



KULTURA ZUZENDARITZA NAGUSIAREN PLANA

(2016-2019)

EDUKIEN AURKIBIDEA:

1. Vianako Printzea Erakundea-Kultura Zuzendaritza Nagusirako plana (2016-2019):
kultura politikaren ikuspegi berriak
2. Gaiari buruzko planak
 - 2.1. Museoen Zerbitzuaren ekintza plana
 - 2.2. Ondare Historikoaren Zerbitzuaren ekintza plana
 - 2.3. Artxiboen Zerbitzuaren ekintza plana
 - 2.4. Kultur Ekintza Zerbitzuaren ekintza plana
 - 2.5. Liburutegien ekintza plana

1. Vianako Printzea Erakundea-Kultura Zuzendaritza Nagusirako plana (2016-2019): kultura politikaren ikuspegi berriak

Kulturaren esparrua hainbat sektore eta diziplinak osatzen dute, zein bere itxaropen logikoekin balio-katearen barnean (sormena, ekoizpena, banaketa, etab.), eta, orain arte, kultur politika publikoak batez ere eskaintzara bideratu dira, bereziki kultur azturei begira. Beraz, garrantzitsua da datozen urteetarako oinarri sendoen gainean eraikitako plan bat osatzea, herritarren parte-hartzetik hasita, eragile guztiek batera esku har dezaten kulturaren esparruan.

Hori dela-eta, Nafarroako Gobernuaren dinamika berrien testuinguruan, Vianako Printzea Erakundea-Kultura Zuzendaritza Nagusiak 2016-2019rako kulturako parte-hartze plana abiarazi du (139/2016 Ebazpena, maiatzaren 12koa, Kultura zuzendari nagusiak emana).

Hauexek ziren prozesuaren **helburuak**:

- Gardentasunari eta Gobernu Irekiari buruzko 11/2012 Foru Legea betetzea.
- Herritarrei ezagutaraztea Nafarroako kultur plangintza publikoa.
- Kultur diskurtsoaren eraikuntzan herritarren inplikazioa lortzea.
- Partaidetza handia izanen duen eta esparru guztietako aniztasuna kontuan hartuko duen Kultur Politika sustatzea.
- Komunitatearen garapena gardentasunaren eta partaidetzaren bidez gauzatzea, herritarren beharretara hobeto egokitzeko.
- Zerbitzu publikoen kalitatea hobetzea eta Nafarroako Gobernuaren plangintza doitzeko entitate parte-hartzaileek egiten dituzten interes publikoko proposamenen bidez.

Prozesuak Vianako Printzea Erakundea-Kultura Zuzendaritza Nagusiaren parte-hartze planean aurreikusitako helburuak eta faseak bete ditu: informazioko eta kontsultako fasea, erabakitze fasea, jendaurrekoa eta itzulera saioa. Informazioko eta kontsultako fasean, sektore- eta lurralde-saioei ekin zitzaizkien:

- maiatzak 16: Museoak (NAPIko Pío Baroja aretoa).
- maiatzak 17: Artxiboak (Nafarroako Artxibo Nagusia).
- maiatzak 18: Ondare historikoa (NAPIko Pío Baroja aretoa).

-maiatzak 23: Liburutegiak (NAPIko Pío Baroja aretoa).

-maiatzak 24: Kultur ekintza: Ikus-entzunezkoen eta zinematografiaren sektorea (NAPIko Pío Baroja aretoa).

-ekainak 1: Kultur ekintza: Musika (NAPIko Pío Baroja aretoa).

-ekainak 2: Kultur ekintza: Arte eszenikoak (antzerkia eta dantza) (NAPIko Pío Baroja aretoa).

Prozesuaren bigarren azpifasean (Informazioko eta kontsultako fasearen baitan), **7 lurralde-foro** ospatu ziren. Foro horiek irailean eta urrian egin ziren, honako udalerrri hauetan:

-irailak 19: Tuterak (Almirantearen Etxea-Castel Ruiz).

-irailak 20: Tafalla (Tafalla Kulturgunea).

-irailak 21: Lizarra (Karlismoaren Museoa).

-irailak 26: Iruña (NAPI)

-irailak 27: Doneztebe (Antzinako Zahar-etxea).

-irailak 28: Altsasu: (Kultur etxea).

-Urriak 3: Zangoza (Vallesantoro Jauregia-Kultur Etxea).

Nafarroako Gobernuak Vianako Printzea Erakundea-Kultura Zuzendaritza Nagusiaren ildo estrategikoei eta 2016-2019 Planari lotutako parte-hartze prozesuaren bigarren fasea erabakitze fasea izan da: Fase horretan parte-hartzea zehatzagoa izan zen, Nafarroako kultur politikan garrantzi berezia duten gaiak landu zituzten.

Erabakitze saioetan landutako gaiak hauek izan ziren:

-Kultura irisgarria eta ikusgarria izateko erabakitze saioa: urriak 25 (Uharteko Arte Garaikideko Zentroa).

-Araudiari buruzko erabakitze saioa: Mezenasgo Legea eta Kulturarako Eskubide Legea: urriak 28 (NAPI, Blanca de Navarra aretoa).

-Plangintzarako eta kudeaketarako erabakitze saioa: Azaroak 2 (Nafarroako Artxibo Orokorra).

-Araudiari buruzko erabakitzeko saioa: Sektore Legeak: Azaroak 3 (NAPI, Pio Baroja aretoa).

Erabakitzeko fasea amaitu ondoren, Planaren zirriborroa jendaurreko fasean sartu zen. Fase horretan, eta Gobernu Irekiaren webgunearen bidez, dokumentuari ekarpenak egiteko aukera egon zen, eta ekarpen horiek Nafarroako Gobernuko Viana Printzea Erakundea-Kultura Zuzendaritza Nagusiaren ildo estrategikoei eta 2016-2019 Planari lotutako parte-hartze prozesuaren amaierako txostenean sartu ziren.

Eta jendaurreko epearen prozesua amaitu eta gero, eta prozesuaren faseetan egindako 600dik gora ekarpenak sakonki aztertu ondotik, 2017ko urtarrilaren 17an itzulera saioa egin zen, 09:00etatik 11:30era, Nafarroako Museoa. Prozesuaren faseetan parte hartu zuten pertsona eta entitate guztiak deituak izan ziren. Prozesuak 601 ekarpen jaso ditu eta sortutako dokumentazio guztia Gobernu Irekira igo da, baita jasotako ekarpenen erantzunak ere, gaztelaniaz eta euskaraz.

<http://www.gobiernoabierto.navarra.es/es/participacion/1611/proceso-participativo-accion-cultural>

Kultura Zuzendaritza Nagusiaren parte-hartze plan amaitua Nafarroako Kulturaren Plan Estrategikoan (NKPE) sartuko da.

"Nafarroa, lurralde sortzaile eta sormenerako lurralde" leloaren inguruan ardaztuko da datozen urteetan Vianako Printzea Erakundea-Kultura Zuzendaritza Nagusiaren kultura politika. **Kultur politika berri** baten motorra eta **erreferentea** izateko jomugarekin, esparru egokiak bultzatu nahi ditu, zuzenak nahiz zeharkakoak, kalitatezko eskaintza kultural eta artistikoa sortu ahal dadin, diziplina guztietako proiektuei arreta eskaini eta bideragarri izaten laguntzeko eta, halaber, kulturaren munduan sektore guztiek eta herritarrek aktiboki parte har dezaten.

Hurrengo urteetan Nafarroan kulturak funtsezkoa izan behar duela hartuko dugu premisatzat. Kultura zerbitzu publiko moduan irudikatzen dugu; komunitate honetako hiritarren denborarekiko eta lurrarekiko sormena garatzeko aukera ematen duten balio askotarikoen, bidezkoen eta demokratikoen sustatzaile moduan, aurrez ezarritako mugarik gabe eta dimentsio sozial iraunkorrekoa, eta ideien eta haien garapenaren igorle eta hartzaile izateko dugun eskubidean oinarritua.

Gobernutik prisma berri batetik ulertzen dugu kultura, askotariko ikuspegiarekin, lidergoaren posiziotik eta erakunde publikoekin eta kultur entitateekin bitartekotza egin eta partekatze ikuspegiarekin, gizartea komunitate gisa elkartu eta haz dadin, bere

nortasuna aberastuz eta testuinguruan askotariko alderdiak dituen gizarte garaikide batean kokatuz; esate baterako, sormen-prozesuak, lurralde-dinamikak, gizarte-orekak, hezkuntza-alderdiak, ekonomia-fluxuak, etab.

Nafarroako Gobernuaren kultur politikaren diseinuak nafar hiritar guztien eta bakoitzaren irismen irekia bermatu behar du, bai eta antolatzen dituen entitate kolektiboetan ere, lurraldearen eta biztanleen idiosinkrasia kontuan hartuta eta sormen artistiko, adierazpen kultural eta hizkuntzek osatzen duten kultur aniztasunari erreparatuta, lurraldearen barruan eta kanpoan, geure artean eta gainerakoekin kokapen-erlazio iraunkor batera moldatzeko eta eboluzionatzeko.

Parte-hartze prozesuak Vianako Printzea Erakundea-Kultura Zuzendaritza Nagusiari kultur politiken diskurtso berri bat ezartzen lagundu dio. Nafarroa nortasun sendoa duen komunitate bat da, gobernantza-eredu propioetan sustraitutako historia duena, baina eboluzionatzen ari dena eta etorkizunari begira dagoena, egunez egun aldatzen den etorkizunari begira. Aldaketa teknologikoen, gizartearen arteko erlazio-eredu berriek, ezin gaituzte substratu aldaezin bihurtu; horregatik da garrantzitsua eboluzio iraunkor eta orekatu bat lantzea, gure balio historikoak errespetatuko dituen -aberastasun handiak direnak, zalantzarik gabe, eta nabarmendu beharrekoak direnak-, baina aurrera egiteko aukera emango diguna. Horren haritik, gaur egun, kultur politikaren formak eta edukiak eraberritu egin behar dira Gizarteak susmatzen duen instituzioek gizartearekin batera egin behar dutela aurrera eta kudeaketa-eredu irekiagoak sortu behar dituztela, arinagoak izateaz gain, planteamendu etikoagoak izango dituen eta kultur ekintza egunerokoagoa, normalizatuagoa, independentea, ohikoa, duina eta berritzailea bihurtuko duena eta gure gizartearen balio atxiki eta besterenezin gisa finkatua.

Kultura ez dira arteak soilik, gizarte gisa finkatzeko eta garatzeko modu bat da; horregatik, kultur politika, gure ustez, sustraitzat hartu behar da, zeharka eta eremu guztiek parte hartzen dutela. Kulturak balio bat, bertako kide izateko zentzua, ematen dio gizarteari, balio kritikoak inplementatzen ditu, eredu ekonomikoak aldarazten ditu, haien jasangarritasuna hobetzen du, lurralde-egituren osaeran eragiten du, eta haren aldeko apustua egiten duten lekuen eta egiten ez dutenen arteko elementu bereizlea da.

Nabarmendu nahi dugu garrantzitsua dela oinarri eta dinamika iraunkorrak ezartzea, etorkizunean gure komunitateko sektore artistikoak eta kulturalak finkatzeko aukera izan dezaten. Kultura Zuzendaritza Nagusiak kultur eragileei aholku emateko eta laguntzeko zeregin garrantzitsuaren ikuspegi garbiarekin egingo du lan, hurbiltasunez,

hiritarrentzat hurbilekoak diren moduak eta metodoak erabiliz, horizontaltasuneko eta lankidetzako dinamikak sortuz.

Zeharkakotasuna beharrezkoa dela adierazi genuen, kulturak, gizarte-kohesioa uztartzen duenez eta baliabide ekonomikoak dinamizatzen dituenek, beste eremu batzuekin elkarlanean aritzea behar baitu, bai gizarte-gaietan zein ekonomia-gaietan. Aniztasuna ezinbestez eta lehentasunez errespetatu behar dela eta orekak bilatu behar direla (lurraldekoa, sektorekoa, linguistikoa eta aurrekontuei dagokiena) adierazi genuen. Eta gure komunitatean benetako kultur ekosistema bat sortzeko borondatea azaldu genuen, globalaz pentsatzekoa lekukoa begien bistatik galdu gabe, sarean lan egitekoa –gure helburu iraunkorra–, eta beste autonomia-erkidego batzuekin eta beste lurralde batzuekin konektatuta lan egitekoa.

Nafarroan kultura birformulatzeko ikuspegi horretatik, epe luzeko kultur politikaren dinamiken oinarriak izan daitezkeenak eraikitzen aurrera egin nahi dugula adierazi genuen, irizpide horiek ahaztu gabe. Irekitasunean, berrikuntzan, hurbiltasunean, eraberritzean eta oreketan irimotasunez aurrera egiteko modu bat dela sinetsita, kultur politikak administrazioaren kontua soilik ez direla jakinarazi genuen, eta administrazioaren lidergoa eta koordinazioa ezinbestekoa dela ahaztu gabe, garrantzitsua dela protagonismo partekatu baterantz jotzea.

Gure komunitatearen garapen ekonomikoan kulturak duen zereginari dagokionez, nabarmendu behar da 2016. urtea erabakigarria izan dela: esan dezakegu sormen-industriak eta industria digitalak une erabakigarri batean daudela, aurrez ezagutu ez duten moduko garapenera bultzatuko dituen abiapuntuan kokatuta, sormen-industriak eta industria digitalak Espezializazio Adimentsuaren Estrategian (S3) sartu ondoren, Komunitateko lehentasunezko ildo estrategiko moduan, automobilgintzarekin, nekazaritzako elikagaien industriarekin edo osasun-sektorearekin batera.

Azkenik, kultura funtsezko eskubidetzat aitortu beharri dagokionez, jakinarazi genuen lehen urratsak egiten ari garela kultur eskubideei buruzko foru-lege baten proiektua osatzeko.

1.1. Kultura, egiturazko elementua

Nafarroa eskubide historiko propioak dituen lurralde bat da: foruak ditu; nortasun definitua eta historia duen gizartea osatzen du, gure ondare historikoaren berariazkotasunean oinarritua, sistema ekonomiko berezia eta propioa dena. Kultura

banakoaren eta kolektiboaren idiosinkrasiaren berezko zati bat da eta haren garapenaren parte izan da.

Babestu eta zabaldu beharreko kultura bat dugu, bere berezitasunak eta garapen-aukerak dituena; hor datza, kulturaren berezko prozesuaz gain, hari lotutako faktore ugariaren garapena. Hezkuntza, gizartearen ongizatea, kulturak beste kultura batzuekiko duen kokapena, ekonomia, ingurunearekin gaur egun nola erlazionatzen den eta etorkizunean nola erlazionatuko den oso alderdi garrantzitsuak dira.

Ezin dugu kulturaren pentsatu Gobernu sail bat balitz bezala edo arteen edo eremuen bilduma gisa, eguneroko errealitateko geruza guztien artean dabilen funtsezko zerbait balitz bezala baizik. Kultura elementu propioen ekosistema bat bere baitan duen paisaia bat da, gure garapenaren alboko alderdi guztiekin zerikusia duena.

Lurralde baten sormena ekonomiaren, bizikidetzaren edo osasunaren garapenaren gaitasunarekin batera doa, eta horiek guztiak esponentzialki txikitzen dira kultura ondasun txikiagotzat hartzen den heinean. Beraz, kareorearen gainerako eremuak kohesionatzen dituen ondasun komuna da, batzuetan hain fina, gure sistemaren zutabeen euskarri hautemanezina dela ahazten baitzaigu.

Esan dezakegu, horrenbestez, kultura baliabidez hornitzeak haren langileak duin bihurtzeaz gain, historia gordetzen duela, arteak zabaltzen dituela edo gizarte aberasten duela. Eta, horrez gain, banakoen komunitatea kohesionatzen du, eta gizarte komunaren kontzeptua sortzen du horrela.

Kulturaren balioa zientziaren balioa da, gizarteari berritzeko eta talentuei laguntzeko aukera ematen diena; hezkuntzarena, garapenari ezagutzak ematen dizkiona; osasunarena, hiritar guztien bizi-kalitatea bermatzen duena, gizarte osasuntsu eta kritikoa sortuz; ekonomiarena, kulturaren eta zientziaren diskurtsotik aplikaziorako prototipoen eta ideien oinarria hartzen duena. Kulturak jasangarritasun, irisgarritasun, kultura-artekotasun eta elkartasun balioak nabarmentzen ditu, gizarteak sistema bidezkoagoak bihurtzen dituztenak.

Gizarte baten kultur bizitasuna, aniztasuna eta kulturarako irisgarritasuna ez dira milaka milioitan soilik neurtzen, baizik inklusio-ratio, nortasun, bizikidetzaz, partaidetzaz, sormen, egokitasun, asebetetze, ilusio eta zoriona ere neur daitezke. Seguruenik, alderdi horiei guztiei adierazle ekonomikoak esleitzeko gai izango bagina, gizarte- eta ekonomia-errentagarritasuneko ratorik altuenak lortuko genituzke.

1.2. Kultura, lidergo partekatua

Gobernuak kulturarekiko duen ardura lehentasunezkoa eta funtsezkoa da, baina ez du izan behar ez bakarra ez bertikala haren dimentsio guztian.

Kultura kudeatzeko moduak hiritarren errealitatera hurbildu behar du. Lidergo eskuzabala eraginkorragoa da kulturari buruz hitz egitean, sare arinagoak sustatzen dituelako, emaitza hobek sortu eta sektorea dinamizatzen duelako, geruza aberatsagoak sortuz, beren ideien fluxua eta haien kudeaketa txikiagoa izateko aukera emanez.

Nafarroako Gobernuak ohikoagoak eta zabalduagoak diren diskurtsoetan oinarritutako dinamika horizontalagoak ezarri nahi ditu kultur gaietan, administrazioan iragazkortasuna onartuz, kulturaren praktika dimentsio anitzetan arinduko duten ekipoak eta sareak sortuz.

Entzute aktiboak, baliabideen kudeaketa arduratsua egiteko gaitasunak eta banakoen eta erakundeen autonomiari laguntzeko jarduerak kultur aberastasuneko eta garapeneko prozesuak sortzen ditu, sistema bertikaleko eta lidergo bakarrekoak baino zabalagoak, eta artistak, kultur eragileak eta hiritarrak protagonista bihurtzen ditu.

Horren haritik, informazioa erraztea, parte-hartze prozesuak, kudeaketako ekipoak eta eredu berriak sortzea, eta anitzagoak diren erakundeetan parte hartzeko egiturak garatzea ekintza positiboa eta lehentasunezkoa da.

1.3. Kultura, errealitate berria: konplexuagoa, hibridoagoa eta eraldatzen ari dena

Gaur egungo gizartearen kodeak oso azkar aldatzen dira. Aldaketa horiek denborarekin soilik hautematen dira, gure egunerokotasunean gehienetan ez dugu hautematen eboluzio iraunkor hori, eta denbora hori distortsionatuta agertzen zaigu teknologia berrien eta aldaketen abiadura zorabiagarriaren eraginez. Beraz, pentsatu behar dugu jarduteko gure moduak gaur egungo gizarteak behar dituen *inputekin* eta moduekin batera egin behar duela aurrera.

Administrazioak garai berrira egokitu behar luke, eta hiritarrek eskatzen duten heinean eboluzionatu. Gure ikuspegitik, uste dugu ezarritako ereduak gaindituko duten kudeaketa-eredu berriak behar direla, pixkanaka kudeaketa-formula berriak sortzeko, partekatuak, kulturaren eragile berriek parte hartzeko eta administrazioaren eta

herritarraren arteko beste erlazio-modu eta -fluxu batzuk sortzeko. Uste dugu administrazioaren ereduak eta artearen eta kulturaren sektoreko erakundeen, profesionalen eta pertsona adituen parte hartzeak Nafarroako kultur dinamikak aberastu eta hazarazi dezaketela.

Kulturaren kudeaketa-eredu berriak (lehiaketa publikoak, programa-kontratuak, kultur politiken geruzak eta substratuak, komisariotzak, zuzendaritza artistikoak, artista elkartuak, bitartekariak eta abar sortzea) ezinbestekoak dira etapa honetan eta adituei gizarte zibil, artistiko eta profesional gisa kultur arloko politika publikoetan ekarpenak egiteko aukeraren egunerokotasunean kokatu behar dira.

Kulturaren balioak, gaur egun, gizartearen eta hiritarren egunerokotasunaren alderdi guztiak aberasteko berezitasuna eta gaitasuna nabarmendu behar ditu. Kultur politikak hiritar guztiak kontuan hartu behar ditu, salbuespenik gabe. Baina, hiritarren zati ahulena, baliabide gutxien duena edo zailtasun handienak dituena babesteko politiketan sakondu behar du, eta modu jarraituan eta iraunkorki kultur prozesuen garapenean sartutako irisgarritasun-neurriak sustatu behar ditu, eta hobetzeko eta laguntzeko neurriak inplementatu, irismen hori zailagoa duten hiritarrentzat.

Kultur gaien jasangarritasunak eta politika publikoetan oreka bilatzeak lehentasunezko helburuak izan behar dute; eta horretarako, diskurtso integratzaileak, komunak eta elkarlanekoak sortu behar dituzte, kulturaren garapenaren erritmoak ez ditzan abiadura desberdinak izan Nafarroako emakume edo gizon izateaz kanpoko faktoreen mende. Ildo horretatik, garrantzitsua da kulturako langileei behin-behinekotasunetik alde egiteko aukera emango dien eta hiritarrei kulturaren partaide aktibo diren aldetik duintasuna lortzeko aukera emango dien ekintzak sustatzea.

Azkenik, jabego intelektualaren babes-sistemetan arbitro-lanak egin behar dira, eta egile-eskubideak zaintzearen garrantziaz sentsibilizatzeko ekintzak.

1.4. Kultura praktika gisa

Kultur politikak ez du izan behar ekintza bat soilik, hiritar guztiek ezagutzen duten plangintzako eta kudeaketako tresna bat baizik. Beraz, garrantzitsua da hartan plangintza-elementuekin lan egitea, aurrekontuak eta metodologiak modu optimo eta orekatuan kudeatu ahal izateko, baliabideak hiritarrei itzultzeko zentzu demokratikoarekin eta sektore artistiko eta kulturalen garapena hobetzea pentsatuz.

Politika publikoek praktika eraginkorrak eta gardenak ezartzeko balio behar dute, eta kultur ekintza modu jasangarri, anitz eta unibertsalean modelatzeko gai izan behar dute.

Gardentasunak praktika jarraitua izan behar du. Kultur politikak irekitasunez partekatzeak prozesuak aberasten ditu, proiektuei eta zerbitzuei buruzko informazioa ematen du, eta administrazioaren eta herritarren arteko erlazioa demokratizatzen du.

Epe luzeko plangintza estrategikoa ez da beharrezkoa kudeaketa publikoaren ardura eta gardentasun handiagoa lortzeko bakarrik, baizik ebaluazioa gaitzen eta errazten du, eta horrenbestez, kudeaketa politikoaren kontuak ematea ere bai. Plangintza egiteak lehentasunak eta orekak ezartzeko aukera ematen du.

Maila guztietan jardunbide egokietan oinarritutako kultur politika, eguneroko ekintzat hartutako jardunbideak, zehatzak eta eremu guztietara zabalduak, elkarlan-prozesuak, genero-berdintasuneko politikak, partaidetza, irisgarritasuna, jasangarritasuna eta informazioa kontuan hartzen dituen administrazio publikoaren aldetik ardura eskatzen duten ekintzen bildumatzat hartuak. Jardunbide egokien politika administrazioaren maila guztietan ezarri behar da, bereziki administrazioak hiritarrekiko ekintza iraunkorra duenetan, dimentsio anitzeko irisgarritasuna izanik beti, maila praktikoan zein araudi-mailan.

1.5. Kultura prozesu gisa

Kultura, berez, dinamikoa da, sortzailea, etengabe eraikitzen ari dena. Ondasunaz edo kontserbazioaz ari garenean ere, helburu jakin batekin, erabilera batekin edo helburu sortzaile batekin egiten dugu beti. Ez dugu planteatzean liburuak gordetzea, gordetze hutsagatik, norbaitek etorkizunean erabili ahal izateko baizik. Ez dugu gordetzen ondarea suntsi ez dadin soilik, ondoren beste batzuek hartaz gozatzeko aukera izan dezaten eta ezagutuz, errespetatu eta beren nortasun kolektiboaren parte direla senti dezaten. Hartara, adierarik kontserbadoreenean ere, kulturak ekintza-dinamikak eta prozesuak bildu behar ditu. Emaitzak garrantzitsuak dira, baina prozesu kulturalak eta artistikoak dira dinamika sortzen dutenak eta kulturaren kultura egiten dutenak.

Kultura prozesu gisa ulertzen dugunean, “kultura egitea” eta “kultura kontsumitzea” desberdinak direla hartzen dugu kontuan. Ez dugu kultura helburutzat hartzen, prozesuan dagoen praktikatzat baizik. Kultur politikaren ikuspegitik, sortzearen parte hartzeak kontsumoarekin berarekin partekatutako lehentasun bat izan behar du;

ikuspegi bikoitza: sortzea eta ikusle izatea. Binomio horren orekak kulturaren zati sozialaren, sortzailearen eta ekonomikoaren sinergia bateragarriak eskaini behar ditu, eta haiek guztiek elkarrekin bizi eta elkarren osagarri izan behar dute. Horrek kulturaren ideia kolektiboarekin bat datozen balioak eta praktikak dakartza. Kultura baten parte izatea balio horiek eta praktika horiek partekatzea da.

2. Zerbitzuen planak

2.1. Museoen Zerbitzuaren ekintza plana.

1. Ikuspegia

Foru titulartasuneko hiru museoak (Nafarroako Museoa, Karlismoaren Museoa eta Julio Caro Baroja Museo Etnologikoa) Nafarroako kultura eta turismo eskaintzan erreferente sendoa eta ezinbestekoa izatea nahi du Museoen Zerbitzuak.

Era berean, Nafarroan museoen sektore indartsu eta kohesionatua izatea nahi du, eta ahalik eta erakunde gehien sartzea Museoei buruzko Foru Legearen esparruan.

2. Helburuak

2.1. Museoetako eta bilduma museografiko iraunkorretako eraikinak, funtsak eta edukiak herritarrendako irisgarriak eta ikusgarriak direla bermatzea.

2.2. Azkar eta eraginkortasunez erantzutea herritarrek museoetako zerbitzuei buruz egiten dituzten eskaerei.

2.3. Museoen programa publikoa herritarrei begira egitea, herritarren jakin-nahi eta interesei erantzuteko. Horretarako, parte-hartzerako bideak irekitzea, eta elkarren arteko ezagutza eta lotura ahalik eta estuena bilatzea.

2.4. Behin betiko konponbidea ematea Julio Caro Baroja Nafarroako Museo Etnologikoari, azkenik jendearendako ireki dadin, sortu eta 20 urtera.

2.5. Nafarroako museo sektorea epe ertainerako planifikatzea, estrategiak prestatzerakoan sektorearen parte-hartzeari tokia emanez.

2.6. Nafarroako kultur ondare immateriala ezagutzea eta kudeatzea.

3. Estrategiak/ardatzak

- 3.1. Nafarroako museoetako bildumak eta bilduma museografiko iraunkorrak osatzen dituzten funtsetarako sarbidea ematea herritarrei DOMUS inbentarioaren eta CER.ES online katalogo kolektiboaren bidez.
- 3.2. Museoetako barne prozesuak eta prozedurak hobetzea normalizazioaren, sinplifikazioaren eta talde lanaren bidez.
- 3.3. Museoak gaurkotzea: bildumak, edukiak, transmisio moduak, jarduerak eta irudia.
- 3.4. Nafarroako Museo Etnologikoa zer motatako museoa izanen den zehaztea eta kokalekurik egokiena erabakitzea.
- 3.5. Museoei buruzko Legearen diagnosia egin eta museoen sektorea planifikatzea, araudia, hitzarmenak eta diru-laguntzak aztertuz eta, beharrezkoa bada, birbideratuz eta, orobat, sektoreko eragileek parte hartzeko bideak irekiz.
- 3.6. Nafarroako Kultur Ondare Immaterialaren Inbentarioa abiaraztea.

4. Ekintzak/mugarriak

- 4.1. Hiru museoen bildumak DOMUSen digitalizatzea eta inbentarioak online ikusteko modua ematea CER.ES plataformaren bidez.
- 4.2. Nafarroako Museoko erakusketa iraunkorreko bildumak eguneratzea: arkeologiakoa, numismatikakoa eta arte garaikidekoa.
- 4.3. Nafarroako Museoko harrera gunea eraldatzea bisitarien beharrei erantzuteko eta hiru hizkuntza sartzeko: gaztelania, euskara eta ingelesa.
- 4.4. Museoetako molde didaktiko berriak, eta museoen eta eskolen arteko harremana. Material eta jarduera berriak diseinatzea.
- 4.5. Museoek urtero baterako erakusketa bat programatzea Nafarroako arte garaikidearen inguruan.
- 4.6. Karlismoaren Museoko Dokumentazio Zentroa zehaztea eta garatzea.
- 4.7. Julio Caro Baroja Nafarroako Museo Etnologikorako proiektu berria.

4.8. Nafarroako Kultur Ondare Immaterialaren Inbentarioa garatzea: plan zuzentzailea, inbentario aurrekoak eta inbentarioko faseak, inbentarioa online argitaratzea barne.

4.9. Nafarroako beste museo eta bilduma museografiko iraunkor batzuei diru-laguntzak eta museologia kontuetarako laguntza ematea.

