt Nikolaus, Fasching, Ostern</i>, etc).</p> <p>2.7. Reconocimiento de expresiones utilizadas en las diferentes festividades.</p> <p>2.8. Rimas y canciones tradicionales asociadas a las celebraciones.</p> <p>2.9. Comprensión de dramatizaciones o películas basadas en cuentos tradicionales u otras historias populares en alemán</p>	<p>de la voz, contacto físico) y convenciones sociales (normas de cortesía), y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una comprensión adecuada del texto</p>	<p>niñas germanoparlantes.</p> <p>2.4. Muestra interés por indagar y conocer costumbres de otros países.</p> <p>2.5. Se interesa por escuchar grabaciones o ver vídeos sobre aspectos socioculturales.</p> <p>2.6. Conoce algunas normas de cortesía y hábitos cotidianos en los países de habla alemana.</p> <p>2.7. Conoce algunos juegos tradicionales y participa en ellos.</p> <p>2.8. Conoce algunas celebraciones tradicionales, así como expresiones, rimas y canciones asociadas a ellas.</p> <p>2.9. Se interesa por cuentos, canciones y música (tradicional y contemporánea), libros y películas de los países de habla alemana.</p> <p>2.10. Comprende el sentido general y lo esencial de dramatizaciones o películas basadas en cuentos tradicionales o historias populares de los países germánicos.</p>
<p>3. Funciones comunicativas</p> <p>3.1. Saludos y presentaciones, disculpas, agradecimientos, invitaciones.</p> <p>3.2. Expresión de la capacidad, el gusto, la preferencia, la opinión, el acuerdo o desacuerdo, el sentimiento.</p> <p>3.3. Descripción de personas, actividades, lugares, objetos, hábitos.</p> <p>3.4. Narración de hechos pasados remotos y recientes.</p> <p>3.5. Petición y ofrecimiento de ayuda, información, objetos, opinión, permiso.</p> <p>3.6. Establecimiento y mantenimiento de la comunicación.</p>	<p>3. Identificar el sentido general, el vocabulario y las expresiones principales en textos orales breves y sencillos, con estructuras simples y léxico de uso muy frecuente, articulados con claridad y lentamente y transmitidos de viva voz o por medios técnicos, con apoyo visual y con la posibilidad de repetición, relacionados con las propias experiencias, necesidades e intereses en contextos cotidianos predecibles.</p> <p>4. Distinguir la función comunicativa principal (p. e. una demanda de información, una orden, o un ofrecimiento), así como los patrones discursivos básicos (p. e. inicio y cierre conversacional, o los puntos de una narración esquemática).</p>	<p>3.1. Comprende los mensajes e instrucciones del docente referidos a la actividad habitual del aula.</p> <p>3.2. Entiende lo que se le dice en transacciones habituales sencillas (rutinas diarias, instrucciones, indicaciones, peticiones, avisos, retroalimentación sobre las tareas de clase, etc.).</p> <p>3.3. Incorpora nuevas expresiones y vocabulario asociados a las rutinas diarias (día de la semana, mes, tiempo atmosférico, fecha, etc.).</p> <p>3.4. Comprende por el contexto dibujos animados o cortometrajes adecuados a su nivel.</p> <p>3.5. Capta el sentido global de explicaciones o instrucciones orales progresivamente más complejas.</p> <p>3.6. Identifica las fórmulas básicas de relación social (saludos, presentaciones, agradecimientos, disculpas, petición de ayuda,</p>

		<p>invitaciones).</p> <p>3.7. Distingue el sentido general y lo esencial de narraciones orales adecuadas a su nivel.</p> <p>3.8. Comprende textos orales de carácter informativo y es capaz de extraer información global y algunos datos específicos.</p> <p>4.1. Comprende las preguntas del docente sobre sus datos básicos (nombre, edad), su cuerpo, objetos, mascotas y animales, su familia, hora, actividades diarias, tiempo libre, gustos, y en general sobre los temas trabajados en el aula.</p> <p>4.2. Distingue los esquemas discursivos básicos (inicio y cierre de una conversación, puntos de una narración esquemática, elementos de una descripción, etc.)</p> <p>4.3. Comprende mensajes y anuncios públicos que contengan instrucciones, indicaciones u otro tipo de información (por ejemplo, números, precios, horarios, en un recinto deportivo, en unos grandes almacenes).</p>
<p>4. Estructuras sintácticas</p> <p>4.1. Familiarización con estructuras sintácticas básicas utilizadas por el docente:</p> <p>15) Expresión de relaciones lógicas:</p> <p>a) conjunción (<i>und</i>);</p> <p>b) disyunción (<i>oder</i>);</p> <p>c) oposición (<i>aber</i>);</p> <p>d) comparación (<i>so Adj. wie; kleiner (als); der größte</i>)</p> <p>16) Relaciones temporales (<i>wenn; bevor; nachdem</i>).</p> <p>17) Afirmación</p> <p>a) <i>Affirmativen Sätzen</i></p> <p>b) <i>Ja(+affirmative Zeichen)</i></p> <p>18) Exclamación</p> <p>(<i>Welch + Nomen, e. g. Welch unerwartete Überraschung!; Wie + Adj., e. g. Wie gut!; Ausrufe Sätzen, e.g. Das ist teuer!</i>).</p> <p>19) Negación</p> <p>a) <i>Negative Sätze mit nicht, nie, nicht (Adjektiv), niemand, nichts;</i></p> <p>b) <i>Nein (+ negative Zeichen)</i></p> <p>20) Interrogación</p>	<p>5. Reconocer los significados más comunes asociados a las estructuras sintácticas básicas propias de la comunicación oral (p. e. estructura interrogativa para demandar información).</p>	<p>5.1. Conoce la expresión de la conjunción, disyunción y oposición.</p> <p>5.2. Comprende el uso y forma de los comparativos.</p> <p>5.3. Capta la expresión de las relaciones temporales.</p> <p>5.4. Distingue las frases afirmativas y negativas, así como las exclamativas.</p> <p>5.5. Reconoce las preguntas con <i>w-</i> y con verbos auxiliares .</p> <p>5.6. Identifica la expresión del presente y del pasado, así como la expresión del futuro con <i>werden</i>, con la ayuda de líneas del tiempo para situar la acción respecto al hablante.</p> <p>5.7. Distingue la expresión de la capacidad, necesidad, obligación, permiso e intención en las situaciones habituales y en las instrucciones del docente.</p> <p>5.8. Entiende la expresión de la existencia o inexistencia de objetos o de elementos del entorno en el presente o en el pasado, la expresión de la cantidad hasta 1000 elementos, del orden hasta el 31º (días del mes) y del grado o intensidad.</p> <p>5.9. Comprende y usa los adverbios de cantidad. (<i>alle, viele, manche, einige, wenig, mehr</i>).</p> <p>5.10. Distingue los elementos que se pueden contar y la forma de expresar su cantidad.</p> <p>5.11. Identifica las preposiciones y adverbios de posición.</p>

<p>a) <i>Fragesätze</i> b) <i>einfache Fragewörter.</i></p> <p>21) Expresión del tiempo: a) pasado (<i>Präteritum</i>); b) presente (<i>Präsens</i>); c) futuro (<i>werden</i>).</p> <p>22) Expresión del aspecto: a. puntual (<i>Perfekt</i>); b. durativo (<i>Präsens und Präteritum</i>); c. habitual (+ Adv, e. g. <i>immer, jeden Tag</i>); d. incoativo (<i>beginnen zu -en</i>); e. terminativo (<i>aufhören zu -en</i>).</p> <p>23) Expresión de la modalidad: a) factualidad (<i>Aussagesätzen</i>); b) capacidad (<i>können</i>); c) posibilidad (<i>können</i>); d) necesidad (<i>sollen; müssen</i>); e) obligación (<i>müssen; Imperativ</i>); f) permiso (<i>können; dürfen</i>); g) intención (<i>werden -en; wollen</i>).</p> <p>24) Expresión de a) la existencia (<i>es gibt</i>); b) la entidad (<i>Nomen und Pronomen, Artikelwörter, Demonstrativartikeln</i>) c) la cualidad (<i>(sehr+) Adj</i>).</p> <p>25) Expresión de la cantidad a) <i>Singular/plural</i>; b) <i>Kardinalzahlen bis auf vier Ziffern</i>; c) <i>Ordinalzahlen bis auf hundertster</i>. d) <i>Quantität: alle, viele, manche, einige, mancherlei, ein bißchen, mehr, ein halber, eine Flasche/Tasse /ein Glas/Stück von.</i> e) <i>Grad: sehr, zu viel, genug</i>).</p> <p>26) Expresión del espacio: (Lokale Präpositionen und Adverbien Bereich, Gegenseite, Lage, Nähe, Punkt).</p>		<p>5.12. Comprende y usa las divisiones del tiempo e interpreta las indicaciones temporales (<i>heute morgen, gestern, nächste Woche</i>).</p> <p>5.13. Reconoce la expresión de las horas correspondiente a todas las divisiones del reloj analógico y digital.</p> <p>5.14. Comprende adverbios de modo.</p>
--	--	--

<p>27) Expresión del tiempo</p> <p>a) <i>Stundenzählung</i> (e. g. <i>Viertelstunde</i>);</p> <p>b) <i>Jahreszeiten</i> (e. g. <i>Sommer</i>);</p> <p>c) <i>Ausdruck von Zeit</i> (e. g. <i>nun, jetzt, morgen</i>);</p> <p>d) <i>Dauer</i> (e. g. <i>während drei Jahren</i>);</p> <p>e) <i>Vorzeitigkeit</i> (<i>vor</i>);</p> <p>f) <i>Nachzeitigkeit</i> (<i>nach</i>);</p> <p>g) <i>Aufeinanderfolge</i> (<i>Vorher, Davor</i>);</p> <p>14. Expresión del modo (<i>Modaladverbien</i>, e. g. <i>langsam, gut, schnell, vorsichtig etc.</i>).</p>		
<p>5. Léxico oral de alta frecuencia (recepción)</p> <p>5.1. Reconocimiento y comprensión de léxico básico y expresiones trabajados en cursos anteriores en contextos cotidianos predecibles con apoyo visual (icónico, textual, objetos reales, mímica, etc.).</p> <p>5.2. Ampliación del léxico ya conocido e introducción de léxico nuevo sobre descripción de personas, prendas de vestir y objetos personales; los sentimientos y actitudes; las horas; las rutinas y hábitos cotidianos; tipos de viviendas y mobiliario; actividades domésticas; la ciudad, el comercio y el dinero; las profesiones y las personas que trabajan en nuestro entorno cercano; la vida escolar y las materias de estudio; actividades de ocio; el tiempo atmosférico, la naturaleza y la sostenibilidad; la ciencia y la tecnología; los inventos; el arte y la historia; personajes de cuento o de cómics; países, ciudades y monumentos, etc.</p>	<p>6. Reconocer y utilizar un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales relacionados con las propias experiencias, necesidades e intereses y utilizar las indicaciones del contexto y de la información contenida en el texto para hacerse una idea de los significados probables de palabras y expresiones que se desconocen.</p>	<p>6.1. Identifica en textos orales palabras y expresiones previamente trabajadas con apoyo visual.</p> <p>6.2. Reconoce léxico oral trabajado en cursos anteriores.</p> <p>6.3. Participa con interés en juegos lingüísticos y aprende nuevo léxico y expresiones.</p> <p>6.4. Reconoce expresiones habituales en los juegos.</p> <p>6.5. Incorpora nuevo léxico sobre descripción de personas, prendas de vestir y objetos personales; los sentimientos y actitudes; las horas; las rutinas y hábitos cotidianos; tipos de viviendas y mobiliario; actividades domésticas; la ciudad, el comercio y el dinero; las profesiones y las personas que trabajan en nuestro entorno cercano; la vida escolar y las materias de estudio; actividades de ocio; el tiempo atmosférico, la naturaleza y la sostenibilidad; la ciencia y la tecnología; los inventos; el arte y la historia, personajes de cuento o de cómic; países, ciudades y monumentos, etc.</p> <p>6.6. Interpreta canciones y rimas relacionadas con el nuevo léxico y acompañadas de gestos o de apoyo visual.</p>
<p>6. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.</p> <p>6.1. Acercamiento al ritmo y sonoridad de la lengua a través de las rimas, retahilas, trabalenguas, canciones, adivinanzas, series de dibujos animados, etc.</p> <p>6.2. Uso de algunos aspectos fonéticos, de ritmo, acentuación y entonación para la comprensión de textos orales.</p> <p>6.3. El alfabeto en alemán. Deletreo.</p> <p>6.4. Pronunciación: diptongos y vocales con diéresis y consonantes v/w; ß, sch, sp, st, ch chs..</p>	<p>7. Discriminar patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos y reconocer los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos.</p>	<p>7.1. Reconoce patrones, rítmicos y de entonación básicos en diferentes contextos comunicativos.</p> <p>7.2. Capta los significados e intenciones comunicativas asociados a los anteriores.</p> <p>7.3. Distingue el nombre de las letras del alfabeto en alemán.</p> <p>7.4. Percibe la pronunciación de los diptongos en alemán y distingue palabras con diptongos.</p> <p>7.5. Es consciente de las diferencias y matices de pronunciación de algunas consonantes con respecto a su lengua y de la pronunciación de grupos consonánticos frecuentes en alemán.</p>

