

**PROCESO DE PARTICIPACIÓN PARA LA ELABORACIÓN DEL PLAN DE
LA DIRECCIÓN GENERAL DE CULTURA-INSTITUCIÓN PRÍNCIPE DE
VIANA.**

Acta de LA REUNIÓN SECTORIAL DE BIBLIOTECAS

Pamplona / Iruña, 23 de Mayo de 2016

ÍNDICE

1.-INTRODUCCIÓN	1
2.-OBJETIVOS Y METODOLOGÍA GENERAL DEL TALLER	1
3.-ASISTENTES.....	2
4.-DESARROLLO DE LA SESIÓN.....	3
5.-RECAPITULACIÓN Y CIERRE.....	7

1.- INTRODUCCIÓN

La Dirección General de Cultura-Institución Príncipe de Viana de Gobierno de Navarra ha iniciado un proceso de Participación Ciudadana para la elaboración del Plan de la propia Dirección. Este proceso se inicia con una serie de reuniones sectoriales en las que se presenta el Plan de cada una de ellas, de manera que el público interesado pueda aportar su opinión y visión respecto a una serie de aspectos relacionados con el objeto de participación.

En estas reuniones sectoriales se presentan los Planes de las siguientes Direcciones:

- Museos.
- Archivos.
- Patrimonio.
- Bibliotecas.
- Acción Cultural.

El presente documento recoge en forma de acta las deliberaciones y aportaciones recibidas en la sesión relativa a **Bibliotecas**.

2.- OBJETIVOS Y METODOLOGÍA GENERAL DEL TALLER

La reunión sectorial de Bibliotecas tuvo lugar el día 23 de Mayo de 2016 de 17:00 horas a 19:10 horas en la Sala Pío Baroja del Edificio del INAP en Pamplona/Iruña.

En la reunión participaron 22 personas procedentes de diferentes entidades institucionales, económicas y sociales de Navarra, todas ellas relacionadas con la temática de Bibliotecas.

Los **objetivos** del taller eran los siguientes:

1. Presentar el Plan de Acción de Bibliotecas.
2. Recibir aportaciones, opiniones, etc. respecto a varios aspectos relacionados con las Bibliotecas y más concretamente con el Plan presentado.

La sesión sectorial de Bibliotecas se organizó de la siguiente manera:

1. **Saludo y bienvenida**, por parte del personal técnico de Cultura. 5´
2. **Explicación del proceso de participación** general y de la **sesión participación en particular** (reglas de juego, estructura de la sesión, etc.).
3. **Presentación del Plan de Acción de la Dirección**, por parte de la Directora de Bibliotecas.

4. Dinámica de **trabajo participativo** en grupos.
5. **Puesta en común** del trabajo grupal.
6. Despedida y cierre.

3.- ASISTENTES

PARTICIPANTES	
Nombre y Apellidos	Entidad
BORJA GONZALEZ RIERA	FUNDACIÓN MUSEO JORGE/OTEIZA FUNDAZIO MUSEOA
ÁLVARO ARANGUREN URRESTABASO	EX LIBRIS, SERVICIOS DOCUMENTALES
MAR SUAREZ SANABRIA	
M ^a ARANZAZU ZOZAYA	
BELÉN ÁLVAREZ SAN JUAN	QUIERO TEATRO
ADELA GONZÁLEZ DIEZ	INSTITUTO NAVARRO DE DEPORTE Y JUVENTUD/NAFARROAKO KIROL ETA GAZTERIA INSTITUTUA
CARMEN ECHEVERRIA ARAMBILLET	BIBLIOTECA UPNA
VIRGINIA HERNANDEZ ARTIGAS	PATRONATO DE CULTURA DE ZIZUR MAYOR
JAVIER REY BACAICOA	
KOLDO LASA ARISTU	
MARÇIA ASSUMPTA BRAGULAT RABASSA	ESCUELA NAVARRA DE TEATRO/NAFARROAKO ANTZERKI ESKOLA
IRANTZU VAZQUEZ	FUNDACIÓN CAJA NAVARRA
JAIME AZNAR AZUMENDI	COLEGIO OFICIAL DE DOCTORES Y LICENCIADOS EN FILOSOFÍA Y LETRAS Y EN CIENCIAS DE NAVARRA
PILAR LABAYEN ESTEBAN	DEPARTAMENTO DE EDUCACIÓN
CLARA SOFÍA VILLEGAS MESA	
SONIA LÓPEZ IGARTUA	
IDOIA SOBRINO LÓPEZ	
CARMEN ALDAMA JINÉNEZ	
MIREN JOSEBA LARA ASTIZ	BIBLIOTECA CENTRAL DE CAPUCHINOS
ROSARIO FUENTES	VICUS
PABLO AZPIROZ IRIBAS	ELA
MIKEL ZUZA VINIEGRA	COSEJO DE CULTURA