4.10. Museoei eta Bilduma Museografiko Iraunkorrei buruzko Foru Legearen diagnostikoa eta berrikuspena.

2.2. Artxiboen eta Dokumentu Ondarearen Zerbitzuaren ekintza plana.

1. Ikuspegia

Nafarroako Artxibo Sistema bultzatzeko esparru sendoa zehaztea, bide batez, Foru Komunitateko Administrazioaren Artxibo Sistema indartu dadin, bereziki, herritarrei begira eta dokumentu ondarea sortu zein kontsultatzeko teknologia berriak erabiltzera bideratuta, Nafarroako Errege Artxibo Nagusiak eta Nafarroako Artxibo Garaikideak garatutako jardueri dagokienez.

2. Helburuak

2.1. Nafarroako dokumentu ondarearen balioa nabarmentzea.

2.2. Nafarroako Artxibo Sistema sendotzea, bereziki toki entitateen dokumentu ondarea zaintzeari eta hedatzeari dagokionez.

2.3. Zerbitzuaren jardunean dokumentu ondarearen eginkizun pedagogikoa eta hedapena sartzea. Nafarroako Errege Artxibo Nagusia eta Nafarroako Artxibo Garaikidea, hitzarmen bidez, Hezkuntza Departamentuarekin batera arituko dira.

2.4. Artxibo elektroniko seguru bat martxan jartzea, Foru Komunitateko Administrazioaren zerbitzura, ondare digital adierazgarri baten kontserbazioa eta hartarako sarbidea bermatu daitezen.

3. Estrategiak/ardatzak:

3.1. Nafarroako dokumentu ondarea zaintzea eta hedatzea.

3.2. Nafarroako Artxibo Sistemaren buru gisa, legediak esleitutako eginkizunak eraginkortasunez betetzea.

3.3. Artxibo Digitala eta Artxibo Irekia garatzea eta sustatzea.

4. Jarduera eremuak:

4.1. Nafarroako Gobernuaren Artxibo Sistemako "arduradun" gisa dagozkion jarduketak.

4.2. Nafarroako Gobernuaren Artxibo Sistemako "buru" gisa dagozkion jarduketak.

4.3. Herritarrendako jarduketak.

5. Ekintzak/erdietsi nahi diren mugarriak:

- Nafarroako Gobernuaren Artxibo Sistemaren esparrua
 - Hondamendiei aurre egiteko plan bat prestatzea
 - Administrazioaren Artxiboa - Nafarroako Artxibo Garaikidea delakorako plan zuzentzailea prestatzea
 - Foru Komunitateko Administrazioan, Artxibo Digitala bultzatzea
 - Artxibo digital segururako tresna bat bultzatzea, Nafarroako administrazioen eskura egon dadin
 - Nafarroako toki entitateen artxiboen gainean jarduteko plana prestatzea
 - Prestakuntza planak zehaztea
 - Nafarroako Artxiboen Erregistroa, Mapa eta Errolda sortzea
 - Hedapenerako programa bat prestatzea
 - Aldi baterako erakusketak

- Aldi baterako erakusketekin loturiko lantegiak, hitzaldiak eta beste jarduera batzuk
- Mikroerakusketak
- Beste batzuk: herritarren lankidetzarako ekimenak, ate irekien jardunaldiak, hitzaldiak, ikertzaileekin egindako topaketak, sare sozialetan hedatzea...
- Programa pedagogiko/didaktiko berri bat presatzea
- Katalogazioa eta internet bidezko hedapena (Artxibo Irekia) bultzatzea
- Euskadi eta Paue-Baionako artxiboekin lankidetzak, elkarren intereseko gaietan
- European presentzia izatera bideratutako deskripzio plan bat prestatzea

2.3. Ondare Historikoaren Zerbitzuaren ekintza plana

1. IKUSPEGIA:

Gure ondare historikoa gizarteari hurbiltzea eta gizartea haren zaintzan, erabileran eta kudeaketan inplikatzea. Herritarrek ondare historikoa ezagutzeko, hartara iristeko eta hura erabiltzeko eskubidea dutela onartzea eta eskubide hori garatzea.

Bi **premisak** ematen dute ikuspegi hori gauzatzeko euskarria eta bermea:

1. Aldez aurretik **ezagutzea, inbentariatzea eta ikertzea** ondare historikoa osatzen duten elementuak.

2. Ondare historikoa **babestea, kontserbatzea eta zaharberritzea**.

2. HELBURUAK:

1. Osatzen duten elementuak identifikatzea.
2. Babesa. Ondare historikoaren ezagutza handitzea ondare historikoari buruzko legediaren bidez.
3. Ondare historikoa kontserbatzea eta zaharberritzea.
4. Ondare historikoa kudeatzea, hedatzea eta jendarteratzea.

3. ESTRATEGIAK/ARDATZAK:

- Ondare arkitektonikoaren inbentarioa (12.000 elementu inbentariatuta):
 - Web bidezko sarbidea.
 - XX. mendeko ondasunak sartzea.
- Ondare arkeologikoaren inbentarioa (7.982 elementu inbentariatuta):
 - Sakanako eta Urbasa eta Andia mendilerroetako ondare arkeologikoa inbentariatzea.

- Ondasun higigarrien katalogoa (6.805 deklaratu dira Interes Kultureko Ondasun edo Ondasun Inbentariatu):
 - Urtean 1.000 ondasun katalogatzea.
- Interes Kultureko Ondasunen eta Ondasun Inbentariatuaren deklarazioak (18.619 deklaratu dira administratiboki. Kalkuluaren arabera, legearen aginduz 80.207ri dagokie deklarazio hori).
- Urtean 400 ondasun deklaratzeko, espediente administratiboaren ondotik.
- Ondasun Kultureko Erregistroan inskribatutako ondasunen kopurua handitzea (3.942 daude inskribatuta).
- Txostenak eta baimenak ematea:
 - Txostenak egitea lurralde antolamendurako tresnei buruz eta ingurumen ebaluazioaren mende dauden proiektu, programa eta planei buruz.
 - Txostenak egitea hirigintzako udal planeamenduari buruz.
 - Txostenak egitea ondare historikoko ondasun higiezinetan egin beharreko jarduketara eta esku-hartzei buruz.
 - Indusketen Urteko Plana eta esku-hartze arkeologikoetarako baimenak tramitatu eta kudeatzea.
 - Txostenak egitea ondare historikoko ondasun higigarrietan egin beharreko jarduketara eta esku-hartzei buruz.
- SITNAn, ondare historikoaren gaineko informazioa eguneratzea.
- Open data Navarran, Interes Kultureko Ondasunen datuak sartzea.
- Nafarroako Ondare Historikoa Zaintzeko Fundazioaren webgunea eguneratzea.
- Turismoko webgunean eskuragarri dauden Interes Kultureko Ondasunak handitzea, bisita-orduei buruzko informazioa emanez.
- Nafarroako Gobernuaren webguneetan edo intranetean, ondare historikoaren inbentarioei buruzko eta, oro har, ondare historikoari buruzko informazioa sartzea.
- Ondare historikoari buruzko "App" bat diseinatzea.

- Ondare historikoaren gaineko hezkuntza plana prestatzea.
- Toki entitateei eta beste entitate batzuei aholku ematea eta haiekin elkarlanean aritzea, haien webguneetan agertuko diren ondareari buruzko edukiak zehazteko.
- Turismo gaietan eskumena duten organoekin elkarlanean aritzea ondare historikoarekin lotura duten ibilbideak prestatzeko.
- Interes kulturalako ondasunak bisitatzeko eta erabiltzeko urteko programazioa.
- Egiten diren esku-hartzeak eta beste gai interesgarri batzuk ezagutarazteko ekintzak.
- Ondarearen gaineko jardunaldiak egitea urtero.
- *Toki entitateei eta beste entitate batzuei aholku ematea eta haiekin elkarlanean aritzea, haien webguneetan agertuko diren ondareari buruzko edukiak zehazteko.*
- *Turismo gaietan eskumena duten organoekin elkarlanean aritzea ondare historikoarekin lotura duten ibilbideak prestatzeko.*
- *Interes kulturalako ondasunak bisitatzeko eta erabiltzeko urteko programazioa.*
- *Egiten diren esku-hartzeak eta beste gai interesgarri batzuk ezagutarazteko ekintzak.*
- *Ondarearen gaineko jardunaldiak egitea urtero.*
- *Tokian tokiko ondare historikoa ezagutarazteko eta jendarteratzeko ekintzak.*
- Tokian tokiko ondare historikoa ezagutarazteko eta jendarteratzeko ekintzak.

2.4. Liburutegien Zerbitzuaren ekintza plana.

1. Ikuspegia:

Nafarroako Liburutegien Sistema antolatu, egituratu eta kohesionatzea, zentro, baliabide eta zerbitzuen antolakundea den aldetik, komunitateari gizarteratu, kulturizatu eta herritartzeko espazioak eskaintzeko.

Liburutegi sistema sendo, kohesionatu eta koordinatua eratzea, Nafarroaren lurraldetasunari eta ezaugarri demografiko, sozial eta linguistikoei egokiturik.

Nafarroako Liburutegien Sistemak behar diren adostasunetara iritsi beharko du toki entitateekin, administrazioen erantzunkidetasunetik abiatuta zerbitzu publiko sendo, trinko eta kohesionatua osatzeko.

Nafarroako Liburutegien Sistemak funtsezko bi oinarri ditu, desberdinak baina osagarriak: Nafarroako Liburutegia eta gainerako 92 liburutegi publikoak. Nafarroako Liburutegiak lehen mailako erreferente izan behar du, Nafarroako *liburutegi nazional* moduan betetzen duen eginkizunarekin jarraituz eta, Nafarroako liburutegi publikoa izaki, ematen dituen zerbitzuak hobetzeko lan eginez. Liburutegi Publikoen Sareko liburutegiek, aldiz, herritarrendako hurbileko gune eta, orobat, gizarteratzeko eta elkarrekintzarako gizarte gune bihurtu beharko lukete, informazio, prestakuntza eta aisiako baliabide eta zerbitzuen eskaintza egokiarekin.

2. Helburuak:

2.1. Nafarroako Liburutegi Publikoen Sistema indartzea, adostasunez erabakitako antolamenduko eta legediko tresnekin.

2.2. Antolamendu egitura eta plantilla organikoa egonkortzea, kohesionatzea, finkatzea eta handitzea.

2.3. Informaziorako baliabideak herritarren beharren neurrira handitzea, dibertsifikatzea eta egokitzea.

2.4. Liburutegietan informazioaren eta komunikazioaren teknologien erabilera handitzea eta sendotzea.

2.5. Liburutegien ekintza gizarteratzea eta ikusaraztea.

2.6. Ondare bibliografikoa eta filmografikoa handitzea, zaintzea, hedatzea eta ikusaraztea.

2.7. Nafarroako Liburutegia lehen mailako erreferente bihurtzea.

2.8. Ekipamenduen funtzionamendu iraunkorra lortzea: Nafarroako Liburutegia

2.9. Liburutegi publikoetako funts dokumentalak tratatzeko eta automatizatzeo prozesua amaitzea eta normalizatzea.

3. Estrategiak/ardatzak:

- Herritarrendako hurbileko zerbitzu publiko diren heinean, liburutegiek duten balio soziala eta ekonomikoa nabarmentzea.
- Liburutegien errealitatea eta lurralde esparrua ezagutzea, progresiboki kudeaketa deszentralizatzeko eta eskualde bakoitzaren berezitasunetara egokitzeko.
- Giza baliabideen osaera eta ezaugarriak aztertzea eta ikertzea.
- Aliantzak eta estrategiak ezartzea gizarte eta kultura esparruko eragile eta entitateekin, bereziki hirugarren sektorearekin.
- Aliantzak eta estrategiak ezartzea gizarte zerbitzuetan eskumena duten foru eta toki administrazioko arduradunekin.
- Lankidetzan eta elkarlanean aritzea, Nafarroa barruan eta Nafarroatik kanpo.
- Genero-berdintasunaren ikuspegiarekin lan egitea.
- Jarduketa edo ekintza orotan euskara sartzeari, bereziki herritarren hizkuntza nagusia den eremuetan.

4. Ekintzak:

Liburutegien Zerbitzuak eginen dituen ekintza zehatzak

- **Liburutegien Sistema kohesionatzearekin, koordinatzearekin eta indartzearekin lotuak**
 - Nafarroako liburutegien zentro, baliabide eta zerbitzuen liburutegi mapa eguneratzea (2016).
 - Eskualde mailako lantaldeak sortzea, kudeaketaren deszentralizaziotik abiatuta elkarlanean aritzeko, proiektuak eta ideiak partekatuz.
 - Lesakako liburutegia altzariz hornitzea (2016).
 - San Adriango liburutegia altzariz hornitzen bukatzea (2016).

- Nafarroako Liburutegiak funtzionamendu merkeagoa eta iraunkorragoa izan dezan, azterlanak egitea, neurriak proposatzea eta behar diren jarduketak burutzea (2016).

■ **Araudiarekin eta kudeaketa tresnekin lotuak**

- Eguneratutako hitzarmen eredu bat prestatzea, liburutegien kudeaketa toki administrazioekin partekatzean oinarrituta. (NUKFaren inplikazioa)
- *Liburutegi publikoek zerbitzu emateko jarraibideak* berrikustea eta egokitzea (2016).
- *Nafarroako Irakurketaren Mapa* berrikustea eta egokitzea (2017-2019).
- *Zerbitzuen Gutuna* eguneratzea (2016).
- *Liburutegiei buruzko Lege* berria proposatzea (2018-2019).

■ **Giza baliabideekin lotuak**

- Liburuzain berrien *Harrerarako eskuliburua* prestatzea (2016).
- Hautapen probak egitea lanpostu hutsak betetzeko eta sor daitezkeen ordezkapen beharrei erantzuteko (2016).
- Komunikazioak prestatzea liburuzain guztiei Liburutegien Zerbitzuak burutzen dituen jarduketan berri emateko. Aldizkako komunikazio normalizatuak.
- Prestakuntza, informazio eta parte-hartze jardunaldiak antolatzea.

■ **Beste liburutegi eta dokumentazio zentro batzuekin elkarlanean eta lankidetzan aritzearekin lotuak**

- Lehentasunez, baterako ekintzak zehaztea liburutegi espezializatu hauekin: Museoen Zerbitzukoak (Nafarroako Museoa, Karlismoaren Museoa eta Nafarroako Museo Etnologikoa) eta Artxiboen Zerbitzukoak (Nafarroako Errege Artxibo Nagusia eta Nafarroako Foru Komunitateko Administrazioaren Artxiboa).
- Harremanak ezartzea eskoletako eta unibertsitateetako liburutegiekin, liburutegi espezializatuekin eta dokumentazio zentroekin.

- Lantalde eta ekimen profesionaletan parte hartzea, Nafarroan eta Nafarroatik kanpo, Espainian zein Europan.
- Aktiboki parte hartzea eta elkarlanean aritzea Hezkuntza, Kultura eta Kirol Ministerioako Liburutegien Koordinaziorako Zuzendariordetza Nagusiaren mendeko Liburutegien Koordinaziorako Kontseiluko lankidetzaren organoetan: osoko bilkuran, batzorde teknikoetan eta lantaldeetan.

Ondare bibliografiko eta filmografikoaren eta lege gordailuaren gaineko ekintza zehatzak

- Hezkuntza, Kultura eta Kirol Ministerioarekin hitzarmen bat sinatzea Ondare Bibliografikoaren Katalogo Kolektiboaren parte izateko.
- Ondare bibliografikoa digitalizatzeko Hezkuntza, Kultura eta Kirol Ministerioaren laguntzen deialdian parte hartzea.
- Biltegi digitalaren edukiera handitzea, ondare bibliografikoa, ikus-entzunezkoa eta dokumentala biltzeko.
- Nafarroako Liburutegi Digitala (BiNaDi) hedatzeko eta ikusarazteko plataforma digitalak kudeatzeko sistema bat aztertzea eta eskuratzea.
- Ondare funtsak digitalizatzea.
- Ondare bibliografikoa eta ikus-entzunezkoa ikusarazteko jarduera eta erakusketak antolatzea.
- Artxibo filmografikoa inbentariatzea, identifikatzea eta antolatzea.
- Artxibo filmografikoan gordeta dauden materialak digitalizatzea.
- Lege gordailua egiteko duten aleak erreklamatzeko modua normalizatzea.
- Lege gordailuari buruzko hedapen kanpaina bat egitea.

Informaziorako baliabideen gaineko ekintza zehatzak

- Bildumak garatzeko politika prestatzea, Nafarroako Liburutegirako eta liburutegi publikoetarako, herritarren ezaugarriak kontuan izanik, ahal den neurrian askotariko euskarri eta formatuak sartuz, eta Nafarroaren errealitate linguistikoa kontuan hartuz.
- Espurgatzeko politika eta jarraibideak prestatzea.

- Bikoiztutako aleen funts bat osatzea, liburutegiei eskaintzeko.
- Mailegu politika zabaltzea, dokumentu gehiago sartzeko eta maileguen denbora luzatzeko.
- Nafarroako liburutegi guztien artean egitea liburutegien arteko mailegua.
- Atzera begirako katalogazioa amaitzea liburutegi guztietan (2016-2019).
- Eskuratzeko prozesu zentralizatua berrikustea eta kudeaketarako formula berriak planteatzea (2016).
- Liburutegi publikoetan funts dokumentalak erraz aukeratzeko tresnak diseinatzea eta prestatzea.

Nafarroako Liburutegian eginen diren ekintza zehatzak (*herritarrendako zerbitzuak*)

- Guneen erabilera berriz zehaztea, herritarrei zuzendutako jarduera gehiago egin daitezen: lehenengo solairua egokitzea.
- Nafarroako Filmotekarekin egiten den elkarlana indartzea eta haren proiektuak eta jarduerak koordinatzea.
- Nafarroako Liburutegia sustatzeko eta jendarteratzeko plana zehaztea.
- Kultura programazioko proiektu bat egitea.
- Webgune propio bat diseinatzea eta presentzia handiagoa ematea sare sozialetan.

Informazioaren eta komunikazioaren teknologien gaineko ekintza zehatzak

- Intranet bat garatzea liburutegien arteko elkarlanerako eta komunikaziorako tresna izan dadin.
- AbsysNET 2.1erako migrazioa egitea eta multimedia modulua sartzea (2016).
- AbsysNETeko OPACen funtzionalitateak berrikustea eta etekinik handiena ateratzea.
- Liburuzainendako, *AbsysNET erabiltzeko eskuliburua* prestatzea, programaren funtzionalitateak zein katalogoaren aukerak barnean sartuz.

- *DataBib* eta informazioa eta datu estatistikoak biltzeko beste tresna batzuk ebaluatzea.
- Liburutegi guztietan MyPC softwarea ezartzea progresiboki (2016-2017).
- Liburutegien Zerbitzuko webgunea berritzea eta berrantolatzea, hedabide instituzional modura.
- Elkarlanean aritzea eta liburutegien web orrirako edukiak prestatzea *Cultura Navarra* webgunean.
- Liburutegiek Interneten duten presentzia koordinatzea eta indartzea. Webguneen, blogen eta sare sozialen proiektio bateratua lortzea.
- WIFI konexioa liburutegi guztietara hedatzea.
- Liburutegietan ekipamendu informatiko eta periferiko gehiago instalatzea.
- Liburutegi publikoen gailu mugikorretarako aplikazioa eguneratuta mantentzea.
- Webgune bat sortzea eta mantentzea (elvalordelasbibliotecas.com) "Liburutegien eragin sozioekonomikoari buruzko ikerlana" proiektuko datuak, txostenak eta lanak argitaratzeko.
- Datu estatistikoak eta adierazleak prestatzea.

Prestakuntzako, sustapeneko eta hedapeneko ekintza zehatzak

- *Liburutegien eragin sozioekonomikoari buruzko ikerlana hedatzeko plana* gauzatzea (2016).
- Liburuzainen prestakuntza plana (2016-2019).
- Herritarrei zuzendutako prestakuntza plana (2016-2019).
- Liburutegien jarduerak ezagutzeko, koordinatzeko eta hedatzeko plan bat prestatzea.
- Sustapeneko eta hedapeneko baliabideen katalogoa prestatzea.
- Liburutegien jardueretako baliabideen bankua sortzea.
- Ekintza plan bat diseinatzea eta garatzea liburutegien jarduna udalerrien kultura politikan txertatzeko.

- Liburutegien kultur eskaintza Vianako Printzea Erakundea-Kultura Zuzendaritza Nagusiaren hedapenerako tresnetan txertatzea.
- Liburutegiak kulturaguneen sarean txertatzea.
- Liburutegiak eta beren jarduerak ezagutarazteko tresnak sortzea.
- Liburutegiak sustatzeko kanpaina jakin batzuk egitea: *Liburuaren eguna*, *Liburutegiaren eguna*, *Igerilekuetako liburutegiak*, Irakurketa klubentzako topaketak.
- Topaketen bidez, esperientziak trukitzea.
- Jardueren berri emateko argitalpenak diseinatzea: *Liburutegien aldizkaria*.
- Irakurketa klubentzako jarduerak zuzendu eta kudeatzea.
- Liburutegien zerbitzuak eta jarduerak ikustera emateko publizitate kanpainak egitea.

2.5. Kultur Ekintza Zerbitzuaren ekintza plana.

1. Ikuspegia

Zerbitzuaren ikuspegiak ondoko hauek izanen ditu ardatz datozen lau urteetarako: lehiaketetarako deialdiak, programa propioak eta burutu beharreko ekintzen zeharkakotasuna.

Lan ildo zehatzak ezarri nahi ditugu kultura tradizional eta herrikoia aberasteko eta bere garrantzia nabarmentzeko. Aldi berean, berrikuntza, sormenaren industria eta artearen eta kudeaketaren molde berriak bultzatu nahi ditugu, ekonomia, gizartea, kultura eta artea indartzeko.

Nafarroako kultura sektoreen posizionamendua eta elkarren arteko harremanak indartuko ditugu, eta Foru Komunitate barruko eta kanpoko sareetan parte hartzea bultzatuko dugu, Nafarroako ondarea, antzerkia, dantza eta musika hedatzeko.

Euskara: Norabide bikoitzean eginen dugu lan: batetik, zeharkakotasunez, euskara programa eta proiektuetan sartuz eta, bestetik, esparru guztietan berez euskaraz sortutakoak sustatuz.

Zerbitzu hau proaktiboa izatea da asmoa, eta sektore kulturekin etengabeko harremana izatea.

Zerbitzuko bi atalek antzeko eginkizunak dituzte, baita partekatutako lan arloak ere, baina batak bereziki sormenaren sektorean (sortzaileekiko harremanetan) eta arte eszenikoetan dihardu eta besteak, aldiz, kultura herrikoiaren eta berrikuntzaren eremuan. Bigarren atalean, hain zuzen ere, Kultura Herrikoiaren Bulego berria sortuko da, kultura herrikoiak hedatzeko eta bultzatzeko eta bere garrantzia nabarmentzeko berariazko ekintzak, deialdiak eta programak antolatzeko helburuarekin. Kronograma: 2016an zehar.

2. Helburuak

Kultur Ekintza Zerbitzuaren helburuak puntu hauetan oinarritzen dira:

- Batetik, laguntzen deialdien berrikuspen eta analisi sakona. Prozesu horren ondorioz oinarriak sinplifikatu dira eta, horrela, laguntzetarako lehia askea erraztuko zaie herritarrei eta artearen sektoreen arteko oreka gordeko da. Deialdi batzuk hainbat urtetarako izateko aukera aztertu da. Horrek, programen kudeaketa erraztu eta sormen lana dinamizatuko du.
- Zerbitzuak berak zuzenean antolatzen dituen jaialdi eta zikloak dira programa propioak. Diru-laguntzak bezalaxe, guztiak berrikusi eta ebaluatu dira.

3. Ekintzak

Kultur Ekintza Zerbitzuak eginen dituen ekintza berri zehatzak (batzuk dagoeneko abiaraziak) dira:

- Toki entitateekin lan egitea herrietan antolatzen diren programazioen eta kultur ekintzako ildoan inguruan.
- Elkarlanean aritzea sare, federazio eta erakunde profesionalekin (Nafarroako Antzokien Sarea, Kultura Kudeatzaileen Elkarteak, arte elkarteak).

- Kanpoko baliabideak bilatzera bultzatzea: Espainia eta Europa mailako finantzaketa, nazioarteko institutuekin lankidetzak, Nafarroako Kutxa Fundazioarekin eta beste finantza erakunde batzuekin lankidetzak.
- Ikusleak fidelizatzeko eta ikusle berriak erakartzeko programa, Antzokien Sarearekin, kultura etxeekin eta Departamentuko beste zerbitzuekin elkarlanean.
- Informazio eta laguntza lerroak sustatzea Nafarroako artistek azoka eta jaialdietan parte har dezaten.
- Nafarroako Gobernuak antolatzen dituen programa artistiko zaharrenak berriz diseinatzea (Lizarrako Antzinako Musikaren Astea, Antzerki Klasikoaren Jaialdia eta Organorako Musika Zikloa), horien izenak eta edukiak gaurkotzeko eta akordio programatikoa kultura gaietarako adostutakora egokitzeko, bereziki, berrikuntzari eta hizkuntza eszeniko berrietara irekitzeari dagokionez.
- Programa berriak abiaraztea: dantza eta herri txikiak.

Vianako Printzea Erakundea-Kultura Zuzendaritza Nagusiaren parte-hartze planaren prozesuaren baitan, ekarpen ugari izan dira, 600 baino gehiago. Horietako bakoitzari erantzuteko, banaketa bat ezarri da: implementatu beharreko ekintzak, kontuan hartzen direnak, onartuak eta ukatuak, Vianako Printzea Erakundea-Kultura Zuzendaritza Nagusiaren ekintzen euskarri direnak, eta kontuan hartuko dira Nafarroako Kulturaren Plan Estrategikoan (NKPE).

ONARTUTAKO PROPOSAMENAK

Ondoren, analisi sakon baten ostean, Kultura Egitasmo Estrategikoan edota Kultura Zuzendaritza Nagusiaren Ekintza Zerbitzuen Egitasmoetan aintzat hartuak izango diren onartutako aurkezpenak aurkezten dira

ERANTZUNAREN ZERBITZU/SAIL ARDURADUNA: MUSEO ZERBITZUA / HISTORIA-ONDARE ZERBITZUA

GAIA	JATORRIA	PROPOSAMENA	MOTIBAZIOA
Ondarearen Ezagutza eta Hedapena	Bilera Sektoriala Ondarea	Mementora arte, ondare immaterialari dagokionez batez ere, hedapena dela eta tokiko eremua ez aintzat hartua izan, aldatu beharreko zerbait, azaldu beharreko ekimen asko baitaude.	Ikus entzunezko proiektzioak inplikaturako herrietan aurkezten diren arren, hedapenari dagokionez esfortzu handiagoa egin beharko zela onartu beharra dago.
Interbentzio irizpideak		Ondare Immaterialaren aldeko diskriminazio positiboan oinarritutako ekintzak aldarrikatzen dira. Aurrekontuak handiagoak izan beharko ziren eta Ondare hori berreskuratu eta mantentzeko egun dauden ekimen ugarien arabera kudeatu beharrekoa.	2017.ean KOI-aren (Kultura Ondare Immateriala) inbentarioari hasiera emango zaio. Jada baliabideak zuzenduak izan dira Zuzendaritza Egitasmoari eta baita Aurreinbentarioarenari ere, baita ikus entzunezko euskarria duen dokumentazioari ere.
Ondarearen inguruan lan egiten duten taldeen identifikazioa		Jada egun Ondare Immaterialaren arloaren inguruan lantzen ari diren erakunde, elkarte, etab. kontuan hartuak izan beharko ziren.	Puntu hau sakonki jasota dago Inbentarioaren Zuzendaritza Egitasmoan eta KOI-aren Aurreinbentarioan ere.
Hiritargoaren eskakizunak	Bilera Sektoriala Museoak	Egitasmoak bere baitan tresna eta mekanismo ezberdinak izan beharko zituen aldioro hiritargoaren, museo bisitarien, euren ezagutzeren, etab.arren iritzia ezagutu ahal izateko	Egitasmo ororen ebaluazio fasearentzat kontsulta prozesua egon beharra dago.
		Oro har, ekintza eta erakustaldi gehiago eskatzen dira, hau da, eskuragarritasun handiagoa, giden eskaintza, materiala, laburbilduz, eskaintza erakargarriago eta didaktikoagoa, gozatu daitekeena. Honetarako aurrekontuak moldatu behar dira.	Zerbitzuak bere hedatze egitasmoari bultzada garrantzitsua eman nahi dio, honen profesionalizazioaren bitartez eta baliabide ekonomiko handiagoak ezarriz.
		Museoak hedabide politika eguneratuagoa ezarri beharra dute, gizartearen errealitatearekin bat egiten duena, internet erabiliz, sare sozialak, aplikazioak, etab.	Museoek euren ardura duten Erkidegoekin bat lan egin beharra dute.
Museo Etnologikoa		Museo guztiek Erakundearekin lotura garrantzitsuagoa izan beharko zuten, horrela zentzu eta sakontasun handiagoa lortuz.	Museo Etnologikoaren proiektuak KOI-a tratatzeko adostutako azken definizio eta irizpideak aintzat izan beharko ditu. Honek bizirik dagoen eta garaikidea den ondarearen izaera jasotzea suposatzen du.

