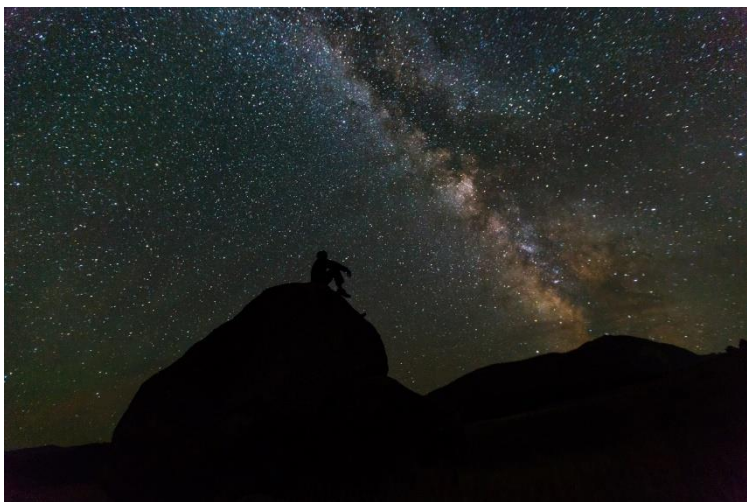


# CUATRO SILLAS PARA TRES

*(Obra teatral referida a la participación ciudadana)*



## PRESENTACIÓN

Se espera una multitud esta noche en la cima de la colina para contemplar una lluvia de estrellas. Pueden ser personas de todas las condiciones y grados de necesidad. Por ello, los responsables de la organización tienen la misión de proporcionar ciertas comodidades a quienes acuden. Pero únicamente han conseguido cuatro sillas plegables para cubrir unas necesidades, a priori, desconocidas. Para colmo, mucho antes de lo esperado, aparece uno de los observadores con intención de entrometerse en el reparto. ¿Qué pinta en todo ello?

El texto busca plantear los problemas y beneficios de la participación ciudadana en la resolución de problemas públicos desde un tono desenfadado y abundante en material para la reflexión y el debate. La resolución de la trama pasa por mostrar el valor de la aportación de personas que no siempre se tienen en cuenta.

## EQUIPO TÉCNICO

- **Intérpretes:** Maitane Goñi Hernández; Jaione Urtasun Izaly Xabier Flamarique Catalá
- **Dirección:** Óscar Orzaiz Resano
- **Texto:** Luis Tarrafeta Sayas

## PRODUCCIÓN Y DESTINATARIOS DE LA OBRA

Esta obra ha sido producida por el Servicio de Atención y Participación Ciudadana del Departamento de Relaciones Ciudadanas e Institucionales del Gobierno de Navarra, en el marco del Plan de Impulso de la Participación Ciudadana en Navarra (2017-2019), con el fin de divulgar y poner en valor la importancia de la misma.

Se pretende representarla en las Casas de Cultura de las localidades interesadas; en los Centros Escolares (de Secundaria; Formación Profesional y Bachillerato); en las Universidades; en las Asociaciones Ciudadanas y en otras entidades interesadas

## DURACIÓN Y ESCENOGRAFÍA

La duración de la misma es de aproximadamente 35' y para su representación no es preciso disponer de unas instalaciones específicas con escenario, etc. Se puede representar en cualquier espacio abierto.

La obra se puede representar en castellano o en euskera.

## SOLICITUDES Y COSTE DE CADA REPRESENTACIÓN.

Las entidades interesadas en la representación de la obra deben dirigirse a Óscar Orzaiz ([oscarorzaiz@gmail.com](mailto:oscarorzaiz@gmail.com)). Las solicitudes se atenderán por orden de entrada hasta agotar el total de representaciones acordadas.

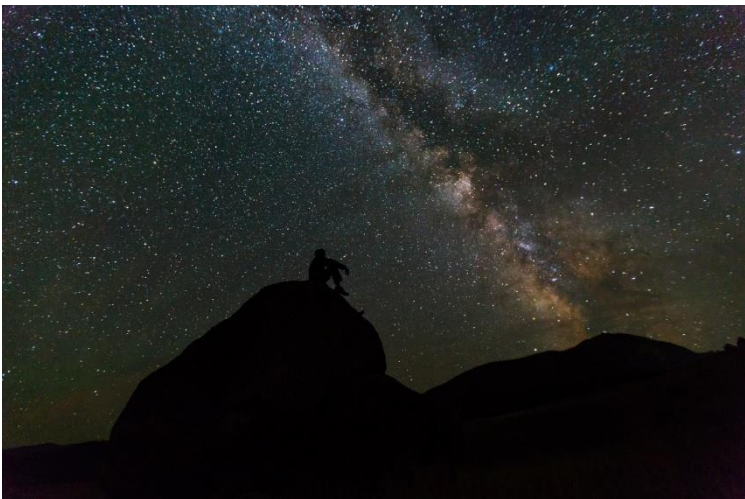
Con el fin de planificar las representaciones del año 2018 es conveniente que las solicitudes se realicen hasta el 30 de marzo de 2018 utilizando el modelo de hoja de solicitud.