ORGANIZACIÓN	
Nombre y Apellidos	Entidad
JAVIER ESPINOSA OCHOA	EIN
JAGOBA ESAIN	EIN
MARÍA CAMINO BARCENILLA	GOBIERNO DE NAVARRA
ASUN MAESTRO PEGENAUTE	GOBIERNO DE NAVARRA

4.- DESARROLLO DE LA SESIÓN

María Camino Barcenilla, representante de la Dirección General de Cultura da la bienvenida a las personas asistentes, agradeciéndoles su participación en la reunión, encuadrando brevemente los objetivos y contenidos del mismo. Tras esto procede a presentar a Asun Maestro Pegenaute Directora del Servicio de Bibliotecas y a Javier Espinosa Ochoa de la empresa EIN encargada del proceso de participación.

Javier Espinosa Ochoa de EIN, saluda a las personas asistentes y realiza una presentación general del proceso y de la dinámica de participación.

Posteriormente Asun Maestro Pegenaute, Directora del Servicio de Bibliotecas, realiza una presentación resumen del Plan de Acción relativo a Bibliotecas.

Tras realizar una ronda de presentaciones por parte de las personas asistentes se inicia la dinámica de trabajo cuyos resultados se detallan a continuación, en base a las cuestiones expuestas y trabajadas.

1.- ¿Cuáles son las principales demandas de la ciudadanía hacia las Bibliotecas?
<ul style="list-style-type: none"> ▪ En la actualidad la principal demanda que existe hacia las bibliotecas es la de zona para el estudio. La gran demanda de este tipo de uso no es adecuada porque impide que la Biblioteca desarrolle otro tipo de actividades y usos mucho más adecuados a su naturaleza.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Como autocrítica se destaca el hecho de que se ha dado una urgencia para proyectarse hacia la sociedad, hecho que abrió el abanico de actividades hacia temas lúdicos, guardería, estudios, etc... Esto ha conducido hacia una confusión en el concepto de biblioteca y hace necesario que se haga una redefinición de dicho concepto.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Actualmente el préstamo de libros sigue siendo una demanda importante, entre aquellos más prestados destacan la narrativa, viajes, autoayuda e infantil. También los audiovisuales tienen bastante peso.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Se demanda más accesibilidad y universalidad y adaptación a los formatos contemporáneos.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ La asesoría en materia de lectura por parte del personal bibliotecario.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Se demandan las bibliotecas como espacios de ocio de calidad y de intercambio de personas para una mejor integración de minorías.

1.- ¿Cuáles son las principales demandas de la ciudadanía hacia las Bibliotecas?

- Uno de los aspectos que más se demanda es la amplitud de horarios. Esto se tiene en cuenta como algo lógico para según que usos pero no para otros como es el estudio, ya que las bibliotecas no deberían ser meros estudiaderos.
- En las bibliotecas escolares no se desarrolla adecuadamente la labor de bibliotecas y no se sabe como gestionarlo, necesitarías de asesoramiento.
- Una demanda muy extendida son las actividades infantiles. No obstante se debe dejar claro que la labor de las bibliotecas no debe confundirse con la de las ludotecas, algo que está pasando.
- Se suelen demandar más fondos y más asesoramiento por parte de los profesionales. No obstante esto choca, muchas veces, contra la realidad, ya que los presupuestos son cada vez más limitados.
- Se suelen demandar actividades (cuentacuentos, etc.) que sobrepasan las posibilidades de los profesionales, debido a la falta de recursos y tiempo para ello.
- Las bibliotecas podrían ser un lugar de encuentro y dinamización vecinal, así como un recurso para la participación de la juventud.
- Adquisición de más ordenadores e impresoras y más tiempo para poder utilizarlo.
- Una de las demandas más importantes es el acceso a Internet y la mejora de conectividad en las bibliotecas.
- Se demanda una adaptación de espacios para diferentes usos, por ejemplo una sala de estar con periódicos, espacios de colaboración, etc.
- Se demanda mayor presencia en las bibliotecas de autores navarros, que exista un espacio para ellos y para darles visibilidad.
- Muchos de los problemas de las bibliotecas se podrían solucionar con mayor presupuesto y más personal.
- Se echa en falta presencia de las bibliotecas en Internet, que se pueda interactuar, hacer peticiones, reservas, etc.
- Hay un gran desconocimiento de la filmoteca, que además está limitada por el espacio físico y la falta de recursos.
- Existe una gran preocupación por el estado actual de los fondos fílmicos, en especial los relacionados con la cinematografía y el audiovisual en Navarra. Hay un gran desconocimiento de los trabajos específicos que se han venido realizando desde julio de 2014, del personal que trabaja actualmente en esta actividad y de los recursos que se emplean para el mantenimiento de la actividad del archivo de la Filmoteca.

2.- ¿Son adecuados los recursos y servicios que ofrecen las bibliotecas? ¿Se deberían s prestar servicios nuevos o dejar de prestar alguno de los actuales, cuales?