GAIA	JATORRIA	PROPOSAMENA	MOTIBAZIOA
		Museo Etnologikoak zentzua emango dion ildo zehatza behar du, material asko baitu, baina ez ildo argia.	MEN-JCBren programa museologikoaren behin betirako programa berria burutu beharra dago, bere misioa definitua izango delarik. Egun erabiltzen dena 1997koa da eta berregin beharra dago, baina bere etorkizuneko kokaleku eta modeloaren araberakoa izango da.
Ondare Immateriala		Ondare Immaterialaren definizioa ezartzeko garaian, eta baita beharrezkoa den katalogazioa burutzerakoan ere, Nafarroak jada existitzen diren hainbat ikerlariren esperientziak aintzat hartu behar dira.	Puntu hau sakonki jasota dago Inbentarioaren Zuzendaritza Egitasmoan eta KOI-aren Aurreinbentarioan ere.
		Ondare Immateriala Ondare Materialarekin lotuta egon beharra dago zentzu handiagoa izan dezan. Ondare Immaterialak Materiala testuinguru zehatz batean kokatzen du eta zentzua ematen dio.	Ondare materialaren inguruko ikerketa eta proiektuetan ondare immateriala barneratzearen halabeharrendaren inguruan Historia-Ondare Zerbitzuarekin batera lan egingo da. Kultura Ondarearen inbentarioak kontsultatzeko amankomuneko plataforma digitalaren proiektuan ere aintzat hartua izango da.
Ondare Immateriala	Bilera Sektoriala Museoak	Ondare Immaterialarekin zerikusia duen edozer arlotan elkarlanean aritu behar da tokiko eremuekin, eskala txikian, bertan ondare horren adierazpenak berreskuratzen eta mantentzen ari baitira.	Inbentarioaren Zuzendaritza Egitasmoak eta KOI-aren Aurreinbentarioak jada jasotzen dute tokiko erakundeek balioztatzeko jarraitu beharreko prozesuaren jarraibideak bezala.
Baliabide eta Azpiegiturak	Lurraldekako bilera Zangoza	Ramon y Cajal Museo-Etxe hobekuntzak (ikus entzunezko ekipamendu berriak, etab.)	Museo-Etxearen egoera hobetze beharrezkoa da eta Turismo inplikatzeari Aragoarekin bat sartzeko Ramon y Cajal itinerarioan.
	Lurraldekako Forua Tuteran	Castejoneko Museoaren barneratzea Nafarroako Museo Sarean.	Nafarroako Museoen eta BBM erregistroan barneratuak izateko ekipamenduaren buruak eskatu behar du, ez da berez burutzen. Castejoneko Udaletxearen eskaeraren zain egongo gara.
Ondareen Baliabideen Zerrenda	Erabakitze Bilera Eskuragarritasun eta Ikusgarritasuna	Ondareen Baliabideen Zerrendaren helburu nagusienetarikoa Nafarroako biztanleriari informazioa eskaintzea da Erkidegoaren Ondarea ezagutu ahal izateko eta eskuragarri izateko.	Erregistroaren betebeharra Zerbitzuaren oinarrikoenatarikoa da. Ekintza egitasmo ezberdinetan aurrera jarrai egingo da: arkeologia, armarrak, estelak, arkitektura industriala, etab. Gainera, egitasmoetako baten helburua informazio hau sarera igozea da. Hala ere, beharrezkoa da honen burutzearen ikerketa biabilitate egitasmo baten bitartez.
		Beste helburuetako bat Nafarroako historia eta memori historia goraipatzea eta honen inguruko informazioa eskaintzea izango litzateke, ideologiak alde batera utzita.	Helburu honetarako hain zuzen ere, hainbat ekintza egitasmotan historia-ondarearen hedapena helburu duten ekintzak bultzatuko dira.
		Azpiegituren Maparen kasuan bezala, Ondarearen Zerrendaren eraketa Ondarearen diagnostiko-zentsuaren osatzea abiapuntua oinarritat hartuta burutu behar du zen.	Betebehar hau historia-ondare Zerbitzua burutzen ari da.

GAIA	JATORRIA	PROPOSAMENA	MOTIBAZIOA
		Ondarearen Zerrenda bi publiko ezberdinei zuzendua izan beharko zen, alde batetik espezialista eta teknikoagoa denari, eta bestetik orokorrean gai jakin batean interesa izan dezakeen publikoari.	Inbentarioak hiritargo osoari zuzenduta daude. Hala ere, ikusgarriak egiterako garaian, informazioak erabilearen ezaugarrien arabera sailkatu beharra baloratzekoa da.
		Zerrendaren sormenaren aukera probestu beharko zen Ondare Immateriala barneratzeko, eta baita beste motatako ondareak ere bai; paisajistikoa adibidez.	Egun, ez ondare immateriala, ez ondare paisajistikoa, ez daude Historia-ondare Zerbitzuaren barne barneratuta.
		Edukiei dagokienez, Zerrenda kontsultatzerakoan herri / herrialde arabera, gaika edota ondare motaren araberako kontsulta egitea posible izan beharko zen. Horretarako, hauen karakterizazioa ahalik eta osatuena izan beharko zen eta izaera didaktikoa izango zuen informazioa edukitzea.	Iritsi beharreko puntu honetara heltzeko pausuz pauso joan beharko da, aurreko lan metodologiaren bitartez, biabilitate ikerketa baten bitartez eta aldika.
Ondareen Baliabideen Zerrenda	Erabakitze Bilera Eskuragarritasun eta Ikusgarritasuna	Azpiegituren kasuan gertatzen den bezala, Ondareen Zerrendaren eratzearen eta eskuragarritasunaren hedatze eta komunikatzea berebizikoa da, ia bere sorreraren bezain besteko garrantzia izanik.	KZN-VPE-ren hedapen egitasmoaren barne bilduta dago.
		Aintzat hartu beharko zituen existitzen diren giza baliabideak eta sare baten eratzea bultzatzea hauen arteko koordinazioa ahalbidetzeko.	Historia-ondarean interesa duten erakundeen egitasmo/zentsu bitartez sustatuko da.
Ondare Legearen Berrikuspena	Erabakitze Bilera	Legeak amankomuneko ondarea bermatu behar duela onartzen da, horren jabegoa alde batera utzita.	Legearen objektuarekiko betiere.
		Ondarearen ikuspegi bateratzailea beharrezkoa dela onartzen da, Legeak babesten ez dituen beste ondare motak barneratzen dituenak, hala nola Industria ondarea, ondare paisajistikoa edota ondare iluna (bunkerrak, fosak, esklabutza ondareak, ...). Honetarako beharrezkotzat hartzen da Legearen berrikuspena Ondare bateratzaile eta holistikoaren babesaren ikuspuntutik burutzea.	Gai hau etorkizuneko Legeak idazterakoak kontuan hartzea garrantzitsua da.
		Legeak biltzen duena baino garatuagoa dagoen Arkeologia araudia aldarrikatzen da.	Araudiaren garapen sakonagoa interesgarria litzateke, bai materia honetan, bai beste batzuetan ere.
		Inbentarioak eta informazioa gehiegi zatitua izan dela uste da eta toki zehatzetan trabatuegia geratu izan dela ere bai, ondare mota ezberdinen arteko elkarrenganako erlazioa eragozten duena. Egitura aldatzea beharrezkoa litzateke, baita honek bere isla izatea arlo honetan administrazioak duen antolaketa sisteman.	Etorkizunean sarean publikoarentzat agertaraziko dituen inbentarioentzat Web plataforma baten aukera landuko da.
		Honen harira interesgarria litzateke inbentarioen barne, ondasunek mantentzen dituzten dimentsio materiala eta baita immateriala ere agertzea, era honetan ez bakarrik espazioak babestuz, baizik eta euren erabilera eta testuingurua ere.	Etorkizunera begira landu beharreko zerbait da. Baina ez araudia izango balitz, baizik eta datu eta erregistroen lotura bezala.

GAIA	JATORRIA	PROPOSAMENA	MOTIBAZIOA
		Era berean, ondarearen katalogo bateratua izatea garrantzizkotzat ulertzen da.	Etorkizunean landu beharreko gaia da.
		Interesezko Ondareen izendapenen sistema berrikusi beharko zela uste da, izan ere, hainbat kasutan ondasunen orokorreko izendapenak izan baitira, nahiz eta euren balioa oso garrantzizkoa ez izan. Benetako interesa eta baita interes berezia dutenak izendatu beharko ziren.	Maiz orokorrean egindako izendapenak Ministerioaren Legean du jatorria.
		Legeak ondareak dituen dimentsio guztietan hedapen, zabaltze eta didaktika arloak indartu beharko zituen	Jada egiten da, baina araudiaren garapena beharrezkoa du.
		Biztanleriaren artean ondasun sentimendu jakin bat sustatu beharko zen babesturiko elementuak direla eta, hauen balore teknikoa dela eta izendatuak izanagatik soilik antzemanak ez izateko. Honetarako halabeharrezkoa da hiritargoak ondare hauen duten benetako balioa ezagutzea.	Ekintza egitasmoen barne jasotzen da hau araudiaren garapenaren barne baino.
Ondare Legearen Berrikuspena	Erabakitze Bilera	Ikerketa eta Formazio gaiei dagokienez, Legearen 94. artikuluan jasoak, orokortasunak dira batez ere neurririk zehazten ez dutenak eta garapen eskasa izan dutenak, ondarea eskola curriculumean, batez ere lehen hezkuntzan, barnertzeko ekintzarik suertatu ez baitute. Ondarea eskolan lantze ahalbidetuko zuten materien sortzea beharrezkotzat ulertzen da, batez ere Nafarroako ondarea bere dimentsio guztietan.	Zehaztasun handiagoa izango da Legearen etorkizuneko garapenean. Ongi da. Zehaztasun handiagoa interesgarria litzateke eta akaso araudiaren garapena.

ERANTZUNAREN ZERBITZU/SAIL ARDURADUNA: MUSEOAK – ARAUDIA ZERBITZUAK

GAIA	JATORRIA	PROPOSAMENA	MOTIBAZIOA
Araudia	Bilera Sektoriala Museoak	Legea Nafarroako errealitatearekin bat egitea eta ez idealak diren ereduekiko proposatzen da.	Museoen Legediaren analisisa honen aplikazioak sorrarazi duen egoeraren ikuspegitik burutuko da.
		Legeak Ondare Museistikoaren helburua zein den zehaztu beharko zuen eta ondarearen berezko katalogazioa ahalbidetuko zuen tresnak erraztea, honekin batera, Museoetan egon beharrezko elementuak argituz.	Museoen Legearen garapenaren arazo nagusienetarikoa honen betearazteak behar duen baliabide egokien gabezia dago.
Ondare Immateriala		Ondare Immaterialaren definizio zehatze beharrezkoa da, baita honek Museoetan izan beharko luken espazioarena ere bai. Bizirik dagoen zerbait da eta momentu oro sortzen ari dela kontuan hartu beharko litzateke.	KOI-aren definizioa UNESCO-k ezarria da eta baita KOI-aren babeserako Egitasmo Nazionalak ere. Museoek aintzat edukitzeko zerbait da hau, batez ere Museo Etnologikoak bere programa garatzen duenerako.
Museoen Legea	Erabakitze Bilera	Ofizialki onartuak ez dauden Museo eta Erakusketa Zentroak gidatzeko eta laguntzeko jarraibide legalak existitu beharko ziren – araudia, etab. Honek kalitateko eskaintza mantentze ahalbidetuko zuen, amankomuneko jokabideak izanda, etab.	Legearen berrikuspenak beste eratako erakusketa zentroak jasotzen dituzten beste museoen legeak aztertuko ditu. Onartu gabeko zentrozen laguntza eskaria argia da. Beste alde batetik, komenigarria litzateke, erakusketa zentrozen aniztasuna dela eta, hauek nolabait elkartuta egotea, horrela Administrazioak kudeaketa eta solaskidetzarako aukera erreala izango zituen.
		Hau erabat beharrezkoa da; izan ere, badira Museo eta Erakusketa Zentroak sistematik at daudenak, balore handia dutenak, bai kulturalki bai ondareari dagokienez, eta gauzak ongi egiten ari ez direnak arrazoi ezberdinak direla eta, honek ondareari eta Nafarroako gizarteari suertatzen dizkien kalteak ahaztu gabe.	
		Museo eta erakusketa zentro askok betetzen duten lanarekiko errekonozimendu propioa beharrezkoa da, nahiz eta sistemaren barne ez dauden, eginkizun oso garrantzitsua betetzen baitute osagarri turistiko-ekonomiko eta kultural bezala.	
		Orokorrean Legea Museo eta behin-betiko erakustaldiekiko askozaz ere zehatzagoa izan beharko zela uste da. Batean edo bestean egoteko baldintzak zehaztu beharko ziren.	Legeak jada kategoria hauek zehazten ditu, baina ziurrenik hobetu behar dela, hauetariko bakoitzaren zehaztasuna sakonduz.
		Publikoak eta pribatuak diren Museoen arteko bereizketa ezarri beharko zen, eta hauen arteko ezberdintasunak (arloan askotan) zehaztea.	Honen inguruko hausnarketa burutuko da.
		Nahiko paradoxikoa den egoera ematen da. Sistemaren barne dauden Museoei exijitzen zaie, obra baten maileguaren mementoan, jakinaraztea (Museoen Legearen arabera) eta honetarako baimenduta egotea (Ondarearen Legearen bitartez). Hau berrikusia izan beharko zela uste da, egun arrazoi ezberdinak direla eta betetzen ez baita (ez da jakinarazten, ez dago giza baliabiderik hau	Bi legeen berrikuspenean landu beharreko gaia da hau, egun diren baliabideak horrenbesteko kontrol lanak burutzeko ez baitira nahikoak. Arrazionalizatzeko gaia da.

GAIA	JATORRIA	PROPOSAMENA	MOTIBAZIOA
		kontrolatzeko, etab.)	
		Aipaturako Legearen 9. artikulua dela eta, "Sustapen eta elkarlanerako Irizpideak" izendatua, bertan agertzen diren intentzioak oso onak direla aipatzen da baina betetzen ez direla eta Legearen berrikuspena burutu baino lehenago hau betearaztea beharrezkoa litzatekeela, edo behintzat honen kontra ez joatea.	Sustapena sektoreak dituen beharrekiko bateragarritasunak baldintzatzen du.
		11. artikuluari dagokionez, honen baitan artikulua duen maximoen izaera aipatzen da, egokiena minimoen izaera izatea izango zelarik, beste aukera batzuk ahalbidetuz. Honen isla da egun Legearen arabera bakarrik 11 Museo baino onartu ez izanak.	Beste erakusketa zentroetara barneratzearen egokitasuna aztertua izango da, betiere zehaztapen eta baldintzak beharrezkoak izango direlarik, bestelakoan Legeak ez du sektorearentzat balio.
		22. eta 23. artikuluei dagokienez, Teknologia Berriak aintzat hartu beharko ziren inbentarioen arloa modernizatzeko eta askoz eraginkorragoak izan daitezten.	Helburua museoetako inbentario eta bilduma guztiak DOMUS-en barne izatea da, baina proiektu honi baliabideak egokitzea aztertu beharra dago. Ziurrenik Legearen baitan lantzeko gai bat ez dela, kudeaketa praktikoan baizik.
		13. artikulua testuinguruan (Nafarroako Museoen Sistemaren integratzeko efektuak), Museoen sistemarentzat amankomuneko hainbat aspektu planteatu beharko ziren: Sistemarentzat orokorrean hornitzaile sistema amankomuna, arlo guztietan eraginkortasun handiagoa lortzekotan (prezioa, kalitatea, homologazioa, etab.). Museoen Sistemak behar bezalako aurrekontuan oinarritutako operatibitatea izatea. Honek amankomuneko plangintza estrategikoa izatea ahalbidetuko zuen (giza baliabideak, hedapena –amankomuneko web orrialdea- kalitate politika, etab.).	Nahiz eta interes handiko gaia dela uste arren, praktikan ezartzea oso konplexutzat hartzen da eta agian ez da Legeak bildu beharreko zerbait, baizik eta Sistemaren kudeaketarako estrategiaren garapena.
		Aintzat hartu beharra dago, eta legeak ez du jasotzen, Nafarroan existitzen diren esposizio zentro eta museo kantitate handia eta edozeren kanpo daudenak (kultura politikak, diru laguntzen eskuragarritasuna, etab.). "Ofizialak" izateko baldintzak ezin betetzeagatik kontrolik gabeko dinamikan murgiltzen dira.	Legearen berrikuspenak beste eratako erakusketa zentroak jasotzen dituzten beste museoen legeak aztertuko ditu. Onartu gabeko zentroyen laguntza eskaria argia da. Beste alde batetik, komenigarria litzateke, erakusketa zentroyen aniztasuna dela eta, hauek nolabait elkartuta egotea, horrela Administrazioak kudeaketa eta solaskidetzarako aukera errealagoak izango zituen.

ERANTZUNAREN ZERBITZU/SAIL ARDURADUNA: LIBURUTEGI ZERBITZUA

GAIA	JATORRIA	PROPOSAMENA	MOTIBAZIOA
Egungo zerbitzuen eta berrien egokitzea	Bilera Sektoriala Liburutegiak	Liburutegiek autonomia handiagoa izan beharko zuten, izan ere, hau da tokian tokiko errealitate sozioekonomiko eta kulturalera moldatzeko era bakarra, garrantzitsua dena oso.	Liburutegiek erabateko autonomia dute euren bildumak kudeatzeko eta baita euren ekintzak antolatzeko ere. Baina egia da liburutegi sarearen baren egoteak amankomuneko irizpideak jarraitzea behartzen dituztela eta hiritargoarekiko duten proiektzioa antolakuntza koordinatu, osagarri eta elkarlanekoa dela.
		Nafarroako liburutegiek euskara bultzatu beharko zuten, adibidez, irakurmen eta solas klubak bitartez.	Euskara liburutegien ekintza eta kudeaketan ardatz estrategikoa da. Honekin lotuta, hizkuntza honetan bildumak osatzen dira, ekintza zehatzak antolatzen dira eta gero eta ugariagoak diren irakurketa klubak antolatzen dira.
		Katalogo berria izatea oso garrantzitsua da, batez ere tendentzia eta formatu berriak aintzat hartuta.	Liburutegien bildumetarako dokumentu berrien eskuratzea berebizikoa da, fondoan eguneratzea, gai ezberdinen eguneratzea eta formatuen dibertsitatea lortuko den zerbait da baliabide ekonomikoen hazkunde mailakatuari esker.
		Adin ezberdinetarako irakurketa klubak burutzea oso ona da.	Nafarroako Liburutegi Publikoek adin guztietako pertsonak parte hartzen duten 150 bat inguru irakurketa talde biltzen dituzte. Gizartearen zati zehatzentzat, gazteentzat kasu honetan, irakurketa klubak diseinuan pentsatzea egokia litzateke.
		Jada existitzen diren eskoletako liburutegiek ikasteko dauden beharrei erantzuna eman beharko lukete, behar hauek herrietako liburutegiek jaso ez zezaten.	Hezkuntza Saila da eskoletako liburutegien gaineko kompetentzia duen erakundea.
		Liburutegien Sarearen barne tokiko egileen obrak erosteko aurrekontu jakin bat izan beharko zen.	Liburutegi bakoitzak aurrekontu propioa dauka dokumentuak eskuratu ahal izateko. Beraiek dira tokian tokiko bilduma eratzen dutenak, bakoitza bere aurrekontuen arabera.
		Nukleo dispertsio handia duten Nafarroako zenbait zonaldean liburutegien hedapena burutu beharko zen zerbitzu jakin batzuk eskaini ahal izateko (libuigerilekua, etxez-etxe banaketa, etab.).	Liburutegi Zerbitzuen helburuetariko bat da liburutegien ekintza lurraldean zehar zabaltzea. Epe ertain eta luzerako formulak aztertzen ari dira (etxez-etxe banaketa, bidai mailetak, liburubusa, etab.) eta, epe motzean, liburutegien arteko maileguari hasiera eman nahi zaio.
Liburutegietan elkarte eta talde ezberdinek euren ekintzak garatu ahal izatea ona dela uste da, betiere liburutegien erabilera logiko batekin zerikusirik baldin badute, ez bakarrik aisialdirako toki bezala. Kasu honetan liburutegiak berak koordinatu beharko zuen dena.	Liburutegia, batez ere, pertsonen eta kulturaren arteko elkargunea da. Liburutegiek giza harremanak sustatzen dituzte eta ideien trukea lantzeko espazioak bere baitan izan beharko zituzten.		
Liburutegien ekintzetako Hiritar Laguntza eta Boluntarioak		Liburutegietan boluntarioen erabilerak langileen eta baliabide ezberdinen gutxitzea ekarriko ez duela bermatzearen beharra garrantzizkoa dela	Nahiz eta egun liburutegietan boluntario gisa laguntzen duten pertsonak badiren, boluntarioen marko zabalagoa izatea komeniko litzateke eta hauen

GAIA	JATORRIA	PROPOSAMENA	MOTIBAZIOA
		ulertzen da. Ekintza ezberdinetarako elkarlanaren arloa oinarritzat hartuta ulertu beharko zen hiritargoaren parte hartze aktiboa liburutegiekiko, baita hauek kudeatzeko laguntza ere, eta baita aukerazko ebaluazio eta iritzien ematean ere.	funtzioak araudia zehatz baten arabera antolatzea.
Liburutegi Nagusia	Bilera Sektoriala Liburutegiak	Gainontzeko liburutegiak probestu zezaketen ekintza ildoan izan beharko zuen Liburutegi Nagusiak.	Nafarroako Liburutegiak ekintza egitasmoa dauka eta hau garatzen du. Hauetariko batzuk beste liburutegiekin partekatzen dira.
		Liburutegi Nagusiak liburuaren ferian duen presentzia banatzen ez diren materialen bidez osatua izan beharko zen.	Nafarroako Liburutegiaren bildumen erakusketak honen ikusgarritasunean lagundu behar du baina ez da erraza hain irekiak diren ekitaldietan material jakin batzuen kontserbazioa.
Liburutegiak	Lurraldekako Bilera Lizarra	Liburutegien ordutegien zabaltea eskatzen da erabilera ezberdinetarako, ikasketak kasu.	Ordutegien zabaltea baliabideen hazkundearekin bat lortu ahal izango da. Honetarako ezinbestekoa da udaletxeen inplikazio handiagoa, hauekin elkarrenganako erantzukizunean oinarritutako elkarlan hitzarmen berriak adostu ahal izateko.
		Herri Liburutegiei zuzenduta dauden material eta baliabideak indartu behar dira (langileak, ordutegia, bildumak, etab.).	
	Liburutegian hobekuntzak beharrezkoak dira, batez ere herri txikienetan, bibliotekariaren baja eta oporraldietan ordezkapenak bermatuz.		
	Lurraldekako Bilera Iruñea	Herri Liburutegiei medio egokiak bermatzea, horretarako beharrezkoak diren aurrekontuak ahalbidetuz.	
Liburutegien ezagutze eta hauen irudiaren hobekuntza	Bilera Sektoriala Liburutegiak	Oro har ez dira liburutegiak izan ditzakeen aukerak ezagutzen, beste faktore ezberdinekin batera, pixkanaka gauzak egiteari utzi izateak eragin izan duena.	Liburutegiak ekintza egitasmo bat izango dute, bai propioa bai partekatua, eraginkortasunez helarazia izango dena. Ekintza hauek burutzeko eskaintzen diren baliabideak nabarmen hazi izan dira.
		Liburutegien erabilera hezkuntza arlotik sustatzea onuragarria litzateke, baina behar den bezala erailtzen irakatsiz, bertara bisitak egitea, dauden aukerak ezagutzuz, etab.	Liburutegien eta hezkuntza zentroen arteko erlazioa, eskola bisitak bezalako ekintza ezberdinek adierazten duten bezala, ohikoa da. Ekintza Pedagogikoen Katalogoak, Kultura Zuzendaritza Nagusiko Zerbitzuek elkarlanean burututakoa, proposamen honen berrindartzea suposatzen du.
		Egun liburutegien duten irudia hobetzearren Internet, web orrialdeek eta sare sozialek eskaintzen dituzten aukera ezberdinei egokitu beharko ziren, hauetan presentzia handiagoa izanda, joen eta etorriko komunikazio kanalak ezarri eta online zerbitzuak ezarri.	Internet eta sare sozialak liburutegien baliabide, zerbitzu eta ekintzak zabaltzeko tresna paregabeak dira. Presentzia honi liburutegi askok ardura eta esfortzu handia eskaintzen dietelarik.
		Liburutegiek biztanleriari zuzendutako ekintza kultural gehiago burutu beharko zituztela proposatzen da eta hauek era egokian zabaltzeko izan daitezela.	Liburutegiek burututako ekintzen kantitatea oso handia da, betiere sakontzeko aukera dagoelarik.
Hiritargoaren eskaerak		Egun hiritargoak duen liburutegiekiko eskaera nagusia hauek ikasketa	Liburutegi publikoaren eginkizunen artean bizitza osoan zehar burututako

GAIA	JATORRIA	PROPOSAMENA	MOTIBAZIOA
		gune bezala erabiltzea da. Egoera honek liburutegiei problematika ezberdinak sortzen ari zaie, hala nola, ordutegien zabaltzearen eskaera azterketa garaian, liburutegiaren betekizunekin bat ez datozen eskaintzak, etab. Beste toki batzuetan ikasketarako gelak bermatuz konpondu beharko zen arazoa.	formazio eta ikasketak barne daude. Eginkizun hau propioak diren beste betebeharrekin elkar bizi behar duena. Egia da ikasteko espazioak beharrezkoak direla eta liburutegiek, euren gaitasunen heinean hauek eskaintzen saiatzen direla. Liburutegi publikoetan ikasteko espazioak eskaini behar dira, baina betiere berezkoak diren beste eginkizunak mugatu gabe.
		Egun Liburutegiei egiten zaien eskakizunen artean garrantzitsuenetarikoa liburuen mailegua da. Hala ere, honi dagokionez eta baita kontsultari dagokionez ere bai, eskuragarritasun eta unibertsaltasun handiagoa eskatzen da, baita egungo formatuetara moldatzea ere.	Liburutegien bildumak eratzeko politikak eta eskuratzeko jarrizten diren irizpideen barne informazioa aurkezten den formatu eta euskarri ezberdinak kontuan hartzen ditugu. Egun ditugun baliabide ekonomikoek gora egitearekin batera, bildumen aberastasun tipologikoa ere handitu egingo da.
Hiritargoaren eskaerak	Bilera Sektoriala Liburutegiak	Liburutegiak aisialdirako kalitatezko espazioak izan beharko ziren eta baita gutxiengoak hobe integratzeko pertsonen arteko elkar trukerako guneak ere.	Liburutegi publikoaren izaera dela eta hau publiko guztientzako espazioa da, baita ere, eta era konkretuan, edozein motatako giza talde gutxiengoentzat, batez ere kontuan izanda gure gizartearen kultura anitzeko izaera eta baita hizkuntza aniztasuna ere.
		Ordutegien zabalkuntza eskatzen da. Dena den, hau Liburutegiaren erabilerarekiko koherentea izan behar da, izan ere ikasketa ordutegiak eskatzen dira eta Liburutegia ez da ikasgune hutsa izan behar.	Ordutegia da Liburutegi batek duen lehen zerbitzua. Honen zabaltzea liburutegien giza baliabideei lotuta dago, beraz hauek handitzean lehenengoa zabalduko da. Liburutegien kudeaketarako marko berri bat lantzen ari da, udaletxeekin hitzarmen berriak sinatzea ahalbidetuko duena horrela liburutegien kudeaketetan elkarrenganako erantzukizuna lortzeko eta honen bitartez euren baliabideak zabaltzeko, eta ondorioz zerbitzuak ere bai.
		Ez da liburutegien eginkizuna ludoteken eginkizunekin nahastu behar.	Berez, liburutegia ez da inongo ludotekarik. Hala ere, era ludikoan bere espazio, baliabide eta zerbitzuez gozatzeko espazioa da.
		Oro har profesionalak ahalmenak gainditzen dituzten ekintzak eskatzen dira, formazio falta dela eta, baliabide falta dela eta, etab.	Profesionalen formazio lehentasuna duen betebeharra da eta langileen formaziorako egitasmo bat dago. Liburutegietako langileek bete ezin ditzaketen ekintzak gai horietan ezagutza zehatza duten profesionali egokitzen zaie.
		Eskaera nagusienetarikoa bat Interneterako eskuragarritasuna eta konektibitate hobea da. Gai hau kontu handiz landu beharra dago, izan ere, Interneteko kontsulta hutsa ez baita Liburutegiaren zerbitzua izan behar.	Liburutegietan Interneta eta konexioa zerbitzu minimoa izan behar da. Lehenik eta behin, Interneta erabiltzeak gizarteak eskatzen duen informazio kantitate handiarekiko eskuragarritasuna ahalbidetzen duelako. Gainera, liburutegiak, aspektu honetan, gure gizartearen eten digitala murrizteko ahalmena eta betebeharra duelako eta horrela informazio analfabetismoa ere gutxituz, ezagutzarekiko eskuragarritasunak sortzen duen egungo berdintasun falta.
		Liburutegietan Nafarroako egileentzat espazioa handiagoa izatea eskatzen da, hauendako toki espezifikoak izatea.	Liburutegien tokiko fondoa gehien zaintzen diren arloen artean dago, bertan, ahal den heinean, tokiko egileen produkzioa barneratzen saiatzen delarik.

