

MESAS TECNICAS
II PLAN FORAL DE JUVENTUD 2017-19

Acta

<i>Mesa: Cultura</i> <i>Acta nº 2</i> <i>Fecha 13 de mayo</i> <i>de 2016</i>	<i>Asistentes:</i> <i>-Esther Martínez, Técnica del Ayuntamiento</i> <i>de Lerín</i> <i>-Mar Basail Barberena, Jefa del Negociado</i> <i>de Creatividad Juvenil y otros Servicios del</i> <i>Instituto Navarro de Deporte y Juventud.</i> <i>-Amaia Torrecilla, técnica juventud.</i> <i>-Jela Martínez Urmeneta, Técnica de Grado</i> <i>Medio en euskera de Euskarabidea.</i> <i>-Grego Navarro de Luis, Directora-Gerente</i> <i>de la Fundación Municipal Teatro Gayarre</i> <i>-Nieves Beloqui, Técnica de Cultura del</i> <i>Ayuntamiento de Noáin.</i>
---	---

En la sede de la Subdirección de Juventud, a las 9,06 horas del día 13 de mayo de 2016, se reúnen los miembros de la Mesa Técnica de Cultura arriba relacionados dando comienzo a los temas planteados en el Orden del día de la convocatoria.

- 1. Saludo del responsable de la Mesa.*
- 2. Presentación del proceso participativo llevado a cabo:*
 - Encuesta*
 - Talleres*
 - Proceso Consejo de la Juventud.*
- 3. Presentación del informe "Las demandas juveniles para el II Plan de Juventud de Navarra 2017-2019.*
- 4. Presentación de las conclusiones del proceso participativo llevado a cabo por el Consejo de la Juventud en las universidades.*
- 5. Aportaciones:*
 - Se valora la alta participación de la juventud en el proceso participativo llevado a cabo y la colaboración de los colectivos, Ayuntamientos, Técnicos y otras entidades.*
 - Se considera importante que haya un retorno de la información cara a las personas que han participado, tanto a la hora de elaborar el Plan como a la de hacerles llegar la información conseguida.*
 - Se observa que el porcentaje de personas que reclaman una mayor oferta de teatro es mayor en las mujeres y aumenta con la edad.*
 - Los/las jóvenes utilizan mucho internet pero no acceden, en general, a la oferta cultural. Utilizan, sobre todo, las redes sociales.*
 - No les interesa el teatro tradicional, buscan artes escénicas alternativas, novedosas. Debe cambiar el formato de la información.*
 - Se recuerda la desaparición de las salas de cine en el centro.*
 - Se cree que la clave para animar a la juventud a participar de la oferta cultural es involucrarles en el diseño, en la organización. Pero se constata que muchas veces se instalan en la "queja" y no son creativos si se les pide hacer aportaciones.*

- *La clave podría ser organizar actividades dirigidas especialmente a ellos/ellas. Son muy selectivos en cuanto el tramo de edad al que se dirigen las actividades.*
- *Se piensa que la oferta cultural en Navarra ha aumentado mucho durante los últimos años pero se ha descentralizado en las distintas localidades. Quizá esta amplitud es un desafío a la hora de atraer a la juventud.*
- *La cultura está muy ligada a la educación pero no siempre va emparejado. Por ejemplo, teniendo muchas escuelas de música no existe aforo para la música en directo.*
- *En las encuesta es sorprendente que no aparecen las artes plásticas. En Navarra hay multitud de jóvenes creadores.*
- *Tampoco mencionan las bibliotecas. Quizá porque las tienen y no lo viven como una necesidad.*
- *Para llegar a la juventud hay que adaptarse a sus horarios, dejar de lado los formalismos, sus decisiones inmediatas. Esto no se puede cambiar y quizá hay que adaptarse.*
- *Quizás nos tiene acceso a algunos servicios, infraestructuras, locales por su falta de previsión.*
- *No conocer las ayudas y subvenciones que hoy en día ya están en marcha en las distintas administraciones. Es un problema de información.*
- *Se plantea si se ha tenido en cuenta la posibilidad de una oferta cultural para personas con diversidad funcional.*

6. *Comentario de los datos sociolingüísticos de juventud en Navarra. Se recuerda el tratamiento transversal que debe tener el euskera en el II Plan de Juventud, algo que deben tener en cuenta todas las Mesas. La representante de Euskarabidea presente en la Mesa repasa los datos más significativos del documento "Datos Sociolingüísticos de la Juventud en Navarra".*

7. *Acuerdos*

- *Leer en profundidad la documentación facilitada.*
- *Durante los próximos 15 días reflexionar sobre objetivos y acciones.*
- *Se creará un grupo de correo electrónico para compartir la información durante estas dos semanas.*
- *Se convoca una nueva reunión en dos semanas, el 27 de mayo a las 9:30.*

Se incorporan a esta acta la documentación aportada por Juventud.

No habiendo más asuntos que tratar se levanta la sesión siendo las 12:00 horas del día de la fecha.

Responsable de la Mesa: Mar Basail Barberena