El coste de cada representación es de 680 € (750 € para salones de actos en Casas de Cultura con equipamiento completo de luz y sonido) de los cuales el Servicio de Atención y Participación Ciudadana abonará el 50% y el resto la entidad en la que se represente.

Una vez recibidas las solicitudes el Equipo Técnico de la Obra se pondrá en contacto con la entidad para confirmar si la solicitud puede atenderse, así como las posibles fechas, horas y el sistema de pago previo a la representación.

## LAU AULKI HIRURENDAKO

(Herritarren parte-hartzeari buruzko antzezlan)



### **AURKEZPENA**

Gauean jende anitz biltzekoa da mendixkaren kaskoan izar-euria ikusteko. Orotariko jendea izan daiteke, maila askotako premiak dituen. Horregatik, antolakuntzako arduradunen helburua da bertaratzen direnak eroso egon daitezen. Dena den, lau aulki tolesgarri baino ez dituzte lortu eta alde zurretatik ezin jakin zenbat jende beharko dituen. Hori aski ez eta, uste baino lehenago, behatzaileetako bat agertu da aulkien banaketan muturra sartzeko asmoz. Zer arraiotan ari da?

Testuaren xedea da plazaratzea zer arazo eta onura dituen herritarren partaidetzak arazo publikoak konpontzerakoan, tonu ez-serio batetik abiatuz eta hausnarketarako eta eztabaidarako mami ugaria eskainiz. Bilbea askatzeko ezinbestekoa izanen da beti kontuan hartzen ez diren pertsona horien ekarpenak balioestea.

### **TALDE TEKNIKOA**

- **Antzezleak:** Maitane Goñi Hernández; Jaione Urtasun Izal eta Xabier Flamarique Catalá
- **Zuzendaria:** Óscar Orzaiz Resano
- **Testua:** Luis Tarrafeta Sayas

### **OBRAREN EKOIZPENA ETA HARTZAILEAK**

Nafarroako Gobernuaren Herritarrekiko eta Erakundeekiko Harremanetako Departamentuko Herritarren Arretarako eta Partaidetzarako Zerbitzuak ekoitzi du antzezlan, Nafarroan Herritarren Parte-hartzea Sustatzeko 2017-2019ko Planaren esparruan, partaidetzaren garrantziaren eta balioaren berri zabaltzeko xedez.

Lana ekoitzi da interesa duten herrietako kultur etxeetan, ikastetxeetan (DBH, Lanbide Heziketa eta Batxilergokoetan) eta unibertsitateetan jokatzeko, baita herritarren elkarteetan eta interesa duten bestelako entitateetan ere.

### **IRAUPENA ETA ESZENOGRAFIA**

35 bat minutu irauten du eta antzezpenerako ez da instalazio berriazkorik behar, hots, ez da agertokirik eta abarrik behar. Edozein toki zabaletan jokatzeko ahal da.

Obra gaztelaniaz nahiz euskaraz antzeztu daiteke.

### **ESKAERAK ETA EMANKIZUN BAKOITZAREN KOSTUA.**

Antzezlanean interesa duten entitateek Óscar Orzaizengana jo behar dute ([oscarorzaiz@gmail.com](mailto:oscarorzaiz@gmail.com)). Etorri ahala erantzunen zaie eskaerei, hitzarturiko emanaldi guztiak bete arte.

2018ko emanaldien plangintza egin ahal izateko, komeni da eskaerak 2018ko martxoaren 30a baino lehen egin daitezen, eskabide-orriaren eredu erabiliz.

Emanaldi bakoitzaren kostua 680 eurokoa da (750 eurokoa, argi eta soinu ekipamendu osoa duten Kultur Etxeetan); Herritarren Arretarako eta Partaidetzarako Zerbitzuak ordainduko du kostu horren %50 eta gainerakoa, emanaldia eskatzen duen entitateak.

Eskaera jasotakoan, antzezlanaren talde teknikoa harremanetan jarriko da kasu kasuko entitatearekin eta esanen dio ea eskaerari erantzuten ahal zaion, zer egun eta ordu dauden aukeran eta zein den sistema emanaldiaren aurretik ordainketa egiteko.