

ONARTUTAKO PROPOSAMENAK

Ondoren, analisi sakon baten ostean, Kultura Egitasmo Estrategikoan edota Kultura Zuzendaritza Nagusiaren Ekintza Zerbitzuen Egitasmoetan aintzat hartuak izango diren onartutako aurkezpenak aurkezten dira

ERANTZUNAREN ZERBITZU/SAIL ARDURADUNA: MUSEO ZERBITZUA / HISTORIA-ONDARE ZERBITZUA

GAIA	JATORRIA	PROPOSAMENA	MOTIBAZIOA
Ondarearen Ezagutza eta Hedapena	Bilera Sektoriala Ondarea	Mementora arte, ondare immaterialari dagokionez batez ere, hedapena dela eta tokiko eremua ez aintzat hartua izan, aldatu beharreko zerbait, azaldu beharreko ekimen asko baitaude.	Ikus entzunezko proiektuak inplikaturako herrietan aurkezten diren arren, hedapenari dagokionez esfortzu handiagoa egin beharko zela onartu beharra dago.
Interbentzio irizpideak		Ondare Immaterialaren aldeko diskriminazio positiboan oinarritutako ekintzak aldarrikatzen dira. Aurrekontuak handiagoak izan beharko ziren eta Ondare hori berreskuratu eta mantentzeko egun dauden ekimen ugariaren arabera kudeatu beharrekoa.	2017.ean KOI-aren (Kultura Ondare Immateriala) inbentarioari hasiera emango zaio. Jada baliabideak zuzenduak izan dira Zuzendaritza Egitasmoari eta baita Aurreinbentarioarenari ere, baita ikus entzunezko euskarria duen dokumentazioari ere.
Ondarearen inguruan lan egiten duten taldeen identifikazioa		Jada egun Ondare Immaterialaren arloaren inguruan lantzen ari diren erakunde, elkarte, etab. kontuan hartuak izan beharko ziren.	Puntu hau sakonki jasota dago Inbentarioaren Zuzendaritza Egitasmoan eta KOI-aren Aurreinbentarioan ere.
Hiritargoaren eskakizunak	Bilera Sektoriala Museoa	Egitasmoak bere baitan tresna eta mekanismo ezberdinak izan beharko zituen aldioro hiritargoaren, museo bisitarien, euren ezagutzeren, etab.arren iritzia ezagutu ahal izateko	Egitasmo ororen ebaluazio fasearentzat kontsulta prozesua egon beharra dago.
		Oro har, ekintza eta erakustaldi gehiago eskatzen dira, hau da, eskuragarritasun handiagoa, giden eskaintza, materiala, laburbilduz, eskaintza erakargarriago eta didaktikoagoa, gozatu daitekeena. Honetarako aurrekontuak moldatu behar dira.	Zerbitzuak bere hedatze egitasmoari bultzada garrantzitsua eman nahi dio, honen profesionalizazioaren bitartez eta baliabide ekonomiko handiagoak ezarriz.
		Museoak hedabide politika eguneratuagoa ezarri beharra dute, gizartearen errealitatearekin bat egiten duena, internet erabiliz, sare sozialak, aplikazioak, etab.	
		Museo guztiek Erakundearekin lotura garrantzitsuagoa izan beharko zuten, horrela zentzu eta sakontasun handiagoa lortuz.	Museoek euren ardura duten Erkidegoekin bat lan egin beharra dute.
Museo Etnologikoa	Museo Etnologikoa	Egungo Museoa Ondare Immaterialaren arlo oso zehatz batean oinarritzen da. Bai Ondare Immaterialaren, bai Museoaren politikak irizpide argiagoak ezarri beharko zituen, egungoa aintzat hartuta, ez soilik urrutiko iraganari kasu eginez.	Museo Etnologikoaren proiektuak KOI-a tratatzeko adostutako azken definizio eta irizpideak aintzat izan beharko ditu. Honek bizirik dagoen eta garaikidea den ondarearen izaera jasotzea suposatzen du.
		Museo Etnologikoak zentzua emango dion ildo zehatza behar du, material asko baitu, baina ez ildo argia.	MEN-JCBren programa museologikoaren behin betirako programa berria burutu beharra dago, bere misioa definitua izango delarik. Egun erabiltzen dena 1997koa da eta berregin