- Si las bibliotecas tuvieran capacidad de autonomía, los servicios podrían adaptarse a la realidad sociocultural de cada lugar, siendo los servicios mucho más adecuados.
- Actualmente en la mayoría de las bibliotecas se desarrolla la actividad básica y sería bueno que se dinamizaran a partir de la celebración de más talleres y actividades. Aunque en muchas de

2.- ¿Son adecuados los recursos y servicios que ofrecen las bibliotecas? ¿Se deberían prestar servicios nuevos o dejar de prestar alguno de los actuales, cuales?

ellas habría que repensar el diseño y distribución de espacios.

- Hacer promoción del euskera a través de grupos de conversación y club de lectura en euskera.
- Se debería fomentar el ocio cultural entre la población joven y población que se acerque a las bibliotecas.
- Se debería tener en cuenta la importancia de que el material que se vaya adquiriendo sea novedoso y con formatos diferentes (cómic, videojuegos, etc.).
- Se plantea la contradicción de que actualmente uno de los mayores usos que se dan es el de estudio y por otro el hecho de que ello está conllevando complicaciones y demandas que van más allá de las funciones de una biblioteca, e incluso impide que se desarrollen otras que entran dentro de la naturaleza de estos equipamientos.
- Fomentar el uso por parte de clubes de lectura, pero teniendo en cuenta que estos sean diversos, no solamente de adultos.
- Preparación de lotes de lectura por temáticas y edad, entre otras variables.
- Tendría que haber un mayor uso de tecnologías, como eBooks o tablets en las propias bibliotecas como recursos a aprovechar en lo referente al fomento de la lectura.
- Se debería compatibilizar el horario de las bibliotecas con el de las escolares, sobre todo para que el uso de estudio pudiera ser más adecuado, ya que se da la paradoja que las escolares no están abiertas a la hora en que se demanda para estudiar.
- En lo referente al uso de estudio es claro que hay que buscarle una solución que puede pasar por habilitar, allí donde la demanda sea muy intensa, salas de estudio en centros educativos, municipales, etc.. pero independientes de la propia biblioteca.
- En cuanto a los recursos humanos, un problema importante es que los profesionales no son considerados como técnicos si no como administrativos hecho que conlleva que una gran parte del trabajo que pueda mejorar los servicios sea por propia motivación o voluntarismo, algo que no debería ser así. Estos profesionales necesitan mayor formación vinculada a todo lo que conlleva la biblioteca.
- En lo referente al tema de estudios debería ser un tema que se trabaje coordinadamente entre la Dirección de Cultura y el Departamento de Educación.
- En los ayuntamientos debería haber un equipo, dependiendo del lugar y posibilidades, de apoyo a la biblioteca, para la preparación de actividades, aprovechamiento de recursos, etc. A partir de esto las bibliotecas podrían adaptarse a la comunidad de cada lugar, involucrándola y haciéndola participe.
- En las bibliotecas se podría trabajar como elemento integrador de población con problemática social.
- Un gran problema de recursos es que en los últimos años se ha primado los espacios por encima del personal y eso ha conllevado una situación difícil.
- Las bibliotecas también deberían fomentar la creación literaria, a través de talleres, certámenes, etc.
- La Biblioteca General debería tener una línea de actividades de carácter general que se pudieran aprovechar por parte de otras bibliotecas.

2.- ¿Son adecuados los recursos y servicios que ofrecen las bibliotecas?¿Se deberían s prestar servicios nuevos o dejar de prestar alguno de los actuales, cuales?

- La `presencia de la Biblioteca General en la feria del libro debería pasar por exponer materiales que no se distribuyen.
- Se deberían hacer encuentros y firmas con autores locales y con otros más innovadores (blogs, etc.)
- Debería haber servicios de extensión bibliotecaria, ya que el servicio no llega a toda la población, por la dispersión de la misma. Sería bueno que hubiese servicios como reparto domiciliario, bibliobus, bibliopiscina, etc.
- La Biblioteca General de Navarra se queda escasa y se da una correcta colaboración con otras Instituciones y Bibliotecas y Fundaciones con fondos documentales.
- Se debería destinar, como se hacía antes, una partida presupuestaria adquirir obras publicadas por autores navarros o publicadas en Navarra. Esto daría dinamismo a las pequeñas editoriales y a los autores navarros.
- La Red de Bibliotecas debería hacerse cargo de bibliotecas particulares que muchos propietarios no pueden mantener y tienden a desprenderse de ellas. La solución pasaría por la donación.

3.- ¿Se conoce suficientemente las bibliotecas, sus servicios y actividades?¿Qué podríamos hacer para mejorar la imagen de las bibliotecas?