<p>PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN</p> <p>1. Estrategias de producción</p> <p>1.1. Planificación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Basarse en conocimientos previos del contexto, del tema y de la lengua extranjera - Utilizar la imitación de modelos para concebir el mensaje con claridad. - Adecuar el texto al destinatario, contexto y canal de forma muy básica. <p>1.2. Ejecución</p> <ul style="list-style-type: none"> - Respeto de normas para la interacción oral: turno de palabra, volumen de la voz adecuado. - Expresar el mensaje con claridad ajustándose a los modelos de cada tipo de texto. - Reajustar la tarea o el mensaje, tras valorar las dificultades y los recursos disponibles. - Apoyarse en y sacar el máximo partido de los conocimientos previos (utilizar lenguaje ‘prefabricado’, etc.). - Utilización de soporte escrito o gráfico (<i>mind map</i>, fotos con textos al pie, diapositivas, etc.). - Compensar las carencias lingüísticas mediante procedimientos paralingüísticos o paratextuales: <ul style="list-style-type: none"> - Pedir ayuda. - Señalar objetos, usar deícticos o realizar acciones que aclaran el significado. - Usar lenguaje corporal culturalmente pertinente (gestos, expresiones faciales, posturas, contacto visual o corporal, proxémica). - Usar sonidos extralingüísticos y cualidades prosódicas convencionales. 	<p>8. Conocer y saber aplicar las estrategias básicas para producir textos orales monológicos o dialógicos muy breves y sencillos, utilizando, p. e., fórmulas y lenguaje prefabricado o expresiones memorizadas, o apoyando con gestos lo que se quiere expresar.</p>	<p>8.1. Se expresa en alemán en mayor número de situaciones conocidas respecto al curso anterior.</p> <p>8.2. Imita y repite las expresiones que escucha en las grabaciones utilizadas en el aula.</p> <p>8.3. Respeta las normas para la interacción oral.</p> <p>8.4. Utiliza estrategias básicas para adquirir léxico y estructuras elementales.</p> <p>8.5. Hace presentaciones breves y sencillas, previamente preparadas y ensayadas, sobre temas cotidianos o de su interés (presentarse y presentar a otras personas; dar información básica sobre sí mismo, su familia y su clase; indicar sus aficiones e intereses y las principales actividades de su día a día; describir brevemente y de manera sencilla su habitación, su menú preferido, el aspecto exterior de una persona; presentar un tema que le interese (su cantante o grupo de música preferido); decir lo que le gusta y no le gusta y dar su opinión, usando estructuras sencillas.</p> <p>8.6. Se apoya en un soporte escrito o gráfico para realizar exposiciones orales de temas relativos a sus intereses.</p> <p>8.7. Es capaz de trabajar en equipo y desarrollar trabajos pautados en grupo, con interacciones orales en alemán (juegos, diálogos, presentaciones, etc.).</p>
<p>2. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:</p> <p>2.1. Interés por usar el alemán en situaciones diversas y confianza en la propia capacidad para realizar producciones orales sencillas en contextos conocidos.</p> <p>2.2. Comunicación en alemán con sus compañeros y con niños y niñas germanoparlantes mediante el uso de las tecnologías de la información y la comunicación.</p> <p>2.3. Participación en diferentes tipos de juegos grupales</p>	<p>9. Conocer aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos y significativos y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una producción oral adecuada al contexto, respetando las convenciones comunicativas más elementales.</p>	<p>9.1. Sabe movilizar sus conocimientos previos sobre aspectos socioculturales y utilizarlos en producciones e interacciones orales.</p> <p>9.2. Utiliza expresiones conocidas relacionadas con las celebraciones familiares o culturales y aprende algunas nuevas (<i>Guten Rutsch ins neue Jahr, Frohe Weihnachten etc.</i>).</p> <p>9.3. Conoce rimas y canciones tradicionales y las interpreta en las distintas celebraciones.</p>

<p>tradicionales (de respuesta física, de memoria, de vocabulario, cartas, etc.)</p> <p>2.4. Participación en juegos lingüísticos de forma individual o grupal con la ayuda de materiales diversos, incluyendo recursos digitales.</p> <p>2.5. Conocimiento de normas de cortesía, hábitos cotidianos (horarios de comidas, tipos de comidas) y de formas de vida de los niños y niñas de su edad en diferentes países de habla alemana (vida y entorno escolar, vacaciones, actividades de ocio, ciudades y áreas rurales).</p> <p>2.6. Celebración de fiestas familiares (<i>Geburtstag</i>) y de fiestas tradicionales: (<i>Frohe Weihnachten, Sankt Nikolaus, Fasching, Ostern</i>, etc).</p> <p>2.7. Reconocimiento de expresiones utilizadas en las diferentes festividades.</p> <p>2.8. Rimas y canciones tradicionales asociadas a las celebraciones.</p> <p>2.9. Realización de pequeños trabajos de investigación sobre temas socioculturales utilizando tablas u otros medios para organizar la información.</p> <p>2.10. Búsqueda de información en textos, vídeos y grabaciones sonoras propuestos por el docente.</p>		<p>9.4. Muestra interés por las costumbres de otros países y formula preguntas sencillas sobre aspectos relativos a la vida cotidiana en países germanoparlantes.</p> <p>9.5. Sabe encontrar respuestas en vídeos documentales breves y sencillos a preguntas previamente formuladas.</p>
<p>3. Funciones comunicativas</p> <p>3.6. Saludos y presentaciones, disculpas, agradecimientos, invitaciones.</p> <p>3.7. Expresión de la capacidad, el gusto, la preferencia, la opinión, el acuerdo o desacuerdo, el sentimiento.</p> <p>3.8. Descripción de personas, actividades, lugares, objetos, hábitos.</p> <p>3.9. Narración de hechos pasados remotos y recientes.</p> <p>3.10. Petición y ofrecimiento de ayuda, información, , objetos, opinión, permiso.</p> <p>3.11. Establecimiento y mantenimiento de la comunicación.</p>	<p>10. Interactuar de manera muy básica, utilizando técnicas muy simples, lingüísticas o no verbales (p. e. respuesta física, gestos o contacto físico) para iniciar, mantener o concluir una breve conversación, cumpliendo la función comunicativa principal del texto (p. e. un saludo, una felicitación, un intercambio de información).</p> <p>11. Participar de manera simple y comprensible en conversaciones muy breves que requieran un intercambio directo de información sobre temas muy familiares, utilizando expresiones y frases sencillas y de uso muy frecuente.</p> <p>12. Hacerse entender en intervenciones breves y sencillas, aunque se produzcan titubeos, vacilación, repeticiones o pausas para reorganizar el discurso.</p>	<p>10.1. Saluda y se despide en alemán. (<i>Hallo, Tschüss, Guten Morgen, Guten Tag Bis später..</i>).</p> <p>10.2. Utiliza habitualmente <i>Bitte</i> y <i>Danke</i> en el contexto adecuado.</p> <p>10.3. Sabe pedir objetos, ayuda, permiso, información e instrucciones.</p> <p>10.4. Sabe expresar su capacidad para realizar una actividad.</p> <p>11.1. Sabe expresar el sentimiento, el gusto, la preferencia, el acuerdo o desacuerdo y la opinión.</p> <p>11.2. Sabe formular preguntas sencillas sobre temas de su interés.</p> <p>11.3. Se desenvuelve en situaciones cotidianas simples, reales o simuladas. (p. e. pedir un producto en una tienda y preguntar el precio).</p> <p>11.4. Respeta las normas que rigen la interacción oral.</p> <p>11.5. Responde adecuadamente en situaciones de comunicación (saludo, preguntas sencillas sobre sí mismo, preguntas con respuesta afirmativa o negativa, petición u ofrecimiento de objetos, expresión de lo que le gusta o no, de lo que está</p>

		<p>haciendo, del lugar donde está situado algo, etc.)</p> <p>11.6. Participa en conversaciones cara a cara o por medios técnicos (teléfono, Skype) en las que se establece contacto social (dar las gracias, saludar, despedirse, dirigirse a alguien, pedir disculpas, presentarse, interesarse por el estado de alguien, felicitar a alguien), se intercambia información personal y sobre asuntos cotidianos, se expresan sentimientos, se ofrece algo a alguien, se pide prestado algo, se queda con amigos, etc.</p> <p>12.1. Sabe describir animales, personas, objetos, lugares y hábitos</p> <p>12.2. Es capaz de presentar a los demás de forma muy sencilla el resultado de un trabajo de investigación con apoyo escrito o gráfico (mural con fotos y textos, lapbook, póster, presentación audiovisual, etc.).</p> <p>12.3. Da instrucciones (p. e. cómo se llega a un sitio con ayuda de un plano, pasos para elaborar una receta sencilla o realizar un experimento).</p> <p>12.4. Participa en una entrevista como entrevistador o entrevistado (p.e. entrevistando a alguien para la revista escolar, o en un programa de radio o TV simulado, etc.)</p>
<p>4. Estructuras sintácticas</p> <p>4.1. Uso de estructuras sintácticas básicas:</p> <p>1) Expresión de relaciones lógicas:</p> <p>a) conjunción (<i>und</i>);</p> <p>b) disyunción (<i>oder</i>);</p> <p>2) Afirmación</p> <p>a) <i>Affirmativen Sätzen</i></p> <p>b) <i>Ja (+affirmative Zeichen)</i></p> <p>3) Exclamación</p> <p>a) (<i>Welch Nomen, e. g. Welch unerwartete Überraschung!</i>);</p> <p>b) <i>Wie + Adj., e. g. Wie gut!</i>;</p> <p>c) <i>Ausrufe Sätzen, e.g. Das ist teuer!</i>).</p> <p>4) Negación</p> <p>a) <i>Negative Sätze mit nicht, nie, nicht (Adjektiv), niemand, nichts</i>;</p> <p>b) <i>Nein (+ negative Zeichen)</i></p> <p>5) Interrogación</p>	<p>13. Manejar estructuras sintácticas básicas aunque se sigan cometiendo errores básicos de manera sistemática en, , p. e., tiempos verbales o con los géneros.</p>	<p>13.1. Expresa la conjunción (<i>und</i>), disyunción (<i>oder</i>) y oposición (<i>aber</i>).</p> <p>13.2. Utiliza los comparativos.</p> <p>13.3. Construye frases afirmativas y negativas adecuadas a su nivel</p> <p>13.4. Repite o utiliza espontáneamente en contexto frases exclamativas que oye al profesor o en las audiciones presentadas en la clase.</p> <p>13.5. Responde a preguntas con <i>w-</i> y con verbos auxiliares utilizando frases completas.</p> <p>13.6. Responde a las preguntas <i>Wie geht's dir? Wie viele ... ? Wie viele kostet das?</i></p> <p>13.7. Utiliza el presente, el pasado y el futuro (<i>werden</i>).</p> <p>13.8. Expresa la capacidad, necesidad, obligación, permiso e intención en las situaciones habituales.</p> <p>13.9. Sabe expresar la existencia o inexistencia de objetos, la cantidad hasta 100 elementos, del orden hasta el 31º y del grado o intensidad.</p> <p>13.10. Utiliza los adverbios de cantidad.</p>

<p>a) <i>Fragesätze</i> b) <i>einfache Fragewörter w-</i></p> <p>6) Expresión del tiempo: a) pasado (<i>Präteritum</i>); b) presente (<i>Präsens</i>); c) futuro (<i>werden</i>).</p> <p>7) Expresión del aspecto: a) puntual (<i>Perfekt</i>); b) durativo (<i>Präsens und Präteritum</i>);</p> <p>8) Expresión de la modalidad: a) capacidad (<i>können</i>); b) permiso (<i>können; dürfen</i>); c) intención (<i>werden -en; wollen</i>).</p> <p>9) Expresión de a) la existencia (<i>es gibt</i>); b) la entidad (<i>Nomen und Pronomen, Artikelwörter, Demonstrativartikeln</i>); c) la cualidad (<i>(sehr+) Adj.</i>).</p> <p>10) Expresión de la cantidad a) <i>Singular/plural</i>; b) <i>Kardinalzahlen bis auf zwei Ziffern</i>; c) <i>Ordinalzahlen bis auf hundertster</i>. d) <i>Quantität: alle, viele, manche, einige, mancherlei, ein bißchen, mehr, ein halber, eine Flasche/Tasse /ein Glas/Stück von</i>. e) <i>Grad: sehr.</i></p> <p>11) Expresión del espacio: i) (<i>Lokale Präpositionen und Adverbien Bereich, Gegenseite, Lage, Nähe, Punkt</i>).</p> <p>12) Expresión del tiempo a) <i>Stundenzählung (e. g. Viertelstunde)</i>; b) <i>Jahreszeiten (e. g. Sommer)</i>; c) <i>Vorzeitigkeit (vor)</i>); d) <i>Nachzeitigkeit (nach)</i>; e) <i>Aufeinanderfolge (Vorher, Davor)</i>;</p> <p>13) Expresión del modo (Modaladverbien, e. g. langsam, gut,</p>		<p>13.11. Distingue los elementos que se pueden contar y utiliza las expresiones adecuadas para expresar su cantidad.</p> <p>13.12. Emplea adecuadamente los artículos, pronombres y demostrativos.</p> <p>13.13. Usa preposiciones y adverbios de posición.</p> <p>13.14. Expresa las divisiones del tiempo en las rutinas y en los textos orales que produce.</p> <p>13.15. Expresa las horas correspondientes a todas las divisiones del reloj analógico y digital</p> <p>13.16. Es capaz de construir un texto que incluya una secuencia simple (<i>Zuerst... dann, endlich</i>).</p> <p>13.17. Sabe expresar la anterioridad (<i>vor</i>) y posterioridad (<i>nach</i>)</p> <p>13.18. Utiliza adverbios de modo adecuadamente.</p>
---	--	---

<p>schnell, vorsichtig etc).</p>		
<p>5. Léxico oral de alta frecuencia (producción).</p> <p>5.1. Utilización de léxico básico y expresiones trabajados en cursos anteriores en contextos cotidianos predecibles con apoyo visual (icónico, textual, objetos reales, mímica, etc.).</p> <p>5.2. Ampliación del léxico ya conocido o introducción de léxico nuevo sobre descripción de personas, prendas de vestir y objetos personales; los sentimientos y actitudes; las horas; las rutinas y hábitos cotidianos; tipos de viviendas y mobiliario; actividades domésticas; la ciudad, el comercio y el dinero; las profesiones y las personas que trabajan en nuestro entorno cercano; la vida escolar y las materias de estudio; actividades de ocio; el tiempo atmosférico, la naturaleza y la sostenibilidad; la ciencia y la tecnología; los inventos; el arte y la historia; personajes de cuento o de cómics; países, ciudades y monumentos, etc.</p>	<p>14. Conocer y utilizar un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con los propios intereses, experiencias y necesidades.</p>	<p>14.1. Reutiliza el léxico básico trabajado en cursos anteriores de temas relacionados con las propias experiencias, en contextos cotidianos predecibles con apoyo visual (imágenes, fotografías, objetos reales, textos, etc.).</p> <p>14.2. Aprende y utiliza nuevo léxico sobre descripción de personas, prendas de vestir y objetos personales; los sentimientos y actitudes; las horas; las rutinas y hábitos cotidianos; tipos de viviendas y mobiliario; actividades domésticas; la ciudad, el comercio y el dinero; las profesiones y las personas que trabajan en nuestro entorno cercano; la vida escolar y las materias de estudio; actividades de ocio; el tiempo atmosférico, la naturaleza y la sostenibilidad; la ciencia y la tecnología; los inventos; el arte y la historia; personajes de cuento o de cómics; países, ciudades y monumentos, etc.</p> <p>14.3. Repite y utiliza las expresiones relacionadas con los temas trabajados en cursos anteriores y las nuevas.</p>
<p>6. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.</p> <p>6.1. Acercamiento al ritmo y sonoridad de la lengua a través de las rimas, retahílas, trabalenguas, canciones, adivinanzas, series de dibujos animados, etc.</p> <p>6.2. Imitación de algunos aspectos fonéticos, de ritmo, acentuación y entonación para la producción de textos orales.</p> <p>6.3. El alfabeto en alemán.</p> <p>6.4. Fonética: diptongos y vocales con diéresis y consonantes v/w; ß, sch, sp, st, ch chs..</p>	<p>15. Articular, de manera por lo general comprensible pero con evidente influencia de la primera u otras lenguas, un repertorio muy limitado de patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, adaptándolos a la función comunicativa que se quiere llevar a cabo.</p>	<p>15.1. Memoriza canciones.</p> <p>15.2. Acompaña las canciones de gestos y mímica.</p> <p>15.3. Memoriza y repite rimas imitando la entonación.</p> <p>15.4. Aprende trabalenguas.</p> <p>15.5. Conoce el alfabeto en alemán y sabe deletrear palabras.</p> <p>15.6. Es consciente de la diversidad de sonidos existentes en alemán en comparación con la lengua que conoce.</p> <p>15.7. Se interesa por conseguir una buena pronunciación.</p> <p>15.8. Sabe pronunciar los diptongos y vocales con diéresis más frecuentes en el léxico que conoce.</p> <p>15.9. Sabe pronunciar los sonidos de las siguientes consonantes en palabras conocidas v/w; ß, sch, sp, st, ch chs..</p>
<p>COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS</p> <p>1. Estrategias de comprensión</p> <p>1.1. Uso guiado de estrategias de lectura:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conocimientos previos sobre los textos y sus soportes, así como sobre el contexto gráfico y verbal; - Utilización de los conocimientos previos sobre el tema o sobre la situación transferidos desde la lengua que conoce; - Identificación del tipo textual, adaptando la comprensión al mismo. - Familiarización con diferentes estrategias y tipos de 	<p>16. Conocer y saber aplicar las estrategias básicas más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial o los puntos principales del texto.</p>	<p>16.1. Formula hipótesis sobre el contenido a partir de sus conocimientos previos, de las ilustraciones, del título, de los elementos gráficos, etc.</p> <p>16.2. Relaciona correctamente un texto con la imagen correspondiente.</p> <p>16.3. Sabe decir de qué trata un texto con una lectura rápida de algunos elementos básicos (título, palabras clave).</p> <p>16.4. Es capaz de localizar un dato puntual en un texto informativo.</p> <p>16.5. Comprende información esencial y localiza información</p>

