

Mirar la profundización democrática desde la perspectiva de género

Jone Martínez Palacios

Universidad del País Vasco- Euskal Herriko Unibertsitatea

Grupo de Investigación Parte Hartuz: Estudios sobre democracia participativa

jone.martinez@ehu.eus

Jornada: ¿Qué esperamos de la participación ciudadana?

8-09-2016

- ¿Por qué es pertinente mirar la profundización democrática desde el marco de la inclusión?
 - ¿Qué dice la teoría feminista?
 - ¿Qué he podido concluir de mis investigaciones?
- Presentación de instrumento o *checklist*

¿Por qué es pertinente mirar la profundización democrática desde el marco de la inclusión?

- Porque ni la deliberación, ni la participación llevan “de oficio” una perspectiva inclusiva.
- Participar y deliberar están atravesadas por: género, clase social, nivel educativo, raza, edad, diversidad funcional, etc.
- Porque corremos el riesgo de reproducir la dominación (sin desejarlo).

- Tres ejemplos
 - Presupuestos participativos de Porto Alegre (1989)
 - Suiza y su tardía adscripción a la democracia paritaria (1989)
 - La asamblea ciudadana de Columbia Británica (2004)

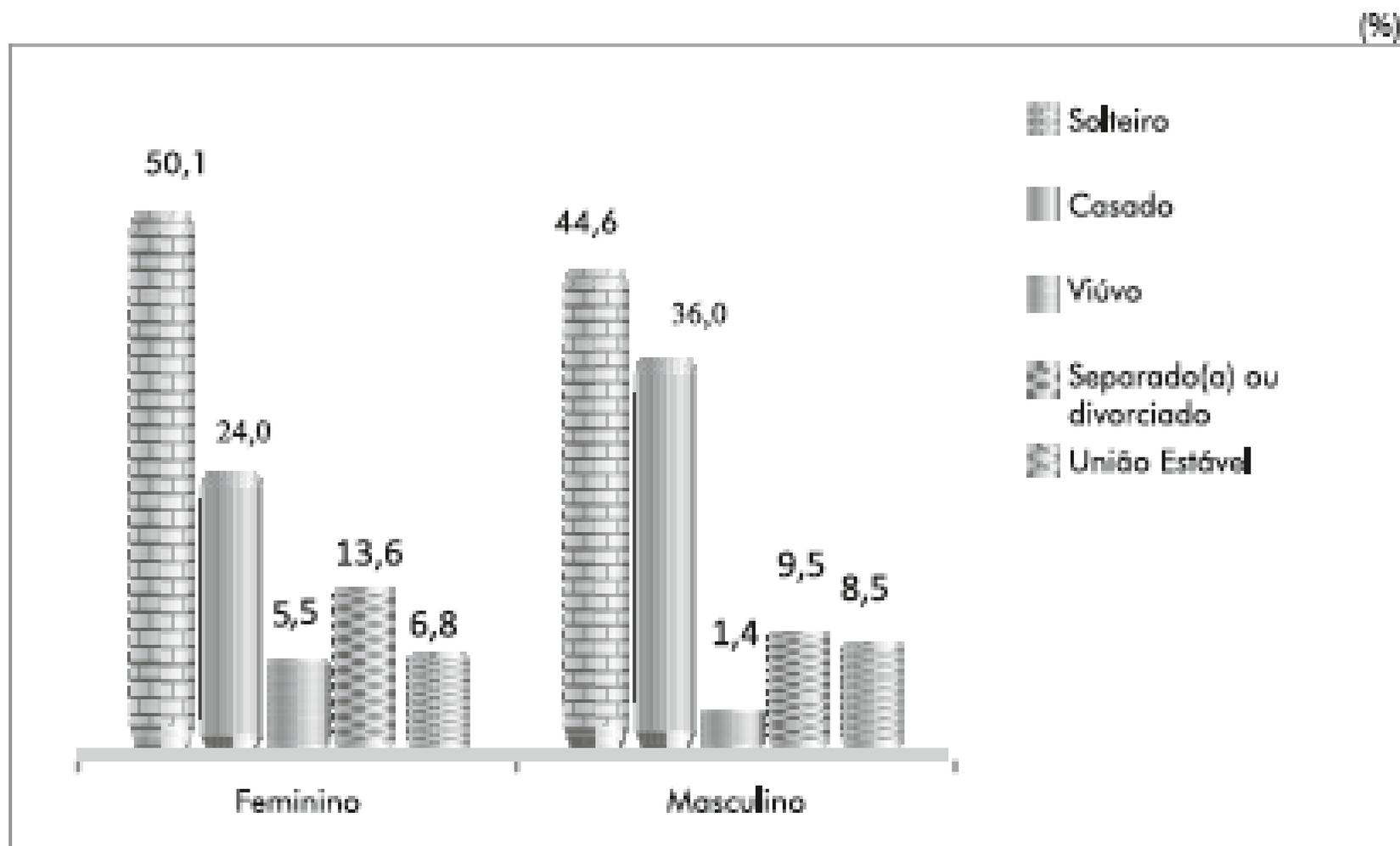
(%)