- La biblioteca en general es un lugar que la gente conoce, pero más como ubicación que como lugar de uso común.
- En general no se conocen las posibilidades que tiene una biblioteca, eso unido a otros factores, ha conllevado que poco a poco se hayan dejado de hacer cosas.
- Como ejemplo del desconocimiento, la mayoría de la gente desconoce que también hay cine en las bibliotecas.
- Sería bueno que se fomentara el uso de las bibliotecas desde el ámbito educativo, pero enseñando a utilizarlas correctamente, hacer visitas a las mismas, conociendo sus posibilidades, etc.
- Para mejorar la imagen actual de las bibliotecas habría que adaptarlas a las nuevas posibilidades que ofrece Internet, páginas web y las redes sociales, a través de mayor presencia en las mismas, estableciendo canales de comunicación bidireccionales y estableciendo servicios online.
- Debería haber una web exclusiva para las bibliotecas.
- Existe una app de la red de bibliotecas pero es muy poco conocida por el público en general.
- Para fomentar su conocimiento y uso la biblioteca tendría que evolucionar hacia un lugar de referencia cultural de la población, haciendo actividades para promocionar la cultura de la lectura, etc.
- Es necesario que el propio personal de las bibliotecas conozca todos los servicios e información que pueden ofrecer.
- Si se programan más y mejores actividades, a la vez que se comunican y difunden más, la imagen de las bibliotecas mejorará.

3.- ¿Se conoce suficientemente las bibliotecas, sus servicios y actividades?¿Qué podríamos hacer para mejorar la imagen de las bibliotecas?

- Sería bueno que en las propias bibliotecas se hicieran exposiciones mostrando el propio patrimonio bibliográfico.

4.- Díganos si, como ciudadano o ciudadana, participaría en algún órgano de apoyo a la gestión de la biblioteca o como voluntario/a en sus actividades. ¿De qué manera?

- El tema del voluntariado es como “un cuchillo de doble filo”, ya que es muy bueno que haya voluntariado pero a la vez se corre el peligro de que desarrollen actividades que debería llevar a cabo el personal bibliotecario.
- La clave está en que exista voluntariado pero que “conviva” con el profesional, nunca que lo sustituya.
- Es bueno que la biblioteca sea un espacio donde grupos o asociaciones puedan desarrollar actividades, siempre vinculadas a los usos lógicos de las bibliotecas, no solamente como mero lugar de entretenimiento. En este caso todo debe tener su coordinación desde la propia biblioteca.
- Se podría colaborar y participar en talleres poéticos y en poesía feminista y Navarra.
- Sería bueno que existiesen órganos de apoyo a la gestión de la biblioteca.
- Como una manera de participación los usuarios y usuarias de las bibliotecas deberían poder evaluarlas y aportar opiniones.
- Habría que recuperar el Plan de Igualdad en el que también participaron las bibliotecas.

5.- Otros aspectos

- Deberían tenerse en cuenta a las bibliotecas privadas y coordinarse con la red de bibliotecas públicas para poder aprovechar mejor los recursos.
- También debería haber una coordinación con bibliotecas específicas o temáticas.
- Se echa en falta que el sector cultural de escritores, poetas, etc... no tenga un espacio definido en el presente proceso de participación.
- Es un error que se desprendan de libros por falta de espacio. Debería haber mayor control sobre los fondos desechados.

5.- RECAPITULACIÓN Y CIERRE

Finalizada la dinámica de trabajo el técnico de Participación de la sesión agradece la participación de las personas asistentes e insta a las mismas a continuar participando en los próximos talleres de participación, y por medio de la página web de Gobierno Abierto de Gobierno de Navarra y del correo electrónico participacioncultura@navarra.es.

Tras solicitar a las personas asistentes la cumplimentación del cuestionario de evaluación del taller, se informa de la elaboración del borrador del informe para su revisión por si se quisiera realizar alguna matización sobre la misma.

**VIANAKO PRINTZEA ERAKUNDEKO KULTURA ZUZENDARITZA
NAGUSIAREN EGITASMOA BURUTZEKO PARTE HARTZE PROZESUA**

LIBURUTEGIEN BILERA SEKTORIALAREN txostena

Pamplona / Iruña, 2016ko maiatzaren 23a

AURKIBIDEA

1.-SARRERA.....	1
2.-TAILERRAREN HELBURU ETA METODOLOGIA OROKORRAK	1
3.-PARTE-HARTZAILEAK.....	2
4.-BILERAREN GARAPENA.....	3
5.-LABURBILKETA ETA AGURRA.....	7

1.- SARRERA

Nafarroako Gobernuko Kultura Zuzendaritza Nagusia-Vianako Printzea Erakundeak Hiritargoaren Parte-hartze prozesua abiarazi egin du Zuzendaritzaren Egitasmoa (2016-2019) burutzeko asmoz. Prozesu honen hasieran Egitasmoa aurkezteko hainbat bilera sektorial antolatzen dira, bertan interesa duen edonork bere iritzi eta ikuspuntu pertsonala eman dezan parte-hartze objektuarekin zerikusia duten aspektuekiko.