<p>comprensión según el objetivo de la lectura (sentido general, información esencial, puntos principales).</p> <ul style="list-style-type: none"> - Formulación de hipótesis sobre contenido y contexto. - Deducción por el contexto del significado de palabras y expresiones no conocidas. - Reformulación de hipótesis a partir de la comprensión de nuevos elementos. <p>1.2. Uso del diccionario bilingüe.</p>		<p>específica en material informativo sencillo como menús, horarios, catálogos, listas de precios, anuncios, guías telefónicas, publicidad, folletos turísticos, programas culturales o de eventos, etc.</p> <p>16.6. Deduce el significado de algunas palabras y expresiones por el contexto y los elementos del texto.</p> <p>16.7. Comprende lo esencial de historias breves y bien estructuradas e identifica a los personajes principales, siempre y cuando la imagen y la acción conduzcan gran parte del argumento (lecturas adaptadas, cómics, etc.).</p> <p>16.8. Usa el diccionario para comprender el significado de algunas palabras y para aprender nuevo léxico.</p> <p>16.9. Es consciente de la relación entre grafía, pronunciación y significado.</p>
<p>2. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:</p> <p>2.1. Interés por los textos escritos como medios de expresión y comunicación de experiencias, de organización de la convivencia y como instrumento de aprendizaje.</p> <p>2.2. Interés por leer algunos textos sencillos en lengua alemana (títulos, pies de foto, diccionarios de imágenes, cómics, revistas infantiles, lecturas graduadas, etc.).</p> <p>2.3. Interés por conocer información sobre las costumbres de los países en los que se habla alemán y por entrar en contacto con niños y niñas de esos países.</p> <p>2.4. Reflexión sobre algunas similitudes y diferencias en las costumbres cotidianas y uso de las formas básicas de relación social en los países donde se habla alemán y el nuestro.</p> <p>2.5. Adquirir progresivamente mayor conciencia sobre las diferencias fonéticas del código alfabético que compartimos y sus combinaciones en alemán.</p>	<p>17. Identificar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, sobre vida cotidiana (hábitos, horarios, actividades, celebraciones), condiciones de vida (vivienda, entorno), relaciones interpersonales (familiares, de amistad, escolares) y convenciones sociales (normas de cortesía), y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una comprensión adecuada del texto.</p>	<p>17.1. Amplía su conocimiento de los textos escritos, de su tipología y funciones a nivel personal y social.</p> <p>17.2. Manifiesta interés por leer textos sencillos y publicaciones infantiles en alemán.</p> <p>17.3. Lee con regularidad libros graduados, o revistas infantiles en alemán, en soporte impreso o digital, acompañados en ocasiones de grabaciones sonoras para acompañar la lectura.</p> <p>17.4. Manifiesta interés por utilizar la lectura para encontrar información para realizar pequeños trabajos de investigación.</p> <p>17.5. Es capaz de comparar las costumbres cotidianas y el uso de las formas básicas de relación social y encontrar semejanzas y diferencias entre los países germánicos y el nuestro.</p> <p>17.6. Es progresivamente más consciente de las diferencias fonéticas entre el alemán y la lengua que conoce.</p> <p>17.7. Comprende lo esencial y los puntos principales de noticias breves y artículos de revistas infantiles que traten temas que le sean familiares o sean de su interés (deportes, grupos musicales, juegos de ordenador, etc.).</p>
<p>3. Funciones comunicativas</p> <p>3.1. Lectura de textos propios de situaciones cotidianas próximas a la experiencia como rótulos y textos de uso frecuente presentes en el entorno (letreros, calendario, normas de clase, etc.), invitaciones, felicitaciones, notas, avisos, folletos, menús, señales urbanas, logotipos, etc.</p> <p>3.2. Lectura de diferentes tipos de textos adaptados al nivel de competencia lingüística del alumnado, en soportes impresos o digitales, con diversos objetivos:</p>	<p>18. Distinguir la función o funciones comunicativas principales del texto (p. e. una felicitación, una demanda de información, o un ofrecimiento) y un repertorio limitado de sus exponentes más habituales, así como los patrones discursivos básicos (p. e. inicio y cierre de una carta, o los puntos de una descripción esquemática).</p>	<p>18.1. Lee y comprende palabras y expresiones trabajadas previamente de forma oral en interacciones reales o simuladas y presentadas en un contexto.</p> <p>18.2. Lee diferentes tipos de texto en soporte impreso o digital y con diferentes objetivos (desarrollar una tarea, disfrutar de la lectura, apoyar la comprensión y producción oral, obtener informaciones, etc.)</p> <p>18.3. Comprende instrucciones sencillas por escrito asociadas a acciones y a tareas escolares (lesen, <i>nachmachen</i>,</p>

<p>a) Establecer y mantener comunicación escrita con otras personas (saludos y presentaciones, disculpas, agradecimientos, invitaciones).</p> <p>b) Conocer detalles sobre personas (sus capacidades, gustos, sentimientos, opiniones, necesidades, etc), o sobre actividades, objetos y lugares.</p> <p>c) Obtener instrucciones sencillas para desarrollar una tarea.</p> <p>d) Conocer hechos pasados narrados en los textos.</p> <p>e) Utilizar información global o alguna información específica.</p> <p>f) Disfrutar de la lectura (libros y revistas infantiles, audiolibros, lecturas graduadas, etc.).</p> <p>g) Apoyar la comprensión y producción oral (subtítulos en alemán en historias animadas sencillas, karaoke, textos elaborados por el alumnado, etc.)</p>		<p><i>abstimmen, die Antwort schreiben, umkreisen, zeichnen etc).</i></p> <p>18.5. Puede seguir una secuencia breve de instrucciones para realizar p.e. una manualidad, una receta sencilla o un experimento.</p> <p>18.6. Utiliza las tecnologías de la información y la comunicación para leer y recopilar información.</p> <p>18.7. Comprende instrucciones, indicaciones, e información básica en notas, letreros y carteles en calles, tiendas, medios de transporte, cines, museos, colegios, y otros servicios y lugares públicos.</p> <p>18.8. Comprende correspondencia (correos electrónicos, postales y tarjetas) breve y sencilla que trate sobre temas familiares como, por ejemplo, uno mismo, la familia, la escuela, el tiempo libre, la descripción de un objeto o un lugar, la indicación de la hora y el lugar de una cita, etc.</p>
<p>4. Estructuras sintácticas</p> <p>4.1. Uso de las estructuras sintácticas básicas aprendidas en cursos anteriores.</p> <p>4.2. Familiarización con nuevas estructuras sintácticas básicas escritas :</p> <p><i>Woher kommst du? Ich komme aus...</i></p> <p><i>Woher kommt er/sie? Er/Sie kommt aus...</i></p> <p><i>Woher kommen sie? Sie kommen aus...</i></p> <p><i>Wann ist...? Es ist in/am/um</i></p> <p><i>Er/Sie war</i></p> <p><i>Wer war...?</i></p> <p><i>Was war...?</i></p> <p><i>Es gibt einige/manche / Es gibt kein/e</i></p> <p><i>Es gab</i></p> <p><i>Präteritum: Machte er/sie...? Ja, er/sie machte das / Nein, er/sie machte das nicht</i></p> <p><i>Comparativos (-er als)</i></p> <p><i>Ich denke...</i></p> <p><i>...vor Jahren</i></p> <p><i>in den Zwanzigerjahren</i></p> <p><i>ins vorige Jahrhundert ...</i></p>	<p>19. Reconocer los significados más comunes asociados a las estructuras sintácticas básicas propias de la comunicación escrita (p. e. estructura interrogativa para demandar información).</p>	<p>19.1. Reutiliza las estructuras sintácticas básicas aprendidas en cursos anteriores.</p> <p>19.2. Reconoce los significados de nuevas estructuras sintácticas:</p> <p><i>Woher kommst du? Ich komme aus...</i></p> <p><i>Woher kommt er/sie? Er/Sie kommt aus...</i></p> <p><i>Woher kommen sie? Sie kommen aus...</i></p> <p><i>Wann ist...? Es ist in/am/um</i></p> <p><i>Er/Sie war</i></p> <p><i>Wer war...?</i></p> <p><i>Was war...?</i></p> <p><i>Es gibt einige/manche / Es gibt kein/e</i></p> <p><i>Es gab</i></p> <p><i>Präteritum: Machte er/sie...? Ja, er/sie machte das / Nein, er/sie machte das nicht</i></p> <p><i>Comparativos (-er als)</i></p> <p><i>Ich denke...</i></p> <p><i>...vor Jahren</i></p> <p><i>in den Zwanzigerjahren</i></p> <p><i>ins vorige Jahrhundert ...</i></p> <p><i>Jahre später...</i></p>

<p><i>Jahre später...</i></p> <p>4.3. Presente</p> <p>4.4. Pasado</p>		<p>19.3. Comprende las formas y el uso de los tiempos verbales (presente y pasado) con la ayuda de líneas del tiempo para situar la acción respecto al hablante.</p>
<p>5. Léxico escrito de alta frecuencia (recepción).</p> <p>5.1. Comprensión de textos escritos que contienen léxico básico y expresiones trabajados en cursos anteriores.</p> <p>5.2. Comprensión de textos escritos que incluyen nuevo léxico relacionado con descripción de personas, prendas de vestir y objetos personales; los sentimientos y actitudes; las horas; las rutinas y hábitos cotidianos; tipos de viviendas y mobiliario; actividades domésticas; la ciudad, el comercio y el dinero; las profesiones y las personas que trabajan en nuestro entorno cercano; la vida escolar y las materias de estudio; actividades de ocio; el tiempo atmosférico, la naturaleza y la sostenibilidad; la ciencia y la tecnología; los inventos; el arte y la historia; personajes de cuento o de cómics; países, ciudades y monumentos, etc.</p> <p>5.3. Utilización de diccionarios de imágenes, con texto asociado, y de diccionarios bilingües para aprender nuevo léxico.</p>	<p>20. Reconocer un repertorio limitado de léxico escrito de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con sus experiencias, necesidades e intereses, e inferir del contexto y de la información contenida en el texto los significados probables de palabras y expresiones que se desconocen.</p>	<p>20.1. Lee textos que contienen el vocabulario y expresiones trabajados en cursos anteriores.</p> <p>20.2. Comprende textos escritos que contienen el nuevo vocabulario y expresiones trabajados en el aula.</p> <p>20.3. Lee y comprende palabras y expresiones conocidas en el material expuesto en la clase (normas, expresiones habituales, etc.) o en los libros de lectura.</p> <p>20.5. Utiliza diccionarios de imágenes con texto y diccionarios bilingües.</p>
<p>6. Patrones gráficos y convenciones ortográficas.</p> <p>6.1. Uso de los signos ortográficos básicos (p. e. punto, coma, interrogación, exclamación)</p> <p>6.2. . Observar con ayuda del profesor, palabras que van siempre en mayúscula (todos los sustantivos, gentilicios).</p> <p>6.3. Asociación de grafía, pronunciación y significado a partir de modelos escritos, expresiones orales conocidas y establecimiento de relaciones analíticas grafía-sonido.</p>	<p>21. Reconocer los signos ortográficos básicos (p. e. punto, coma, interrogación, exclamación), así como símbolos de uso frecuente (usw., ©, @, €, \$, £,.) e identificar los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos.</p>	<p>21.1 Es consciente de los usos de los signos ortográficos básicos que son iguales y diferentes a los de su lengua.</p> <p>21.2. Conoce algunas palabras de uso frecuente que siempre van en mayúscula (días de la semana, meses, festividades, idiomas, gentilicios, todas las palabras de un título, etc.).</p> <p>21.3. Reconoce el significado de los símbolos de uso frecuente (usw., ©, @, €, \$, £,).</p> <p>21.4. Es consciente de las relaciones existentes entre pronunciación, sonido y grafía.</p>
<p>PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN</p> <p>1. Estrategias de producción</p> <p>1.1. Planificación</p> <p>- Movilizar y coordinar las propias competencias generales y comunicativas con el fin de realizar eficazmente la tarea (reparar qué se sabe sobre el tema, qué se puede o se quiere</p>	<p>22. Conocer y aplicar las estrategias básicas para producir textos escritos muy breves y sencillos, p. e. copiando palabras y frases muy usuales para realizar las funciones comunicativas que se persiguen.</p>	<p>22.1. Es capaz de construir textos partiendo de modelos y/o de andamiajes muy estructurados.</p> <p>22.2. Aplica de forma muy dirigida las estrategias básicas de producción de textos escritos.</p> <p>22.3. Es capaz de utilizar estrategias de movilización de conocimientos previos y de planificación para escribir textos sencillos.</p>

