

MESAS TECNICAS
II PLAN FORAL DE JUVENTUD 2017-19

Acta

<i>Mesa: Cultura</i> <i>Acta nº 3</i> <i>Fecha 27 de mayo de 2016</i>	<i>Asistentes:</i> <i>-Esther Martínez, Técnica del Ayuntamiento de Lerín</i> <i>-Mar Basail Barberena, Jefa del Negociado de Creatividad Juvenil y otros Servicios del Instituto Navarro de Deporte y Juventud.</i> <i>-Amaia Torrecilla, técnica juventud.</i> <i>-Jela Martínez Urmeneta, Técnica de Grado Medio en euskera de Euskarabidea.</i> <i>-Nuria Álvarez, Técnica del Departamento de Cultura</i> <i>-Juan Napal, Técnico del Ayuntamiento de Aranguren</i> <i>-Nieves Beloqui, Técnica de Cultura del Ayuntamiento de Noáin.</i>
---	---

En la sede de la Subdirección de Juventud, a las 9,34 horas del día 27 de mayo de 2016, se reúnen los miembros de la Mesa Técnica de Cultura arriba relacionados dando comienzo a los temas planteados en el Orden del día de la convocatoria.

- 1. Saludo de la responsable de la Mesa.*
- 2. Puesta en común de los objetivos y acciones preparados.*
- 3. Aportaciones:*
 - Habiendo conocido las demandas de la juventud hay que plantearse los objetivos y acciones para satisfacerlas.*
 - Con respecto a la demanda de actividades gratuitas o subvencionadas se plantea la creación de un Bono cultural joven como existe en otras autonomías. Hubo un antecedente y no funcionó por discrepancias entre el Gobierno y oposición, pero es un tema que se plantea constantemente.*
 - Existen ya descuentos para jóvenes en diversos espacios pero no se conocen, es decir, probablemente la información no llega a sus destinatarios. Por ello, sería interesante la creación de una aplicación móvil con toda la información sobre la oferta cultura, así como la posibilidad de compra de entradas, etcl.*
 - Se considera una buena idea ofrecer a los y las jóvenes, entradas de última hora gratuitas o rebajas dada su espontaneidad a la hora de acudir a cualquier evento.*
 - Los Museos deberían tener un programa joven.*
 - Se plantea la posibilidad de hacer festivales o talleres multiculturales en los institutos para dar a conocer las diferentes culturas de los alumnos.*
 - Se podría sugerir en el Auditorio de Barañáin, ya que va a apostar especialmente por la danza, que se tengan en cuenta las*

diferentes culturas de las personas que viven en Navarra, junto con la propia nuestra. Sería un espacio de encuentro, no una mera muestra folklórica.

- *Apoyo a la profesionalización de los jóvenes creadores, ayudas económicas, espacios dedicados a la creación y producción artística...*
- *Incluir campañas de compañías de residencias en espacios ya existentes. Se sugiere incluir incentivos para impulsar esta posibilidad en las diferentes convocatorias de subvenciones. La Técnica del Departamento comenta que las subvenciones hoy en días, favorecen especialmente la producción artística.*
- *Este año ha aumentado la partida de artes plásticas.*
- *Se habla de la dificultad de nuevos artistas de acceso a las subvenciones, del papeleo y de la justificación de los gastos y si es posible una simplificación.*
- *Como idea aparece la posibilidad de adoptar la oferta cultural a un concepto tan importante para la juventud como es la "cuadrilla" a la hora de atraerlos.*
- *Se presenta como dilema si hay que optar a la hora de hacer una programación cultural la cantidad de público que atrae determinado espectáculo o propuesta cultural o más bien la calidad de la oferta aunque el público no sea tan numeroso.*

4. Acuerdos

- *Completar las fichas de acciones comentadas durante la reunión y enviarlas por correo electrónico.*
- *Se convoca una nueva reunión...*

Se incorporan a esta acta la documentación aportada por Juventud.

No habiendo más asuntos que tratar se levanta la sesión siendo las 11:31 horas del día de la fecha.

Responsable de la Mesa: Mar Basail Barberena