Bilera sektorial hauetan ondorengo Zuzendaritzaren Egitasmoak aurkezten dira:

- Museoak.
- Artxiboak.
- Ondarea.
- Liburutegiak.
- Kultura Ekintza.

Agiri honetan **Liburutegien** bilera sektorialean deliberazio eta ekarpenen aktak agertzen dira.

2.- TAILERRAREN HELBURU ETA METODOLOGIA OROKORRAK

Liburutegien bilera sektoriala 2016ko maiatzaren 23an burutu zen 17:00 eta 19:10 ordu tartean Iruñeko INAP Eraikinaren Pio Baroja Aretoan.

Bilera honetan Liburutegiekin erlazioa zuten Nafarroako erakunde instituzional, ekonomiko eta sozial ezberdinekin zerikusia zuten 22 pertsonak parte hartu zuten.

Tailerraren **helburuak** ondorengoak ziren:

1. Liburutegien Ekintza Egitasmoa Aurkeztea.
2. Liburutegi eta aurkeztutako Egitasmoarekiko arlo ezberdinen iritziak, ekarpenak, etab. jasotzea.

Liburutegien bilera sektoriala horrela antolatu zen:

1. Kultura arloko langile teknikarien **agurra eta ongietorria**. 5´
2. **Parte-hartze prozesuaren azalpen** orokorra eta **bilera sektorialaren azalpena konkretuki** (arauak, bileraren egitura, etab.).
3. Liburutegien Zuzendari Nagusiaren eskutik **Zuzendaritzaren Ekintza Egitasmoaren aurkezpena**.
4. Taldekako **parte hartze lanaren** dinamika.

5. Taldekako lanaren **emaitzen bateratzea**.

6. Amaiera eta azken agurra.

3.- PARTE-HARTZAILEAK

PARTE-HARTZAILEAK	
Izen deiturak	Erakundea
BORJA GONZALEZ RIERA	FUNDACIÓN MUSEO JORGE/OTEIZA FUNDAZIO MUSEOA
ÁLVARO ARANGUREN URRESTABASO	EX LIBRIS, SERVICIOS DOCUMENTALES
MAR SUAREZ SANABRIA	
M ^a ARANZAZU ZOZAYA	
BELÉN ÁLVAREZ SAN JUAN	QUIERO TEATRO
ADELA GONZÁLEZ DIEZ	INSTITUTO NAVARRO DE DEPORTE Y JUVENTUD/NAFARROAKO KIROL ETA GAZTERIA INSTITUTUA
CARMEN ECHEVERRIA ARAMBILLET	BIBLIOTECA UPNA
VIRGINIA HERNANDEZ ARTIGAS	PATRONATO DE CULTURA DE ZIZUR MAYOR
JAVIER REY BACAICOA	
KOLDO LASA ARISTU	
MARÇIA ASSUMPTA BRAGULAT RABASSA	ESCUELA NAVARRA DE TEATRO/NAFARROAKO ANTZERKI ESKOLA
IRANTZU VAZQUEZ	FUNDACIÓN CAJA NAVARRA
JAIME AZNAR AZUMENDI	COLEGIO OFICIAL DE DOCTORES Y LICENCIADOS EN FILOSOFÍA Y LETRAS Y EN CIENCIAS DE NAVARRA
PILAR LABAYEN ESTEBAN	DEPARTAMENTO DE EDUCACIÓN
CLARA SOFÍA VILLEGAS MESA	
SONIA LÓPEZ IGARTUA	
IDOIA SOBRINO LÓPEZ	
CARMEN ALDAMA JINÉNEZ	
MIREN JOSEBA LARA ASTIZ	BIBLIOTECA CENTRAL DE CAPUCHINOS
ROSARIO FUENTES	VICUS
PABLO AZPIROZ IRIBAS	ELA
MIKEL ZUZA VINIEGRA	COSEJO DE CULTURA

ANTOLAKETA	
Izen deiturak	Erakundea
JAVIER ESPINOSA OCHOA	EIN
JAGOBA ESAIN	EIN
MARÍA CAMINO BARCENILLA	GOBIERNO DE NAVARRA
ASUN MAESTRO PEGENAUTE	GOBIERNO DE NAVARRA

4.- BILERAREN GARAPENA

María Camino Barcenilla, Kultura Zuzendaritza Nagusiaren ordezkariak bertaratutakoak agurtu eta bileran parte-hartzea eskertzen die, bileraren helburu eta edukiak laburki azalduz. Honen ostean Asun Maestro Pegenaute, Liburutegien Zerbitzuaren Zuzendaria, eta Javier Espinosa Ochoa, parte-hartze prozesuaren arduraduna den EIN enpresako kideak, aurkezten ditu.

EIN-en kide den Javier Espinosa Ochoak bertaratutako pertsonak agurtzen ditu eta prozesuaren eta parte-hartze dinamikaren aurkezpen orokorra azaltzen du.