<p>decir, etc.).</p> <ul style="list-style-type: none"> - Localizar y usar adecuadamente recursos lingüísticos o temáticos (uso de un diccionario, obtención de ayuda, etc.). - Utilizar conocimientos previos en la lengua que conoce sobre las estrategias básicas para la producción de textos escritos: definición del objetivo del texto, elección del destinatario, organización y planificación del contenido, redacción del borrador, revisión del texto para su corrección y versión final. <p>1.2. Ejecución</p> <ul style="list-style-type: none"> - Expresar el mensaje con claridad ajustándose a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto. - Reajustar la tarea (emprender una versión más modesta de la tarea) o el mensaje (hacer concesiones en lo que realmente le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles. - Apoyarse en y sacar el máximo partido de los conocimientos previos (utilizar lenguaje ‘prefabricado’, etc.). - Aceptación del error como parte del proceso y reflexión sobre la corrección de sus textos. 		
<p>2. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos</p> <p>2.1. Interés por los textos escritos como medios de expresión y comunicación de experiencias, de organización de la convivencia y como instrumento de aprendizaje.</p> <p>2.2. Interés por escribir en alemán palabras y expresiones de uso frecuente.</p> <p>2.3. Interés por escribir textos breves en alemán (completar cómics, completar textos informativos, completar formularios progresivamente más complejos, crear textos a partir de modelos y/o andamiajes, etc.)</p> <p>2.4. Interés por comunicarse por escrito en alemán con sus compañeros y/o con niños y niñas germanoparlantes (mediante textos acompañados de dibujos, fotos, etc.).</p> <p>2.5. Interés por escribir textos a partir de las informaciones recopiladas en pequeños proyectos de investigación (murales, presentaciones, <i>lapbooks</i>, etc.)</p>	<p>23. Conocer aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos significativos y aplicarlos a una producción escrita adecuada al contexto, respetando las normas de cortesía básicas.</p>	<p>23.1. Muestra interés por escribir textos sencillos en alemán (completar cómics, completar textos informativos, completar formularios progresivamente más complejos, etc.).</p> <p>23.2. Muestra interés por comunicarse por escrito con sus compañeros y/o con niños germanoparlantes.</p> <p>23.3. Utiliza algunas convenciones básicas de inicio y cierre de correspondencia de forma espontánea o con un modelo o andamiaje progresivamente menos estructurado.</p> <p>23.4. Escribe, basándose en un modelo o utilizando un andamiaje, textos breves de carácter informativo sobre temas tratados oralmente en clase con preparación previa del léxico y expresiones básicas.</p>
<p>3. Funciones comunicativas</p> <p>4.3. Elaboración de textos sencillos para transmitir información o instrucciones (listas, carteles, notas, etc.).</p>	<p>24. Construir, en papel o en soporte electrónico, textos muy cortos y sencillos, compuestos de frases simples aisladas, en un registro neutro o informal, utilizando con razonable corrección las convenciones ortográficas básicas y los principales signos de puntuación, para hablar de sí mismo, de su entorno más</p>	<p>24.1. Muestra interés por escribir textos en alemán y por compartirlos oralmente con los demás.</p> <p>24.2. Escribe palabras y expresiones de uso frecuente y trabajadas oralmente.</p>

<p>4.4. Redacción, partiendo de modelos, de textos sencillos para establecer una comunicación con otros (notas, cartas, tarjetas, felicitaciones, invitaciones) que incluyan saludos y presentaciones; descripciones de uno mismo y de lo que sabe hacer; descripciones de otras personas, de animales o lugares; gustos y preferencias personales; sentimientos; narración de acontecimientos personales recientes; petición y ofrecimiento de ayuda, etc.</p> <p>3.3. Creación de narraciones esquemáticas y muy sencillas, rimas o canciones con modelos.</p>	<p>inmediato y de aspectos de su vida cotidiana, en situaciones familiares y predecibles</p> <p>25. Cumplir la función comunicativa principal del texto escrito (p. e. una felicitación, un intercambio de información, o un ofrecimiento), utilizando un repertorio limitado de sus exponentes más frecuentes y de patrones discursivos básicos (p. e. saludos para inicio y despedida para cierre de una carta, o una narración esquemática desarrollada en puntos).</p>	<p>24.3. Completa formularios marcando opciones con los símbolos adecuados y completando datos u otro tipo de información personal (p.e. pasaporte de las lenguas, autoevaluaciones, opiniones, registrarse en redes sociales infantiles, etc.).</p> <p>25.1. Escribe notas sencillas.</p> <p>25.2. Crea carteles informativos sencillos con modelo, incluyendo datos más complejos como día, fecha, lugar.</p> <p>25.3. Manifiesta interés por comunicarse por escrito en alemán con sus compañeros y/o con niños y niñas germanoparlantes.</p> <p>25.4. Escribe con un modelo correspondencia personal breve y simple (mensajes, notas, postales, correos, chats o SMS) en la que da las gracias, felicita a alguien, hace una invitación, o habla de sí mismo y de su entorno inmediato (familia, amigos, aficiones, actividades cotidianas, objetos, lugares) y hace preguntas relativas a estos temas.</p> <p>25.5. Utiliza las convenciones sobre el inicio y cierre de una carta a personas conocidas.</p> <p>25.6. Completa cómics sencillos basados en narraciones o situaciones conocidas y trabajadas oralmente.</p> <p>25.7. Se apoya en guiones escritos para hacer exposiciones orales sencillas.</p>
<p>4. Estructuras sintácticas</p> <p>4.1. Uso de estructuras básicas escritas aprendidas en cursos anteriores.</p> <p>4.2. Familiarización con nuevas estructuras sintácticas:</p> <p><i>Woher kommst du? Ich komme aus...</i></p> <p><i>Woher kommt er/sie? Er/Sie kommt aus...</i></p> <p><i>Woher kommen sie? Sie kommen aus...</i></p> <p><i>Wann ist...? Es ist in/am/um</i></p> <p><i>Er/Sie war</i></p> <p><i>Wer war...?</i></p> <p><i>Was war...?</i></p> <p><i>Es gibt einige/manche / Es gibt kein/e</i></p> <p><i>Es gab</i></p> <p><i>Präteritum: Machte er/sie...? Ja, er/sie machte das / Nein, er/sie machte das nicht</i></p>	<p>26. Manejar estructuras sintácticas básicas (p. e. enlazar palabras o grupos de palabras con conectores básicos como “y”, “entonces”, “pero”, “porque”), aunque se sigan cometiendo errores básicos de manera sistemática en, p. e., tiempos verbales o con los géneros.</p>	<p>26.1. Utiliza las estructuras básicas aprendidas en cursos anteriores y es capaz de completar frases cortas con ellas.</p> <p>26.2. Es capaz de completar frases con nuevas estructuras sintácticas:</p> <p><i>Woher kommst du? Ich komme aus...</i></p> <p><i>Woher kommt er/sie? Er/Sie kommt aus...</i></p> <p><i>Woher kommen sie? Sie kommen aus...</i></p> <p><i>Wann ist...? Es ist in/am/um</i></p> <p><i>Er/Sie war</i></p> <p><i>Wer war...?</i></p> <p><i>Was war...?</i></p> <p><i>Es gibt einige/manche / Es gibt kein/e</i></p> <p><i>Es gab</i></p> <p><i>Präteritum: Machte er/sie...? Ja, er/sie machte das / Nein, er/sie machte das nicht</i></p>

<p><i>Comparativos (-er als)</i> <i>Ich denke...</i> <i>...vor Jahren</i> <i>in den Zwanzigerjahren</i> <i>ins vorige Jahrhundert ...</i> <i>Jahre später...</i></p> <p>4.3. Creación de textos a partir de un andamiaje y utilizando estructuras sintácticas conocidas.</p>		<p><i>Comparativos (-er als)</i> <i>Ich denke...</i> <i>...vor Jahren</i> <i>in den Zwanzigerjahren</i> <i>ins vorige Jahrhundert ...</i> <i>Jahre später...</i></p> <p>26.3. Es capaz de crear textos partiendo de un andamiaje adecuado y utilizando estructuras sintácticas que domina.</p>
<p>5. Léxico escrito de alta frecuencia (producción).</p> <p>5.1. Elaboración de diccionarios visuales asociando palabra e imagen.</p> <p>5.2. Elaboración de glosarios bilingües.</p> <p>5.3. Juegos y/o ejercicios sencillos con material impreso o digital (completar palabras y expresiones conocidas, unir imagen con palabra, completar textos sencillos con apoyo de imágenes, completar textos de canciones o poemas conocidos con apoyo de audiciones, etc.).</p> <p>5.4. Uso del diccionario para aprender nuevo léxico.</p>	<p>27. Conocer y utilizar un repertorio limitado de léxico escrito relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con los propios intereses, experiencias y necesidades.</p>	<p>27.1 Realiza adecuadamente juegos más complejos de léxico con material impreso o digital.</p> <p>27.2. Muestra interés por aprender a escribir el léxico trabajado y elabora glosarios visuales y glosarios textuales bilingües con ayuda del diccionario.</p>
<p>6. Patrones gráficos y convenciones ortográficas.</p> <p>6.1. Interés por escribir de forma clara y con una buena presentación para que el texto sea comprensible.</p> <p>6.2. Deletreo.</p> <p>6.3. Uso del diccionario para comprobar la ortografía.</p>	<p>28. Aplicar patrones gráficos y convenciones ortográficas básicas para escribir con razonable corrección palabras o frases cortas que se utilizan normalmente al hablar, pero no necesariamente con una ortografía totalmente normalizada.</p>	<p>28.1. Muestra interés por escribir de forma clara y comprensible.</p> <p>28.2. Sabe escribir las palabras que le deletrean.</p> <p>28.3. Usa el diccionario para comprobar la ortografía correcta de las palabras.</p>

6º Educación Primaria		
Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables
<p>COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES</p> <p>1. Estrategias de comprensión</p> <p>1.7. Movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema.</p> <p>1.8. Identificación del tipo textual, adaptando la</p>	<p>6. Conocer y saber aplicar las estrategias básicas más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial o los puntos principales del texto.</p>	<p>1.1. Aplica sus conocimientos previos de la lengua extranjera para comprender el sentido global de los textos orales.</p> <p>1.2. Identifica el tema de una conversación sencilla y predecible que tiene lugar en su presencia en algún espacio público real o simulado sobre temas conocidos.</p> <p>1.3. Se apoya en el lenguaje no verbal y en las imágenes que</p>

<p>comprensión al mismo.</p> <p>1.9. Distinción de tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales).</p> <p>1.10. Formulación de hipótesis sobre contenido y contexto.</p> <p>1.11. Inferencia y formulación de hipótesis sobre significados a partir de la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos.</p> <p>1.12. Reformulación de hipótesis a partir de la comprensión de nuevos elementos.</p>		<p>acompañan al texto oral para comprender su significado.</p> <p>1.4. Entiende la información esencial en conversaciones breves y sencillas en las que participa, que traten sobre temas familiares como, por ejemplo, uno mismo, la familia, la alimentación, el vestido, los horarios escolares, las actividades diarias, el tiempo libre, la descripción de un objeto, persona o lugar, el tiempo atmosférico.</p> <p>1.5. Comprende las ideas principales de presentaciones sencillas y bien estructuradas sobre temas familiares o de su interés (por ejemplo, música, deporte, informática, etc.), siempre y cuando cuente con imágenes e ilustraciones y se hable de manera lenta y clara.</p> <p>1.6. Comprende lo esencial de anuncios publicitarios sobre productos que le interesan (juegos, ordenadores, música, películas, ropa, etc.).</p> <p>1.7. Capta el sentido general y lo esencial y distingue los cambios de tema de programas de televisión u otro material audiovisual dentro de su área de interés (p. e. en los que se entrevista a jóvenes o personajes conocidos sobre temas cotidianos (por ejemplo, lo que les gusta hacer en su tiempo libre) o en los que se informa sobre actividades de ocio (teatro, cine, evento deportivo, etc.).</p>
<p>2. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:</p> <p>2.1. Interés por usar el alemán en situaciones diversas y confianza en la propia capacidad para comprenderlo.</p> <p>2.2. Interés por conocer y buscar información sobre los países en los que se habla alemán.</p> <p>2.3. Interés por entrar en contacto con niños y niñas de esos países.</p> <p>2.4. Conocimiento de normas de cortesía, convenciones sociales, costumbres, valores, creencias y actitudes; de formas de vida de los niños y niñas de su edad en diferentes países de habla alemana (entorno escolar, vacaciones, actividades de ocio, ciudades y áreas rurales, etc.). Reflexión sobre similitudes y diferencias con nosotros.</p> <p>2.5. Distinción de diferentes registros; uso de la voz y lenguaje no verbal.</p> <p>2.6. Participación en diferentes tipos de juegos grupales tradicionales (de respuesta física, de memoria, de vocabulario, cartas, etc.)</p> <p>2.7. Participación en juegos lingüísticos de forma individual o grupal con la ayuda de materiales diversos, incluyendo recursos</p>	<p>2. Identificar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, sobre vida cotidiana (hábitos, horarios, actividades, celebraciones), condiciones de vida (vivienda, entorno), relaciones interpersonales (familiares, de amistad, escolares), comportamiento (gestos habituales, uso de la voz, contacto físico) y convenciones sociales (normas de cortesía), y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una comprensión adecuada del texto</p>	<p>2.1. Identifica hábitos, costumbres y celebraciones de otros países y muestra interés por ellos.</p> <p>2.2. Identifica algunos países en los que se habla alemán.</p> <p>2.3. Muestra interés y motivación por comunicarse con niños y niñas germanoparlantes.</p> <p>2.4. Muestra interés por indagar y conocer costumbres de otros países.</p> <p>2.5. Se interesa por escuchar grabaciones o ver vídeos sobre aspectos socioculturales.</p> <p>2.6. Conoce algunas normas de cortesía, convenciones sociales, costumbres, valores, creencias y actitudes en los países de habla alemana.</p> <p>2.7. Conoce algunos juegos tradicionales y participa en ellos.</p> <p>2.8. Conoce algunas celebraciones tradicionales, así como expresiones, rimas y canciones asociadas a ellas.</p> <p>2.9. Se interesa por cuentos, canciones y música (tradicional y contemporánea), libros y películas de los países de habla alemana.</p> <p>2.10. Comprende el sentido general y lo esencial de</p>