Sexo	Ano								Censo Demográfico*	
	1993	1995	1998	2000	2002	2005	2009	2012	2000	2010
Feminino	46,7	46,8	51,4	57,3	56,4	52,8	54,7	61,1	54,6	54,7
Masculino	46,6	52,2	48,4	41,5	43,3	47,2	44,8	38,9	45,4	45,3
Não Respondeu	5,7	1,0	0,2	1,3	0,4	-	0,5	0,0	0,0	0,0
Total	100		100	100						

Fonte: Nuñez e Fedozzi (1993); Fase, PMPA, Cidade e Abers (1995); Cidade (1999, 2002, 2003); Fedozzi (2005); Fedozzi/UFRGS e ObservaPOA (2009); SMCPGL(2012); IBGE - Censo Demográfico (2000; 2010)

* População por sexo de 16 anos e mais.

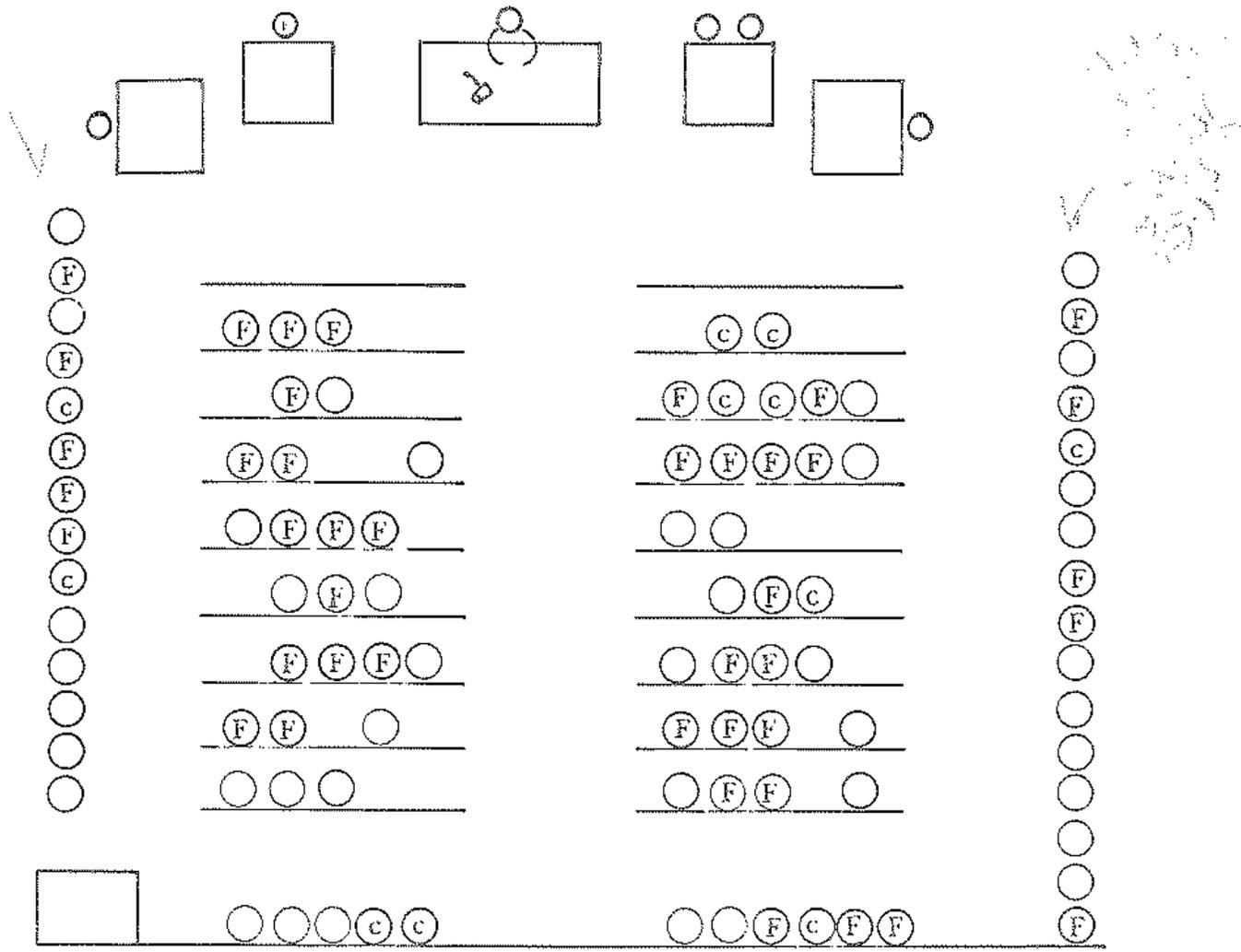
Figura 3 – Participação no OP de Porto Alegre, por sexo e estado civil, no ano de 2009



Fonte: Fedozzi/UFRGS e ObservaPOA (2009).