GAIA	JATORRIA	PROPOSAMENA	MOTIBAZIOA
		Liburutegiek bai Interneten bai sare sozialetan presentzia handiagoa izan beharko lukete.	Internet eta sare sozialak liburutegien baliabide, zerbitzu eta ekintzak zabaltzeko tresna paregabeak dira. Presentzia honi liburutegi askok esfortzu eta atentzio handia eskaintzen dietelarik: http://www.navarra.es/home_es/Temas/Turismo+ocio+y+cultura/Bibliotecas/Bibliotecas+publicas/BibliotecasInternet/
	Bilera Sektoriala eta Ondorengo Gehigarriak Liburutegiak	Filmoteka eta bertan dauden artxibo filmikoak direla eta kezka handia dago, batez ere Nafarroako zinematografia eta ikus entzuneakoarekin zerikusia duena.	Artxibo filmikoen mantentzea beti bermatua izan da honetarako ezarritako ekipamenduen eraginkorren bitartez. Mantentze hau katalogazio eta antolamenduari bermatuko da, horretara zuzendutako giza baliabide eta materialekin bat egiten dutenak.
Beste gaiak	Bilera Sektoriala Liburutegiak	Liburutegi pribatu, sektorial eta espezifiko eta liburutegi publikoen sarearen arteko elkarlana sustatu beharko zen.	Liburutegien arteko elkarlan eta kooperazioak berebizikoak dira. Hitzarmen eta akordio ezberdinetan bilduta dago eta liburutegien araudian agertu beharko da.
		Bildumak deuseztatzeko sistemaren gaineko kontrola beharrezkoa da, espazio fisikoaren gabeziak interesa duten liburuen desagertarazpena suposatzea ekiditeko ahaleginak eginez.	Liburutegietan garbiketa egitea ohizkoa da eta honetarako jarraibideak daude.
Baliabide eta Azpiegiturak	Lurraldekako Forua Tutera	Tutera Liburutegi berria eraikitzea edota jada existitzen denaren handitze lanak burutzea, azpiegitura eta ekipamenduak berrituz eta eguneratuz, baita bere funtzioak ere.	Tuterako Udaletxea da ekimen honen arduraduna eraikinaren jabea delako eta honen kudeaketa bere gain baitago.
	Lurraldekako Bilera Tafalla	Erriberriko Liburutegiaren gaitasunaren zabaltzea eta bere eskuragarritasunaren hobekuntza.	Erriberriko Udaletxea da ekimen honen arduraduna eraikinaren jabea delako eta honen kudeaketa bere gain baitago.
		Liburutegien ordutegien zabaltzea hiritargoaren eskaerei erantzuna emateko, adibidez, ikasketak.	Ordutegien zabaltzea baliabideen hazkundearekin bat lortu ahal izango da. Honetarako ezinbestekoa da udaletxeen inplikazio handiagoa, hauekin elkarrenganako erantzukizunean oinarritutako elkarlan hitzarmen berriak adostu ahal izateko.
		Liburutegiak herri txikienetara helarazteko programaren beharra, batez ere teknologia berriak erabiliz.	Liburutegi Zerbitzuen helburuetariko bat da liburutegien ekintza lurraldean zehar zabaltzea. Epe ertain eta luzerako formulak aztertzen ari dira (etxez-etxeke banaketa, bidai maletak, liburubusa, etab.) eta, epe motzean, liburutegien arteko maileguari hasiera eman nahi zaio.
	Lurraldekako Bilera Zangoza	Amankomuneko Herrialdeko Liburutegiaren sorrera.	Liburutegi sistemaren artikulazioa burutu ahal izateko liburutegien herrialdetasuna indartu beharko zen. Hau araudian jaso beharko zen.
Baliabide eta Azpiegiturak Liburutegia	Lurraldekako Bilera Altsasu	Liburutegien zerbitzu eta baliabideen zabaltzea, batez ere Altsasuko, herrialdeari begira.	Ordutegien zabaltzea baliabideen hazkundearekin bat lortu ahal izango da. Honetarako ezinbestekoa da udaletxeen inplikazio handiagoa, hauekin elkarrenganako erantzukizunean oinarritutako elkarlan hitzarmen berriak adostu ahal izateko.

GAIA	JATORRIA	PROPOSAMENA	MOTIBAZIOA
	Lurraldekako Bilera Doneztebe	Artxibo funtzioa beteko zuten gai espezifikoen inguruko liburutegi espezifikoak izatea museo ezberdinetan. Honen eredu aipatzen da Zugarramurdiko Sorginen liburutegia.	Liburutegi espezifikoeekin elkarlan hitzarmenak existitzen dira.
		Doneztebeko Liburutegiko zerbitzuak informatizatzea.	Liburutegien automatizazioa lehentasuna duen betebeharra da. Hau burutzeko udaletxeen inplikazio ekonomikoa beharrezkoa da.
Giza Baliabideak	Bilera Sektoriala Liburutegiak	Liburutegietako langileek ez dute teknikari maila, baizik eta administratiboarena. Hau dela eta, lanaren hobekuntzarako arrazoiak aspektu motibazional eta pertsonaletan dute oinarria, euren betebeharrakiko koherentzia profesionalaren gabezia ematen delarik.	Lan baldintzen hobetzea eta kontsiderazio profesionalak Funtzio Publikoaren Zuzendaritza Nagusiaren kompetentzia dira, zeinari gai hau helarazi diogun.
		Udaletxeek liburutegiak lagundu beharko zituzten ekintzat burutzerakoan beste profesional eta teknikariek elkarlanean arituz.	Liburutegi publikoak udaletxeen kompetentzia ere badira eta euren teknikariak liburutegi zerbitzuaren hobekuntzarako parte aktiboa izan daitezke. Kultura arloko profesional ezberdinen arteko elkarlan eta sinergia aberasgarria da oso eta liburutegi guztietan bultzatzeko esfortzua egiten saiatzen da.
Liburutegien Legea	Erabakitze Bilera	<p>II Kapitulua. Nafarroako Liburutegi Sistema.</p> <p>5. artikuluan eskoletako liburutegiei egiten zaie erreferentzia.</p> <p>Liburutegietako eskolak erabat utzita daudela komentatzen da, hauek ez dira erabiltzen euren erabilera ikasleen artean ez sustatzeagatik.</p> <p>Euren kudeaketarako ez dago espezializatutako teknikaririk.</p> <p>Irakurketa bultzatzeko formazio eta ekintzak burutu beharko ziren.</p> <p>Eskoletako Liburutegien ekintzak bultzatzeko programak eskaini behar ditu Nafarroako Gobernuak eta betebeharrak hau Legean bertan jasota agertu beharko zen.</p> <p>Baliabideak probestu behar dira.</p>	Aspektu hauek bilduko behar dituen eta Nafarroako liburutegien errealitatearekin bat egiten duen liburutegien lege berria ezinbestekoa da.
		<p>II Kapitulua. Nafarroako Liburutegi Sistema.</p> <p>7. Artikulua. Unibertsitateko hedapen zerbitzuak. Liburutegi pribatuak barneratzeko eskakizuna, Nafarroako Gobernuak hauek kontuan hartzea. PRIBATUAK terminoa azpimarratu nahi dute.</p> <p>Hiritarrei eskaintzeko zerbitzu asko dituzte eta hauek euren existentzia ezagutu behar dute, publikoekin batera. Nafarroako Gobernuak ezagutarazi behar ditu. Nafarroako testuinguruan ez existitzearen sentimendua dute.</p> <p>Aragoiko erkidegoaren 2005eko legea eredutzat aipatzen da. Lege</p>	

GAIA	JATORRIA	PROPOSAMENA	MOTIBAZIOA
		<p>honetan liburutegien tipologiak definitzen dira, Erkidegoan dauden guztiak biltzen dira.</p>	
		<p>Legeak hiritarrek liburutegiekiko dituzten eskubide eta betebeharra ezberdinak jasotzea komenigarria litzatekeela aipatzen da.</p> <p>Arlo hau araudian agertzen den arren (garatu gabeko araudia), Legearen baitan hau guztia agertzea aurrerapauso garrantzitsua izango litzatekeela uste da.</p> <p>Aragoiko erkidegoaren 2005eko legea eredutzat aipatzen da.</p>	
		<p>III. Kapitulua. Nafarroako Liburutegi Publikoen Sistema.</p> <p>12. artikulua. Liburutegi Zerbitzuen definizioa.</p> <p>Internet eskuragarritasuna eta online dagoen informazioaren zerbitzuak, liburutegiaren zerbitzu basikotzat hartzen dira.</p> <p>Zerbitzu hau zerbitzu minimoen baitan ere barneratzea eskatzen da</p> <p>Egun zerbitzu honen gabeko liburutegia pentsaezina da.</p>	

ERANTZUNAREN ZERBITZU/SAIL ARDURADUNA: ARTXIBO ETA ONDARE DOKUMENTALAREN ZERBITZUA

GAIA	JATORRIA	PROPOSAMENA	MOTIBAZIOA
Artxiboak eta Hiritargoa	Lurraldekako Bilera Lizarra	Artxiboen Zerbitzuak aholkularitza sistema izan beharko zuela proposatzen da, artxiboak erabili eta kontsultatu behar dituztenek era egokian egin dezaten. Honetarako ekintza artxiboen digitalizazioa proposatzen da.	Artxibo Zerbitzua eta Ondare Dokumentala erabiltzaileek artxibo eta dokumentu ezberdinen erabilerarako aholkularitza erreferentziatzen hartua izatea garrantzitsua da. Digitalizazioa ez da berez helburu bat, baizik eta administrazio bakoitzak definitu beharreko helburuak lortzeko tresna baizik, administrazio publikoen araudi administratibo eta erregimen judizialak ezartzen duen legediaren arabera izango dena, Elkarreragingarritasunaren Eskema Nazionalak eta bere Arau Teknikoek zehazten dutenarekin batera.
	Bilera Sektoriala Artxiboak	Oro har Artxiboen eta hauen inguruko aukerak direla eta hiritargoaren ezezagutza nahiko handia da. Hauen balore soziala bultzatzearen eskolan jada ezagutarazi beharko ziren.	Programa pedagogiko baten eratzea eta abiatzea Artxibo Zerbitzu eta Ondare Dokumentalaren ekintza ildoen barne lehentasunen artean dago. 2017ko maiatzeko 3 ekimen pedagogiko existituko dira, NUP-ek burututakoak hain zuzen ere.
		Artxiboen hedapen handiagoa beharrezkoa da, elkarte, auzo etxeak, etab. direla medio. Hedapen hau burutzeko egungo tresnak erabili behar dira (internet, sare sozialak, etab.). Artxiboak ahalik eta gehien ezagutu eta baloratu, orduan eta eskaria handiagoa izango da eta bere mantentzea bermatu ahal izango da.	Sare sozialen bitartez burutzen ari diren hedapen ekintzak Artxibo Zerbitzu eta Ondare Dokumentalak kudeatzen ditu. Honetaz aparte, Nafarroako Artxibatzaileen Elkartearekin elkarlana ematen da.
		Artxiboen eskuragarritasun baldintzak hiritargoari egokitu behar dira, adibidez ordutegiak.	2016ko irailean zehar Nafarroako Artxibo Orokorra arratsalde batez ireki egin izan zen, eta 2017. urtean zerbitzu hau bi arratsaldetara luzatua izango da.
		Artxiboen baitan euren balorea, erabiltzeko aukerak, garrantzia, etab. erakusten duen ildo pedagogikoa landu beharko zen	Artxibo Zerbitzu eta Ondare Dokumentalaren ekintza egitasmoaren barne ekintza zehatz bat aurkezten da, non 2017ko maiatzeko 3 ekintza pedagogiko prest egongo diren, NUP-ekin elkarlanean burututakoak.
		Artxiboak ezagutarazi beharko ziren era garrantzitsuagoan, hauen funtzio eta erabilgarritasuna hiritargoarentzat eta gizartearekin bat egiten duen estrategia proaktiboa sustatzea.	Artxibo Zerbitzu eta Ondare Dokumentalaren ekintza egitasmoaren barne Euskadiko Artxibo Historikoarekin batera elkarlanean aritzeko ekintza aurkeztuko da, hiritargoarekin komunikazioa handiagoa izatera bideratua izango dena. Zerbitzuaren hedapen ekintzen (erakusketak, mikro erakusketak eta bestelako ekintzak) helburua Artxiboaren proiektzioa hiritargoarekiko handitzea da.
		Artxiboak politikoki independenteak diren tresnak direla azpimarratu beharra dago. Ez dira politikoki erabiliak izan behar.	Hau da Artxiboen balore nagusienetarikoa: objektibotasuna.
Artxibo Sistemaren Burua	Bilera Sektoriala Artxiboak	Artxibo Sistemaren burua sistema osoaren funtzionamenduaren abiarazle eta sustatzaile izan beharko zen eta Artxibo guztia funtzionatzeko irizpideak ezarri beharko zituen. Gainera, Artxibo guztien kontsultagarritasuna bermatu beharko zuen.	Nafarroako Artxibo Sistemaren buruari Legez egokitzen zaio Sistemaren sustapena, baita bere konpetentzia arloen barne dauden artxibo guztien funtzionamendurako irizpideak ezartzeko gaitasuna ere. Euren tamaina txikia dela eta kualifikatutako langile teknikorik ez duten erakundeei lehentasuna eman izan zaie, zehazki Tokiko Erakundeei. Egia da artxibo guztiak eskuragarri izateko sistemaren buruak ekintzak bultzatu beharko zituela, eta helburu hau lortzearen, euren artxibo baliabideen inguruko

GAIA	JATORRIA	PROPOSAMENA	MOTIBAZIOA
			informazioa Europako sareetan izateko pausuak ematen ari dira. Beste alde batetik, Artxiboen Erregistroaren, Artxiboen Zentsuaren eta Artxiboen Maparen eguneratzea behin araudiaren arabera euren funtzioak zehaztuta egonda, oinarritzko tresnak izango dira hiritargoak artxibo eta dokumentuenganako eskuragarritasunari dagokionez.
Artxibo Sistemaren Burua	Bilera Sektoriala Artxiboak	Organikoki Zerbitzu funtzioetik haratago egotea oso garrantzitsua litzateke, zeharkako funtzioa askozaz ere nabariagoa izanda Nafarroako Gobernuaren sailen antolamenduari dagokionez. Presidentzian kokatua izatea oso egokia litzateke.	Artxiboek Nafarroako Gobernuko egituraren eta bere organigraman izan beharko luketen kokapenaren inguruko eztabaida hastea posible izango litzateke, betiere Foru Erkidegoko Administrazioaren Artxibo Zerbitzuaren bateratasuna deuseztatu gabe. Egun Kultura Sailaren barne dago, eta Presidentzian egon litzateke edota beste Sail batean, non dokumentuen kudeaketaren eta ondare dokumentalaren mantentzea eta hedatze lanak erraztuak izango ziren.
		Buruak Artxibo guztiei baliabideen eskaintza bermatu beharko lieke hauen ongizatea bermatu ahal izateko. Arazo handia dago 15.000 biztanletik beherako herrien Artxiboekin, izan ere ez dute babes legalik eta baliabideen eskasia nabaria da (giza baliabideak, formatiboak, materialak, etab.)	Nafarroako Artxibo Zerbitzuaren buruak Legez egokitua dauka 15.000 biztanletik beherako Tokiko Erakundeentzako laguntza, nahiz eta onartu beharra dagoen laguntza ekonomikoa ez dela eskaini daitekeen gauza bakarra. Artxiboen materialen kompetentzia zuen Sailak 2016ko ekainean bi orden foral argitaratu ditu non artxiboen kudeaketa eta antolakuntzarako eta dokumentuen ebaluaketarako irizpide sendoak agertzen diren. 2017. urtean Tokiko Erakundeentzat 60.000€-ko aurrekontua zuzendua izango da bertako artxiboak laguntzeko.
		Buruak Artxibo pribatuenganako nolabaiteko kontrola izan beharko zuen, izan ere, hauen mantentzearen erantzukizuna berea baita.	Artxibo pribatuen gaineko kontrola Nafarroako Artxiboen Erregistroaren, Artxiboen Zentsuaren eta Artxiboen Maparen bitartez burutu beharra dago. Aintzat hartu beharra dago legediak duen izaera meharra, bai estatukoa, bai autonomikoa, artxiboen jabeek duten ikerketarako artxiboak errazteko duten betebeharrari dagokionez. Edonola ere, ez dago batere argi erraztearen betebeharra hiritargoraino heldu behar denik edo ez. Gai hau artxibo eta dokumentuen Lege Foralaren berrikuspenean prozesuan landu ahal izango zen.
		Modalitate anitzeko Artxibo sistema planteatzea oso egokia litzateke, egun dauden formatu ezberdin guztiak aintzat hartuko zituenak (digitalak, ikus entzunezkoak, etab.), betiko dokumentazio fisikoaz gain. Aldez aurretik "dokumentu" eta "artxibo" terminoen definizio zehatz eta argia ezarri beharko zen, hauen garapena kontuan hartuta formatu, etab.ei dagokienez.	Papera euskarriztat ez duten dokumentuek, inongo dudarik gabe, artxibo tratamendua izan behar dute. Existitzen da ezarri behar den muga arlo digitalari dagokionez, dokumentu/fitxero eta artxiboaren kontzeptuen artean.
Artxibo Sistemaren Burua	Bilera Sektoriala eta ondoren egindako ekarpenak Artxiboak	Nafarroako Ondare Dokumentalaren mantentzearen inguruan lan egin dezaten giza baliabideen beharra dago.	Behar bezain beste giza baliabide izan behar dira artxiboetan lan egiteko, euren lana betetzeko kompetentzia eta gaitasun nahikoak izan behar dituztenak. Sailaren partetik neurriak hartzen ari dira langileek kompetentzia eta gaitasun profesionalak eskuratu ahal izateko, zehazki seminarioen bitartez eta Nafarroako Artxibozain Elkartearekin elkarlan estu baten bitartez. Bere aldetik, Artxibo Zerbitzuak eta Ondare Dokumental 2017ko aurrekontuetan zati bat gorde izan du formazioa zuzendutako diru laguntzetarako. Plantillan dauden langileekin bete ezin diren betebeharrak eta eginkizunak, bai artxibo publiko bai artxibo pribatuetan, enpresa espezializatuen

GAIA	JATORRIA	PROPOSAMENA	MOTIBAZIOA
			bitartez bete behar dira.
Konpetentzia profesionaletan formazioa	Bilera Sektoriala Artxiboak	Artxiboetan lan egiten duten pertsonen konpetentziak zehaztea oso garrantzitsua da, eta hori abiapuntutzat izanda, formazio minimo bat ezartzea.	Profesionalen Elkarteen Konpetentzia profesionalak aztertu izan dituzte, Sailak elkarlan ildoak ezarri izan dituelarik Nafarroako Artxibozainen Elkartearekin lan egiteko. Egun Estatu mailan ez da existitzen %100ean artxibo lanaren betebeharrekin moldatzen diren ikasketarik, kasu zehatz bat salbu (Bartzelonako Unibertsitate Autonomoa). Egun artxibozain perfileko teknikari postua (A eta B mailak) administrazio publikoetan titulazio unibertsitarioa duen edonork eskura dezakeelarik.
		Artxiboetan lan egiten duten langileek foma-kuntza beharra dute gai askoren inguruan, hala nola araudia, gai informatikoak eta kudeaketa dokumentalaren araberakoa.	Artxibo Zerbitzu eta Ondare Dokumentalaren eskutik arlo profesional berrienak lantzeko seminario profesionalen ekintza ildoak garatzen ari da. Honetaz gain, Nafarroako Artxibozain Elkartearekin elkarlanerako plangintza burutzen ari da.
		Egun gai hauen inguruan INAP-ek eskaintzen dituen ikastaroak egungo beharretara eguneratuak egotea beharrezkoa da.	INAP-ek antolatzen dituen ikastaroak Nafarroako Administrazio Publikoaren langileei zuzenduta daude eta garrantzizkoak dira oso Nafarroako Artxibo Sistema behar bezala funtzionatu ahal izateko. Programa hau etengabe moldatzen da egungo formazio beharretara.
		Artxiboak kudeatzen dituzten pertsonen arlo honetan esperientzia handia duten enpresa espezialista eta kontsulta enpresen eskutik formazio anitza jasotzea komenigarria litzateke. Hau berebizikoa da Nafarroako Artxiboen egoera onuragarria eta kudeaketaren mantentzea bermatzeko.	Elkarlan ildoak ezartzea beharrezkoa da Nafarroako artxiboetako langileen beharrak asetzeko gaitasun handiena duten erakunde ezberdinekin. Hala ere, garrantzitsua da formazioerako dauden beharrak ezagutzea, baita sektorearen profesionalen konpetentzia eta gaitasunak sakontzeko beharrezkoa den ezagutzen transmisioa eskaini dezaketen enpresena ere bai.
Artxiboen Legearen berrikuspena	Erabakitze Bilera	Legearen berrikuspen orokorra, izendapenetik hasita (Kataluniako eredu aipatzen da: Artxibo eta Dokumentuen Kudeaketa Legea).	Beste autonomia erkidegoetan egindako berrikuspenak konparatzeko abiapuntutzat hartuta eginiko proposamen orokorra da. Proposamenak aipatzen duen bezala egin beharra dago.
		Ziklo dokumentalaren berrikuspena. Administrazio elektronikoaren sustatzearekin eta baita berrikuspen beharrezkin batera ere.	Legea berrikustea garrantzitsu da administrazio elektronikoaren inpaktua kontuan izanda.
		4. Titulua 2. Kapitulua 28-30. Artikuluak: Herri batek artxiboa izan behar duen edo ez erabakitzeko muga 15.000 biztanletan ezartzen da, berrikusi behar den zifra.	Tokiko Erakundeek artxibo zerbitzu propioa izateko Legeak ezartzen duen biztanle kopurua handiegia da. Sistemaren buruaren ekintzak Tokiko Erakunde txikien artxibo sistemak duten beharra bereziki kontuan hartu behar izango zituen.
		Ondarea mantentzeko arriskua dagoen mementorako esku hartzea bermatzen duten sistemen beharra.	
		Herri mailan, biztanleriari artxiboen tokialdatzea lapurretarik ez dela azaltzeko sistemak beharrezkoak dira.	Tokiko Erakundeek artxibo zerbitzu propioa izateko Legeak ezartzen duen biztanle kopurua handiegia da.
4. Titulua 2. Kapitulua 30. Artikulua: Artxiboa izateko biztanle kopuru minimoa berrikustea beharrezkoa da.			
Legea aplikatzerakoan gabeziak sumatzen dira, adibidez artxibo teknikaririk			

GAIA	JATORRIA	PROPOSAMENA	MOTIBAZIOA
		ez dituzten 15.000 biztanletik gorako herriak.	
		2. Kapitulua 29-30. Artikuluak: Artxiboa eratzeko beharrezkoak diren biztanle kopurua murriztea. Baliabideak erabiltzeko koordinazio figurak ezartzea.	Tokiko Erakundeek artxibo zerbitzu propioa izateko Legeak ezartzen duen biztanle kopurua handiegia da. Sistemaren Buruak Tokiko Erakundeen dokumentu eta artxiboen kudeaketa beharrak nola koordinatu eta laguntzen dituen zehaztea komenigarria izango litzateke. Hain zuzen ere, 2016. urtean argitaratutako orden foraletan artxibo municipalen kudeaketa eta antolamendua biltzen dituzte, baita Tokiko Erakundeek era eraginkorrean dokumentuak baloratu ditzaten ere.
		3. Titulua 1 eta 2. Kapitulua: Ikuskaritza ahaleginak direla eta. Hau ez dago behar bezain zehaztua, nolabaiteko ezjakintasuna dakarrena hitzarmenaren barne izen emateak izan ditzakeen ondorioekiko.	Inspektzio kompetentziaren eraginkortasuna eta hauek definitzeko erak aztertuak izan beharko ziren, baita hitzarmen bitartez (artxibo pribatuak) Nafarroako Artxibo Sistemaren barne dauden artxiboekiko ere.
		3. Titulua 1. Kapitulua 3. Atala: Hitzarmenetan artxibo pribatuei erreferentzia egitea beharrezkoa da. 3. Titulua 1. Kapitulua 4. Apartadoan barneratu beharko litzateke.	Hitzarmen bitartez Nafarroako Artxibo Sistemaren barne egotea artxibo pribatuentzat izan ditzaken ondorioak sakonago azaldu beharko ziren.
		3. Titulua 2. Kapitulua 8. Artikulua 2. Puntua: Nafarroako Erregistro Orokorrak barneratzen dituen artxiboenganako zalantza handia dago. 40 urtetik aurrera elkarteek gordetako dokumentazioa ondare artxibistikoaren parte izan beharrezko gaia azaltzen da. Eztabaidatu beharreko gaia da hau. Enpresen dokumentazioa atzean gelditu izan da 40-100 urte bitartean ezin baita dokumentatua izan. Honen harira enpresak lagundu beharko ziren euren artxiboak tratatuak izan daitezten.	Nafarroako ondare dokumentala kontrolatzeko eta kudeatzeko Legeak hiru tresnen existentzia azpimarratzen du, hauek zehaztu eta mugatu beharko zirenak: Artxiboen Erregistroa, Artxiboen Zentsua eta Artxiboen Mapa. Beste alde batetik, Legeak era argiagoan azaldu zezakeen bere erabilera elkarte eta enpresen artxiboei dagokienez, euren galera ekiditeko, hauek, adina dela eta, ondare dokumentala bilakatu baino lehen.
Artxiboen Legearen berrikuspena	Erabakitze Bilera	2. Artikulua (definizioei dagokienez): Interoperabilitate era seguritate eskema nazionala zabaldu eta zehaztea. Ebaluazio terminoa; ¿mantentzen da edo zuzendu beharra dago? Terminologiaren berrikuspena	Legearen moldatze administrazio elektronikora kontzeptu eta definizioen berrikuspen eta eguneratzearen beharra izan dezake. Baita ere Legean edo bere araudiaren garapenean enpresen euren ondare dokumentalari dagokienez dituzten betebeharren gaia landu beharra dago.
		2. Titulua 3 eta 4. Artikuluak: Jabetasun publikoaren dokumentazioa etab., enpresa publikoaren sektorea ahokatzeko saiaketa.	Hiritargoak dituen artxibo pribatueganako eskuragarritasun forma ezberdinak Legeak zehaztu beharko zituen.
		5. Artikulua: Jabego pribatuari dagokionez, hiritargoak babes honetara jo ahal izateko jarraibideak ezarri beharko ziren.	Legea Gardentasun Legeak ezartzen dituen eskuragarritasun baldintzetara moldatzea erraztu beharra dago.
		10. Artikulua: Dokumentuen eskuragarritasunari dagokionez araudiak dioena azpimarratu beharra dago eta gardentasun legearekin erlazionatu beharra dago.	Legeak artxibo pribatuek Nafarroako Artxibo Sistemara barneratzeko baldintzak zehaztu beharko zituen.
		3. Kapitulua 11. Artikulua 1b Puntua: Sistema osatzen duten elkarlan figurak ezartzea.	