<p>digitales.</p> <p>2.8. Celebración de la comunidad y de fiestas tradicionales: (<i>Geburtstag, Frohe Weihnachten, Sankt Nikolaus, Fasching, Ostern, etc</i>)</p> <p>2.9. Reconocimiento de expresiones utilizadas en las diferentes festividades.</p> <p>2.10. Rimas y canciones tradicionales asociadas a las celebraciones.</p> <p>2.11. Comprensión de dramatizaciones o películas basadas en cuentos tradicionales o historias populares de los países germánicos.</p>		<p>dramatizaciones o películas basadas en cuentos tradicionales o historias populares de los países germánicos.</p> <p>2.11. Identifica diferentes registros.</p>
<p>3. Funciones comunicativas</p> <p>3.1. Saludos y presentaciones, disculpas, agradecimientos, invitaciones.</p> <p>3.2. Expresión de la capacidad, el gusto, la preferencia, la opinión, el acuerdo o desacuerdo, el sentimiento, la intención.</p> <p>3.3. Descripción de personas, actividades, lugares, objetos, hábitos, planes.</p> <p>3.4. Narración de hechos pasados remotos y recientes.</p> <p>3.5. Petición y ofrecimiento de ayuda, información, instrucciones, objetos, opinión, permiso.</p> <p>3.6. Establecimiento y mantenimiento de la comunicación.</p>	<p>3. Identificar el sentido general, el vocabulario y las expresiones principales en textos orales breves y sencillos, con estructuras simples y léxico de uso muy frecuente, articulados con claridad y lentamente y transmitidos de viva voz o por medios técnicos, con apoyo visual y con la posibilidad de repetición, relacionados con las propias experiencias, necesidades e intereses en contextos cotidianos predecibles.</p> <p>4. Distinguir la función comunicativa principal (p. e. una demanda de información, una orden, o un ofrecimiento), así como los patrones discursivos básicos (p. e. inicio y cierre conversacional, o los puntos de una narración esquemática).</p>	<p>3.1. Comprende los mensajes e instrucciones del docente referidos a la actividad habitual del aula.</p> <p>3.2. Entiende lo que se le dice en transacciones habituales sencillas (rutinas diarias, instrucciones, indicaciones, peticiones, avisos, retroalimentación sobre las tareas de clase, etc.).</p> <p>3.3. Incorpora nuevas expresiones y vocabulario asociados a las rutinas diarias (día de la semana, mes, tiempo atmosférico, fecha, etc.).</p> <p>3.4. Comprende por el contexto dibujos animados o cortometrajes adecuados a su nivel.</p> <p>3.5. Capta el sentido global de explicaciones o instrucciones orales progresivamente más complejas.</p> <p>3.6. Identifica las fórmulas básicas de relación social (saludos, presentaciones, agradecimientos, disculpas, petición de ayuda, invitaciones).</p> <p>3.7. Distingue el sentido general y lo esencial de narraciones orales adecuadas a su nivel.</p> <p>3.8. Comprende textos orales de carácter informativo y es capaz de extraer información global y algunos datos específicos.</p> <p>4.1. Comprende las preguntas del docente sobre sus datos básicos (nombre, edad), su cuerpo, objetos, mascotas y animales, su familia, hora, actividades diarias, tiempo libre, gustos, y en general sobre los temas trabajados en el aula.</p> <p>4.2. Distingue los esquemas discursivos básicos (inicio y cierre de una conversación, puntos de una narración esquemática, elementos de una descripción, etc.)</p> <p>4.3. Comprende mensajes y anuncios públicos que contengan instrucciones, indicaciones u otro tipo de información (por ejemplo, números, precios, horarios, en un recinto deportivo, en</p>

<p>4. Estructuras sintácticas</p> <p>4.1. Familiarización con estructuras sintácticas básicas utilizadas por el docente:</p> <p>28) Expresión de relaciones lógicas:</p> <ul style="list-style-type: none"> a) conjunción (<i>und</i>); b) disyunción (<i>oder</i>); c) oposición (<i>aber</i>); d) causa (<i>weil</i>); e) finalidad (<i>um- Infinitiv, e. g. Ich habe es gemacht um ihr zu helfen</i>); f) comparación (<i>so Adj. wie; kleiner (als); der größte</i>) <p>29) Relaciones temporales (<i>wenn; bevor; nachdem</i>).</p> <p>30) Afirmación</p> <ul style="list-style-type: none"> a) <i>Affirmativen Sätzen</i> b) <i>Ja(+affirmative Zeichen)</i> <p>31) Exclamación</p> <ul style="list-style-type: none"> a) (<i>Welch + Nomen, e. g. Welch unerwartete Überraschung!</i>); b) <i>Wie + Adj., e. g. Wie gut!</i>; c) <i>Ausrufe Sätzen, e.g. Das ist teuer!</i>). <p>32) Negación</p> <ul style="list-style-type: none"> a) <i>Negative Sätze mit nicht, nie, nicht (Adjektiv), niemand, nichts</i>; b) <i>Nein (+ negative Zeichen)</i> <p>33) Interrogación</p> <ul style="list-style-type: none"> a) <i>Fragesätze</i> b) <i>einfache Fragewörter.</i> <p>34) Expresión del tiempo:</p> <ul style="list-style-type: none"> a) pasado (<i>Perfekt, Präteritum</i>); b) presente (<i>Präsens</i>); c) futuro (<i>werden</i>). <p>35) Expresión del aspecto:</p> <ul style="list-style-type: none"> a. puntual (<i>Perfekt</i>); b. durativo (<i>Präsens und Präteritum</i>); c. habitual (+ Adv, e. g. <i>immer, jeden Tag</i>); 	<p>5. Reconocer los significados más comunes asociados a las estructuras sintácticas básicas propias de la comunicación oral (p. e. estructura interrogativa para demandar información).</p>	<p>unos grandes almacenes).</p> <p>5.1. Conoce la expresión de la conjunción, disyunción y oposición.</p> <p>5.2. Comprende el uso y forma de los comparativos.</p> <p>5.3. Capta la expresión de las relaciones temporales.</p> <p>5.4. Distingue las frases afirmativas y negativas, así como las exclamativas.</p> <p>5.5. Reconoce las preguntas con <i>w-</i> y con verbos auxiliares .</p> <p>5.6. Identifica la expresión del presente y del pasado (<i>Präsens, Präteritum</i>), así como la expresión del futuro con <i>werden</i> con la ayuda de líneas del tiempo para situar la acción respecto al hablante.</p> <p>5.7. Distingue la expresión de la capacidad, necesidad, obligación, permiso e intención en las situaciones habituales y en las instrucciones del docente.</p> <p>5.8. Entiende la expresión de la existencia o inexistencia de objetos o de elementos del entorno en el presente o en el pasado, la expresión de la cantidad hasta 1000 elementos, del orden hasta el 31º (días del mes) y del grado o intensidad.</p> <p>5.9. Comprende y usa los adverbios de cantidad (<i>alle, viele, manche, ein bißchen, einige, mehr, wenig</i>).</p> <p>5.10. Distingue los elementos que se pueden contar y la forma de expresar su cantidad.</p> <p>5.11. Identifica las preposiciones y adverbios de posición.</p> <p>5.12. Comprende y usa las divisiones del tiempo e interpreta las indicaciones temporales (<i>heute morgen, gestern, nächste Woche</i>).</p> <p>5.13. Reconoce la expresión de las horas correspondiente a todas las divisiones del reloj analógico y digital.</p> <p>5.14. Comprende adverbios de modo.</p>
---	--	---

<p>d. incoativo (beginnen zu –en); e. terminativo (aufhören zu –en).</p> <p>36) Expresión de la modalidad:</p> <p>a) factualidad (<i>Aussagesätzen</i>); b) capacidad (<i>können</i>); c) posibilidad (<i>können</i>); d) necesidad (<i>sollen; müssen</i>); e) obligación (<i>müssen; Imperativ</i>); f) permiso (<i>können; dürfen</i>); g) intención (<i>werden -en; wollen</i>).</p> <p>37) Expresión de</p> <p>a) la existencia (<i>es gibt</i>); b) la entidad (<i>Nomen und Pronomen, Artikelwörter, Demonstrativartikeln</i>) c) la cualidad (<i>(sehr+) Adj.</i>).</p> <p>38) Expresión de la cantidad</p> <p>a) <i>Singular/plural</i>; b) <i>Kardinalzahlen bis auf vier Ziffern</i>; c) <i>Ordinalzahlen bis auf hundertster</i>. d) <i>Quantität: alle, viele, manche, einige, mancherlei, ein bißchen, mehr, ein halber, eine Flasche/Tasse /ein Glas/Stück von.</i> e) <i>Grad: sehr, zu viel, genüg</i>).</p> <p>39) Expresión del espacio: (Lokale Präpositionen und Adverbien Bereich, Gegenseite, Lage, Nähe, Punkt).</p> <p>40) Expresión del tiempo</p> <p>a) <i>Stundenzählung (e. g. Viertelstunde)</i>; b) <i>Jahreszeiten (e. g. Sommer)</i>; c) <i>Ausdruck von Zeit (e. g. nun, jetzt, morgen)</i>; d) <i>Dauer (e. g. während drei Jahren)</i>; e) <i>Vorzeitigkeit (vor)</i>); f) <i>Nachzeitigkeit (nach)</i>; g) <i>Aufeinanderfolge (Vorher, Davor)</i>; h) <i>Gleichzeitigkeit (zur selben Zeit)</i>; i) <i>Häufigkeit (e. g. manchmal, am Sonntags)</i>.</p>		
--	--	--

14. Expresión del modo (<i>Modaladverbien, e. g. langsam, gut</i>).		
<p>5. Léxico oral de alta frecuencia (recepción)</p> <p>5.1. Reconocimiento y comprensión de léxico básico y expresiones trabajados en cursos anteriores en contextos cotidianos predecibles con apoyo visual (icónico, textual, objetos reales, mímica, etc.).</p> <p>5.2. Ampliación del léxico ya conocido e introducción de léxico nuevo sobre descripción de personas, prendas de vestir y objetos personales; los sentimientos y actitudes; las horas; las rutinas y hábitos cotidianos; tipos de viviendas y mobiliario; actividades domésticas; la ciudad, el comercio y el dinero; las profesiones y las personas que trabajan en nuestro entorno cercano; la vida escolar y las materias de estudio; actividades de ocio; el tiempo atmosférico, la naturaleza y la sostenibilidad; la ciencia y la tecnología; los inventos; el arte y la historia; personajes de cuento o de cómics; países, ciudades y monumentos, etc.</p>	<p>6. Reconocer y utilizar un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales relacionados con las propias experiencias, necesidades e intereses y utilizar las indicaciones del contexto y de la información contenida en el texto para hacerse una idea de los significados probables de palabras y expresiones que se desconocen.</p>	<p>6.1. Identifica en textos orales palabras y expresiones previamente trabajadas con apoyo visual.</p> <p>6.2. Reconoce léxico oral trabajado en cursos anteriores.</p> <p>6.3. Participa con interés en juegos lingüísticos y aprende nuevo léxico y expresiones.</p> <p>6.4. Reconoce expresiones habituales en los juegos.</p> <p>6.5. Incorpora nuevo léxico sobre descripción de personas, prendas de vestir y objetos personales; los sentimientos y actitudes; las horas; las rutinas y hábitos cotidianos; tipos de viviendas y mobiliario; actividades domésticas; la ciudad, el comercio y el dinero; las profesiones y las personas que trabajan en nuestro entorno cercano; la vida escolar y las materias de estudio; actividades de ocio; el tiempo atmosférico, la naturaleza y la sostenibilidad; la ciencia y la tecnología; los inventos; el arte y la historia, personajes de cuento o de cómic; países, ciudades y monumentos, etc.</p> <p>6.6. Interpreta canciones y rimas relacionadas con el nuevo léxico y acompañadas de gestos o de apoyo visual.</p>
<p>6. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.</p> <p>6.1. Acercamiento al ritmo y sonoridad de la lengua a través de las rimas, retahílas, trabalenguas, canciones, adivinanzas, series de dibujos animados, etc.</p> <p>6.2. Uso de algunos aspectos fonéticos, de ritmo, acentuación y entonación para la comprensión de textos orales.</p> <p>6.3. El alfabeto en alemán. Deletreo.</p> <p>6.4. Pronunciación: diptongos y vocales con diéresis y consonantes v/w; ß, sch, sp, st, ch chs..</p>	<p>7. Discriminar patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos y reconocer los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos.</p>	<p>7.1. Reconoce patrones, rítmicos y de entonación básicos en diferentes contextos comunicativos.</p> <p>7.2. Capta los significados e intenciones comunicativas asociados a los anteriores.</p> <p>7.3. Distingue el nombre de las letras del alfabeto en alemán.</p> <p>7.4. Percibe la pronunciación de los diptongos en alemán y distingue palabras con diptongos.</p> <p>7.5. Es consciente de las diferencias y matices de pronunciación de algunas consonantes con respecto a su lengua y de la pronunciación de grupos consonánticos frecuentes en alemán.</p>
<p>PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN</p> <p>1. Estrategias de producción</p> <p>1.1. Planificación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Basarse en conocimientos previos del contexto, del tema y de la lengua extranjera - Concebir el mensaje con claridad, distinguiendo su idea o ideas principales y su estructura básica. - Adecuar el texto al destinatario, contexto y canal, aplicando el registro y la estructura de discurso adecuados a cada caso. 	<p>8. Conocer y saber aplicar las estrategias básicas para producir textos orales monológicos o dialógicos muy breves y sencillos, utilizando, p. e., fórmulas y lenguaje prefabricado o expresiones memorizadas, o apoyando con gestos lo que se quiere expresar.</p>	<p>8.1. Se expresa en alemán en mayor número de situaciones conocidas respecto al curso anterior.</p> <p>8.2. Imita y repite las expresiones que escucha en las grabaciones utilizadas en el aula.</p> <p>8.3. Respeta las normas para la interacción oral.</p> <p>8.4. Utiliza estrategias básicas para adquirir léxico y estructuras elementales.</p> <p>8.5. Hace presentaciones breves y sencillas, previamente preparadas y ensayadas, sobre temas cotidianos o de su interés (presentarse y presentar a otras personas; dar información básica sobre sí mismo, su familia y su clase; indicar sus</p>

<p>1.2. Ejecución</p> <ul style="list-style-type: none"> - Respeto de normas para la interacción oral: turno de palabra, volumen de la voz adecuado. - Expresar el mensaje con claridad, coherencia, estructurándolo adecuadamente y ajustándose, en su caso, a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto. - Reajustar la tarea (emprender una versión más modesta de la tarea) o el mensaje (hacer concesiones en lo que realmente le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles. - Apoyarse en y sacar el máximo partido de los conocimientos previos (utilizar lenguaje ‘prefabricado’, etc.). - Utilización de soporte escrito o gráfico (<i>mind map</i>, fotos con textos al pie, diapositivas, etc.). - Compensar las carencias lingüísticas mediante procedimientos lingüísticos, paralingüísticos o paratextuales: <ul style="list-style-type: none"> • <i>Lingüísticos</i> <ul style="list-style-type: none"> - Modificar palabras de significado parecido. - Definir o parafrasear un término o expresión. • <i>Paralingüísticos y paratextuales</i> <ul style="list-style-type: none"> - Pedir ayuda. - Señalar objetos, usar deícticos o realizar acciones que aclaran el significado. - Usar lenguaje corporal culturalmente pertinente (gestos, expresiones faciales, posturas, contacto visual o corporal, proxémica). • - Usar sonidos extralingüísticos y cualidades prosódicas convencionales. 		<p>aficiones e intereses y las principales actividades de su día a día; describir brevemente y de manera sencilla su habitación, su menú preferido, el aspecto exterior de una persona; la descripción de un lugar; presentar un tema que le interese (su cantante o grupo de música preferido); decir lo que le gusta y no le gusta y dar su opinión, usando estructuras sencillas.</p> <p>8.6. Se apoya en un soporte escrito o gráfico para realizar exposiciones orales de temas relativos a sus intereses.</p> <p>8.7. Es capaz de trabajar en equipo y desarrollar trabajos pautados en grupo, con interacciones orales en alemán (juegos, diálogos, presentaciones, etc.).</p>
<p>2. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:</p> <p>3.1. Interés por usar el alemán en situaciones diversas y confianza en la propia capacidad para realizar producciones orales sencillas en contextos conocidos.</p> <p>3.2. Comunicación en alemán con sus compañeros y con niños y niñas germanoparlantes mediante el uso de las tecnologías de la información y la comunicación.</p> <p>2.3. Participación en diferentes tipos de juegos grupales tradicionales (de respuesta física, de memoria, de vocabulario, cartas, etc.)</p> <p>2.4. Participación en juegos lingüísticos de forma individual o grupal con la ayuda de materiales diversos, incluyendo recursos</p>	<p>9. Conocer aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos y significativos y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una producción oral adecuada al contexto, respetando las convenciones comunicativas más elementales.</p>	<p>9.1. Sabe movilizar sus conocimientos previos sobre aspectos socioculturales y utilizarlos en producciones e interacciones orales.</p> <p>9.2. Utiliza expresiones conocidas relacionadas con las celebraciones familiares o culturales y aprende algunas nuevas (<i>Guten Rutsch ins neue Jahr, Frohe Weihnachten etc.</i>).</p> <p>9.3. Conoce rimas y canciones tradicionales y las interpreta en las distintas celebraciones.</p> <p>9.4. Muestra interés por las costumbres de otros países y formula preguntas sencillas sobre aspectos relativos a la vida cotidiana en países germanoparlantes.</p> <p>9.5. Sabe encontrar respuestas en vídeos documentales breves y</p>