- Iris Marion Young
 - 1.- Desvela la exclusión interna y externa
 - 2.- Propone la democracia comunicativa y desliza tres figuras:
 - a) Bienvenida
 - b) Retórica
 - c) Narración

- ¿Por qué mirar la profundización democrática desde el marco de la inclusión?
 - Porque la participación y la deliberación no están exentas de reproducir una forma compleja de opresión.
 - En estos procesos se manifiestan al menos dos tensiones de forma incorporada y objetivada que tienen como consecuencia formas complejas de opresión (público- privado; razón- emoción).



Percentage speaking
at the 1970 meeting^a

Inside seats	30.6%	(49)
Sideline seats	48.6%	(35)
Officers	83.3%	(6)

Symbols:

- = male
- ⓕ = female
- ⓐ = child

90 adults, 84 registered to vote in Selby



- ¿Por qué mirar la democratización desde el marco de la inclusión?
 - Porque si no, naturalizaríamos la vergüenza o no veríamos el valor político ni la dominación de la discreción.
 - Porque la reproducción de la dominación es inherente a la sociedad, se puede desactivar progresivamente, pero para ello es necesario un pensamiento reflexivo respecto a ésta.

Instrumento

- ¿Están todas?
- ¿Se dan las condiciones para que la voz, la presencia y la visión del mundo de las personas tradicionalmente marginadas y excluidas esté garantizada?

- ¿El dispositivo parte de una noción unívoca de participar y deliberar, o por el contrario incluye otras formas de comunicación desde el inicio y no de forma excepcional?
- ¿Se hace uso de las figuras de la bienvenida, el acogimiento, la retórica y la narración para incluir otras experiencias y opiniones?

- ¿El diseño es consciente de la existencia de una desigualdad compleja que también se da en el diseño, implementación y “consumo” de los procedimientos de democratización?
- ¿Atiende además a que esta desigualdad compleja actúa a distintos niveles (individual/ grupal/ comunitario) y requiere de un estado de alerta permanente por parte de quien diseña procedimientos, quien los implementa y quien los modera?

- ¿Es posible apelar a la sensación de opresión experimentada por todos los individuos en un momento dado de su vida para recordar el malestar sentido y construir empatías y solidaridades que sean la base de aprehender el discurso de la inclusión?
- ¿El diseño considera el aprendizaje de las resistencias a la opresión? ¿reconoce e incorpora el conocimiento que hay en las estrategias de tipo individual, colectivo e institucional que ya ponen en marcha muchos agentes dominados?

Elemento	Grado de cumplimiento/ Estado
¿Están todas?	
¿Se dan las condiciones para que la voz, la presencia y la visión del mundo de las personas tradicionalmente marginadas y excluidas esté garantizada?	
¿El dispositivo parte de una noción unívoca de participar y deliberar, o por el contrario incluye otras formas de comunicación desde el inicio y no de forma excepcional?	
¿Se hace uso de las figuras de la bienvenida, el acogimiento, la retórica y la narración para incluir otras experiencias y opiniones?	
¿El diseño es consciente de la existencia de una desigualdad compleja que también se da en el diseño, implementación y “consumo” de los procedimientos de democratización?	
¿Atiende además a que esta desigualdad compleja actúa a distintos niveles (individual/ grupal/ comunitario) y requiere de un estado de alerta permanente por parte de quien diseña procedimientos, quien los implementa y quien los modera?	
¿Es posible apelar a la sensación de opresión experimentada por todos los individuos en un momento dado de su vida para recodar el malestar sentido y construir empatías y solidaridades que sean la base de aprehender el discurso de la inclusión?	
¿El diseño considera el aprendizaje de las resistencias a la opresión? Es decir, ¿reconoce e incorpora el conocimiento que hay en las estrategias de tipo individual, colectivo e institucional que ya ponen en marcha muchos agentes dominados?	

Mirar la profundización democrática desde la perspectiva de género

Jone Martínez Palacios

Universidad del País Vasco- Euskal Herriko Unibertsitatea

Grupo de Investigación Parte Hartuz: Estudios sobre democracia participativa

jone.martinez@ehu.eus

Jornada: ¿Qué esperamos de la participación ciudadana?

8-09-2016