Ondoren Asun Maestro Pegenaute, Liburutegien Zerbitzuaren Zuzendariak, Museoekiko Ekintza Egitasmoa laburki azaltzen du.

Behin parte-hartzaileek euren buruak aurkezten dituzten talde lan dinamikari hasiera ematen zio. Azaldu eta landutako auzien inguruko emaitzak azaltzen dira orain.

1.- Zeintzuk dira hiritargoak liburutegiekiko dituzten eskakizun nagusiak?
<ul style="list-style-type: none">▪ Egun liburutegiek duten eskaera nagusia ikasketa guneen ingurukoa da. Erabilera honen eskaera nabarmena ez da egokia Liburutegia murrizten baitu beste ekintza mota burutzerako garaian, bere izaerarekiko askoz egokiagoak direnak.
<ul style="list-style-type: none">▪ Autokritikan, liburutegiak gizartearenganako hurbiltasun nahiari lehentasun nabarmena eskaini izan zaio eta honek ekintza asko barneratu izan ditu; hauen artean ikasketak, haurtzaindegia, ludoteka, etab. Honek liburutegi kontzeptuaren inguruan nahasmena sorrarazi du eta kontzeptu honen definizioa zehaztera behartzen gaitu.
<ul style="list-style-type: none">▪ Egun eskaintza garrantzitsua liburuaren mailegua da; hauen artean gehien eskatzen direnak eleberririk, bidaiak, auto-laguntza eta haur literatura dira. Ikus entzunezko materialek garrantzia dute.
<ul style="list-style-type: none">▪ Formatu garaikideen egokitze, unibertsaltasun eta eskuragarritasun handiagoa eskatzen da.
<ul style="list-style-type: none">▪ Liburutegietako langileen aholkularitza irakurgaien inguruan.
<ul style="list-style-type: none">▪ Liburutegiak kalitatezko aisialdirako guneak eta gutxiengoaren integrazioa errazteko guneak izan daitezkeen eskatzen da.
<ul style="list-style-type: none">▪ Gehien eskatzen den gaietako bat ordutegien luzapena da. Eskakizun hau logikotzat hartzen da erabileraren arabera, baina zenbait kasutan ez, adibidez, ikasketen kasuan. Liburutegiak ez ziren soilik ikasketa guneak izan behar.
<ul style="list-style-type: none">▪ Eskoletako liburutegietan ez da liburutegien betebeharra behar bezala burutzen eta kudeaketaren inguruan ezjakintasuna da nagusi, aholkularitza beharrezkoa litzateke.
<ul style="list-style-type: none">▪ Haur jarduerak eskatuak dira oso. Hala ere liburutegien betebeharra argi egon behar da ez baita ludotekekin nahastu behar, maiz gertatzen dena.
<ul style="list-style-type: none">▪ Fondo eta aholkularitza handiagoa eskatzen da liburuzainengandik. Hala ere, askotan eskaera hau errealitatearekin kontrajartzen da, aurrekontuak gero eta mugatuagoak baitira.
<ul style="list-style-type: none">▪ Denbora eta baliabide falta direla eta langileen ahalmenak gainditzen dituzten jardunaldiak eskatzen dira (ipuin kontalariak, etab.).

1.- Zeintzuk dira hiritargoak liburutegiekiko dituzten eskakizun nagusiak?

- Liburutegiak bizilagunak elkartzeko guneak izan zitezkeen, baita gazteria parte-hartzeko baliabidea ere.
- Ordenagailu eta inprimagailuak gehiago erostea eta hauek erabiltzeko behar den denbora..
- Eskakizun garrantzitsuenetariko bat Interneten eskuragarritasun da eta liburutegien konektibitatea.
- Erabilpen ezberdinak direla era espazioaren egokitzapena eskatzen da, adibidez, egunkariekin egoteko gela, elkarlanerako gela, etab.
- Liburutegietan Nafarroako egileen ikusgarritasun handiagoa eskatzen da, hauentzako toki zehatzak egotea ikusgarritasuna emateko.
- Liburutegien arazo asko aurrekontu handiago batez eta langile gehiagoz konpondu zitezkeen.
- Liburutegien presentziaren falta sumatzen da Interneten, interakzioa posiblea izatea, eskakizunak egitea, erreserbak, etab.
- Filmotekaren inguruan ezjakintasuna handia da, espazio fisikoa eta baliabide falta direla eta mugatua dagoelarik.
- Fondo filmikoen egoeraren inguruan kezka larria da, batez ere Nafarroan zinematografia eta ikus entzunezkoekin zerikusia dutenen inguruan. Ezjakintasun handia dago 2014ko ekainetik aurrera burutu izan diren lanen inguruan, bertan lan egiten duten pertsonen inguruan eta Filmotekako artxiboan mantentze lanera zuzenduta dauden baliabideen inguruan.