<p>digitales.</p> <p>2.5. Conocimiento de normas de cortesía, convenciones sociales y registros; costumbres, valores, creencias y actitudes; hábitos cotidianos y formas de vida de los niños y niñas de su edad en diferentes países de habla alemana (vida y entorno escolar, vacaciones, actividades de ocio, ciudades y áreas rurales).</p> <p>2.6. Celebración de fiestas tradicionales: (<i>Geburtstag, Frohe Weihnachten, Sankt Nikolaus, Fasching, Ostern</i>, etc)</p> <p>2.7. Reconocimiento de expresiones utilizadas en las diferentes festividades.</p> <p>2.8. Rimas y canciones tradicionales asociadas a las celebraciones.</p> <p>2.9. Realización de pequeños trabajos de investigación sobre temas socioculturales utilizando tablas u otros medios para para organizar la información.</p> <p>2.10. Búsqueda de información cultural en textos, vídeos y grabaciones sonoras.</p>		<p>sencillos a preguntas previamente formuladas.</p>
<p>3. Funciones comunicativas</p> <p>3.12. Saludos y presentaciones, disculpas, agradecimientos, invitaciones.</p> <p>3.13. Expresión de la capacidad, el gusto, la preferencia, la opinión, el acuerdo o desacuerdo, el sentimiento, la intención.</p> <p>3.14. Descripción de personas, actividades, lugares, objetos, hábitos, planes.</p> <p>3.15. Narración de hechos pasados remotos y recientes.</p> <p>3.16. Petición y ofrecimiento de ayuda, información, instrucciones, objetos, opinión, permiso.</p> <p>3.17. Establecimiento y mantenimiento de la comunicación.</p>	<p>10. Interactuar de manera muy básica, utilizando técnicas muy simples, lingüísticas o no verbales (p. e. respuesta física, gestos o contacto físico) para iniciar, mantener o concluir una breve conversación, cumpliendo la función comunicativa principal del texto (p. e. un saludo, una felicitación, un intercambio de información).</p> <p>11. Participar de manera simple y comprensible en conversaciones muy breves que requieran un intercambio directo de información sobre temas muy familiares, utilizando expresiones y frases sencillas y de uso muy frecuente.</p> <p>12. Hacerse entender en intervenciones breves y sencillas, aunque se produzcan titubeos, vacilación, repeticiones o pausas para reorganizar el discurso.</p>	<p>10.1. Saluda y se despide en alemán. (<i>Hallo, Tschüss, Guten Morgen, Guten Tag, Bis später...</i>).</p> <p>10.2. Utiliza habitualmente <i>Bitte</i> y <i>Danke</i> en el contexto adecuado.</p> <p>10.3. Sabe pedir objetos, ayuda, permiso, información e instrucciones.</p> <p>10.4. Sabe expresar su capacidad para realizar una actividad.</p> <p>11.1. Sabe expresar el sentimiento, el gusto, la preferencia, el acuerdo o desacuerdo y la opinión.</p> <p>11.2. Sabe formular preguntas sencillas sobre temas de su interés.</p> <p>11.3. Se desenvuelve en situaciones cotidianas simples, reales o simuladas. (p. e. pedir un producto en una tienda y preguntar el precio).</p> <p>11.4. Respeta las normas que rigen la interacción oral.</p> <p>11.5. Responde adecuadamente en situaciones de comunicación (saludo, preguntas sencillas sobre sí mismo, preguntas con respuesta afirmativa o negativa, petición u ofrecimiento de objetos, expresión de lo que le gusta o no, de lo que está haciendo, del lugar donde está situado algo, etc.)</p> <p>11.6. Participa en conversaciones cara a cara o por medios técnicos (teléfono, Skype) en las que se establece contacto social (dar las gracias, saludar, despedirse, dirigirse a alguien,</p>

		<p>pedir disculpas, presentarse, interesarse por el estado de alguien, felicitar a alguien), se intercambia información personal y sobre asuntos cotidianos, se expresan sentimientos, se ofrece algo a alguien, se pide prestado algo, se queda con amigos, etc.</p> <p>12.1. Sabe describir animales, personas, objetos, lugares y hábitos</p> <p>12.2. Es capaz de presentar a los demás de forma muy sencilla el resultado de un trabajo de investigación con apoyo escrito o gráfico (mural con fotos y textos, lapbook, póster, presentación audiovisual, etc.).</p> <p>12.3. Da instrucciones (p. e. cómo se llega a un sitio con ayuda de un plano, pasos para elaborar una receta sencilla o realizar un experimento).</p> <p>12.4. Participa en una entrevista como entrevistador o entrevistado (p. e. entrevistando a alguien para la revista escolar, o en un programa de radio o TV simulado, etc.)</p>
<p>4. Estructuras sintácticas</p> <p>4.1. Uso de estructuras sintácticas básicas:</p> <p>1) Expresión de relaciones lógicas:</p> <p>a) conjunción (<i>und</i>);</p> <p>b) disyunción (<i>oder</i>);</p> <p>c) oposición (<i>aber</i>);</p> <p>d) causa (<i>weil</i>);</p> <p>e) finalidad (um- <i>Infinitiv</i>, e. g. <i>Ich habe es gemacht um ihr zu helfen</i>);</p> <p>f) comparación (<i>so Adj. wie; kleiner (als); der größte</i>).</p> <p>2) Relaciones temporales (<i>wenn; bevor; nachdem</i>).</p> <p>3) Afirmación</p> <p>a) <i>Affirmativen Sätzen</i></p> <p>b) <i>Ja (+affirmative Zeichen)</i></p> <p>4) Exclamación</p> <p>a) (<i>Welch + Nomen</i>, e. g. <i>Welch unerwartete Überraschung!</i>; <i>Wie + Adj.</i>, e. g. <i>Wie gut!</i>; <i>Ausrufe Sätzen</i>, e. g. <i>Das ist teuer!</i>).</p> <p>5) Negación</p> <p>a) <i>Negative Sätze mit nicht, nie, nicht (Adjektiv), niemand, nichts</i>;</p>	<p>13. Manejar estructuras sintácticas básicas aunque se sigan cometiendo errores básicos de manera sistemática en, p. e., tiempos verbales o con los géneros.</p>	<p>13.1. Expresa la conjunción (<i>und</i>), disyunción (<i>oder</i>), oposición (<i>aber</i>), causa y finalidad.</p> <p>13.2. Utiliza los comparativos y superlativos.</p> <p>13.3. Construye frases afirmativas y negativas adecuadas a su nivel</p> <p>13.4. Utiliza espontáneamente en contexto frases exclamativas conocidas.</p> <p>13.5. Responde a preguntas con <i>w-</i> y con verbos auxiliares utilizando frases completas.</p> <p>13.6. Responde a las preguntas <i>Wie geht's dir? Wie viele ... ? Wie viele kostet das?</i></p> <p>13.7. Utiliza el presente, el pasado y el futuro (<i>werden</i>).</p> <p>13.8. Expresa la capacidad, necesidad, obligación, permiso e intención en las situaciones habituales.</p> <p>13.9. Sabe expresar la existencia o inexistencia de objetos, la cantidad hasta 10000 elementos, del orden hasta el 31º y del grado o intensidad.</p> <p>13.10. Utiliza los adverbios de cantidad y de modo adecuadamente.</p> <p>13.11. Distingue los elementos que se pueden contar y utiliza las expresiones adecuadas para expresar su cantidad.</p> <p>13.12. Emplea adecuadamente los artículos, pronombres y</p>

<p>b) <i>Nein (+ negative Zeichen)</i></p> <p>6) Interrogación</p> <p>a) <i>Fragesätze</i></p> <p>b) <i>einfache Fragewörter.</i></p> <p>7) Expresión del tiempo:</p> <p>a) pasado (<i>Perfekt, Präteritum</i>);</p> <p>b) presente (<i>Präsens</i>);</p> <p>c) futuro (<i>werden</i>).</p> <p>8) Expresión del aspecto:</p> <p>a) puntual (<i>Perfekt</i>);</p> <p>b) durativo (<i>Präsens und Präteritum</i>);</p> <p>c) habitual (+ Adv, e. g. <i>immer, jeden Tag</i>);</p> <p>d) incoativo (<i>beginnen zu -en</i>);</p> <p>e) terminativo (<i>aufhören zu -en</i>).</p> <p>9) Expresión de la modalidad:</p> <p>a) factualidad (<i>Aussagesätzen</i>);</p> <p>b) capacidad (<i>können</i>);</p> <p>c) posibilidad (<i>können</i>);</p> <p>d) necesidad (<i>sollen; müssen</i>);</p> <p>e) obligación (<i>müssen; Imperativ</i>);</p> <p>f) permiso (<i>können; dürfen</i>);</p> <p>g) intención (<i>werden -en; wollen</i>).</p> <p>10) Expresión de</p> <p>a) la existencia (<i>es gibt</i>);</p> <p>b) la entidad (<i>Nomen und Pronomen, Artikelwörter, Demonstrativartikeln</i>)</p> <p>c) la cualidad (<i>(sehr+) Adj.</i>)</p> <p>11) Expresión de la cantidad</p> <p>a) <i>Singular/plural</i>;</p> <p>b) <i>Kardinalzahlen bis auf vier Ziffern</i>;</p> <p>c) <i>Ordinalzahlen bis auf hundertster.</i></p> <p>d) <i>Quantität: alle, viele, manche, einige, mancherlei, ein bißchen, mehr, ein halber, eine Flasche/Tasse /ein Glas/Stück von.</i></p> <p>e) <i>Grad: sehr, zu viel, genüg</i>).</p> <p>12) Expresión del espacio:</p>		<p>demonstrativos.</p> <p>13.13. Usa preposiciones y adverbios de posición.</p> <p>13.14. Domina un repertorio de expresiones referidas a las divisiones del tiempo y la expresión de la anterioridad y posterioridad.</p> <p>13.15. Expresa las horas correspondientes a todas las divisiones del reloj analógico y digital</p> <p>13.16. Es capaz de construir un texto que incluya una secuencia simple (<i>Erst, nachdem, danach, endlich, schließlich</i>).</p>
---	--	--

<p>i) (Lokale Präpositionen und Adverbien Bereich, Gegenseite, Lage, Nähe, Punkt).</p> <p>13) Expresión del tiempo</p> <p>a) <i>Stundenzählung</i> (e. g. <i>Viertelstunde</i>);</p> <p>b) <i>Jahreszeiten</i> (e. g. <i>Sommer</i>);</p> <p>c) <i>Ausdruck von Zeit</i> (e. g. <i>nun, jetzt, morgen</i>);</p> <p>d) <i>Dauer</i> (e. g. <i>während drei Jahren</i>);</p> <p>e) <i>Vorzeitigkeit</i> (<i>vor</i>);</p> <p>f) <i>Nachzeitigkeit</i> (<i>nach</i>);</p> <p>g) <i>Aufeinanderfolge</i> (<i>Vorher, Davor</i>);</p> <p>h) <i>Gleichzeitigkeit</i> (<i>zur selben Zeit</i>);</p> <p>i) <i>Häufigkeit</i> (e. g. <i>manchmal, am Sonntags</i>).</p> <p>14. Expresión del modo (<i>Modaladverbien</i>, e. g. <i>langsam, gut</i>).</p>		
<p>5. Léxico oral de alta frecuencia (producción).</p> <p>5.1. Utilización de léxico básico y expresiones trabajados en cursos anteriores en contextos cotidianos predecibles con apoyo visual (icónico, textual, objetos reales, mímica, etc.).</p> <p>5.2. Ampliación del léxico ya conocido o introducción de léxico nuevo relativo a identificación personal; vivienda, hogar y entorno; actividades de la vida diaria; familia y amigos; trabajo y ocupaciones; tiempo libre, ocio y deporte; viajes y vacaciones; salud y cuidados físicos; educación y estudio; compras y actividades comerciales; alimentación y restauración; transporte; lengua y comunicación; medio ambiente, clima y entorno natural; y tecnologías de la información y la comunicación.</p>	<p>14. Conocer y utilizar un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con los propios intereses, experiencias y necesidades.</p>	<p>14.1. Reutiliza el léxico básico trabajado en cursos anteriores de temas relacionados con las propias experiencias, en contextos cotidianos predecibles con apoyo visual o textual.</p> <p>14.2. Aprende y utiliza nuevo léxico sobre descripción de personas, prendas de vestir y objetos personales; los sentimientos y actitudes; las horas; las rutinas y hábitos cotidianos; tipos de viviendas y mobiliario; actividades domésticas; la ciudad, el comercio y el dinero; las profesiones y las personas que trabajan en nuestro entorno cercano; la vida escolar y las materias de estudio; actividades de ocio; el tiempo atmosférico, la naturaleza y la sostenibilidad; la ciencia y la tecnología; los inventos; el arte y la historia; personajes de cuento o de cómics; países, ciudades y monumentos, etc.</p> <p>14.3. Repite y utiliza las expresiones relacionadas con los temas trabajados en cursos anteriores y las nuevas.</p>
<p>6. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.</p> <p>6.1. Acercamiento al ritmo y sonoridad de la lengua a través de las rimas, retahílas, trabalenguas, canciones, adivinanzas, series de dibujos animados, etc.</p> <p>6.2. Imitación de algunos aspectos fonéticos, de ritmo, acentuación y entonación para la producción de textos orales.</p> <p>6.3. El alfabeto en alemán.</p> <p>6.4. Fonética: diptongos, diéresis, consonantes y grupos consonánticos.</p>	<p>15. Articular, de manera por lo general comprensible pero con evidente influencia de la primera u otras lenguas, un repertorio muy limitado de patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, adaptándolos a la función comunicativa que se quiere llevar a cabo.</p>	<p>15.1. Memoriza canciones.</p> <p>15.2. Acompaña las canciones de gestos y mímica.</p> <p>15.3. Memoriza y repite rimas imitando la entonación.</p> <p>15.4. Aprende trabalenguas.</p> <p>15.5. Conoce el alfabeto en alemán y deletrea palabras con soltura</p> <p>15.6. Es consciente de la diversidad de sonidos existentes en alemán en comparación con la lengua que conoce.</p> <p>15.7. Se interesa por conseguir una buena pronunciación.</p>