GAIA	JATORRIA	PROPOSAMENA	MOTIBAZIOA
		<p>Artxiboen zentsuaren gaia legeak biltzen du baina egun ez da betetzen. Egindako azken zentsua 80-90. hamarkadan burutu izan zen eta bere eguneratzea erabat beharrezkoa da.</p>	<p>Artxiboen Zentsuaren konpetentzia Estatuaren menpe dago, hala ere, Legeak Estatuarekin elkarlanean aritzeko mekanismoak bilatu behar ditu bere existentzia eta Nafarroako Erregistroarekin eta Nafarroako Artxiboen Maparekin bateragarriak izan daitezen, Nafarroako ondare dokumentala kontrolatzeko eta kudeatzeko Legeak ezarritako tresnak baitira.</p>
		<p>Zentsuaren erregistroari, artxiboen mapari, erregistroari, ... dagokionez definizio falta nabaria da.</p>	<p>Legeak hiru tresnen existentzia azpimarratzen du, hauek zehaztu eta mugatu beharko zirenak: Artxiboen Erregistroa, Artxiboen Zentsua eta Artxiboen Mapa.</p>
		<p>Ebaluazio Komisioari dagokionez, artxiboen denborak aztertu behar dira kasu batetik bestera, baita kudeaketa elektronikoa ere. Gainera, honen funtzionamenduaren inguruan zalantzak nabariak dira. Prozesuari dagokionez arintasun handiagoa beharrezkoa da.</p>	<p>Dokumentuen Ebaluazio Komisioaren betebeharren berrikuspenaren aukera eman daiteke bere funtzionamendua eta arintasuna, proposatzen den bezala, hobetzeko, bai Legean bertan, bai bere araudiaren garapenean.</p>
		<p>Ebaluazioa Komisioari dagokionez, honen berrikuspen eta eguneratzea beharrezkoa da, izan ere Artxiboen legea baino lehenago eratu zen. Berrikusi egin behar da, batez ere araudia berriak kontuan hartuta (dokumentuen babeserako legea, etab.). Legez erakunde publikoentzat izan behar da eta ez bakarrik Nafarroako Gobernuarentzat, orain arte administrazio bakoitzak bere komisio propioaren beharra sorrarazi duena. Azkenik, araudia berrienak barneratu beharko zituen.</p>	<p>Dokumentuen Ebaluazio Komisioaren betebeharren berrikuspenaren aukera eman daiteke bere funtzionamendua, proposatzen den bezala, ondorengo legediari moldatzeko, bai Legean bertan, bai bere araudiaren garapenean. Kultura, Kirol eta Gazteria Sailak, Artxiboen arloaren konpetentzia menpe duen heinean, 2016. urteko ekainean Tokiko Erakundearen dokumentuen ebaluazioari dagokionez Orden Forala plazaratu zuen araudiak ezartzen duen arabera ebaluatzeko eskaeren prozesua xumetu eta arintzeko asmoz.</p>
		<p>Dokumentuen kudeaketari dagokionez, Artxibo Bakarraren kontzeptua berrikuzi beharra dago.</p>	<p>Legea administrazio publikoen prozesu administratibo eta araudi juridikoaren erregulaziora moldatu beharra dago, hauen baitan Artxibo Bakar Elektronikoaren betebeharra agertzen den.</p>
		<p>Giza Baliabideei dagokionez, kudeaketa artxibistikoan jarduten duten enpresen behar teknikoak arautu beharra dago. Langileei zuzendutako birziklapen ikastaroak ezarri beharko ziren. Honekin batera, formazio praktikoa bultzatu beharko zen unibertsitateko tituluen akademizismotik at. Gobernuaren esku hartzea kontratatzerako mementoan handiagoa izan beharko zen enpresez haratago. Oposaketa, lehiaketa, etab. ezberdinetarako baremoa ikasketek eta esperientzia laboralek osatu beharko zuten. Honi osagarriak izango ziren ikasgai espezifikokoak gehitu beharko zitzaizkion.</p>	<p>Legearen baitan edota bere araudiaren garapenean baitan enpresek administrazioarekin lan egiteko bermatu behar dituzten konpetentzia profesional minimoak bertan sartzearen aukerara baloratzea.</p>

ERANTZUNAREN ZERBITZU/SAIL ARDURADUNA: KULTURA EKINTZA ZERBITZUA

GATTEGIA	JATORRIA	PROPOSAMENA	MOTIBAZIOA
Diru laguntza Deialdiak Sektorea	Bilera Sektoriala	Deialdiak hain berandu ez plazaratzea proposatzen da, honek zailtasun asko suertatzen baititu. Gainera, deialdiek exijitzen dituzten denboretara proiektuen moldatze beharraren arazoa sakontzen du.	Tramitazio administratiboak ahalik eta azkarrena izateko esfortzua egiten da.
		Sektorearen diru-laguntzen kantitatea eskasa da, sektorearen beraren egungo beharrekiko orekatu behar direlarik.	Aurten hainbat diru laguntzen kantitatea nabarmenki hazi izan da. Aurrekontuen berrikuspena Nafarroako Parlamentuak Sail bakoitzari egokitzen dionaren arabera burutzen da.
		Diru laguntzek proiektuen promozioari zuzendutako arlo zehatz bat izan beharko zuten.	Kontzeptu hauek diru laguntzetan orokorrean barneratuak daude.
		Komenigarria izango litzateke diru laguntzek distribuzioa eta aurkezpenak laguntzea, berebiziko puntua.	2017ko diru laguntzetan arlo hauek barneratuak daude.
Punto de Vista Jaialdia	Zinematografia eta Ikus entzunezko Arteak	Diru laguntza jasotzen duten proiektuek aurkezpen proiektu batez lagunduta egon beharko ziren, Nafarroan gutxienez.	Promoziorako deialdi berriari Erakusketa Egitasmoa aintzat hartzen da.
		Jaialdiaren kalitate eta interes artistiko handiak direla eta, honen promozio eta zabaltze handiagoa faltan sumatzen da.	Zine jaialdiak komunikazio egitasmo bat dauka, 2017ko edizioan sakondua izango dena.
		Jaialdia probestu beharko zen aldi berean beste ekintzak sustatzeko (networking elkarguneak, tailerrak, etab.), dinamismo gehiago izan zezan.	2017ko edizioan berrikuntzak norabide honetan burutu izan dira.
		Jaialdia garatzea egokia izango litzateke eta maila ezberdinak eskaintzea, bata publiko orokorrari zuzendutakoa, bestea publiko zehatzagoari zuzendutakoa, tokiko egileei, etab.	Jaialdiak sekzio ezberdinak ditu non proposamen ezberdinak egitea posible den.
Ekimen Zinematografikoak		Oso garrantzitsuak diren arlo ezberdinetan lan egin beharra dago, hala nola artisten tratamendua eta publikoaren kudeaketa.	Hau jaialdiaren kudeaketa taldearen behin betiko betebeharra da.
		Elkarlan networking, tailerrak eta sektorearen profesionalen arteko elkarguneak bultzatu beharko ziren.	Zentzu honetan jaialdiak proposamen ezberdinak onartzen ditu.
Programazioa	Lurreldekako Bilera Tafalla	Nafarroako Gobernuak bere programazio ezberdinetan eskaintzen dituen kultura ekintzak aukeratzekoan tokiko erakundeek parte hartze handiagoa izan beharko zuten eta baita programa hauen diseinuen parte hartzen ere, hauen jarraipen eta koordinazioekin batera.	Erlazio ona dago erakunde ezberdinekin, hala nola Nafarroako Antzerki Sarea edota Kultura Gestoreen Elkarteak; bestalde, tokiko erakundeekin elkarlana ohizkoa izaten da. Dena den, elkarlan hau areagotzen saiatuko da.
	Lurreldekako Bilera Doneztebe	400/1000 programa indartzea.	Programa hau berrikusia eta moldatua izaten ari da landa eremurako proposamen berritzailea izan dadin.

GAITEGIA	JATORRIA	PROPOSAMENA	MOTIBAZIOA
	Lurraldekako Bilera Zangoza	Herri txikienezako kultura programa sortu beharko zen, 400 biztanletik beherako herrientzat, edo bestela 400/1000 programa eraldatzea.	
		Kultura Egitasmo garrantzitsuenak, Nafarroako Orkestra Sinfonikoa kasu, ikusgarritasun handiagoa izan beharko lukete, jardunaldiekin, publikoa duten entseguen, etab., lurraldean zehar, herritarrek oro har baliabide hauenganako duten eskuragarritasuna handitzeko.	NOS-ak Iruñean eta Tuteran zikloak ezarriak ditu. Gainera, beste herrietan ere maiztasunez kontzertuak antolatu ohi ditu.
	Lurraldekako Bilera Tafalla	Sarean egindako ekintzen programazioak era argi eta eraginkorren sarituan izan beharko ziren.	Programazioen deialdian sarean lan egitearen laguntza bermatzeko baremoa eraldatua izan da.
Baliabide eta Azpiegiturak	Lurraldekako Bilera Iruña	Sormen eta zabaltze artistikora zuzendutako aurrekontuen hazkundea.	2017ko aurrekontuetan agertzen da.
Diru laguntzen deialdien balorazioa	Bilera Sektoriala Arte Eszenikoak	Diru laguntzak ordaintzeko beharrezkoak diren tramite administratiboak direla eta elkarte askok gerora kobratzeko luzaroan itxoin behar den dirua aurreratu beharra dute.	Diru laguntzen Legeak diru laguntzak ordaintzeko baldintzak ezartzen ditu, erakundeen eskutik tramitazioa eta justifikazioa eskatzen duena.
		Nafarroako taldeek kanpokoekin lehiatzea oso zail dute, izan ere, jirak antolatzeko diru laguntzak oso eskasak dira.	Jiren deialdiak 2017. urtean egoera hobetu nahi du.
		Diru laguntzak emateko jarraitzen diren irizpideak berrikusi behar dira.	Irizpideak urtero berrikusten dira eta Nafarroako Kultura Aholkularitzaren laguntza izaten da, baita hobetzeko proposamenak egiten dituzten beste kultura agenteena ere bai.
		Nafarroako taldeek Foru Erkidegoko espazio eszenikoetan duten ikusgarritasuna handiagoa izan daitezen egin beharreko esfortzuak indartu behar dira.	Oro har NAS-eko (Nafarroako Antzoki Sarea) espazio eszenikoetan Nafarroako konpainiek antzetzten dute.
		Kultura plangintza epe ertain eta luzera antolatu beharra dago eta sektore honenganako apustua egiteko, taldeen profesionaltasuna sustatuz Nafarroatik kanpo lehiatu daitezten.	Kultura Egitasmo Estrategikoa burutze prozesuan dago. Programak eta deialdiak urtero berrikusten dira hauek hobetzeko asmoz.
		Laguntza eskasa duten herri kulturako diziplina artistikoak existitzen dira, hala nola dantzak, edota zuzenean arte eszenikoen barne barneratuak ez direnak, bertsolariak kasu, eta aintza hartuak izan beharko zirenak.	Herri Kultura Deialdia abian jarri zen 2016. urtean, 2017an jarraitasuna izango duena eta erakunde hauek bertara jo dezaketelarik.
		Ekintzak programatzen dituzten kultur etxeetako teknikariak formatzeko helburuarekin diru laguntza zehatza izan beharko zen.	Kudeatzaile Elkartearekin dagoen hitzarmena zehazki formazioarekiko da.
		Iruñerria eta Nafarroako beste lurraldeen artean sortu daitezkeen	Nahiz eta hiritargoaren zatirik nagusia Iruñerrian dagoen,

GAITEGIA	JATORRIA	PROPOSAMENA	MOTIBAZIOA
		desorekak konpondu behar dira.	Nafarroako Gobernuak, bere programa propioen bitartez, deszentralizazioa bultzatu nahi du eta programak burutzen ditu Lizarran, Erriberrin eta beste herrietan.
	Bilera Sektoriala Musika	Alde positibotzat hartzen dira (1) sektoreko agenteei administrazioak egindako kontsulta, (2) diru laguntzen diru kantitatearen igoera eta (3) proiektu bakar batekin bateragarria egin ahal izatea.	Hiritargoaren esker oneko aipu hauek eskertzen dira.
		Arazoak sortzen dituzten aldeak honakoak dira, (1) diru laguntzen plazaratzearen berandutasuna, (2) diziplina oso espezifikoei zuzenduta egotea, (3) proiektuak aurkezteko mementoan dauden zailtasunak eta (4) diru laguntzak barematzeko dauden irizpideak.	Deialdiak urtero berrikusten dira antzematen diren beharrei moldatzeko.
		Barematzeko dauden irizpideak direla eta, hauek kalitate artistikoa neurtu dezaketela oso zaila dela uste da. Hauetariko batzuek oso egokiak ez direla uste da, hala nola alde pedagogikoa edota sarean egindako lana; bestalde badira parte hartzaileen artean Nafarroako ondarearen hedatzea sustatzen duten arloak positiboki puntuatzea ontzat hartzen dutenak ere.	Balorazio irizpideak barruko berrikuspen propioa dute eta baita prozesuan parte hartzen duten balorazio komisioren kideena ere.
Diru laguntzen deialdien balorazioa	Bilera Sektoriala Musika	Administrazioak kultura kudeaketan parte hartze handiagoa izatea beharrezkotzat ulertzen da, garrantzizkoa izanda (1) babesle eta mezenasgo izaera edukitzeko aukera, (2) diru laguntzak eskainitako programen jarraipena egitea, ez soilik gastua justifikatuz, baizik eta helburu artistikoena ere, honetarako adierazle sistema jakin bat ezarri eta (3) jada existitzen diren laguntzak osatuko zituzten Europako laguntzak bilatzea.	Gai hauek deialdietan kontuan hartzen dira.
Arte Eszenikoen berezko programen balorazioa	Bilera Sektoriala Arte Eszenikoak	Nafarroako Gobernuari inplikazio handiagoa eskatzen zaio Nafarroako kultura eta taldeak sustatzerakoan.	Helburu honetarako deialdi jakin bat dago, Nafarroako taldeak jirak egiteko edota jardunaldietan parte hartzeko laguntzen dituenak.
		Publikoa sortzearen politikan lan egin beharra dago, honek kultura ekintzen kalitate eta iraunkortasuna bermatuko baitu.	Programa eta erakundeekin sinatzen diren hitzarmenen barne dagoen helburua da.
Musikaren berezko programen balorazioa	Bilera Sektoriala Musika	Jaialdi mota hauek Nafarroako musika erakundeen parte hartzea izan beharko zuten euren baitan. Arlo hau konpontzeko proposamenetariko bat Nafarroako erakundeen programa antolatzea da, jotzen duten estiloa alde batera utzita.	Arte eszeniko eta muskilen zirkuitu bat abian jarri behar da, jada sektore musikalak dituen programa ezberdinez aparte.
Etorkizunaren ikuspuntua	Bilera Sektoriala Musika	Musikaren arloari dagokionez balorazio positiboa egiten da, batez ere beste diziplina artistikoekin alderatuz. Hala ere, Foru Erkidegoaren baitan musika industriarenganako aurrerapausoak ematea beharrezkoa dela uste da.	Arte eszeniko eta muskilen zirkuitu bat abian jarri behar da. Ekimen honetaz aparte, musikaren sektore profesionala sustatzeko diru laguntza espezifikoen deialdiak existitzen dira.

GAITEGIA	JATORRIA	PROPOSAMENA	MOTIBAZIOA
		Nafarroako musika erakundeak gure lurraldetik kanpo sustatzea beharrezko eta berebizikotzat ulertzen da.	Sektorearen beharretara moldatzeko mugikortasun eta jardunaldi profesioaletan parte hartzeko deialdia eraldatua izan da. Beste ekimen bat ere abian jartzen ari da: Merkatua, kanpora begira antolatutako kultura arlo ezberdinetarako elkarlan eta merkaturatzeko jardunaldiak. Beste alde batetik, Nafarroako Gobernuarekin sinatutako hitzarmen nominatiboei esker, Iruñeko Orfeoiarekin sinatutakoa kasu, Nafarroako musika kanpoan sustatzen da.
	Bilera Sektoriala Arte Eszenikoak	Sektorearen agente ezberdinen arteko elkarlana sustatu beharra dago, administrazio foralarekin eta beste erkidego autonomoekin ere.	2016. urtean zehar parte hartze egitasmo sakona burutu izan da, hiritargoaren erantzun positiboa izan duena. Egitasmo hauek jarraikortasuna izango dute.
		Antzerki komertzialari dagokionez, eta antzerki mota honek kultura eskaintzaren gaineko monopolioa bereganatu gabe, Nafarroako talde edota profesional jakin batzuk bultzatzea interesgarria izango litzateke.	Gaiarre saria dela eta, irabazlea izan den taldeak Nafarroako herri ezberdinetan zehar jira burutzen du, Nafarroako Gobernuak finantzatua. Taldeak ere Deialdietara jo dezakete.
		Gaiarre sariak huts egin duela uste da, batez ere bere deialdia planteatu zen eragatik. Hala ere, berriro ere sustatu beharko zela uste da emaitza onak izango dituen formula bilatuz.	Saria jada emanda dago. Obra estreinatua izan da eta baita Nafarroako herrietan zehar burutuko den jira hasia ere.
		Nafarroako Antzerki Sarearen eta Nafarroako Gobernuaren eta bere taldeen arteko koordinazioa beharrezkoa da. Honen harira, espazio eta taldeen arteko loturaren aukera aipatzen da, nolabaiteko "talde egoiliarak" izango balira bezala.	NAS-rekiko (Nafarroako Antzoki Sarea) harremana elkarlan hitzarmen bitartez artikulatzen da. Oso positiboki baloratzen da espazio eszenikoek talde egoiliarak jasotzea.
Etorkizunaren ikuspuntua	Bilera Sektoriala	Jirak sustatzea berebizikoa da aurrera doazen produkzioak era egokian baloratuak izan daitezen.	Jira Deialdia hauek burutzen dituzten taldeei zuzenduta dago.
	Arte Eszenikoak	Sektorea erregularizatzeko araudia marko bat eskatzen da eta gai honetan zehazten diren helburuak ezartzen dituen planifikazioa ere.	Egitasmo Estrategikoaren idazpenean lantzen ari dira.
	Bilera Sektoriala Musika	Kultura ekintza eta historia-ondarearen arteko elkarlana onuragarria eta beharrezkoa dela uste da, jada Organo Musika Zikloa egiten ari den ildo jarraituz.	Bi zerbitzuek elkarlanean lan egiten dute, Zuzendaritza Nagusiaren beste zerbitzuekin batera.

ERANTZUNAREN ZERBITZU/SAIL ARDURADUNA: ZUZENDARITZA NAGUSIA / BALIABIDE ETA GARAPEN ESTRATEGIKO SAILA

GAITEGIA	JATORRIA	PROPOSAMENA	MOTIBAZIOA
Eskuragarritasuna eta Ikusgarritasuna	Lurraldekako Bilera Doneztebe	Euskaraz burututako kultura ekitaldi eta jardunaldiak sustatzea hau bera sustatzeko medio, baita euskaldun kultura ere.	Hizkuntza aniztasunari eta bi hizkuntza ofizialen erabilerari dagokionez, diru laguntza ildo guztietan orokortuak diren zeharkako laguntza ekintzak sustatuak dira, bai berezko programetan, bai seinaletikan, bai hedabide eta hedabide euskarrietan, baita herri Kultura Akordioaren eskutik burutzen diren lan ezberdinetan ere, betiere Presidentzia sailak eta erlazio instituzional eta euskarabideak ezartzen diren ildoak jarraituz eta hauekin elkarlanean.
	Lurraldekako Bilera Altsasu	Nafarroako Kultura Agendaren hedatzea bere osotasunean Nafarroako zonalde guztietara, kultura programa ezagutaraziz, bere egutegia, etab., eta Nafarroako herrialde guztiakin koordinatua egon dadila. Herrialdearen kultura ekintzak Nafarroako Kultura Agendan barneratzea Bailaratik at ikusgarritasuna izateko eta beste eremuetara iristeko ere.	Kultura Agendaren sorrera Zuzendaritza Nagusiaren helburu bat da.
Arte Garaikidea	Bilera Sektoriala Museoak	Arte garaikideari dagokionez, bai espazio bai irizpide mailan problematika handia dago. Espazioei dagokienez konponbide baten beharra dago. Hau izateko espazio jakin bat izan beharko zen.	Egia da hau lantzen ari den gai sektoriala dela, Nafarroako Museoaren bilduma berritua izaten ari da eta horretarako Nafarroan emakumezko artistek burututako arte garaikidearen behin behineko erakustaldiari hasiera eman zaio, gai honen inguruko bibliografia eskuratzen hasi den era berean. Bilduma birpentsatua izaten ari da, honen emaitzak Nafarroako arte garaikidearen mantentze hobetzea eta zabaltze handiagoak izango direlakoan. Kultura Zuzendaritza Nagusiak aurrekontu igoera egotzi izan dio UAGZ-ri (Uharteko Arte Garaikidearen Zentroa) zati bat moldatze eta inbertsioetara zuzendua dagoelarik, eta Nafarroako arte garaikideko artistei zuzendutako diru laguntzen koordinatzeko elkarlanean dabiltzalarik. Urtero, Nafarroako arte garaikideko obraren balorazioarako katalogo berri bat burutua izango da.
Deialdiak eta diru laguntzak	Lurraldekako Bilera Iruñea	Egun Nafarroako Gobernuaren diru laguntzen sistema zuzendu beharra hauek ematerakoan erakundeen artean bereizketa ezarri, alde batetik laguntza ekonomikoa dutenak egonda eta bestetik laguntza hau ez dutenak, nahiz eta parte hartzaileen artean ezadostasuna agertzen den talde profesionalen eta amateurren artean ezberdintasunik ezarri behar diren inguruan.	Kultura Saileko diru laguntzen deialdiek Nafarroako kulturaren bai kalitate bai kantitatea erraztu eta handitzeko helburuak dituzte. Deialdiek kultura sail ezberdinen arteko oreka mantentzen saiatzen dira, lurraldeko hedapena eta erakunde ezberdinei laguntzea, bai enpresak bai elkarteak, bakoitzari egokitzen zaion neurrian.
Koordinazioa	Lurraldekako Bilera Tutera	Erriberan Sailaren presentzia handiagoa eta baita programa jakin batzuei aurre egiteko laguntza teknikoak ere.	Kultura Sailak zeharka eta elkarlanean ari da etengabe Tuterako eta baita Erriberako gainontzeko herriekin ere, joan eta etorriko erlazio batean, non informatzea eta baita informazioa jasotzea helburu diren behin betiko

GAITEGIA	JATORRIA	PROPOSAMENA	MOTIBAZIOA
			lan bilerak burutzen diren. Honen emaitza emankortasun handiko komunikazioa kanala izan da, herriei zuzendutako laguntzen hobekuntza, Erriberako herriei batera burututako eta oso aberasgarria izan den parte hartze prozesua, eta baita zonaldeko berezitasunei egindako arreta berezia ere.
Koordinazioa	Lurraldekako Bilerak Lizarra	Zuzendaritzarekin bat egiten dituzten tokiko eta baita herrialdeko kultura helburuan falta.	Helburuen gabeziaren existentzia ez da egia, Parte Hartze Egitasmoan, honek bere baitan duen lurraldekako izaeran, Nafarroa osoan zehar antolatutako bederatzi herrietan, tokiko erakundeek, hiritargoak eta kultura erakundeek aurkeztutako ekimen ezberdinak bildu izan dira, liburutegi, kultura ekintza, artxiboak, ondarea eta museoen arloen lan ildo hauen arlorik garrantzitsuenak bai aurrekontuen bai ekintza egitasmoetan barneratuta daudelarik. Saila etengabe ari da bere kultura politika homogeneizatu eta zabaltze lanetan lurralde osoan zehar, bai ekintza zuzenen bitartez baita deialdi ezberdin eta eguneroko lanaren bitartez ere.
		Herri kultura politikei zuzendutako jarraibideak ezarri beharko zituen Kultura Zuzendaritza Nagusiak	Aurreko proposamenaren planteamendu bera.
		Ekintza egitasmo baten bitartez zonaldeko kultura ekintzen koordinazioa. Koordinazio plangintza honetan herri txikiak ere kontuan hartu beharko ziren.	Zuzendaritza Nagusiak kultura hedatzeko programak sustatzen ditu, herri txikienetara liburutegiak gerturatzeko ekintzak sustatuz, tokiko erakundeen artxiboak direla eta dauden legeak garatuz eta herrien ondarea mantentzeko ekintzak burutuz.
	Lurraldekako Bilerak Altsasu	Nafarroako Gobernuak Kultura eta Hezkuntza Sailen arteko koordinazioa sustatzea.	Beharrezkoa dena oso, bilera eta lan talde ezberdinak burutu izan dira baina honetan sakondu beharra dago eta behin beriko izaera har dezan. Horrela Hezkuntza Sailari helaraziko diogu eta horrela egingo dugu. Emaitzak urteroko memorian barneratuak izango dira.
		Tokiko kultura agente ezberdinen artean informazioa partekatzeko mekanismoak ezartzea eta koordinatutako kultura programazioa erraztea.	Informazioa partekatzea posible izango den Kultura Agendaren sorrera aurreikusia dago.
	Lurraldekako Bilerak Doneztebe	Iparralden garatzen den kultura dinamika ezagutzea eta bere aplikazio maila baloratzea eta euren kultura dinamika zonaldean nola probestu zitekeen aztertu.	Euroeskaldean egin beharreko lana, duela gutxi Nafarroako Gobernuak sinatutakoa Euskadirekin eta Akitaniarekin elkarlanean aritzeko prozesu hauen hobekuntza sustatuko du.
	Lurraldekako Bilerak Tafalla	Zonalde bakoitzean kulturarekin erlazioa duten gazteen parte hartze foruak sustatzea.	Nafarroako Gazteriaren Institutuari ekimen hau helaraziko diogu.

GAITEGIA	JATORRIA	PROPOSAMENA	MOTIBAZIOA
	Lurraldekako Bilera Iruña	Kultua koordinaziorako tresnaren bati hasiera ematea, Herrialdeko kultura teknikari guztiak parte har dezaten eta laguntza instituzionala izan behar duena.	Zenbait merindadeetan jada lan honi hasiera eman zaio eta denborak aurrera egin ahala sakontzen joango da.
		Kultura Zuzendaritza Nagusiaren barneko koordinazioa hobetzea deialdi ezberdinei eta diru laguntzei dagokienez aldi berean plazaratzea erraztuz eta hauek herrietako Udaletxeen aurrekontuekin batera harmonizatuz eta koordinatuz.	Deialdiak eta diru laguntzekiko lana bi helbururekin burutzen ari da, denborak eta aldiak erakunde ezberdinen kultura errealitateara moldatzea eta errealitatearekin bat datozen aukera ezberdinak ahalbidetzea, administrazioaren denborari eta erabiltzaileen errealitatearen beharrei dagokienez.
		Kultura eskaintza publiko eta pribatuaren arteko koordinazioa.	Kultura Agendan era orotako programazioa barneratua izango da.
Hedapena, Formazioa eta Informazioa	Lurraldekako Bilera Lizarra	Kultura ekintzen promozio handiagoa egitea biztanleriaren artean.	Nahiz eta komunikazioaren hedatzea antolatzaileak diren kultura agenteekin partekatzen den, Kultura Sailaren erantzukizuna da ere eta bere eginkizunen barne dago. Azken urtean zehar eta aurtengo aurrekontuetan web orrialdeak eta programen irudiak eguneratzeko baliabideak barneratuak agertzen dira eta Museo eta Liburutegi zerbitzuen baitan lan taldeak sortu izan dira. Nafarroa osorako amankomuneko Agenda baten sorrera ikertua izaten ari da.
Hedapena, Formazioa eta Informazioa	Lurraldekako Bilera Lizarra	Biztanleriaren kultura formazioa sustatzeko asmoarekin antolatutako hitzaldi eta ikastaroak antolatzea. Ikastaro hauek beste herriekin era koordinatuan burutu ahal izatea.	Betebehar hau batez ere herrien esku dago, hala ere, herriak hau burutzeraz bultzatuko zaie eta Kultura Zuzendaritza Nagusiak aintzat hartuko du sustatzeko neurriak aztertzerako mementoan.
	Lurraldekako Bilera Tafalla	Nafarroako kulturaren informaziorako tresna teknologiko baten garapena eta lurralde osoan aintzat hartu dezala.	Nafarroa osorako amankomuneko Agenda baten sorrera ikertua izaten ari da.
Publikoaren Kudeaketa	Lurraldekako Bilera Tutera	Publikoa sortzeko programak izan beharko ziren, hauek txikitatik lantzen hasteko. Hau lortzeko Hezkuntza Sailaren eta Kultura Sailaren arteko koordinazio handiagoa beharrezkoa da.	Neurri ezberdinen artean berrikuntza izan da publikoaren gaineko eta publikoarekin egindako lanaren balorazioa eta baita antzerki eta programazioa eszenikoei zuzendutako deialdien bitartekaritzari ere, baita arte eta kultura deialdia, etab. ere. Berezko programek ere publiko berriekin lan egiteko lehentasun lan ildoak daukate.
	Lurraldekako Bilera Tafalla	Eskola eta Ikastetxeetan Ondare Material eta Immaterialaren hezkuntza sustatzen dituzten programak, batez ere tokiko Ondarea bereziki azpimarratuz.	Nafarroako zerbitzuen gidaren baitan Nafarroako ondarearen inguruko fitxa didaktikoak ezartzea. Sormen Zonaldea, maiatzean plazaratuko den hezkuntza zonaldea.
	Lurraldekako Bilera Zangoza	Gazteei zuzendutako Kultura Programa, kultura biztanleria gazteari hurbildu behar diona, bere parte hartze, ikuspuntu, etab. kontuan hartuta.	Zuzenean ez da gure kompetentzia, baina Kultura Sailak antolatzen dituen ekintza guztiak adin guztietara eta publiko ezberdinetara heltzea dute helburu, batez ere gazteria. Nafarroako Gazteriaren Institutuari ekimen hau helaraziko diogu.