2.- Liburutegiek eskaintzen dituzten zerbitzu eta baliabideak egokiak al dira? Zerbitzu berririk eskaini beharko zen, edo orain arte eskainitakoren bat alde batera utzi, zeintzuk

- Liburutegiek autonomia ahalmena izango balute, zerbitzuak tokian tokiko errealitate sozioekonomikora moldatu zitezkeen, zerbitzuak askoz egokiagoak izanda.
- Egun liburutegi gehienetan oinarritzko zerbitzuak eskaintzen dira eta tailer eta jardunaldi gehiago ospatuz dinamizatzea ona litzateke. Nahiz eta haietako askotan espazioen diseinua eta sakabanaketa birmoldatu beharko zen.
- Euskara bultzatzea irakurketa talde eta mintza taldeen bitartez.
- Kultura aisialdia bultzatu beharko zen gazteriaren artean eta biztanleria liburutegietara hurbiltzea.
- Material berriaren erakargarritasuna eta formatu aniztasunaren garrantziaz jabetu beharko ginen (komikiak, bideojokoak, etab.).
- Honako kontrajarpena azaltzen da: liburutegien erabilera nagusia ikasketa gunea da eta honek arazoak sorrarazten ditu liburutegiari eskaera gehiago egiten zaizkiolako erabileraren partetik, funtzio batzuk betetzea galarazten duen aldi berean, nahi eta hauek burutzeko tresneria eduki..
- Irakurketa taldeak bultzatzea, baina kontuan hartuta hauek ez direla soilik helduentzako izan behar.
- Liburu sortak adin eta gaitegi arabera prestatzea, beste aukeren artean.
- Teknologia berrien erabilera handiagoa beharrezkoa zen, hala nola eBook edota tabletak

2.- Liburutegiek eskaintzen dituzten zerbitzu eta baliabideak egokiak al dira? Zerbitzu berririk eskaini beharko zen, edo orain arte eskainitakoren bat alde batera utzi, zeintzuk

liburutegian bertan izatea irakurketa bultzatzeko baliabide bezala.

- Liburutegi eta eskoletako liburutegien ordutegiak antolatu beharko ziren, batez ere ikasketarako erabilera egokiagoa izan zedin, izan ere eskoletako liburutegiak ez daude irekita ikasleek ikasi nahi duten momentuan.
- Ikasketaren gaia dela eta egoerak irtenbide bat behar du, eskaera handia dagoen tokietan udal ikasketa guneak antolatzea adibidez, betiere liburutegietatik at.
- Giza baliabideei dagokienez, ez dira teknikoak baizik eta administratiboak eta hau arazo bat da. Hau dela eta, zerbitzuak hobetzeko lana berezko motibazioa edo boluntario bidez egin behar da, bidezkoa ez dena. Profesional hauek liburutegiarekin zerikusia duen gaitetan formazio handiagoa behar dute.
- Ikasketaren gaia dela eta, honen inguruan Kultura Zuzendaritzak eta Hezkuntza Sailak lan egin beharko zuten batera era koordinatuan.
- Udaletxeetan, tokian tokiko ahalmenen arabera, liburutegiak laguntzeko talde bat beharrezkoa litzateke, jardunaldiak antolatzeko, baliabideak kudeatzeko, etab. Hemendik hasita tokiko komunitatearekiko liburutegien egokitze ahalmena handiagoa izango zen komunitatea bera barneratuz eta parte-hartzaile bilakatuz.
- Liburutegiek barneratze osagai izaera izan zitekeen arazo sozialak dituen biztanlerekin bat lan egiteko.
- Azken urteetan lehentasuna espazioari eman zaio langileei baino eta honek egoera zaila suertatu du.
- Liburutegiek sormen literarioa burutu beharko zuten, tailer, lehiaketa, etab.-arren bidez.
- Liburutegi Nagusiak jardunaldi ildo orokor jakin bat izan beharko zuen, beste liburutegiak profitatu ahal izango zirenak.
- Liburutegi Nagusiak liburu azokan jada banatzen ez diren materialak erakutsi beharko zituen.
- Bertako egileekin topaguneak eta sinadurak egin beharko litzateke eta berriztagarriagoak direnekin ere (blog-ak, etab.).
- Liburutegi hedapen zerbitzuak beharrezkoak dira, izan ere, liburutegi zerbitzua ez da edonora heltzen, biztanleriaren sakabanaketa dela eta. Zerbitzu ezberdinak ezartzea onuragarria litzateke, adibidez, atez-ateko banatzea, bibliobusa, biblioigerilekua, etab.
- Nafarroako Liburutegi Nagusiaren eraginkortasuna mugatua da eta beste Erakunde, Liburutegi eta fondo dokumentalak dituzten Fundazioekin elkarlana egokia da.
- Lehen egiten zen bezala, aurrekontuen zati bat Nafarroan argitaratutako edo bertako egileek idatzitako obrak erosteko gorde beharko zen. Honek argitaletxe txikiak eta Nafarroako egileak bultzatuko zituen.
- Liburutegi sarea mantendu ezin diren liburutegi pribatuen erantzukizuna hartu beharko zuen, izan ere, jabeek alde batera uzten dituzte. Konponbidea dohaintza izan zitekeen.