		<p>15.8. Sabe pronunciar los diptongos y vocales con diéresis más frecuentes en el léxico que conoce.</p> <p>15.9. Sabe pronunciar los sonidos de las siguientes consonantes en palabras conocidas: v/w; ß, sch, sp, st, ch chs.</p>
<p>COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS</p> <p>2. Estrategias de comprensión</p> <p>b. Uso guiado de estrategias de lectura:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conocimientos previos sobre los textos y sus soportes, así como sobre el contexto gráfico y verbal; - Utilización de los conocimientos previos sobre el tema o sobre la situación transferidos desde la lengua que conoce; - Identificación del tipo textual, adaptando la comprensión al mismo. - Distinción y uso de diferentes estrategias y tipos de comprensión según el objetivo de la lectura (sentido general, información esencial, puntos principales). - Formulación de hipótesis sobre contenido y contexto. - Deducción por el contexto del significado de palabras y expresiones no conocidas. - Reformulación de hipótesis a partir de la comprensión de nuevos elementos. <p>1.7. Uso del diccionario bilingüe y monolingüe.</p>	<p>16. Conocer y saber aplicar las estrategias básicas más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial o los puntos principales del texto.</p>	<p>16.1. Formula hipótesis sobre el contenido a partir de sus conocimientos previos, de las ilustraciones, del título, de los elementos gráficos, etc.</p> <p>16.2. Relaciona correctamente un texto con la imagen correspondiente.</p> <p>16.3. Sabe decir de qué trata un texto con una lectura rápida de algunos elementos básicos (título, palabras clave).</p> <p>16.4. Es capaz de localizar un dato puntual en un texto informativo.</p> <p>16.5. Comprende información esencial y localiza información específica en material informativo sencillo como menús, horarios, catálogos, listas de precios, anuncios, guías telefónicas, publicidad, folletos turísticos, programas culturales o de eventos, etc.</p> <p>16.6. Deduce el significado de algunas palabras y expresiones por el contexto y los elementos del texto.</p> <p>16.7. Comprende lo esencial de historias breves y bien estructuradas e identifica a los personajes principales, siempre y cuando la imagen y la acción conduzcan gran parte del argumento (lecturas adaptadas, cómics, etc.).</p> <p>16.8. Usa el diccionario para comprender el significado de algunas palabras y para aprender nuevo léxico.</p> <p>16.9. Es consciente de la relación entre grafía, pronunciación y significado.</p>
<p>2. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:</p> <p>2.1. Interés por los textos escritos como medios de expresión y comunicación de experiencias, de organización de la convivencia y como instrumento de aprendizaje.</p> <p>2.2. Interés por leer textos sencillos en lengua alemana (cómics, revistas infantiles, lecturas graduadas, etc.).</p> <p>2.3. Interés por conocer información sobre las costumbres convenciones sociales, normas de cortesía y registros; valores, creencias y actitudes de los países en los que se habla alemán y por entrar en contacto con niños y niñas de esos países.</p> <p>2.4. Ver dibujos animados y videos informativos con subtítulos en alemán.</p>	<p>17. Identificar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, sobre vida cotidiana (hábitos, horarios, actividades, celebraciones), condiciones de vida (vivienda, entorno), relaciones interpersonales (familiares, de amistad, escolares) y convenciones sociales (normas de cortesía), y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una comprensión adecuada del texto.</p>	<p>17.1. Amplía su conocimiento de los textos escritos, de su tipología y funciones a nivel personal y social.</p> <p>17.2. Manifiesta interés por leer textos sencillos y publicaciones para preadolescentes en alemán.</p> <p>17.3. Lee con regularidad libros graduados, o revistas para preadolescentes en alemán, en soporte impreso o digital, acompañados en ocasiones de grabaciones sonoras para acompañar la lectura.</p> <p>17.4. Manifiesta interés por utilizar la lectura para encontrar información para realizar pequeños trabajos de investigación.</p> <p>17.5. Es capaz de comparar las costumbres cotidianas y el uso de las formas básicas de relación social y encontrar semejanzas</p>

<p>2.5. Reflexión sobre algunas similitudes y diferencias en las costumbres cotidianas y uso de las formas básicas de relación social en los países donde se habla alemán y el nuestro.</p> <p>2.6. Adquirir progresivamente mayor conciencia sobre las diferencias fonéticas del código alfabético que compartimos y sus combinaciones en alemán.</p>		<p>y diferencias entre los países germánicos y el nuestro.</p> <p>17.8. Es progresivamente más consciente de las diferencias fonéticas entre el alemán y la lengua que conoce.</p> <p>17.9. Comprende lo esencial y los puntos principales de noticias breves y artículos de revistas infantiles que traten temas que le sean familiares o sean de su interés (deportes, grupos musicales, juegos de ordenador, ropa, etc.).</p>
<p>3. Funciones comunicativas</p> <p>1.1. Lectura de diferentes tipos de textos adaptados al nivel de competencia lingüística del alumnado, en soportes impresos o digitales, con diversos objetivos:</p> <ul style="list-style-type: none"> h) Establecer y mantener comunicación escrita con otras personas (saludos y presentaciones, disculpas, agradecimientos, invitaciones). i) Conocer detalles sobre personas (sus capacidades, gustos, sentimientos, opiniones, acuerdo o desacuerdo, necesidades, etc.) o sobre objetos, lugares, hábitos y planes. j) Obtener información, instrucciones o ayuda para desarrollar una tarea. k) Conocer hechos remotos o recientes narrados en los textos. l) Utilizar información global o alguna información específica. m) Disfrutar de la lectura (libros y revistas infantiles, audiolibros, lecturas graduadas, etc.). n) Apoyar la comprensión y producción oral (subtítulos en alemán en historias animadas sencillas, karaoke, textos elaborados por el alumnado, etc.) 	<p>18. Distinguir la función o funciones comunicativas principales del texto (p. e. una felicitación, una demanda de información, o un ofrecimiento) y un repertorio limitado de sus exponentes más habituales, así como los patrones discursivos básicos (p. e. inicio y cierre de una carta, o los puntos de una descripción esquemática).</p>	<p>18.1. Lee y comprende palabras y expresiones trabajadas previamente de forma oral en interacciones reales o simuladas y presentadas en un contexto.</p> <p>18.2. Lee diferentes tipos de texto en soporte impreso o digital y con diferentes objetivos (desarrollar una tarea, disfrutar de la lectura, apoyar la comprensión y producción oral, obtener informaciones, etc.)</p> <p>18.3. Comprende instrucciones sencillas por escrito asociadas a acciones y a tareas escolares (<i>lesen, nachmachen, abstimmen, die Antwort schreiben, umkreisen, zeichnen, ordnen etc.</i>)</p> <p>18.5. Puede seguir una secuencia breve de instrucciones para realizar p.e. una manualidad, una receta sencilla o un experimento, orientarse en un espacio, etc.</p> <p>18.6. Utiliza las tecnologías de la información y la comunicación para leer y recopilar información.</p> <p>18.7. Comprende instrucciones, indicaciones, e información básica en notas, letreros y carteles en calles, tiendas, medios de transporte, cines, museos, colegios, y otros servicios y lugares públicos.</p> <p>18.8. Comprende correspondencia (SMS, correos electrónicos, postales y tarjetas) breve y sencilla que trate sobre temas familiares como, por ejemplo, uno mismo, la familia, la escuela, el tiempo libre, la descripción de un objeto o un lugar, la indicación de la hora y el lugar de una cita, etc.</p>
<p>4. Estructuras sintácticas</p> <p>4.3. Incorporación de las estructuras sintácticas básicas aprendidas en cursos anteriores.</p> <p>4.4. Familiarización con nuevas estructuras sintácticas básicas:</p> <ul style="list-style-type: none"> 1) Expresión de relaciones lógicas: <ul style="list-style-type: none"> a) conjunción (<i>und</i>); b) disyunción (<i>oder</i>); 	<p>19. Reconocer los significados más comunes asociados a las estructuras sintácticas básicas propias de la comunicación escrita (p. e. estructura interrogativa para demandar información).</p>	<p>19.1. Utiliza las estructuras sintácticas básicas aprendidas en cursos anteriores.</p> <p>19.2. Reconoce los significados de nuevas estructuras sintácticas:</p> <p><i>Was denkst du?</i></p> <p><i>Ich/er/es/sie war/war nicht</i></p> <p><i>Du warst/warst nicht</i></p>

<p>c) oposición (<i>aber</i>);</p> <p>d) causa (<i>weil</i>);</p> <p>e) finalidad (um- <i>Infinitiv</i>, e. g. <i>Ich habe es gemacht um ihr zu helfen</i>);</p> <p>f) comparación (<i>so Adj. wie; kleiner (als); der größte</i>).</p> <p>2) Relaciones temporales (<i>wenn; bevor; nachdem</i>).</p> <p>3) Afirmación</p> <p>a) <i>Affirmativen Sätzen</i></p> <p>b) <i>Ja(+affirmative Zeichen)</i></p> <p>4) Exclamación</p> <p>a) (<i>Welch + Nomen</i>, e. g. <i>Welch unerwartete Überraschung!</i>);</p> <p>b) <i>Wie + Adj.</i>, e. g. <i>Wie gut!</i>;</p> <p>c) <i>Ausrufe Sätzen</i>, e.g. <i>Das ist teuer!</i>).</p> <p>5) Negación</p> <p>a) <i>Negative Sätze mit nicht, nie, nicht (Adjektiv), niemand, nichts</i>;</p> <p>b) <i>Nein (+ negative Zeichen)</i></p> <p>6) Interrogación</p> <p>a) <i>Fragesätze</i></p> <p>b) <i>einfache Fragewörter</i>.</p> <p>7) Expresión del tiempo:</p> <p>a) pasado (<i>Perfekt, Präteritum</i>);</p> <p>b) presente (<i>Präsens</i>);</p> <p>c) futuro (<i>werden</i>).</p> <p>8) Expresión del aspecto:</p> <p>a) puntual (<i>Perfekt</i>);</p> <p>b) durativo (<i>Präsens und Präteritum</i>);</p> <p>c) habitual (+ <i>Adv</i>, e. g. <i>immer, jeden Tag</i>);</p> <p>d) incoativo (<i>beginnen zu -en</i>);</p> <p>e) terminativo (<i>aufhören zu -en</i>).</p> <p>9) Expresión de la modalidad:</p> <p>a) factualidad (<i>Aussagesätzen</i>);</p> <p>b) capacidad (<i>können</i>);</p> <p>c) posibilidad (<i>können</i>);</p> <p>d) necesidad (<i>sollen; müssen</i>);</p>		<p><i>Wir/sie/Sie waren/ waren nicht</i></p> <p><i>Ihr wart/ wart nicht</i></p> <p><i>Der/die/das größte/höchste/längste</i></p> <p><i>Ich habe es gemacht um ihr zu helfen</i></p> <p><i>Ich/er/sie/ immer/normalerweise machte/war</i></p> <p><i>Wir/sie immer/normalerweise machten/waren</i></p> <p><i>Wie viel ... waren dort?</i></p> <p><i>Wann ...?</i></p> <p><i>Um welche Uhr?</i></p> <p><i>Wann ich älter werde...</i></p> <p><i>Wirst du...?</i></p> <p><i>Wird er/sie/es ...?</i></p> <p><i>Erst, dann, danach, später, endlich, schließlich.</i></p> <p><i>Ich werde...</i></p> <p>19.3. Comprende las formas y el uso de los tiempos verbales simples y compuestos con la ayuda de líneas del tiempo para situar la acción respecto al hablante.</p>
--	--	--

<p>e) obligación (<i>müssen; Imperativ</i>);</p> <p>f) permiso (<i>können; dürfen</i>);</p> <p>g) intención (<i>werden -en; wollen</i>).</p> <p>10) Expresión de</p> <p>a) la existencia (<i>es gibt</i>);</p> <p>b) la entidad (<i>Nomen und Pronomen, Artikelwörter, Demonstrativartikeln</i>)</p> <p>c) la cualidad (<i>(sehr+) Adj</i>).</p> <p>11) Expresión de la cantidad</p> <p>a) <i>Singular/plural</i>;</p> <p>b) <i>Kardinalzahlen bis auf vier Ziffern</i>;</p> <p>c) <i>Ordinalzahlen bis auf hundertster</i>.</p> <p>d) <i>Quantität: alle, viele, manche, einige, mancherlei, ein bißchen, mehr, ein halber, eine Flasche/Tasse /ein Glas/Stück von</i>.</p> <p>e) <i>Grad: sehr, zu viel, genüg</i>).</p> <p>12) Expresión del espacio: (Lokale Präpositionen und Adverbien Bereich, Gegenseite, Lage, Nähe, Punkt).</p> <p>13) Expresión del tiempo</p> <p>a) <i>Stundenzählung (e. g. Viertelstunde)</i>;</p> <p>b) <i>Jahreszeiten (e. g. Sommer)</i>;</p> <p>c) <i>Ausdruck von Zeit (e. g. nun, jetzt, morgen)</i>;</p> <p>d) <i>Dauer (e. g. während drei Jahren)</i>;</p> <p>e) <i>Vorzeitigkeit (vor)</i>);</p> <p>f) <i>Nachzeitigkeit (nach)</i>;</p> <p>g) <i>Aufeinanderfolge (Vorher, Davor)</i>;</p> <p>h) <i>Gleichzeitigkeit (zur selben Zeit)</i>;</p> <p>i) <i>Häufigkeit (e. g. manchmal, am Sonntags)</i>.</p> <p>14) Expresión del modo (Modaladverbien, e. g. langsam, gut).</p>		
<p>5. Léxico escrito de alta frecuencia (recepción).</p> <p>5.1. Comprensión de textos escritos que contienen léxico básico y expresiones trabajados en cursos anteriores.</p> <p>5.2. Comprensión de textos escritos que incluyen nuevo léxico relativo a identificación personal; vivienda, hogar y entorno; actividades de la vida diaria; familia y amigos; trabajo y</p>	<p>20. Reconocer un repertorio limitado de léxico escrito de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con sus experiencias, necesidades e intereses, e inferir del contexto y de la información contenida en el texto los significados probables de palabras y expresiones que se desconocen.</p>	<p>20.1. Lee textos que contienen el vocabulario y expresiones trabajados en cursos anteriores.</p> <p>20.2. Comprende textos escritos que contienen el nuevo vocabulario y expresiones trabajados en el aula.</p> <p>20.3. Lee y comprende palabras y expresiones conocidas en el material expuesto en la clase (normas, expresiones habituales,</p>