GAITEGIA	JATORRIA	PROPOSAMENA	MOTIBAZIOA
	Lurraldekako Bilera	Potentziala den publikoa dagoen tokian kultura ekintzak sustatzea. Kultura jendearengana hurbiltze jendea kulturarengana hurbiltzeaz gain.	Hori da funtzioa, eskaria eta eskaintzaren arteko oreka bilatzea eta hiritargora era positiboan heltzea.
	Doneztebe	Gazteei zuzendutako kultura dinamika kudeatzea elkargune bat izango balitz bezala, eta ez soilik ikusle gisa parte hartzeko ekintzen eskaintza izango balitz bezala.	Nafarroako Gazteriaren Institutuari ekimen hau helaraziko diogu.
	Lurraldekako Bilera Iruñea	Publikoaren kultura eskaintza arakatzea kultura proposamen ezberdinen inguruan, kultura programazioa erraztuz eta eraginkorragoa eginez.	Kultua Egitasmo Estrategikoan aurreikusia dago.
Publikoaren Kudeaketa Hedapena	Lurraldekako Bilera Doneztebe	Ikuspuntu berritzaile bat abiapuntutzat hartuta tokiko kulturaren ezagutza sustatzea.	Herriekin elkarlanean.
		Herri bakoitzean kultura hedatu eta zabaltzeko eskola programak sortzea.	Nafarroa proiektua tokiko erakundeei aurkeztea. Hezkuntza lurraldea, sormen lurraldea eta parte hartzeko formulak proposatzea.
		Txikitatik kulturartekotasuna landu, biztanleriaren kultura aniztasuna probestuz.	Gure zentro eta programak herri ezberdinetan ezartzen diren mementotik hasita aniztasunaren eta eskuragarritasunaren gaineko lan ildoak sakonduko dira, hau izan baina Sailaren ildo estrategikoetariko bat hasiera-hasieratik.
Parte hartzea	Lurraldekako Forua Tuterak	Hiritar, teknikari eta sektorearen profesionalekin lan egiteko parte hartze Foruak antolatzen jarraitu beharra dago.	Prozesu honetan hasitako parte hartze lanak aurrera egingo du hurrengo urteetan lan sektorial eta lurraldekako lanaren gainean bereziko arreta ezarritik.
Ondare Immateriala / Zeharkakotasuna	Bilera Sektoriala Museoa	Ondare Immaterialaren sustatzea beste sailekin batera zeharka landu beharra dago, Turismoarekin kasu.	Jada zeharkako eran lan egiten ari da Museoen gidaritzapean dagoen zerbitzuen arteko lan taldean eta baita beste sailekin ere. Ondare immaterialak zuzendaritza egitasmoa dauka eta bertan NUP-ekin batera elkarlanean dabilta.
Plangintza	Lurraldekako Bilera Tuterak	Erriberako Kultura Egitasmo Estrategikoa (Zuzendaritza Egitasmoaren barne).	Estrategia egitasmoak, parte hartze egitasmoak egin izan duen bezala, programen garapen, deszentralizazio eta deskonzentrazio egoera zehatzak jasoko ditu eta baita zonaldeen berezitasun zehatzetarako ere.
Plangintza	Lurraldekako Bilera Tuterak	Epe luzerako Kultura Plangintza, legislazioez gain.	Parte hartze egitasmoa, ekintza egitasmoak, kulturarako eskubide legea eta estrategia ekimena. Hauek dira kulturaren garapenerako, epe motz ertain eta luzerako ezarriak izan diren lau zutabeak.
		Nafarroako Gobernuak epe luzerako jarraibide Egitasmo orokorra burutu behar du eta hau abiapuntutzat izanda diru laguntzak eskaini.	Gobernuaren diru laguntza egitasmoa existitzen da eta gainera diru laguntzak hobetzeko bai ugaritzeko ildoen gaineko kezka berezia dago, hori kultura politikaren barne dago eta baita prekariotasun handien edota zailtasun handienak dituzten sektoreei zuzenduta dauden ildo estrategikoen

GAITEGIA	JATORRIA	PROPOSAMENA	MOTIBAZIOA
			barne ere
	Lurraldekako Bilera	Nafarroako defentsa Gazteluak Berreskuratzeko Egitasmo Nagusi baten burutzea.	Ondare Zerbitzuak egitasmo ezberdinak ditu.
	Zangoza	Herriak zeharkako ardatza izan beharko ziren Kultura Plangintzan.	Nafarroako Gobernuak konpromezua da Erkidego osora heltzea landa eremuari arreta berezia eskainiz. 400/1000 programa eraberritu eta moldatua izan da 400 biztanle baino gutxiagoko herriak barneratu ahal izateko.
	Lurraldekako Bilera Museoak	Plangintzak aintzat izan beharko zuen Nafarroako Gobernuarena dela Historia-ondare eta Ondare artistikoaren erantzukizuna, jabego eta partikularren gainera.	Nafarroako Gobernuak lehentasuna da ondarearen mantentzea, ikerketa, babes eta mantentze egitasmoak sustatuz.
Plangintza eta Koordinazioa	Lurraldekako Bilera Tutera	Hezkuntza Sailaren eta Nafarroako Gobernuak Kultura Zuzendaritza Nagusiaren arteko koordinazioarako Ekintza Egitasmoa, hezkuntza zentroetan baina kultura formazioa zabaldu dezan.	Jada bi sailak elkarlanean ari dira, ez soilik informazioaren trukeari eta oro harreko elkarlanak direla eta, baizik eta NAFARROA HEZKUNTZA LURRALDEA SORMEN LURRALDEA programaren bitartez. Honetaz gain, bi sailen arteko amankomuneko lan dinamika sustatzen ari da.
Programazioa	Lurraldekako Bilera Zangoza	Euskaraz burutzen diren ekintzak sustatzea.	Hizkuntza aniztasunari eta bi hizkuntza ofizialen erabilerari dagokionez, diru laguntza ildo guztietan orokortuak diren zeharkako laguntza ekintzak sustatuak dira, bai berezko programetan, bai seinaleketan, bai hedabide eta hedabide euskarrietan, baita herri Kultura Akordioaren eskutik burutzen diren lan ezberdinetan ere, betiere Presidentzia sailak eta erlazio instituzional eta euskarabideak ezartzen diren ildoak jarraituz eta hauekin elkarlanean.
	Lurraldekako Bilera Iruñea	Nafarroako eremutik kanpoko teknikari eta jakitunek egindako txosten eta balorazioak burutzea proiektuak, bekak eta diru laguntzak aukeratzeko	Epaimahaiak aldatuz joan izan dira eta urtero berrituak izan dira, batez ere Kultura Ekintzaren deialdietan parte hartu izan dituztenak. Edizio honetan eta baita hurrengoetan ere osatuko diren epaimahaiak euren esperientzia, objektibotasun eta gaiaren gaineko dituzten ezagutza zehatzak aintzat hartuta aukeratuak izango dira. Honekin lotuta epaimahaiak diru laguntzen deialdiak direla eta aholkularitza funtzioa betetzen dute hauek etengabe hobetzeko asmoarekin.
		Proiektuak aukeratzeko kalitate irizpideak aintzat izatea, irizpide ekonomiko edota merkantilak gutxituz edota deuseztatuz.	Proiektuen kalitatea baloratzeko irizpideetan sakonduko dugu, baita beste irizpide komunitario, sozial eta artistikoetan ere.
Baliabide eta Azpiegiturak	Lurraldekako Bilera Tutera	Nafarroako Erriberara zuzendutako aurrekontuak bertako ondare eta kultura espazioetan inbertitzeko.	Ildo hauetan lan egiten dituzten aurrekontuak badira, hala nola, Tuterako Katedraleko Atea, Corteseko Gazteluaren Harresia, Ablitaseko Gaztelua, aztarnategiak, etab.

GAITEGIA	JATORRIA	PROPOSAMENA	MOTIBAZIOA
	Lurraldekako Bilera	Herri guztietan erabilera anitzeko espazioak ezartzea tokiko kultura taldeek euren ekintzak eta ekitaldiak aurrera eraman ditzaten espazioak izateko.	Herri guztiak hartzen dituen Kultu Etxe, antzerki eta erabilera anitzeko espazioz osatutako sare zabala existitzen da. Hemendik gutxira analisi geoerreferentziala burutuko da, non, beste adierazle batzuk barneratuak izango diren eta ziurrenik azpiegituren maila altua erakutsiko den. Ustez garatzen ari garen lanaren arreta edukiaren gain ezarri beharko genuke eta ez formaren gain, azken aspektu hau albo bateri utzi gabe.
	Tafalla	Herri txikietan kultura ekintzak diseinatzeko, programatzeko eta garatzeko laguntza logistikoa ezartzea.	Nafarroako Gobernuak eta bere Kultura Sailak materia guztietarako teknikari espezialistak ditu eta prest dago eta gai da euren herritarrentzako kultura garatu nahi duten herriak laguntzeko. Hau dela eta, herriak eta euren posta elektronikoen arduradunak eta hauen guztien kontaktuak eta baita euren espezializazioak ere informatuak izango dira
	Lurraldekako Bilera Iruñea	Herri eta udaletxe txikiei begira zuzendutako laguntza ildo zehatza ezartzea.	Jada herrientzako arlo ezberdinetako diru laguntzak existitzen dira, hauen baitan, artea eta kultura.
		Oteiza Museoa sustatzea eta Egues-Esteribarreko Haranaren kultur etxearen eraikuntza.	Nafarroako Gobernuak Oteizako Museoaren Patronatuan bere ordezkokoak ditu, azken urte honetan zehar museoaren talde teknikoarekin batera elkarlanerako eta ekintzak positiboagoak izateko egitasmo plana burutu izan da, eta azken bi aurrekontuetan honi zuzendutako kantitatea hazi egin da. Emaitzak begibistakoak izaten hasiak dira, bai prentsan daukan ikusgarritasuna, bai ekintzen garapenean, baita bisitarien kopuruek adieraztera ematen dutenez.. Betebehar honek etorkizunean jarraikortasuna izango du.
		Taldee zuzendutako eta baliabideak dituen Estrategia Ekimena burutzea.	Estrategia Ekimenari hasiera eman zaio eta bai diagnostikoa, bai ekintza zehatzak eta hauentzako aurrekontuak ere barneratuko ditu.
	Lurraldekako Bilera	Baliabide material eta ekonomikoak (diru laguntzak) kultura ekintzak garatu nahi dituzten edota euren ondare bai material bai materiala mantendu nahi duten herri guztiei helaraztea.	Laguntza hauek jada existitzen dira, urte honetan lehen ondarerako existitzen ez ziren laguntzak zabalduak izan dira.
	Altsasu	Kultura talde eta ekintzei zuzendutako laguntzak eskatzerakoan burutu beharreko tramite administratiboak erraztea.	Bai diru laguntzak eskatzeko eta baita hauek justifikatzeko beharrezkoak diren txosten kantitatea posible den heinean murrizteko esfortzua egingo da
	Baliabide eta Azpiegiturak Koordinazioa	Lurraldekako Bilera Iruñea	Herriek burutzen duten eskaintza zabaldu eta hobetzarren hauek mankomunatutako pertsonal teknikoez hornitzea.
Nafarroako Kultura	Erabakitze Bilera	Erabat beharrezkoa den ekimena da hau, izan ere, egun Nafarroan burutzen	Nafarroako kultura egitasmo estrategikoaren baitan aztertua izango da.

GAITEGIA	JATORRIA	PROPOSAMENA	MOTIBAZIOA
Agenda	Eskuragarritasuna eta Ikusgarritasuna	diren kultura ekintzen inguruko informazio bateratu eta sineskorrik ez baitago. Baliabideen eskuragarritasun, koordinazio eta eraginkortasun arloak hobetuko zituen.	
		Nafarroako kultura agenda osoa ezagutzea izango litzateke helburu nagusia, Nafarroako lurralde ezberdinen arteko kultura koordinazioa hobetzearen biztanleria osoari ikusgarriagoa eta eskuragarriago egitearren. Hala ere, helburua lortu beharko zuen.	
		Agendak ekintza guztiak bildu beharko zituen, deskribapen zehatz batez osatuta (mota, ordutegia, tokia, etab), eta kontsultarako filtroak izan beharko zituen (gaien araberrakoa, herrien araberrakoa, herrialdearen araberrakoa, azpiegituren araberrakoa, etab.)	
		Agenda Web orrialde batean eskegita egon beharko zen eta elkarlan eta parte hartze izaera izan beharko zuen. Horrela, Agenda Kultura Koordinatzaile eta Gestoreez gain ekintzak sustatzen dituzten kultura talde eta erakundeek ere osatu zezaketen. Hau burutzeko informazioa igotzeko jarraibide xumea ezarri beharko zen eta baita erabilera egokiko konpromezu bata ere.	
		Agenda dinamikoa izatea oso interesgarria izango litzateke, ekintzetara gerturatu den publikoak hauek baloratzeko aukera eskainiz, beste arlo batzuetan egiten den bezala (hotelak, etab.).	
		Agenda burutzerakoan jada existitzen diren ekimenak aztertu beharko ziren ikerketa baten bidez eta, beste mailatan, antzekoa den helburua ere dutenak.	
		Kultura Agenda Azpiegituren eta Ondareen Baliabide Zerrendarekin erlazionatua egotea oso interesgarria izango litzateke, kultura eskuragarritasuna hobetuko zuten tresna multzoa osatuz eta baita kultura langile profesionalentzat tresna garrantzitsua bilakatuz.	
		Gainontzeko tresnekin gertatzen den bezala, Nafarroako Kultur Agenda Kultura Zuzendaritza Nagusiak koordinatu beharko zuen eta eskuragarritasun unibertsaleko baldintzak bete beharko zituen. Argi dagoenez elebiduna izan beharko zen.	
Kultura Zuzendaritza Nagusiaren eta	Erabakitze Bilerak Plangintza eta	Honakoak izango ziren Koordinazio Foruak sakondu beharko zituen arloak: Programazioa: Programazioa koordinatzearen, ikuspegi global batetik	Koordinazio Foru hau interes handikoa da Zuzendaritza Nagusiarentzat. Ekintza egitasmoaren barne aztertua izango da.

GAITEGIA	JATORRIA	PROPOSAMENA	MOTIBAZIOA
Udaletxeen arteko koordinazioa Koordinazio Forua	Kudeaketa	zentzua izan dezan, eraginkorragoa egitearren, diru laguntzen inguruan informatzearren, etab.	
		Formazioa: Batez ere elkarlanari zuzendutako formazioa, koordinatu eta formazioa nola burutu beharko zen ezartzeko.	
		Hedapena: Elkarrenganako hedapena koordinatzea, sortuko diren tresnen bitartez koherentzia emanez (Nafarroako Kultura Agenda).	
		Esperientzien elkar trukea ezarriko ziren Forrua izan beharko zen, proiektu ezberdinak ezagutzeko helburua izango zuena, arrakasta handienekoak, arrakasta gutxienekoak, aldeko aspektuak, kontrakoak, etab.	
		Landu beharreko arloetariko bat lurraldea kultura politika jakin batez hornitzea izan beharko zen, Zuzendaritza Nagusiak proposatutakoa oinarritzat hartuta eta hauetariko bakoitzaren bereizitasun eta beharrak aintzat hartuta.	Kultura Zuzendaritza Nagusiaren lan arloetariko bat da.
		Foruak lurraldearen arloa landu beharko zuen, Nafarroako zonalde ezberdinen beharrak eta bereizitasunak ezagutaraziz, hauek oinarritzat hartuta kultura politika garatuz.	
		Oro har Foruak izaera teknikoa izan beharko zuela uste da.	
		Foruak bokalen arteko elkarlanerako eta koordinaziorako funtzioa izan behar du.	
		Koordinazio lanak Nafarroako Gobernuak burutu izan ditu urte askotan zehar, eta Gobernuak berriro ere lidergo hori berreskuratu egin beharko zuela uste da.	
		Berebizikotzat hartzen den beste koordinazio arloetako bat informazioarena da, programazioen inguruko informazioarekiko dagoen eskuragarritasuna hobetu beharra dago kultur etxe ezberdinetan burutuko diren ekintzak ezagutzuz eta horrela gainjarpenak ekidituz.	
		Zentzu honetan koordinazio handiagoa eta informazio gehiago eskatzen dira, izan ere, diru laguntzak eta programak oso zentralizatuta daude.	
		Hala ere, izaera ez formala duten koordinazioak, nahiz eta zenbait arlotan funtzionatzen duten, beste batzuetan ez dira existitzen eta hauek zehaztuagoak eta estrukturatuagoak egon daitezzen berebizikoa dela pentsatzen da	
		Landa eremuan eta tokiko eremuan koordinazioaren beharra bereziki	

GAITEGIA	JATORRIA	PROPOSAMENA	MOTIBAZIOA
Kultura Zuzendaritza Nagusiaren eta Udaletxeen arteko koordinazioa Koordinazio Forua	Erabakitze Bilerak Plangintza eta Kudeaketa	premiatzkoa dela uste da.	
		Egun kulturaren arloari dagokionez espektakulua eta entretenimendua gehiegi lantzen direla uste da, era berean hain deigarriak izan ez daitezkeen eta eskaera eskasagoa duten beste arloak alde batera utzi izan direlarik, nahiz eta euren garrantzia handia izan.	
		Foruak landu beharreko beste arloetariko bat Kultura Ekintzarena izango zen.	
		Liburutegien arloa landu beharreko gaia izan beharko litzateke, izan ere, lurraldean garrantzi handia duen Zuzendaritzaren Nagusiaren zerbitzuetako bat baita, baina (maiz suertatzen denez) herri teknikariek koordinatzen ez dutena.	Akaso Foruak landu beharreko gai guztien gaineko zeharkako ikuspegia izan beharko zuen.
		Elkarrenganako konpetentziak dauden arlo guztietan Foruak lan egin beharko zuela uste da.	
		Koordinazioa berebizikotzat hartzen den beste arloetariko bat kultura erakunde ezberdinetarako aholkularitza da, programen berrikuntza eta hobekuntzari dagokionez.	
		Forua organo egonkorra izan beharko zen eta bere koordinaziorako pertsona bat izan beharko zuen.	Bere aukerak aztertuak izango dira.
		Zenbait diziplina alde batera utziak izan direla uste da, hala nola ikusizko arteak, literatura eta baita tokiko ondarea ere.	Nafarroako Kultura Egitasmo Estrategikoaren diagnostikoan aztertua izango da.
		Koordinazioak lurraldearen ezaugarriak aintzat hartu beharko zituela uste da eta herrialderako koordinazio sistema beraren baitan zonalde horren barne biltzen diren herrien kultura dinamika koordinatzea ahalbidetzen duen sistema edukitzea ere.	Kultura Zuzendaritza Nagusiaren lan ildoetariko bat da, parte hartzearen egitasmoaren abiapuntuarekin bat hasi zen.
		Badira arlo zenbait arlotan koordinazioa era egokian burutzen ari dela uste duten pertsonak ere, eta hau instituzionalizatzea beharrezkoa ez zela diote betebeharrak lan karga handituko zuelako.	Zeharkakoak eta gaien araberrako lan taldeak daude, baina Foruaren orokortasunaren barne aztertu beharko zen.
Koordinaziorako beste arloetako bat azpiegituren plangintza izan beharko zela uste da, lurralde mailan lehiaketa sortzen duena. Era berean, koordinazio horrek kultur etxeen irizpideak eta gertu dauden kultura zentron diseinuak ezartzea ahalbidetuko zuen eta baita hauen jarraipena egitea ere.	Kultura Egitasmo Estrategikoaren diagnostikoan aztertua izango da.		
Alde batetik Foruak izaera teknikoa izan behar zuela uste da, eta, herrien aldetik, Kultura Koordinatzaile eta herrien beste ordezkari osatua egon behar zela, Koordinatzailearen postua egongo ez balitz. Kasu honetan			

GAITEGIA	JATORRIA	PROPOSAMENA	MOTIBAZIOA
		ordezkari politikoek parte hartu ahal izango zuten, baina materia horren teknikaririk izango ez balute soilik, eta betiere Foruaren izaera teknikoaren errespetatuz.	
		Kultura Zuzendaritza Nagusiaren eskutik teknikariek osatu beharko zuten. Alde batetik Forua koordinatzeko pertsona finkoak egon beharko ziren eta bestetik gaien arabera beste arloen teknikariek ere parte har zezaketen.	
		Nahiz eta Foruaren izaera teknikoagoa izan, honekiko konpromezu politikoa garrantzizkoa izango zen oso. Hau berebizikoa da, ikusgarritasuna ematen baitio. Foruaren bi aldeetan agertu beharko zen konpromezu politikoa (herri / herrialdearen partetik eta Gobernuaren partetik).	
		Foruaren solaskideak bai politikoak bai teknikariak izan beharko ziren.	
		Sailak herri txikien aholkularitza Sailak hartu beharko zuten.	
		Beste ekarpenek diotenez solaskideak herriak eta Kultura Zuzendaritza Nagusia izan behar zirela uste dute. Herrien kasuan bai politikariek bai teknikariek parte hartu beharko zuten. Kultura Zuzendaritza Nagusiari dagokionez, honen barneko solaskide egokiena baliabide eta garapen estrategikoko saila izango zela uste da.	
		Kultura sormenarekin zerikusia duten elkarte eta arloenganako koordinazio ildoak barneratu eta sortzea saiatu beharko zen.	
Kultura Zuzendaritza Nagusiaren eta Udaletxeen arteko koordinazioa Koordinazio Forua	Erabakitze Bilerak Plangintza eta Kudeaketa	Era jarraian beste agenteek parte hartu behar ez zutela uste da oro har, nahiz eta lan talde zehatzak planteatu zitezkeen, zeintzuetan, puntualki, eta behar eta gaitzegiekin lotuta betiere, kultura munduko ordezkariak parte har zezaketen (elkartek, artistak, enpresak, etab.).	Gai zehatzetan gainerako lan talde sektorialetan Kultura Zuzendaritza Nagusia lanean dabil jada.
		Foruaren azken eginkizunaren arabera planteatzen da, bere baitan gai hau erabaki zitekeela.	Foruaren eginkizun eta egituren multzoan aztertua izango da.
		Udaletxeetako teknikariek herrietako Elkartekin harremanetan egon beharko ziren eta teknikariak izan beharko ziren Foru aurrean aurrekontuak aurkeztu beharko zituztenak.	Herri eta euren teknikariek lan egitea garrantzitsua da, zonaldearen eta bere errealitatearekiko gertutasun handiena baitute.
		Antzerki Sarea eta Musika Eskolak egon zitezkeela aipatzen da.	Musika Eskolak ez daude Kulturaren barne, hala ere foruaren sorreran beste agenteen parte hartzea kontuan hartua izango da.
		Elkarte eta kolektiboekiko elkargune ildoak sortu behar dira.	Herriek horrela garatzea berebizikoa da, elkarlan taldeengandik gertuen baitaude.
		Foruaren ildo nagusia fisikoa izan behar da, buruz buruko bileren bitartez non gaiak sakonki landu daitezkeen.	Foruak izaera bikoitza izan dezake: fisikoa eta telematikoa.

GAITEGIA	JATORRIA	PROPOSAMENA	MOTIBAZIOA
		Foruak online osagarri bat izan beharko zuen, Internet erakoa, lan eta laguntza tresna gisa.	
		Elkarren artean adostutako egutegia bilerak eta landu beharreko gaiak planifikatzeko.	
		Foruaren denborazkotasuna seihilabetekoa izan beharko zen, bi bilera burutuz, bata plangintzarako eta bestea lehendabizikoan adostutako akordioen jarraipena egiteko.	Foruaren eginkizun eta egituren multzoan aztertua izango da.
		Foru Nagusiaz gain herrialdeetan zonalde mailarako koordinazio sistema izan beharko zen, lehendabizikoarekin batera funtzionatuko zuena. Koordinazio nagusiak tokiko koordinazioa ordezkatzea saihestu beharko zen.	
		Teknikaririk ez duten herriak laguntzeko teknikari bat izatea tresna gisa interesgarria izango litzateke, zentzu honetan teknikari hau mankomunatua egon litzateke.	Nafarroako Kultura Egitasmo Estrategikoaren barne aztertua izango da.
Nafarroako Kultura Azpiegituren Mapa	Erabakitze Bilera Eskuragarritasuna eta Ikusgarritasuna	Edukiei dagokienez, Azpiegituren Mapak gutxienez ondorengo informazioa izan beharko zuen:	
		<ul style="list-style-type: none"> • Azpiegituren deskribapena eta irudikapena. • Geolokalizazioa. • Kultura Agendarekiko loturak (ikus. C parte). • Bertan lan egiten duten talde eta elkarte nagusiak. 	Nafarroako Kultura Egitasmo Estrategikoaren barne egongo da mapa hau, hasieran kultura baliabideen mapa izango delarik.
		Gutxienez elebiduna izan beharko zen, euskara eta gazteleraz gain beste hizkuntzaren bat barneratzearen aukera aztertua izan litzatekeelarik.	Nafarroako Gobernuak komunikazio guztiak elebidunak dira.
		Egindako lana probestu beharko zen, eta diagnostiko lana oinarritzat hartuta, eskuragarritasun unibertsala bere 4 aldeekiko (fisikoa, ikusizkoa, kognitiboa eta entzunezkoa) hobekuntza ekintzak ezartzea.	Kultura Egitasmo Estrategikoaren barne aztertua izango da.
		Maparen ildoak Internet izan beharko zen Web tresna edo antzeko baten bitartez edota mugikorren diren gailuentzat erabilgarriak diren app jakin batekin osatzea ere.	culturanavarra.es web orrialdean egongo da.
		Horretarako egun jada existitzen diren tresnak probestu beharko ziren esfortzuak bikoizteak ekiditzearen.	Informazioaren eraginkortasuna hobetzea lan ildoetarikoa bat da.
		Maparen eratzea honen komunikazio eta hedapenerako estrategia garrantzitsu batez osatua egon beharko zen.	Nafarroako Kultura Egitasmo Estrategikoaren komunikazio egitasmoan barneratua izango da.
		Mapak ere espazio horien erabilgarritasun mailaren inguruko informazioa	Bere aukerak aztertuak izango dira. Mapa mailakatua izango da.

GAITEGIA	JATORRIA	PROPOSAMENA	MOTIBAZIOA
		eduki beharko zuen, hauen erabilera eremuak aintzat hartuta.	
		Azpiegitura publiko eta pribatuak aintzat izan beharko zituen.	Fase ezberdinetan eta mailaka burutua izango da.
		Erakusketak dituzten azpiegitura guztietan irakurketa errazaren irizpidea ezartzea beharrezkoa izango litzateke.	Kultura Egitasmo Estrategikoaren barne aztertua izango da.
		Web orrialdeak erabateko eskuragarritasuna izan beharko zuen (itsuak, etab.).	culturavarra.es web orrialdean aukerak aztertuak izango dira.
Parte hartzea	Erabakitze Bilera Plangintza eta Kudeaketa	Jarraitasuna egokia litzateke ikusgarritasun handiagoa ahalbidetzen duelako eta baita lurraldearen baitan ematen diren ekarpenak ere.	Kultura Zuzendaritza Nagusiak berebizikotzat hartzen du.
		Lurraldekako bilerei jarraitasuna ematea, baina lantzen diren gaiak "kontrolpean" mantenduz, bertan parte hartzen duten pertsonengan itxaropen hutsak ez sortzearen.	Lurraldekako bilerei jarraikortasuna ematea aurreikusita dago 2017ko parte hartze egitasmoaren txostenean.
		Parte hartze maitetan burutu daitezkeen proiektu zehatzen inguruan landu beharra dago.	
		Forua emaitzen kudeaketa tresna bilakatu beharko zen. Proposamen eta proiektu ezberdinen bideragarritasuna kudeatu eta ebaluatzeko.	
		Beharrezkoa dela uste da ekintza hobetzen duelako, bai maila politikoan bai maila teknikoan.	
Parte hartzea	Erabakitze Bilera Plangintza eta Kudeaketa	Prozesu hauen erabilkortasuna agerian jartzea parte hartzearen bitartez berebizikoa da hiritarrek euren ekarpenak zertarako balio izan duten jakin dezaten, hau dela eta oso garrantzitsua da itzulera fasea zaintzea eta honi garrantzia handia ematea.	Informazio gehiago Gobernu Irekian eskegia izango da, beste prozesuetarako erabilia izango den ildoak delarik.
		Biztanleriaren parte hartze kultura landu eta sustatzea oso garrantzitsua da elkar kudeatze ereduera heldu ahal izateko.	Kultura Zuzendaritza Nagusiaren lan ildoetariko bat da.
		Sor daitezkeen itxaropen eta desirekin kontu handiz jokatu beharra dago, hau dela eta, hiritargoa parte hartzeak dituen mugen inguruan oso informatu beharra dago.	
		Herrialde Foruen Parte hartze gaia metodologia egokia da, bideragarritasuna ahalbidetzen duelako eta herrialde ezberdinak eta euren beharrak entzunarazten dituelako.	
		Kultura Zuzendaritza Nagusiaren eta Kultua Koordinatzaileen arteko koordinazioa beharrezkoa da, izan ere, zonaldearen gaineko ezagutze euren dute.	

GAITEGIA	JATORRIA	PROPOSAMENA	MOTIBAZIOA
		Parte hartze prozesu publikoen materialak adituak diren profesionalak kontratatzea berebizikoa dela uste da.	
		Forua koordinatzeko aukeratutako pertsonak Web orrialdearen bitartez proposamenak jasotzea. Pertsona honen ardurapean egongo da iradokizunak eta eskaerak beharrezko Saitetara zuzentzea eta beharrezkoak diren korreoak erantzutea.	
		Adostutako egutegiaren arabera proposamenen kudeaketa.	
		Landa beharrek gaiei moldatu beharko ziren tresnak, ireki edo itxiagoak izan daitezkeelarik edota zehatzagoak edo ez.	Foruaren eginkizun eta egituren multzoan aztertua izango da.
		Foru sektorial eta lurraldekako foruen burutzea planteatzen da.	
		Forura bidalitako iradokizun eta eskaerak Foruko Koordinatzaileak organoari jakinaraziko dizkio.	
		Eskualde mailan koordinazio eginkizun hau Kultura Zuzendaritza Nagusiak burutu behar duela uste da eta herri mailan udaletxeek bete behar duten eginkizuna dela.	
		Kultura teknikari edota koordinatzaileak ez dagoen herrietan kultura zinegotziak bete behar izango du Kultura Zuzendaritza Nagusiarekin koordinatzeko eginkizuna.	
		Oro har kulturari dagokionez parte hartze prozesuen jarraitutasunaren alde egiten da, batez ere lurraldekako parte hartzea azpimarratuz, nolabait, esperientzia positibotzat baloratua izan dena.	Herrialde bilerak burutuko dira denboran zehar.

AINTZAT HARTUTAKO PROPOSAMENAK

Ondoren lantzen dituzten ekintza, proiektu era ekimen ezberdinak hobetzeko baliabidetzat aintzat hartuak izango diren proposamenak aurkezten dira.

ERANTZUNAREN ZERBITZU/SAIL ARDURADUNA: KULTURA EKINTZA ZERBITZUA

GAIA	JATORRIA	PROPOSAMENA	MOTIBAZIOA
Punto de Vista Jaialdia	Bilera Sektoriala Zinematografia eta Ikus Entzunezko Arteak	Administrazioak finantziazioaren %100 burutzearen formula egokiena den edo ez eztabaidatu beharko zen, batez ere beste proiektuen dituzten gabeziak aintzat hartuta.	Nafarroako Gobernuak inizatiba da programa hau, bere kultura politikaren barne dagoena, arlo zinematografikoa eta ikus entzunezkoena sustatzeko ildoaren barne eta beraz administrazioaren finantziario publikoa garrantzizkotzat hartzen da. Kanpo finantziarioa posible izango da.
	Bilera Sektoriala	Jaialdiak finantziario pribatua izatea onuragarria litzateke.	
Arte eszenikoen berezko programen balorazioa	Bilera Sektoriala Arte Eszenikoak	Oliteko Antzerki Klasikoaren jaialdiak, nahiz eta egin izan diren hobekuntzak, bere proiektuaren, bere interes kulturalaren, bere azpiegituren eta tokiko biztanleriaren barneratzearen inguruko hausnarketa sakonaren behar dago. Aurrekontu bera mantenduz kultura eta antzerki mailan emaitza garrantzitsuagoak lortzerik dagoen edo ez aztertu beharko zen.	Zuzendaritza artistikoaren deialdia plazaratu da. Honek programaren hobekuntza ahalbidetuko du.
		Nolabaiteko nahasmena dago Kultur eta 400/1000 programen artean, azken honek hedapen handiagoa beharko zuelarik.	Programa eta estrategia ezberdinak dira. Kultur udan ekintzak burutzeko programa da herrialde irizpidepean eta bisitariak erakartzeko asmoz. Beste programak herri txikiak ditu aintzat, landa eremuan ematen diren sormen proiektuen gain du arreta jarria.