3.- Nahiko ezagutzen al dira liburutegiak, euren zerbitzu eta jarduerak? Zer egin genezala liburutegien irudia hobetzeko?

- Orokorrean liburutegia ezaguna da, baina batez ere kokapen geografikotzat, ez erabiltzeko

3.- Nahiko ezagutzen al dira liburutegiak, euren zerbitzu eta jarduerak? Zer egin genezal liburutegien irudia hobetzeko?

gunetzat.

- Oro har ez dira liburutegiak dituen aukerak ezagutzen, hau, beste faktoreei lotuta, gero eta jardunaldi gutxiago burutzea suertatu du.
- Ezjakintasunaren eredutzat, gehiengoak ez daki liburutegietan zinema ere badagoela.
- Hezkuntza arlotik liburutegien erabilpena sustatzea komenigarria litzateke, baina erabilpen egokia irakatsiz, bisitak antolatuz, aukera ezagutaraziz, etab.
- Liburutegiek egun duten irudia hobetzearren Internetek eskaintzen dituen aukera ezberdinetara moldatu beharko ziren, web orrialdeak eta sare sozialak, bertan gehiago agertuz, bi noranzko komunikabideak ezarriz eta online zerbitzuak eskainiz.
- Liburutegientzat web orrialde propioa beharko zen.
- Liburutegi sareak app bat dauka baina publiko orokorrak oso gutxi ezagutzen du.
- Liburutegiaren ezagutza eta erabilera sustatzearren biztanleriak erreferentzia kultureko gunetzat izan beharko zituen liburutegiak, irakurketa sustatzeko jardunaldiak bultzatuz, etab. .
- Liburutegietako langileek bertako zerbitzu eta eskaini dezaketen informazio guztia ezagutzea beharrezkoa da.
- Jardunaldi gehiago eta hobeagoak antolatzen badira, hauek hedatzen diren aldi berean, liburutegien irudia asko hobetuko da.
- Liburutegiek euren ondare bibliografikoaren inguruan erakusketak antolatu beharko zituzten.

4.- Esaguzu hiritar gisa liburutegien kudeaketarako laguntza organoren batean boluntario gisa bere ekintza edo jardunaldietan parte hartuko zenukeen. Ze eratan?

- Boluntarioen gaiak bi alde ditu; izan ere, nahiz eta positiboa izan, liburutegietako langileek burutu beharreko lanetan ibiltzeko arriskua dago.
- Boluntariok egotea baina profesionalekin bat lan egitea, inoiz ez hauek ordezkatzera; hor da gakoa.
- Talde eta elkarte ezberdinek liburutegietan ekintzak burutzea positiboa da, betiere euren ekintza liburutegiaren zerbitzu batekin zerikusia baldin badu, ez soilik aisialdirako gunea izatea. Kasu honetan liburutegiak berak koordinatu beharko zuen antolakuntza.
- Nafarroa eta poesia feminista eta poesia tailerrekin bat lan egin zitekeen.
- Liburutegien kudeaketa laguntzeko organoak izatea komenigarria litzateke.
- Erabiltzaileen parte-hartzea sustatzeko, hauek liburutegiak ebaluatu eta iritzia eman beharko zuketena.
- Liburutegiek parte hartzen zuten Berdintasun Plana berreskuratu beharko zen.

5.- Gainerakoak

- Liburutegi pribatuak aintzat hartu behar dira, liburutegi sare publikoarekin koordinatzeko baliabideak hobeto erabiltzearren.
- Liburutegi zehatz edo tematikoekin koordinazioa beharrezkoa da.

- | |
|--|
| ▪ Parte-hartze prozesu honetan idazleen arlo kulturalak berezko espazioaren falta susmatzen da. |
| ▪ Espazio murrizketa dela eta liburuak alde batera uztea akatsa nabarmena da. Baztertutako fondoenganako kontrol handiagoa izan beharko zen. |

5.- LABURBILKETA ETA AGURRA

Behin lanaren dinamika amaituta sesioaren Parte-hatze teknikariak bertaratutakoei parte hartzea eskertzen die eta parte hartzera animatzen ditu hurrengo parte-hartze tailerretan, baita Nafarroako Gobernuaren Gobernu Irekia web orrialdean eta participacioncultura@navarra.es helbide elektronikoaren bitartez.

Bertaratutakoei tailerraren ebaluazio galdetegia betetzeko eskatu eta gero, txostenaren zirriborroaren eraketaren inguruaren berri ematen da hau berrikus dezaten inork bertan aldaketarik egin nahiko balu.