<p>ocupaciones; tiempo libre, ocio y deporte; viajes y vacaciones; salud y cuidados físicos; educación y estudio; compras y actividades comerciales; alimentación y restauración; transporte; lengua y comunicación; medio ambiente, clima y entorno natural; y tecnologías de la información y la comunicación, etc.</p> <p>5.3. Utilización de diccionarios bilingües e introducción de los diccionarios monolingües para aprender nuevo léxico.</p>		<p>etc.) o en los libros de lectura.</p> <p>20.5. Utiliza diccionarios bilingües y se empieza a familiarizar con diccionarios monolingües sencillo.</p>
<p>6. Patrones gráficos y convenciones ortográficas.</p> <p>6.1. Uso de los signos ortográficos básicos (p. e. punto, coma, interrogación, exclamación)</p> <p>6.2. Observar con ayuda del profesor, palabras que van siempre en mayúscula (todos los sustantivos, gentilicios).</p> <p>6.3. Asociación de grafía, pronunciación y significado a partir de modelos escritos, expresiones orales conocidas y establecimiento de relaciones analíticas grafía-sonido.</p>	<p>21. Reconocer los signos ortográficos básicos (p. e. punto, coma, interrogación, exclamación), así como símbolos de uso frecuente (usw., ©, @, \$, £,.) e identificar los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos.</p>	<p>21.1 Es consciente de los usos de los signos ortográficos básicos que son iguales y diferentes a los de su lengua.</p> <p>21.2. Conoce algunas palabras de uso frecuente que siempre van en mayúscula (días de la semana, meses, festividades, idiomas, gentilicios, todas las palabras de un título, etc.).</p> <p>21.3. Reconoce el significado de los símbolos de uso frecuente (usw., ©, @, €, \$, £,).</p> <p>21.4. Es consciente de las relaciones existentes entre pronunciación, sonido y grafía.</p>
<p>PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN</p> <p>1. Estrategias de producción</p> <p>1.1. Planificación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Movilizar y coordinar las propias competencias generales y comunicativas con el fin de realizar eficazmente la tarea (repasar qué se sabe sobre el tema, qué se puede o se quiere decir, etc.). - Localizar y usar adecuadamente recursos lingüísticos o temáticos (uso de un diccionario o gramática, obtención de ayuda, etc.). - Utilizar conocimientos previos en la lengua que conoce sobre las estrategias básicas para la producción de textos escritos: definición del objetivo del texto, elección del destinatario, organización y planificación del contenido, redacción del borrador, revisión del texto para su corrección y versión final. <p>1.2. Ejecución</p> <ul style="list-style-type: none"> - Expresar el mensaje con claridad ajustándose a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto. - Reajustar la tarea (emprender una versión más modesta de la tarea) o el mensaje (hacer concesiones en lo que realmente le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos 	<p>22. Conocer y aplicar las estrategias básicas para producir textos escritos muy breves y sencillos, p. e. copiando palabras y frases muy usuales para realizar las funciones comunicativas que se persiguen.</p>	<p>22.1. Es capaz de construir textos partiendo de modelos y/o de andamiajes muy estructurados.</p> <p>22.2. Aplica de forma muy dirigida las estrategias básicas de producción de textos escritos.</p> <p>22.3. Es capaz de utilizar estrategias de movilización de conocimientos previos y de planificación para escribir textos sencillos.</p>

<p>disponibles.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Apoyarse en y sacar el máximo partido de los conocimientos previos (utilizar lenguaje ‘prefabricado’, etc.). - Aceptación del error como parte del proceso y reflexión sobre la corrección de sus textos. 		
<p>2. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos</p> <p>2.1. Interés por los textos escritos como medios de expresión y comunicación de experiencias, de organización de la convivencia y como instrumento de aprendizaje.</p> <p>2.2. Interés por escribir textos breves en alemán (completar cómics, completar textos informativos, completar formularios progresivamente más complejos, crear textos a partir de modelos y/o andamiajes, etc.)</p> <p>2.3. Interés por comunicarse por escrito en alemán con sus compañeros y/o con niños y niñas germanoparlantes.</p> <p>2.4. Interés por escribir textos a partir de las informaciones recopiladas en pequeños proyectos de investigación (murales, presentaciones, <i>lapbooks</i>, etc.)</p>	<p>23. Conocer aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos significativos y aplicarlos a una producción escrita adecuada al contexto, respetando las normas de cortesía básicas.</p>	<p>23.1. Muestra interés por escribir textos sencillos en alemán (completar cómics, completar textos informativos, completar formularios progresivamente más complejos, etc.).</p> <p>23.2. Muestra interés por comunicarse por escrito con sus compañeros y/o con niños germanoparlantes.</p> <p>23.3. Utiliza algunas convenciones básicas de inicio y cierre de correspondencia de forma espontánea o con un modelo o andamiaje progresivamente menos estructurado.</p> <p>23.4. Escribe, basándose en un modelo o utilizando un andamiaje, textos breves de carácter informativo sobre temas tratados oralmente en clase con preparación previa del léxico y expresiones básicas.</p>
<p>3. Funciones comunicativas</p> <p>4.5. Elaboración de textos sencillos para transmitir información o instrucciones (listas, carteles, notas, etc.).</p> <p>4.6. Redacción, partiendo de modelos, de textos sencillos para establecer una comunicación con otros (notas, cartas, tarjetas, felicitaciones, invitaciones) que incluyan saludos y presentaciones; descripciones de uno mismo, de otras personas, de animales, de lugares, de hábitos y de planes futuros; gustos y preferencias personales; sentimientos; narración de acontecimientos personales pasados; petición y ofrecimiento de ayuda; expresión de opiniones, acuerdo o desacuerdo, disculpas, agradecimientos, etc.</p> <p>3.3. Creación de narraciones esquemáticas sencillas, rimas o canciones con modelos.</p>	<p>24. Construir, en papel o en soporte electrónico, textos muy cortos y sencillos, compuestos de frases simples aisladas, en un registro neutro o informal, utilizando con razonable corrección las convenciones ortográficas básicas y los principales signos de puntuación, para hablar de sí mismo, de su entorno más inmediato y de aspectos de su vida cotidiana, en situaciones familiares y predecibles</p> <p>25. Cumplir la función comunicativa principal del texto escrito (p. e. una felicitación, un intercambio de información, o un ofrecimiento), utilizando un repertorio limitado de sus exponentes más frecuentes y de patrones discursivos básicos (p. e. saludos para inicio y despedida para cierre de una carta, o una narración esquemática desarrollada en puntos).</p>	<p>24.1. Escribe textos sencillos en alemán en papel o en soporte electrónico y los comparte oralmente con los demás.</p> <p>25.1. Completa un breve formulario o una ficha con sus datos personales (por ejemplo, para registrarse en redes sociales adecuadas a su edad, para abrir una cuenta de correo electrónico, para completar el pasaporte de las lenguas, autoevaluaciones, etc.).</p> <p>25.2. Escribe notas y crea carteles informativos con modelo.</p> <p>25.4. Se comunica por escrito en alemán con sus compañeros y/o con niños y niñas germanoparlantes.</p> <p>25.5. Escribe correspondencia personal breve y simple (mensajes, notas, postales, correos, chats o SMS) en la que da las gracias, felicita a alguien, hace una invitación, da instrucciones, o habla de sí mismo y de su entorno inmediato (familia, amigos, aficiones, actividades cotidianas, objetos, lugares) y hace preguntas relativas a estos temas.</p> <p>25.6. Completa cómics basados en narraciones o situaciones conocidas y trabajadas oralmente.</p> <p>25.7. Elabora guiones escritos para hacer exposiciones orales.</p>

<p>4. Estructuras sintácticas</p> <p>4.1. Uso de estructuras básicas escritas aprendidas en cursos anteriores.</p> <p>4.3. Familiarización con nuevas estructuras sintácticas:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Expresión de relaciones lógicas: <ol style="list-style-type: none"> a) conjunción (<i>und</i>); b) disyunción (<i>oder</i>); c) oposición (<i>aber</i>); d) causa (<i>weil</i>); e) finalidad (um- <i>Infinitiv</i>, e. g. <i>Ich habe es gemacht um ihr zu helfen</i>); f) comparación (<i>so Adj. wie; kleiner (als); der größte</i>). 2) Relaciones temporales (<i>wenn; bevor; nachdem</i>). 3) Afirmación <ol style="list-style-type: none"> a) <i>Affirmativen Sätzen</i> b) <i>Ja(+affirmative Zeichen)</i> 4) Exclamación <ol style="list-style-type: none"> a) (<i>Welch + Nomen</i>, e. g. <i>Welch unerwartete Überraschung!</i>; <i>Wie + Adj.</i>, e. g. <i>Wie gut!</i>; <i>Ausrufe Sätzen</i>, e.g. <i>Das ist teuer!</i>). 5) Negación <ol style="list-style-type: none"> a) <i>Negative Sätze mit nicht, nie, nicht (Adjektiv), niemand, nichts</i>; b) <i>Nein (+ negative Zeichen)</i> 6) Interrogación <ol style="list-style-type: none"> a) <i>Fragesätze</i> b) <i>einfache Fragewörter</i>. 7) Expresión del tiempo: <ol style="list-style-type: none"> a) pasado (<i>Perfekt, Präteritum</i>); b) presente (<i>Präsens</i>); c) futuro (<i>werden</i>). 8) Expresión del aspecto: <ol style="list-style-type: none"> a) puntual (<i>Perfekt</i>); b) durativo (<i>Präsens und Präteritum</i>); c) habitual (+ <i>Adv</i>, e. g. <i>immer, jeden Tag</i>); d) incoativo (<i>beginnen zu -en</i>); 	<p>26. Manejar estructuras sintácticas básicas (p. e. enlazar palabras o grupos de palabras con conectores básicos como “y”, “entonces”, “pero”, “porque”), aunque se sigan cometiendo errores básicos de manera sistemática en, p. e. tiempos verbales o con los géneros.</p>	<p>26.1. Utiliza las estructuras básicas aprendidas en cursos anteriores y es capaz de completar frases con ellas.</p> <p>26.2. Es capaz de completar frases con nuevas estructuras sintácticas:</p> <p><i>Was denkst du?</i> <i>Ich/er/es/sie war/war nicht</i> <i>Du warst/warst nicht</i> <i>Wir/sie/Sie waren/ waren nicht</i> <i>Ihr wart/ wart nicht</i> <i>Der/die/das größte/höchste/längste</i> <i>Ich habe es gemacht um ihr zu helfen</i> <i>Ich/er/sie/ immer/normalerweise machte/war</i> <i>Wir/sie immer/normalerweise machten/waren</i> <i>Wie viel ... waren dort?</i> <i>Wann ...?</i> <i>Um welche Uhr?</i> <i>Wann ich älter werde...</i> <i>Wirst du...?</i> <i>Wird er/sie/es ...?</i> <i>Erstens, dann, danach, später, endlich, schließlich.</i> <i>Ich werde...</i></p> <p>26.3. Es capaz de crear textos partiendo de un andamiaje adecuado y utilizando estructuras sintácticas que domina.</p>
--	--	---

<p>e) terminativo (aufhören zu -en).</p> <p>9) Expresión de la modalidad:</p> <p>a) factualidad (<i>Aussagesätzen</i>);</p> <p>b) capacidad (<i>können</i>);</p> <p>c) posibilidad (<i>können</i>);</p> <p>d) necesidad (<i>sollen; müssen</i>);</p> <p>e) obligación (<i>müssen; Imperativ</i>);</p> <p>f) permiso (<i>können; dürfen</i>);</p> <p>g) intención (<i>werden -en; wollen</i>).</p> <p>10) Expresión de</p> <p>a) la existencia (<i>es gibt</i>);</p> <p>b) la entidad (<i>Nomen und Pronomen, Artikelwörter, Demonstrativartikeln</i>)</p> <p>c) la cualidad (<i>(sehr+) Adj.</i>).</p> <p>11) Expresión de la cantidad</p> <p>a) <i>Singular/plural</i>;</p> <p>b) <i>Kardinalzahlen bis auf vier Ziffern</i>;</p> <p>c) <i>Ordinalzahlen bis auf hundertster</i>.</p> <p>d) <i>Quantität: alle, viele, manche, einige, mancherlei, ein bißchen, mehr, ein halber, eine Flasche/Tasse /ein Glas/Stück von.</i></p> <p>e) <i>Grad: sehr, zu viel, genüg</i>).</p> <p>12) Expresión del espacio: (Lokale Präpositionen und Adverbien Bereich, Gegenseite, Lage, Nähe, Punkt).</p> <p>13) Expresión del tiempo</p> <p>a) <i>Stundenzählung (e. g. Viertelstunde)</i>;</p> <p>b) <i>Jahreszeiten (e. g. Sommer)</i>;</p> <p>c) <i>Ausdruck von Zeit (e. g. nun, jetzt, morgen)</i>;</p> <p>d) <i>Dauer (e. g. während drei Jahren)</i>;</p> <p>e) <i>Vorzeitigkeit (vor)</i>);</p> <p>f) <i>Nachzeitigkeit (nach)</i>;</p> <p>g) <i>Aufeinanderfolge (Vorher, Davor)</i>;</p> <p>h) <i>Gleichzeitigkeit (zur selben Zeit)</i>;</p> <p>i) <i>Häufigkeit (e. g. manchmal, am Sonntags)</i>.</p> <p>14. Expresión del modo (<i>Modaladverbien, e. g. langsam, gut</i>).</p>		
--	--	--

<p>5. Léxico escrito de alta frecuencia (producción).</p> <p>3.1. Elaboración de glosarios bilingües y monolingües.</p> <p>3.2. Uso del diccionario para aprender nuevo léxico.</p> <p>3.3. Juegos y/o ejercicios sencillos con material impreso o digital (completar palabras y expresiones conocidas, unir imagen con palabra, completar textos sencillos con apoyo de imágenes, completar textos de canciones o poemas conocidos con apoyo de audiciones, etc.).</p>	<p>27. Conocer y utilizar un repertorio limitado de léxico escrito relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con los propios intereses, experiencias y necesidades.</p>	<p>27.1 Realiza adecuadamente juegos de léxico con material impreso o digital.</p> <p>27.2. Elabora glosarios bilingües y monolingües con la ayuda del diccionario.</p>
<p>6. Patrones gráficos y convenciones ortográficas.</p> <p>6.1. Interés por escribir de forma clara y con una buena presentación para que el texto sea comprensible.</p> <p>6.2. Deletreo.</p> <p>6.3. Uso del diccionario para comprobar la ortografía.</p>	<p>28. Aplicar patrones gráficos y convenciones ortográficas básicas para escribir con razonable corrección palabras o frases cortas que se utilizan normalmente al hablar, pero no necesariamente con una ortografía totalmente normalizada.</p>	<p>28.1. Escribe de forma clara y comprensible.</p> <p>28.2. Sabe escribir las palabras que deletrea el docente.</p> <p>28.3. Usa el diccionario para comprobar la ortografía correcta de las palabras y aprender nuevo léxico.</p>