ERANTZUNAREN ZERBITZU/SAIL ARDURADUNA: ZUZENDARITZA NAGUSIA

GAIA	JATORRIA	PROPOSAMENA	MOTIBAZIOA
Eskuragarritasuna eta Ikusgarritasuna	Lurraldekako Bilera Doneztebe	Kultura mailan administrazioaren egitura eta antolakuntza ezagutzeko informazio medioak erraztea kontsultak egiterako mementoan eskuragarritasuna handiagoa izan dadin. Zonaldeko kultura eskaintzaz gain Nafarroa osokoa ezagutzea ahalbidetzen duen gai informatikoentzako aplikazioa sortzea proposatzen da.	VPE-KZNko langile guztiak eskuragarri daude y edozein mementotan kontsultatu daitezke bai telefono bai helbide elektronikoa erabiliz. APP baten eratzea aztertua izango da.
	Lurraldekako Bilera Iruñea	Herri bakoitzeko kultura espazio eta azpiegituren gaineko kultura eskaeraren ikerketa burutzea eta beharrezkoak dutenentzat diru laguntzak eskaintzea moldatzeko eta baita eraberritzeko ere, eta benetako eskaria antzematen den tokietan espazio berriak eraikitzea.	Azpiegituren sorrera edo hauen egokipena urtero aztertua izango da.
Koordinazioa	Lurraldekako Forua Tuter	Nafarroako "Tokiko Mapa" sortzea Kultura mailan.	"Tokiko Mapa" eratzearen konplexutasuna eta bertan inplikaturik dauden agenteak kontuan hartuta aurten ezin izango da burutu.
	Lurraldekako Bilera Tafalla	Herrialdeen arteko koordinazio programa ezarri beharko zuen Egitasmoak, Nafarroako zonalde ezberdinei tresnak eta aholkularitza eskaintzeko helburuarekin herrialdeen barneko herrien arteko koordinazioa pixkanaka lortzearen.	Herrialdeetako ekintzak tokiko erakundeek ekimenetan dute abiapuntua. Nafarroako Kultura Egitasmo Estrategikoak koordinazio hori ezartzeko diren beharrak ezartzen saiatuko da.
	Lurraldekako Bilera Altsasu	Nafarroako Gobernuarekin komunikazio zuzena izan ahal izateko trena baten sorrera Herrialdearen eta Gobernuaren arteko informazioaren, koordinazioaren eta kultura ekarpenen oinarria izateko.	Egun dauden ildoek gain koordinazio forua sortzea aurreikusita dago.
Hedapena eta Informazioa	Lurraldekako Bilera Zangoza	Nafarroako kulturaren informazioarako ataria sortzea, herrialdeen programazioei garrantzia berezia eskainiz.	Nafarroako Kultura Web orrialdearen hobetzea etengabeko eginkizuna da, eta sare sozialetan duen presentzia errealitatea da. Toki edota herrialdeetako programazioen gaineko informazioaren konpetentzia herriena da, baina erabakitze bileren testuinguruan planteatu izan den kultura agendaren sorrera aztertua izango da.
Hedapena, formazioa eta informazioa	Lurraldekako Forua Tuter	Foru Erkidego mailan lan egiten duten Kultura Elkarte eta Kolektiboen zerrenda eguneratua beharrezkoa da, non gutxienez betetzen duten lana, kontaktatzeko helbidea eta euren kokapena kontsultatzea posiblea den.	Kultura elkarte eta kolektiboen diagnostikoa elkarlanean burutzeko eginkizuna da, ekimenaren abiapuntua tokiko erakundeek izan beharko zutena.
Parte hartzea	Lurraldekako Bilera Lizarra	Kultura parte hartze prozesuak abiarazteko aholkularitza eta laguntza teknikoa.	Etorkizunean aintzat hartua izango da, Kultura Zuzendaritza Nagusiaren lan ildoen barne.

GAIA	JATORRIA	PROPOSAMENA	MOTIBAZIOA
	Lurraldekako Bilera Iruñea	Parte hartze kultura sustatzea hiritarrek eta elkarteek ekarpenak egin ditzaten. Honetarako parte hartzearen gaineko formazioa zehatza beharrezkoa da.	Etorkizuneko Kultura Eskubide legearen testuinguruaren barne aztertua izango da.
	Lurraldekako Bilera Zangoza	Zuzendaritza Nagusiaren Planifikazioak zonalde ezberdinak aintzat izan beharko zituen, eta hauetariko bakoitzari irizpide ezberdinak ezartzea hauke dituzten kultura garapenerako eskuragarritasuna eta beharren egoera oinarritzat hartuta.	Etorkizuneko prozesuetarako eta Nafarroako Kultura Egitasmo Estrategikoaren (NKEE) lan maietarako aintzat hartua izango da.
Programazioa	Lurraldekako Bilera Iruñea	Kultura elkargunerako plataforma digitalaren sorrera, bai kultura programatzaileentzat bai elkarreentzat ere.	APP baten sorrera azterketa martxan dago.
		Tokiko taldeen gaineko erregistro eta kontrola izatea geroago kultura programazioak burutzerakoan aintzat hartua izan dadin.	Kultura elkarte eta kolektiboen diagnostikoa elkarlanean burutzeko eginkizuna da, ekimenaren abiapuntua tokiko erakundeek izan beharko zutena.

ERANTZUNAREN ZERBITZU/SAIL ARDURADUNA: ARAUDIA ZERBITZUAK

GAIA	JATORRIA	PROPOSAMENA	MOTIBAZIOA
Mezenasgo Legea / Ondarearen Azpisail Ekonomikoa	Bilera Sektoriala Patrimonio	Mezenasgo Legeak batez ere ETE eta mikro ETEak lagundu beharko zituen, egun eskuragarri ez dituztenak.	Legearen etorkizuneko berrikuspenean proposamena barneratua izango da.
Araudia	Bilera Sektoriala Artxiboak	Araudia betetzea berebizikoa da. Zigortze erregimena existitu behar da eta betearazi.	
		Nafarroako Artxiboekin zerikusia duen araudiak jaso behar zuen arlo oso garrantzitsu bat baliabide gutxien dituzten herriak laguntzeko tresnen eratzea da.	
		Araudiak artxibo bat zer den argi azaltzeko definizio zehatz bat beharrezkoa du, izan diren aldaketak eta egun existitzen diren formatu anitzak aintzat hartuta eta baita kanalak ere.	
		Dokumentuenganako eskuragarritasun eskubideari dagokionez, araudia bateratzea beharrezkoa da.	
	Bilera Sektoriala Museoak	Nafarroako Museo eta Bilduma Museografikoen Legeak ez zuen Nafarroako Museo bat ere alde batera utzi behar, nahiz eta txikiak izan.	Nahiz eta Legearen berrikuspenak ahalik barneratze handiena izaten saiatuko den, definizio eta baldintzak ezartzea beharrezkoa da.

		Legeak Hiriaren kontzeptua Museotzat barneratu beharko zuen eta obrak behar diren bezala tratatuak izan daitezela ahalbidetzea.	Museo ekipamendua hobeto definitzea beharrezkoa da eta honen erlazioa beste ondare errealitateenganakoa ere.
--	--	---	--

ERANTZUNAREN ZERBITZU/SAIL ARDURADUNA: HISTORIA-ONDARE ZERBITZUA

GAIA	JATORRIA	PROPOSAMENA	MOTIBAZIOA
Ondare Legearen berrikuspena	Erabakitze Bilera	<p>Parte hartzaile batek komentatzen duenez, zenbait herritan elizak gizabanakoei salduak izan dira erakunde eklesiastikoak guztiak mantendu ezin dituelako. Gizabanakoei saldu baino lehenago, legez ondare hori tokiko biztanleriak erosteko lehentasuna izatea aipatzen da.</p>	<p>Ez da erraza, ezta ziurrenik konstituzionala ere, jabeen euren ondasunen gaineko besteratzeari auzerik gabe burutzea, kultura ondasunen babeserako aurreikusten diren neurriak era eraginkorrean abiarazteko galerarik gabe, jabea nor den garrantzi eskasa duelarik.</p> <p>Egungo Foru Legeak (33. Art.) Administrazio publikoek Interes Kulturalako Ondasunen eta Inbentariatuak higitzeko gaineko transmisioarekiko duten eroslehentasun eta atzera-eskuratze eskubidea jasotzen du, eta baita ondasun higitzeko jakin batzuk eliza instituzio edota gizabanakoei transmititzeko dagoen ezintasuna ere.</p> <p>Aurreikuspen hauek beste arloetara zabaltzea legearen etorkizuneko berrikuspenean aztertua izango da.</p>
Ondare Legearen berrikuspena	Erabakitze Bilera	<p>Honi lotuta, proposamen honi beste ekarpen bat gehitzen zaio mantendu beharreko ondarea materiala soilik izan behar ez dela, baizik eta immateriala ere. Ondare hauetariko asko bakarrik tokiko herrietara transmitituak izan daitezke, hauek baitira batez ere ondare hau mantentzen dituztenak.</p>	<p>Legearen etorkizuneko berrikuspenean aztertua izango da.</p>

JADA EZARRITAKO PROPOSAMENAK

Ondoren jada ezartzen ari diren eta azaltzen diren eduki eta gaiekiko zerikusia duten proposamenak aurkezten dira.

ERANTZUNAREN ZERBITZU/SAIL ARDURADUNA: ONDARE ZERBITZUA

GAIA	JATORRIA	PROPOSAMENA	MOTIBAZIOA
Formaizoa	Bilera Sektoriala Ondarea	Ikasketa planetan Ondarea berebiziko balioztat barneratzea garrantzitsua da.	Hezkuntza Sailarekin bat elkarlanerako proiektu bat existitzen da jada, "Nafarroa. Sormen lurraldea, hezkuntza lurraldea".
		Ondarearen gaineko formazioa bultzatu beharra dago Hezkuntza Formalaren eta Ez Formalaren bitartez, erakargarria izan dadin, kuriositatez, etab.	Hezkuntza Formalaren arloa ez da Kulturaren konpetentzia, baina hezkuntza ez formalean jada hedapen programazioa burutzen da herritarrengana orokorrean heltzeko asmoarekin.
Zeharkakotasuna		Ondareak zeharkako izaera izan behar du, Hezkuntza, Lurraldearen Ordenazioa, Ingurugiroa , etab. aintzat hartuta.	Beste Sailekin zeharkako eran lana burutzen ari da.
Ondare Legearen berrikuspena	Erabakitze Bilera	Erosleek lur eremu zehatz bat erosi baino lehenago honek izan ditzakeen ondare kargen inguruko informazio sistema existitzea beharrezkoa izango litzateke. Horretarako Kautelazko Neurriak Legearen 59. Artikuluan zelula partzelarioek lurzatiaren karga eta zortasunak barneratzea agertu zitekeen.	Informazioa hau jada hirigintza egitasmoen katalogoen barne dago bilduta, non Interes Kulturaleko Ondasun, Inbentariatuak tokiko garrantzia eta katalogatuak dauden eraikin guztien babes araudia zehazten den (Nafarroako Gobernuko web orrialdean / Nafarroako Hirigintza Informazio Sisteman kontsultatu daitekeena). Honi ondare arkitektonikoaren eta etnologikoaren inbentarioan, ondasun higikorren katalogoan eta Kultura Ondasunen Erregistroan biltzen den informazioa gehitu beharra zaio. Gainera, IKO izendatutako eraikinentzat jabetza Erregistroa aipatu beharra dago (19. Art.). Beraz Legea eraldatzea ez da beharrezkoa, inongo galerarik gabe, ekintza egitasmoak proposatzen duenez, bertan biltzen diren tresnen hobekuntza, hedapen eta dibulgazioaren alde ez bada.
Ondare Legearen berrikuspena	Erabakitze Bilera	Herri plangintzan eta lurraldearen ordenazioan bilduta egon beharko ziren informazio guzti hauek, nahiz eta hauetariko askok ez dauden eguneratuak eta ez dute informazio hori. Informazio hori ondare osoari erreferentzia egin behar ziola azpimarratzen da, ez soilik kultura eta materialari, baizik eta ondare mota guztiei, bai material bai immaterialari.	
Ondare Legearen berrikuspena	Erabakitze Bilera	Katalogatu eta erregistratzeko mementoan askotan elitismo teknikoan izan da nagusi, baina gerora begira oso zaila da hau mantentzea ez baitaude baliabide nahiko. Honi dagokionez, herritarrek ondarea ezagutzeko eta baloratzeko egin beharreko esfortzua handiago izan beharko zen, propioztat uler zezan eta mantentze agente papera bete zezan.	Legeak ez du elitismo teknikorik kultura ondareak babesterakoan. Bai, esfortzua handiago izan beharko zen, baina ez hainbeste legerari dagokionez, baizik eta ekintza egitasmoei dagokienez. Ondarea ezagutarazteko ekintzak burutzen dira, hala nola Europako ondare jardunaldiak.

ERANTZUNAREN ZERBITZU/SAIL ARDURADUNA: EKINTZA KULTURA ZERBITZUA

GAIA	JATORRIA	PROPOSAMENA	MOTIBAZIOA
Sailaren diru laguntza deialdiak	Bilera Sektoriala Zinematografia eta Arte Eszenikoak	Diru laguntzek erabat beharrezkoak diren zenbait gastu ez ordaintzea ulergaitza suertatzen da, hala nola, Zuzendaritza.	Deialdiak Diru laguntzen Legearen eta Interbentzio irizpideen arabera antolatzen dira.
		Arlo profesionala eta boluntarioa edo profesionala ez diren sektoreak berdin tratatzea arazo larria da, izan ere, maila guztietan erabat ezberdinak baitira.	Bi sektoreek deialdi ezberdinetara jotzen dute.
		Helburuen hausnarketa argia beharrezkoa da, diru laguntzen bitartez eskuratu nahi dena sektorea eta Nafarroan sortzen diren proiektuak aintzat hartuta argitu beharrez.	Deialdien helburuak oso argi daude oinarrietan azalduta.
		Diru laguntzen deialdiak zinemaren munduak jasaten dituen etengabeko aldaketei moldatu beharko ziren.	Urtero berrikusten dira hobekuntzak barneratzeko.
Punto de Vista Jaialdia	Bilera Sektoriala Zinematografia eta Arte Eszenikoak	Jaialdiak zinemaren munduko eta publikoaren parte hartze handiagoaren premia du.	Azken edizioen parte hartze datuak oso onak dira. Dena den, publikoaren bertaratzeko eta kudeaketa hobetzeko taldearen inplikazioa etengabekoa da.
Ekimen zinematografikoak		Tuterako Opera Prima Jaialdia gehiago zaindu beharko zen, izan ere, egun Nafarroan dauden ekimenen artean interesgarrienetakoa baita.	Nafarroako Gobernuak urtero sinatzen du elkarlanerako hitzarmena.
Ondare filmikoa		Fondo Filmikoa mantentzeko laguntza gehiago egon beharko zen.	Fondo Filmikoa laguntza Liburutegi Zerbitzuak bideratzen du. Artxibo honen hedapenaren inguruan lan egingo da.
Plangintza	Lurraldekako Bilera Tutera	Tutera eta herrialdean Nafarroako ikus entzunezko sektorea garatzeko Egitasmo/Proiektua, dauden giza baliabide eta materialak, esperientzia, elkarlan sareak eta azken hamarkadetan izan den garapena probestuko zituenak.	Sektore zinematografiko barruan cluster bat dago, baita ere Film Commission-a dago, Nafarroako sektorea orokorrean barneratzen duena. Nafarroako Gobernuak "Tuterako Opera Prima" zinema jaialdiarekin urtero hitzarmena sinatzen du.
Programazioa. Kultura Ekintza	Lurraldekako Bilera Lizarra	Nafarroako Orkestra Sinfonikoak Iruñetik kanpo eskaintzeko ekitaldien egutegia antolatuta.	NOS-ak bere zikloak ezarriak ditu Iruñea eta Tuteran. Honez gain, maiz beste herrietan ekitaldiak antolatzen ditu.
Administrazio-Sail Harremana	Bilera Sektoriala Zinematografia eta Ikus entzunezko Arteak	Administrazio eta profesionalen arteko harremana arina, parte hartzailea, beharrezkoak diren aspektuak hobetu ahal izateko.	Profesionalekin mantentzen diren harremanak maiz eta arinak dira.
Diru laguntzen deialdien balorazioa	Bilera Sektoriala Arte Eszenikoak	Talde amateur eta profesionalen arteko sortzen den lehiaren inguruko eztabaida sakona existitzen da, bai diru laguntzen eskuragarritasuna dela era, bai eszenatokiaren eskuragarritasuna dela eta.	Ezberdinak dira sektore amateur eta profesionalentzako zuzenduta dauden deialdiak. Bakoitza tokatzen zaionarengana jotzen du.

GAIA	JATORRIA	PROPOSAMENA	MOTIBAZIOA
	Bilera Sektoriala Musika	Diru laguntzenganako eskuragarritasuna dela eta amateur erakunde eta profesionalen arteko mugak zehazteko beharra dago. Honekin lotuta, Nafarroako sektore profesionala lagundu behar dela uste da Nafarroako ekonomiaren baitan sektore garrantzitsua izan dadin.	Bi sektoreentzako irizpide ezberdinak ezartzen dituzte deialdiek. Sektore profesionalarekiko laguntzak nabarmenki handitu izan dira.
Arte Eszenikoen berezko programen balorazioa	Bilera Sektoriala Arte Eszenikoak	Orokorrean jaialdi ezberdinetan parte hartzen duten taldeen aukeraketa askoz ere irekiago eta pluralagoa izan behar zela uste da, taldeak euren proposamenen bitartez parte har zezaketelarik.	Programa nagusientzat zuzendaritza artistikoa aukeratzeko prozesua abian jarri da, Europako jaialdi eta kultura programa gehienetan egiten den bezala.
		Programak herri gehiagotara heldu behar zirela uste da eta hauek herrien errealitate sozial eta errealitatera moldatu behar zirela.	Programen eskaintza zabala ahalik eta herri gehienetara iristen saiatzen da.
Etorkizunera begira	Arte Eszenikoak	Parte hartze prozesuez haratago (kudeaketan etenik gabe presente egon behar zirela eskatzen delarik), sektorearen hobekuntza Nafarroako Gobernuak ekintzaren ondorioa izan beharko zen. Honekin lotuta, kudeaketa hau hitzartua egon behar zela uste da era honetan gobernu aldaketek sor zitzaketen joan eta etorriak alde batera utziz.	Programa artistikoen, bultzatze planen (dantza eta antzerkia), erakunde artistiko ezberdinekin sinatutako hitzarmenen eta deialdi ezberdinen ezarpenaren bitartez sektore hauek hobekuntzak nabaritzen hastea espero da.

ERANTZUNAREN ZERBITZU/SAIL ARDURADUNA: ZUZENDARITZA NAGUSIA

TEMÁTICA	ORIGEN	PROPUESTA	MOTIVACIÓN
Kulturaren hedapena, eskuragarritasuna eta ikusgarritasuna	Lurraldekako Bilera Lizarra	Eskuragarritasun egitasmoa eta kultura eraikinetako oztopo arkitektonikoen konponketa.	Gobernuaren konprometua da oztopoak desagerraraztea. Honen inguruan neurriak burutu izan dira eta egun dauden oztopoak zuzentzen jarraituko da.
Parte hartzea	Lurraldekako Bilera Iruñea	Teknologia berrien erabilera hobetu eta bultzatzea kulturaren hedapena eta parte hartzea sustatzeko.	culturavarra.es web orrialdea sortua izan da eta sare sozialek ekintza maila altua daukate, gainera, APP baten sorrera aztertua izango da.
Parte hartzea plangintza	Lurraldekako Bilera Zangoza	Landa eremuetako Kultura Plangintza Hiritargoaren Parte Hartze Prozesuez osatuta egon beharko zen, zentzu handiago izan zezan, motibazioa, etab.	Nafarroako Gobernuak parte hartze prozesu ugari abiarazi ditu, ekarpen hauek programazioa burutzerakoan aintzat hartzen direlarik.
Gardentasuna	Bilera Sektoriala Ondarea	Eraberritze ezberdinetan gastatzen den diruaren kantitate zehatza ezagutza informazio konkretuaren bitartez beharrezkoa da. Inmatrikulatutako ondareen eraberritzetan 18 bat milioi inguru gastatu izan dira, hala nola Iruñeko Katedrala edota Tuterakoa eta hauek sarrera kobratzen dute oraindik ere.	Nafarroako Gobernuaren aurrekontuak publikoak dira eta kontsultatuak izan daitezke.

EZARRIKO EZ DIREN PROPOSAMENAK

Ondoren onartzen ez diren proposamenak eta honetarako arrazoipena aurkezten dira.

ERANTZUNAREN ZERBITZU/SAIL ARDURADUNA: LIBURUTEGI ZERBITZUA

GAIA	JATORRIA	PROPOSAMENA	MOTIBAZIOA
Egungo eta berriak diren zerbitzuen egokipena	Bilera Sektoriala Liburutegiak	Jabeek mantendu ezin ditzaketen liburutegi pribatuen kargua Liburutegi Sareak hartu beharko zuen.	Fondo pribatuek liburutegi publikoei dohaintzak egiteko aukera dute.
Hiritargoaren eskariak		Egun Liburutegi kontzeptuarekin nolabaiteko nahasmena antzematen da, ekintza ezberdinen bitartez, ludikoak, ikasketak, sasi haurtzaindegiak, etab. gizarterenganako hurbiltasuna lortu nahian eratua. Hau dela eta, benetako erabilerak (irakurketa, promozioa, aholkularitza, ...) zeharo ahaztuak izan dira, konpondu beharreko zerbait delarik.	Liburutegia bizirik dagoen eta dinamikoa den erakundea da, garatu egin dena eta aldakorra den ingurugiro sozial eta kulturalera moldatzen ari dena. Liburutegia ez da soilik kontsulta eta informazioa lortzeko eremua, baizik eta ikasteko, kulturaren gozamen ludikoaz profitatzeko eta errespetuz eta harmonian bizi behar diren pertsona eta pentsamenduen elkartruckerako eremuak

ERANTZUNAREN ZERBITZU/SAIL ARDURADUNA: MUSEO ZERBITZUA

GAIA	JATORRIA	PROPOSAMENA	MOTIBAZIOA
Baliabide eta Azpiegiturak	Lurraldekako Bilera Zangoza	Zonaldea dinamizatuko zuen sustatzaile papera izango zuen Museoa herrialdean existitzea beharrezkoa izango zen oso.	Kulturari dagokionez ekipamenduen lurraldeko politika zehaztu beharra dago. Ekipamenduaren sakabanatzea beharrezkoa da baina horrek bideragarritasunari dagokionez zailtasunak areagotzen ditu. Egitasmoak proposamen alternatiboak jaso beharko zituen (erakusketa mugikorrek eta bestelakoak).
		Museo Etnografikoa Zangoza bezalako Nafarroako zonalde batean kokatzea proposatzen da, horrela baliabideak era orekatuagoan banatuak izango baitziren. Gainera, garrantziko espazioak moldatu zitezkeen Museo Etnografikoa Zangozan kokatu zedin.	Museo Etnografikoa Zangozan kokatu ahal izateko tokiko proposamen nahikoa beharrezkoa litzateke. Landu beharrezko ildo posible bat da.
Museo Legea	Erabakitze Bilera	23. artikuluan Museoa nola zabaldu behar diren, ze tresnaren bitartez, etab. zehaztu beharko zen.	Gure ustez legea ez da hedapen tresna zehatzak argitzeko mediorik egokiena.

ERANTZUNAREN ZERBITZU/SAIL ARDURADUNA: HISTORIA-ONDARE ZERBITZUA

GAIA	JATORRIA	PROPOSAMENA	MOTIBAZIOA
Formazioa	Bilera Sektoriala Ondarea	Hezkuntza Zentroetan Ondarearen presentzia falta sumatzen da, bai materiala baita immateriala ere, balorea eta garrantzia eman behar ziolarik.	Hezkuntza zentroak Hezkuntza Sailaren kompetentzia dira.
Ondare Baliabideen Zerrenda	Erabakitze Bilera Eskuragarritasuna eta Ikusgarritasuna	Prozesuak kultura baliabideei ere lotuta egon behar zirela uste da, horrela beste kultura prozesu edota ekintzak laguntzea ahalbidetuko zituen teknikak, material eta profesionalak ezagutaraziz.	Ondare Baliabide Zerrendari ezin zaio aplikatu..
		Zerrenda honen eginkizun nagusienetarikoa bat hezkuntza sistemak erabiltzeko tresna garrantzitsua izatea izan beharko zen, eskolatik hasita Nafarroako Ondarearen inguruan ikasteko erabili zitekeena.	Inbentarioak ikasketen oinarri izateko tresnak direla ulertzen dugu. Eta hauek izango dira hezkuntza aktibotzat erabiltzeko oinarri izango dira. Ondare higikorren inbentarioa 5.000 fitxa baino gehiagoz osatua dagoela aintzat hartu beharra dago, kategoria anitzez gainera.
		Ondare Immaterialari dagokionez batez ere, tokiko ekimenek jada burutu izan duten lana probestea beharrezkoa litzateke. Hau baliabidea izango litzateke baina baita ekimen hauek baloratzeko eta errekonozitzeko ere.	Ondare Immateriala ez da Zerbitzuaren betebeharren ardatza. Hala ere da tokiko erakunde eta kolektiboekin harremanak izatea oso garrantzitsua. Harreman hau sustatuko dugu, Historia Ondareari dagokionez, ekimen ezberdinen bitartez, hala nola Europako Ondare Jardunaldiak.
		Azken urteotan diskriminatua izan den herri kulturaren aldeko diskriminazio positibo irizpideak izan beharko zituen zerrendak. Horrela lan egin duten eta lanean dabiltzaten lan askoren eginkizuna ikusgarriagoa izateko eta baita baloratzeko ere.	Inbentarioak osatuak eta zehatzak izan behar dira.
Herri kulturaren ikusgarritasuna eta balorazioa	Erabakitze Bilera Eskuragarritasuna eta Ikusgarritasuna	Herri kultura mantentzen eta bizi duena tekniko eta ekonomikoki laguntzea berebizikoa dela uste da.	Ondarearen gaineko ikuspegi bateratura heltzeko asmoz aurrera egin beharra dago eta ondarearen kudeaketa era bateratuan, protokoloen bitartez eta arautua antolatzeke asmoz egingo da hau; hala ere, egun herri kultura ez dago Historia Ondarearen eginkizunen ardatzean kokatua. Honi dagokionez, Ekintza Kultura Zerbitzua da herri kulturaren inguruan elkarriketetan ari dena.
		Horretarako herri kultura sustatzeko ardura duten agente ezberdinak profesionalizatzea proposatzen da, egun hauetariko askok amateur izaera dutelarik.	
		Ondare Legeak oso ongi mantentzen du ondare materiala baina ez du era berean lan egiten immaterialarekin, hauek mantentzeko baliabide ekonomiko eskasagoak egokituz.	
		Immaterialak diren Interes Kultureko Ondasunei dagokienez, hauek izendatzeko sistema oso arbitrarioa dela uste da eta "ad hoc" burutzen den ikerketa batez osatua izaten dela, berez kulturalki balore handirik ez duena.	

GAIA	JATORRIA	PROPOSAMENA	MOTIBAZIOA
			berebizikoa da.
		Herri kulturaren barne dauden hainbat artisautza elementu galtzen hasiak dira bereziki artisauen desagerpena dela eta hauen tekniken berriztapen falta dela eta.	Egun artisautza Turismo Zuzendaritza Nagusiaren menpeko konpetentzia da eta beraz, ez da Ondare Zerbitzuaren konpetentzia.
Ondare Legearen Berrikuspena	Erabakitze Bilera	Ondare Legea positibotzat hartzen da, ondarearen babesari dagokionez, baina praktikari begira hiritargoaren ondarea zer den eta ondare partikularra zer den argitzea beharrezkoa litzateke. Honi dagokionez komunitarioak izendatua dauden ondareen itzulpena eskatu beharko litzatekeela uste da, gizabanakoen eskuetan dauden ondare zehatzak.	Legeak ondarea bere jabegoari begira bereiztea ez da zilegi.
		Legeak Ondare Immaterialaren gaineko egile eskubideak aintzat izatea beharrezkoa dela uste da, hau era faltsuan erabilia ez izateko.	Ondare immaterialaren mantentze eta hedapenaren alde egitea oso garrantzitsua da, eta ondorioz, jabego intelektualaren araudia aintza izan behar da, baina egun Legeak ez du aspektu hau biltzen.
		Jabeek euren jabetzetan izan ditzaketen ondarearen gaineko betebeharrak direla eta, legez mantentze edota eraberritze kostu eta zamak obra handi edota jabe handientzako egokiak dira, baina gehiegizkoak dira jabe txikientzat, izan ere, ekintza hauek kostu handiak sor ditzakete, eta honek jabeak ondarea kargatzat hartzea suposatuz dezake, ondarea aurkitzerakoan hau ezkutatzea edo honen harira gezurrak botatzea ekar dezake.	Juridikoki gai konplexua da hau.
Ondare Legearen Berrikuspena	Erabakitze Bilera	Ondarearen ikerketa eremu eta mantentze lanetan jarduten duten profesionalak ez daude ekonomikoki egon behar ziren bezain babestuak eta profesional hauek burutzen dituzten hedapen ekintzak ordaindu ahal izateko sistema baten beharra dago.	Ez da legearen helburua, sektore hau sustatu eta profesionalizatzeko har daitezkeen neurrien galerarik gabe. Foru Legeak biltzen duen araudia Lurralde eta Hirigintzaren Ordenaziorako Foru Legeak biltzen duena osatzen du, aurrituak izendatu izan diren eraikinak eraistea (zenbaitetan jabeek berek nahi dutena) eta bertan eraikin berria eraikitzea ahalbidetzen ez duena, eraikina babestua baldin badago. Hirigintza araudia guztietara zabaldua dagoen gaia. Hala ere, eraberritzeko beharra moldatzeko mekanismoak badira.
Ondare Legearen Berrikuspena	Erabakitze Bilera	Eraispen neurriak eta aurri txostena direla eta (Legearen 30. eta 31. Artikuluak) konponbide aukera zabalagoak izatearen aukera proposatzen da gastua elementuaren balore eta egoerari moldatzeko, eraikinen estaltzeaz haratago joanda, betiere konponbide egokiena izan ez daitekeelarik.	Foru Legeak ez du ondareek balore kulturala duten edo ez izendatzen (ex lege izendatutakoak salbu), baizik eta kultura ondarea babesteko medio eta bideak izendatzen dituela.
Ondare Legearen Berrikuspena	Erabakitze Bilera	Ondare eta baita balore etnografikoa dituzten elementu asko galtzen ari gara.	

ERANTZUNAREN ZERBITZU/SAIL ARDURADUNA: ARTXIBO ETA ONDARE DOKUMENTALAREN ZERBITZUA

GAIA	JATORRIA	PROPOSAMENA	MOTIBAZIOA
Kompetentzia profesionalen formazioa	Bilera Sektoriala Artxiboak	Formazioa osatua, azkar eta eraginkorra eskaintzeko bide egokia Unibertsitatean ikastaroak diseinatu eta antolatzea izango zen, izan ere burokraziari dagokionez hauek masterrak baino bideragarriagoak dira. Gainera, praktikotasun handia izan zezaketen.	Nahiz eta proposamen paregabea izan, Nafarroan ez dago artxiboen profesionalen kompetentzien inguruan eskaintzen duen formazioa unibertsitariorik. Zehazki, egunera arteko esperientzia alderantzizkoa da: artxiboetako profesionalak unibertsitateko formazioa ekintzetan parte hartzen (adibidez, lehen eskaintzen zen NUP-ren berezko kultura ondare titulua).
Baliabide eta Azpiegiturak	Lurraldekako Bilera Tafalla	Nafarroako Artxibo Nagusiaren azpiegoitza eratzea Tafallako Oblatas Komentua, herrialdera begira antolatua.	Nafarroako Artxibo Orokorrek eskaintzen dituen zerbitzuen antolakuntzak zentralizazioa eskatzen du ahalik eta eraginkorrena izatearren. Hala ere, Tafallako Artxibo Orokorrek egoitza egokia izan zezakeen Recoletas eraikinean, hiritargoaren zerbitzura.
Baliabide eta Azpiegiturak Ondare immateriala	Lurraldekako Bilera Lizarra	Nafarroako Museo Etnografikoa behin betirako Lizarran kokatzea, honetarako Santo Domingo eta Santa Clara eraikinak aukerazko kokapenak aipatuz.	Ekintza hau ez du Artxibo eta Ondare Dokumentalaren Zerbitzuak baloratu behar, baizik eta Museoen Zerbitzuak.
Artxiboen Legearen berrikuspena	Erabakitze Bilera	2. Titulua 5. Artikulua 6. Puntua: Hiritargoak dituen artxibo pribatuen balorea dela eta. Biztanleriaren artean hedatu eta komunikatu beharra dago artxibo hauek behar bezalako tratamendua jasoko duten arlo publikoaren eskuetan jarri beharra dagoela.	Ez da berrikuspen proposamena, baizik era artxibo pribatuen jabeen mezua helarazteko proposamena, hauek euren artxiboak arlo publikoan uzteko animatzeko.
		2. Artikulua 8. Kapituluak: Mantentze egutegiari dagokionez, hau abiaraztea beharrezkoa da ikusgarritasun eta balore handiagoa izan dezan.	Dokumentuen ebaluazio egokia burutzeko ekimenaren proposamena da.
		4. Titulua 1. Kapituluak. Artxiboen Egitura: Hau sakontzeko beharra. Legearen barne daude baina gehiengoak EZ dute funtzionatzen.	Foru Erkidegoko Administrazioaren Artxibo Sistemarentzat Legeak biltzen duena era zuzenean betearazteko ekintza proposamena da, zehazki Sailek ezarritako artxibo zentralen eskasari dagokionez. Proposamen honek, nahiz eta Legearen hobekuntzan ardatza ez izan, arazoaren konponbidea lortzeko ekintza ildoetako batekin bateragarria da.
		15. Titulua: Zigortze sistema eraginkorragoa egitea ekintza handiago baten bitartez.	Legeak aurreikusten duen zigortze araudia betearaztearren proposatzen ekintza da.
		Nafarroako Gobernuak dituen eginkizunak azpimarratu behar dira, izan ere, administrazio askok ez dute euren artxiboak kudeatzeko gaitasunik, ez fisikoki ez elektronikoki.	Garrantzizkoa den ekintza proposamena da hau, batez ere zailtasunak dituzten Nafarroako administrazioak laguntzeko ekimenak abiarazteko dokumentu eta artxiboei dagokienez, hauek erakunde txikiak izanda, eta batez ere dokumentu digitalen sorrerak dituen ondorioak direla eta.

ERANTZUNAREN ZERBITZU/SAIL ARDURADUNA: KULTURA EKINTZA ZERBITZUA

GAIA	JATORRIA	PROPOSAMENA	MOTIBAZIOA
Eskuragarritasun eta ikusgarritasuna	Lurraldekako bilera Altsasu	Haraneko talde amateurrek ezagutaraztea, beste herrietan ekitaldiak burutzeko laguntza eskainiz.	Talde amateurrek, etekinik gabeko kultura erakundeak diren heinean, helburu honetara bideratuta dauden deialdietara aurkeztu ditzakete euren proiektuak. Interesgarria da tokiko erakundeek amateur taldeen informazioa biltzea eta hauek ezagutaraztea.
Diru laguntzen deialdiak	Bilera Sektoriala Zinematografia eta Ikus entzunezko Arteak	Gehiegizko burokrazia zailtasun bat da, artista askok tramite eta dokumentuei jaramon handiagoa egin behar baitiete euren proiektuei baino. Sektorearen eta Administrazioaren arteko elkar ulertze falta honek denbora ekonomiko, etab.en eta proiektu baten sormenaren denborek bat ez egitea sorrarazten du.	Administrazioak, gardentasuna dela eta, justifikatu beharreko gastu publikoaren gaineko prozesu jakin batzuk bete behar ditu.
		Zentzu handiagoa dauka metraje motzeko edo ertaineko proiektuak bultzatzea, luzeak direnak baino, azken hauen eragin eskasa dela eta.	Zinema deialdiek metraje luzeko eta motzeko filmak barne jasotzen dituzte zinematografia eta ikus entzunezko arloetatik horrela bultzatzen delako, bakoitzak bere jarraibide propioa duelarik.
Punto de Vista Jaialdia	Bilera Sektoriala Zinematografia eta Ikus entzunezko Arteak	Baluartea ez da jaialdia ospatzeko kokalekurik egokiena. Azken aldian itxi izan diren zinema areto ezberdinak moldatzea konponbide egokia izango litzateke.	Baluartea jaialdirako espazioa egokia suertatu da.
Ekimen zinematografikoak		Filmoteka Iruñeko erdigunera tokialdatzea oso egokia litzateke.	Filmotekak jada espazio egokia du Iruñean, Nafarroako Liburutegi eta Filmotekaren testuinguruan.
		Administrazioak hirian erakusketarako aretoak izatea bermatu beharko zuen, zeudenak itxiak izan baitira, sektorearentzat gabezia handia izan delarik.	Zinema aretoak ekimen pribatuak dira. Nafarroako Gobernuak bere proiektio, ziklo, etab.entzako Filmoteka dauka.
Ondarea	Lurraldekako bilera Altsasu	Haraneko Ondare Immateriala grabazio, filmazio, inbentario, etab.en bitartez berreskuratzen eta mantentzen duten ikasleei zuzendutako "beken" sorrera.	"Haranarentzako" beka baldin badira, herri edota herrialdearen ekimena izan beharko ziren.
Programazioa	Lurraldekako bilera Zangoza	Kultur programa urteko beste garaietara zabaltzea.	Kultur programaren abiapuntua ekintzak udan zehar antolatzea da, batez ere espazio irekietan.
	Lurraldekako bilera Iruñea	Nafarroan gaitegi ezberdinak izango zituen literatura lehiaketa sortzea –ipuinak, eleberririk, poesia, etab.-, nazioarteko proiektioa izango zuena.	Aurrekontuek ahalbidetzen dutenean ekimen hau aztertua izango da.
		Naturan burututako arte lehiaketa baten sorrera.	Ekimen hau tokiko eremuko dela uste da.

GAIA	JATORRIA	PROPOSAMENA	MOTIBAZIOA
Programazioa eta ekintzak	Lurraldekako bilera Altsasu	Talde amateurrentzat zuzendutako zirkuitu baten sorrera.	Amateur izaerako antzerkia Nafarroako giza eta kultura sormen arloan berebiziko elementua da. Antzerki Amateurraren Federazio barneko proiektuek Kultura Ekintzaren barneko deialdien baren daude, beraz, ez da beharrezkotzat hartzen zirkuitu baten sorrera.
Programazioa. Kultura Ekintza	Lurraldekako bilera Lizarra	Talde amateur eta profesionalentzat programazio zirkuitu bereziak sortzea.	Antzerkia Sustatzeko Egitasmoaren barne ekintza ezberdinak burutzea aurreikusita dago, hala nola profesionalentzako zirkuitu baten sorrera edota sektorearen ordenazioa.
Baliabide eta Azpiegiturak	Lurraldekako bilera Tutera	Herrialde mailako Sormen eta produkzio Artistikorako Espazio baten sorrera/prestatzea.	Uhartan herrialde izaera duen produkzio artistikorako zentroa existitzen da (UAGZ), arte plastikoez gain, arte eszeniko eta musikalen proiektua biltzen dituenak, zeharkako proposamenak ezartzeko helburuarekin. Egungo testuinguru ekonomikoan produkzio eszenikora bideratutako zentro baten eraikuntza ez da bideragarria.
	Lurraldekako bilera Iruñea	Kultura sortzeko espazio eta kultura zirkuitu edo ildoak sortu.	Programazio artistikoen deialdien bitartez espazio eszenikoak sormen zentro bezala erabiltzea errazten da. Uhartan herrialde izaera duen produkzio artistikorako zentroa existitzen da (UAGZ), arte plastikoez gain, arte eszeniko eta musikalen proiektua biltzen dituenak, zeharkako proposamenak ezartzeko helburuarekin
		Antzerki amateurra interes kultural eta sozialeko ondaretzat hartzea, Antzerki sarean barneratzen den heinean.	Antzerki Amateurraren berebiziko elementua da Nafarroako giza eta kultura sarea sortzerako mementoan. Antzerki Amateurraren Federazioaren proiektuak Kultura Ekintzaren deialdien barne kabitzen dira.
		Espazio eta medio kulturalen erabileren hobekuntza kultura sormen eta produkzioan lantzen duten taldeei euren erabilera eta eskuragarritasuna erraztuz.	Kultura espazio eta medioak ez daude Nafarroako Gobernuaren jabeagoan. Orokorrean tokiko erakundeak dira hauen jabeak, eta ondorioz, hauek dira euren erabilpen baliabideak ezartzen dituztenak. Dena dela, Nafarroako Gobernuak deialdien bitartez, sormenetako zentroak erabiltzea sustatzen du.
		Lurraldekako bilera Altsasu	Sormen eta produkzioa zuzendutako laguntzak herrialdeko zinema eta arte plastikoetara zabaltzea.
	Lurraldekako bilera Zangoza	Zangozako zinema berreskuratzea eta filmak programatzea.	Herri eremuko gaia da hau.
Diru laguntzen deialdien balorazioa	Bilera Sektoriala Arte Eszenikoak	Ekintzen programazioaren artikulazioa diru laguntzen deialdien bitartez berebizikoa da eta ez da era egokian burutzen ari.	Ez dago proposamen zehatzik, ekarpen hau, izatekotan, iritzi edota kritika da. Enpresa, profesional edota erakundeek euren ekintzen programazioak aurkezten dituzte, baremoaren arabera

GAIA	JATORRIA	PROPOSAMENA	MOTIBAZIOA
			baloratzen direnak.
		Diru laguntza zuzenei finantza sistema alternatiboak bilatzea beharrezkoa dela uste da, hala nola, ogasun laguntzak, koprodukzio laguntzak, aretoenganako eskuragarritasuna erraztu, etab.	Ogasun laguntzak jada existitzen dira MECNA bitartez (Mezenasgoa Kultura Nafarroa), eta zuzenak ekintza zinematografikoei dagokienez.
	Bilera sektoriala Musika	Etekinik gabeko zenbait erakunderen aburuz, urte eta erdirako programazioa ezartzea oso konplexua da eta ekintzak diru laguntzarik gabe burutzea oso zaila da, honek diru laguntzak ematen direnean ekintza asko gainjartzea sortzen duelarik.	Bi deialdi mota daude, bata urterokoa dena eta 50.000 eurotik beherakoa dena; eta bestea urte gehiagorako dena eta 50.000 eurotik gorakoa dena. Erakundeek diru laguntzekiko duten menpekotasunak eragiten du ekintzak diru laguntzak jaso arte ez hastea.
		Erakunde berriak edota txikiagoen sarrera ahalbidetzen duen diru laguntzak banatzeko sistema jakin baten beharra aipatzen da, horrela diru laguntzak erakunde zehatzetan biltzea saihestuz.	Deialdietan parte hartzeko antzinatasuna urte batekoa da. Hortik aurrera ez dago ezberdintasunik arlo honi dagokionez.
Arte eszenikoen berezko programen balorazioa	Bilera sektoriala Arte Eszenikoak	Dantza jaialdiari dagokionez, beste dantza motetara irekitzea uste da.	Jaialdia garaikideko dantzaren ingurukoa da.
		Jaialdi mota batzuk, hala nola Kultur, espazio eszenikoen muga izateak, ikuskizun eta konpainia zehatzek bakarrik hauetara moldatzea suertatzen du.	Espazioak berebizikoak dira Kultur programan, bai kanpoan bai barruan burutzen direnak, izan ere, turismoari zuzendua dago beste batzuen artean,
Musikaren berezko programen balorazioa	Bilera sektoriala Musika	Kultura herrialdeko ahalik eta herri gehienetara heltzea garrantzitsua dela uste da. Organorako Musika Zikloaren kasuan, Nafarroako herri gehiagotara hedatzea saiatu beharko zela uste da.	Programa, beste faktoreen artean, Organoen egoera aintzat hartuta antolatzen da. Ez organoa duten herri kopurua aintzat hartuta. Instrumentu gehiago berreskuratzen diren heinean aztertuko da programaren zabaltzea.
		Programak gainjartzearen sententzia existitzen da. Honi lotuta zenbait pertsonen sakabanaketa saihesteko kultura espazio bakarra izatea proposatzen dute.	Nafarroako Gobernuak programak urte osoan zehar programatzen dira. Beste erakundeekin elkarlana sustatuko da.
		Alde batera utzi izan ziren programa ezberdinak berreskuratzea interesgarria izango litzatekeela aipatzen da, hala nola biolinekoa edota eskola kontzertuak. Beste alde batetik, jazza bezalako musika garaikidea sustatzeko programak sortzearen beharra azpimarratzen da.	Nafarroako Orkestra Sinfonikoak jada hezkuntza programa burutzen du, beste orkestra batzuek egiten duten bezala. Nazioarteko musika lehiaketak berreskuratu ahal izango dira aurrekontuek horrela ahalbidetzen badute. Gainera, musika garaikidea jasoko duen arte eszenikorako eta musikarako zirkuitua ezarriko da.
		Oro har kultura ekintza eta zehazki musika ekintzen doakotasunak	Ekarpen hau iritzi pertsonaltzat ulertzen dugu baina ekintza

GAIA	JATORRIA	PROPOSAMENA	MOTIBAZIOA
		hauen balorazioaren gabezia suertatu lezake publikoaren artean.	zuzenketarik gabekoa. Ikuskizun mota ororentzat tokia dago, doakoak izan edo ez. Zuzendaritza Nagusiaren irizpidearen arabera, espazio eszeniko itxietan burutzen diren ikuskizun profesionalak ordaindu behar izatea da. Kanean burututako ikuskizunak, profesionalak izan edo ez, oro har doakoak izan ohi dira.
		Jaialdiak oso estuki daude lotuta antzinako musika eta baita musika klasikoari ere, eta erakunde musikal berrientzat bertan sartzea oso zaila da. Honekin batera, publiko kantitate eskasa erakartzen dutela uste da. Jaialdi hauek sustatzeko erak hobetu behar zirela uste da, beste eratako artistak eta publikoa erakartzeko.	Beste programazio artistikoetan aintzat izaten ez diren diziplina artistikoen gainean jartzen du bere arreta Nafarroako Gobernuak. Zuzendaritza artistiko berrien barneratzeak, eredu artistiko berrien eta publikoa erakartzerakoan aldaketak suposatuko ditu.
Etorkizunera begira	Bilera sektoriala Musika	Nafarroan dagoen barne lehiak sektorearen artikulazioa zailtzen duela uste da, baita elkarlanerako ildoak ezartzea ere. Musika promozioarekin zerkusia duten agente ezberdinen arteko elkarlana sustatzea beharrezkoa dela uste da.	Nafarroako Gobernuak era honetako ekimenak bultzatu ditzake, baina abiapuntua sektorean bertan izan behar du.
		Musika ekintzak hezkuntza arloarekin lotzea beharrezkoa da, publikoaren kudeaketa landuz eta Nafarroako musika eskolen sarea probestuz, afizio eta publiko sortzaile papera ere izan zezaten.	Hezkuntza Sailarekin elkargune bat aurreikusia dago gai hauek lantzeko. Musika programek hezkuntza arloaren eta publikoaren sorreraren faktoreak ere aintzat hartzen dituzte.
	Bilera sektoriala Arte Eszenikoak	Kultura turismoa garatzearen bitartez Nafarroako konpainiak sustatzeko estrategiaren sorrera proposatzen da.	Nafarroako konpainien promozioa deialdien bitartez burutzen da, gertu dauden ferietan parte hartuz (Donostia, ...) eta baita hauetariko batzuek Nafarroako Gobernuaren programetan barneratuz ere.
		Formazioari dagokionez, eta zehazki Nafarroako Antzerki Eskolari dagokionez, ikasketa ofizialak izan beharko zirela uste da, Nafarroan kultura arloan goi mailako ikasketak existitzea ahalbidetuz.	Ikasketen ordenazioa Hezkuntza Sailaren konpetentzia da, gai hau jada helarazi izan zaiona.

ERANTZUNAREN ZERBITZU/SAIL ARDURADUNA: ZUZENDARITZA NAGUSIA

GAIA	JATORRIA	PROPOSAMENA	MOTIBAZIOA
Eskuragarritasuna eta Ikusgarritasuna	Lurraldekako Bilera Lizarra	Gazteei zuzendutako kultura bonoak sortzea, kultura ekintzetan gastatzeko.	Gazteei zehazki zuzendutako kultura bonoak sortzea ez dago aurreikusita, kultura zentro eta kultura programenganako eskuragarritasuna errazteko programak sortzea aurreikusita dago ordea. Nafarroako Museoak, Karlismoarenak, Baluartek eta Nafarroako Gobernuak berezko programek jada eskaintzen dituzte deskontu garrantzitsuak.
	Lurraldekako Bilera Altsasu	Herrialdeko ekipamendu, ekintza, kultura ekitaldiak, etab. entzako informazio sistema hobetzea.	Zuzendaritza Nagusiaren helburuetariko bat Erkidego osorako Kultura Agendaren sorrera da. Herrialde mailako ekintzak udaletxeen konpetentzia dira.
	Lurraldekako Bilera Doneztebe	Zonaldeko kultura ekintzen inguruko informaziorako sistema bat izatea, bertako kultura eskaintza ezagutu ahal izateko.	
Koordinazioa	Lurraldekako Bilera Altsasu	Sakanako Kultura Agente edo Herrialde Ordezkiaren postua sortzea, Sakanako Mankomunitatean oinarria izango zuena, Nafarroako Gobernuarekiko koordinazioa hobetzeko eta Iruñeko kultura Sakanara eta alderantziz hurbiltzea sustatzeko.	Izaera mankomunatuak duten koordinazioa postuak sortzea ez dago aurreikusita; hala ere, behar hau mankomunitateari helaraziko diogu herrialde ezberdinetan eskatua izan baita.
	Lurraldekako Bilera Altsasu	Kultura arloari lotuta Gobernuaren Ordezkaría postua sortzea, Haranari lotuta eta bertan egonkortua izango zena, jada existitzen den kulturaren ezagutza izango zuena eta elkargunea izango zena, hiritargoaren eta Nafarroako Gobernuak Kultura Zuzendaritza Nagusiaren arteko elkarrizketa zuzena ahalbidetuko zuena.	Postu berriak sortzea ez da beharrezkoa. Herrietan erabilgarriak diren solaskideak badira.
	Lurraldekako Bilera Lizarra	Zenbait herriren arteko komuneko kultura teknikariak izatea	Teknikarien kontratazioa herri konpetentzia da. Jada kultura teknikari elkartearekin lanean gabilta urteroko laguntza nominal baten bitarte eta formaziorako plan bat planteatuz eta hiru urteroko gehigarri bat ere.
	Lurraldekako Bilera Iruñea	Herrialdeko Kultur Etxe ezberdinen arteko antolakuntza eta koordinazioa bultzatzea.	Herrialde mailako ekintzek Nafarroako Gobernuaren laguntza dute baina herrialdeko ekimenak izan behar dira. Kultura arloa dela eta, Nafarroako Gobernuak eta tokiko erakundearen arteko koordinazioa sustatzeko foru baten sorrera aurreikusita dago.
	Lurraldekako Bilera Iruñea	Nafarroako Gobernuak mankomunatuak lanak bultzatu dezala, gestoreak eta azpiegiturak elkarren artean partekatutako izan daitezkeen eta era eraginkorrean erabiliak.	
Lurraldekako Bilera	Zonaldeko udaletxeen artean kultura zerbitzuen koordinaziorako sistema ezartzea.	Herrialde mailako ekintzek Nafarroako Gobernuaren laguntza dute baina herrialdeko ekimenak izan behar dira. Kultura arloa dela eta,	

GAIA	JATORRIA	PROPOSAMENA	MOTIBAZIOA
	Doneztebe	Herrietan dauden kultura baliabideen data base bat izatea euren arteko mailegu eta elkarlana erraztearren. Udaletxe ezberdinen arteko elkarlanerako hitzarmenak sinatzea, bai zonaldean bai honetatik kanpo ikuskizunak herrien artean era ekonomikoagoan mugiaraztea ahalbidetuko zuena, edota herritarrak ikuskizun ezberdinetara gerturatzea ahalbidetuko zuena.	Nafarroako Gobernuko eta tokiko erakundeen arteko koordinazioa sustatzeko foru baten sorrera aurreikusita dago.
Kulturaren hedapen, eskuragarritasuna eta ikusgarritasuna	Lurraldekako Bilera Lizarra	Kultura azpiegituren gaineko ikerketak eta hobekuntza eta sortze plana burutua, elkarte ezberdinek espazio hobegoekin lan egin dezaten. Ikerketa hauek herri bakoitzeko azpiegituren eraginkortasuna nola hobetu ikertu beharko zuten. Kultura hedakuntzarako estrategia diseinatzea herrialde mailan, zonalderako kultura plataforma izango zen kultura agenda sortuz, honetarako teknologia berriak erabiliz. Zonaldeko kultura kolektiboen gaineko informazio sistema bat eratzea, programatzen den kultura eskaintzaren barne probestuak izan zitezen. Honekin lotuta, kolektibo hauek kultura instalakuntzenganako duten eskuragarritasuna hobetu beharko zuten, bai ekitaldietarako bai entseguetarako.	Herrialde mailako ekintzek Nafarroako Gobernuaren laguntza dute baina herrialdeko ekimenak izan behar dira. Kultura arloa dela eta, Nafarroako Gobernuko eta tokiko erakundeen arteko koordinazioa sustatzeko foru baten sorrera aurreikusita dago.
Hedapena, formazioa eta informazioa koordinazioa	Lurraldekako Bilera Iruñea	Kulturaren hedapenerako herrialdeko proiektu baten eratzea.	Herrialde mailako ekintzek Nafarroako Gobernuaren laguntza dute baina herrialdeko ekimenak izan behar dira.
Hedapena, formazioa eta informazioa	Foro Territorial Tuterak	Nafarroako Erriberako Kultura Agendaren eratzea.	Herrialde mailako ekintzek Nafarroako Gobernuaren laguntza dute baina herrialdeko ekimenak izan behar dira. Informazioa Agenda Nagusian barneratua izango da.
Publiko kudeaketa	Lurraldekako Bilera Tafalla	Sailen arteko programa baten garapena publikoaren kudeaketa dela eta.	Publikoarekin lan egiteko hainbat ekintza aurrekusiak izanda ere, sailen arteko lana egitea ez dago aurreikusita.
	Lurraldekako Bilera Zangoza	Kulturaren hezkuntzaren gaineko ikasgai bat izan beharko zen, Nafarroako kulturarena zehazki.	Ez da Kultura Sailaren konpetentzia.
Publiko kudeaketa formazioa	Lurraldekako Bilera Doneztebe	Lehenago antolatzen ziren formazioa sozialeko ikastaroentzat zeuden diru laguntzak berreskuratzea, biztanleriaren kultura formazioa sustatzeko.	Helburu honetarako ez dago aurrekonturik zuzenduta.
Besteak	Lurraldekako Bilera Lizarra	Vianako Printzea sari-banaketa Viana egoitza izatea.	Hurrengo urteetan Vianako Printzea sari-banaketa Oliteko Jauregian

GAIA	JATORRIA	PROPOSAMENA	MOTIBAZIOA
Programazioa	Lurraldekako Bilera Iruñea	Gazte eta eskola ikasleentzat berezko zirkuituak sortzea.	Hau burutzeko konpetentzia Hezkuntza Sailaren menpe dago; dena den, ekintza guztiak gazte eta eskolako ikasleen artean hedatzeko lan egiten dugu, honetarako faktore egokiak erabiliz Kultura Sailak antolatzen dituen ekintza guztietan, eta gazte hauei zuzenduta daudenak.
	Lurraldekako Bilera Zangoza	Epe ertainera herrialdeko kultura agenda sortu beharko zen, zonaldeko biztanleria mugiarazten saiatu behar zuena.	Herrialde mailako ekintzek Nafarroako Gobernuaren laguntza dute baina herrialdeko ekimenak izan behar dira. Informazioa Agenda Nagusian barneratua izango da.
Programazioa eta ekintzak koordinazioa	Lurraldekako Bilera Iruñea	Herrialde mailan kultura eskaintza jakin baten programazioa.	Herrialde mailako ekintzek Nafarroako Gobernuaren laguntza dute baina herrialdeko ekimenak izan behar dira.
Baliabide eta azpiegiturak	Lurraldekako Bilera Tutera	Arguedasen arte eszenikoekin zerikusia duten ekintzak antolatzeko espazio bat eratzea.	Ez dago aurreikusia.
	Lurraldekako Bilera Tutera	Herrietan dauden erakusketetarako espazioen inbentariatzea eta irudikatzea, gabeziak aurkitzea eta espazio berriak sortzeko eta daudenen zabaltzeko planak.	Herrialde mailako ekintzek Nafarroako Gobernuaren laguntza dute baina herrialdeko ekimenak izan behar dira.
	Lurraldekako Bilera Lizarra	Vianako Kultur Etxearen ekipamenduak hobetzea.	Azpiegiturak sortzeko edo eraberritzeko beharra urtero aztertua izango da.
	Lurraldekako Bilera Zangoza	Zangozako Herrialdeko eta Aurrepirinioetarako Kultura Koordinatzaile postua sortzea.	Herrialde mailako ekintzek Nafarroako Gobernuaren laguntza dute baina herrialdeko ekimenak izan behar dira.
	Lurraldekako Bilera Zangoza	Kultura Agenteen poltsaren eratzea udaletxeetako programatzaileak aholkatu ahal izan dezaten.	Tokiko konpetentziapeko ekintza da. Kultura kudeaketa gaineko oinarriko formazioa ezartzearen aukera aztertua izango da. KZN-VPIko langileekin edozein mementotan harremanetan jartzea posible da edozein zalantza edo galderarako.