GAIA	JATORRIA	PROPOSAMENA	MOTIBAZIOA
			beharra dago, baina bere etorkizuneko kokaleku eta modeloaren arabera izango da.
Ondare Immateriala		Ondare Immaterialaren definizioa ezartzeko garaian, eta baita beharrezkoa den katalogazioa burutzerakoan ere, Nafarroak jada existitzen diren hainbat ikerlariren esperientziak aintzat hartu behar dira.	Puntu hau sakonki jasota dago Inbentarioaren Zuzendaritza Egitasmoan eta KOI-aren Aurreinbentarioan ere.
		Ondare Immateriala Ondare Materialarekin lotuta egon beharra dago zentzu handiagoa izan dezan. Ondare Immaterialak Materiala testuinguru zehatz batean kokatzen du eta zentzua ematen dio.	Ondare materialaren inguruko ikerketa eta proiektuetan ondare immateriala barneratzearen halabeharrendaren inguruan Historia-Ondare Zerbitzuarekin batera lan egingo da. Kultura Ondarearen inbentarioak kontsultatzeko amankomuneko plataforma digitalaren proiektuan ere aintzat hartua izango da.
Ondare Immateriala	Bilera Sektoriala Museoak	Ondare Immaterialarekin zerikusia duen edozer arlotan elkarlanean aritu beharko da tokiko eremuekin, eskala txikian, bertan ondare horren adierazpenak berreskuratzen eta mantentzen ari baitira.	Inbentarioaren Zuzendaritza Egitasmoak eta KOI-aren Aurreinbentarioak jada jasotzen dute tokiko erakundeek balioztatzeke jarraitu beharreko prozesuaren jarraibideak bezala.
Baliabide eta Azpiegiturak	Lurraldeko bilera Zangoza	Ramon y Cajal Museo-Etxe hobekuntzak (ikus entzunezko ekipamendu berriak, etab.)	Museo-Etxearen egoera hobetze beharrezkoa da eta Turismo inplikatzeko Aragoarekin bat sartzeko Ramon y Cajal itinerarioan.
	Lurraldeko Forua Tutera	Castejoneko Museoaren barneratzea Nafarroako Museo Sarean.	Nafarroako Museoen eta BBM erregistroan barneratuak izateko ekipamenduaren buruak eskatu behar du, ez da berez burutzen. Castejoneko Udaletxearen eskaeraren zain egongo gara.
Ondareen Baliabideen Zerrenda	Erabakitze Bilera Eskuragarritasun eta Ikusgarritasuna	Ondareen Baliabideen Zerrendaren helburu nagusienetarikoa Nafarroako biztanleriari informazioa eskaintzea da Erkidegoaren Ondarea ezagutu ahal izateko eta eskuragarri izateko.	Erregistroaren betebeharra Zerbitzuaren oinarrikoenetakoa da. Ekintza egitasmo ezberdinetan aurrera jarrai egingo da: arkeologia, armarrak, estelak, arkitektura industrialak, etab. Gainera, egitasmoetako baten helburua informazio hau sarera igotzea da. Hala ere, beharrezkoa da honen burutzearen ikerketa biabilitate egitasmo baten bitartez.
		Beste helburuetako bat Nafarroako historia eta memori historia goraipatzea eta honen inguruko informazioa eskaintzea izango litzateke, ideologiak alde batera utzita.	Helburu honetarako hain zuzen ere, hainbat ekintza egitasmotan historia-ondarearen hedapena helburu duten ekintzak bultzatuko dira.
		Azpiegituren Maparen kasuan bezala, Ondarearen Zerrendaren eraketa Ondarearen diagnostiko-zentsuaren osatzea abiapuntua oinarritzat hartuta burutu beharko zen.	Betebehar hau historia-ondare Zerbitzua burutzen ari da.
		Ondarearen Zerrenda bi publiko ezberdinei zuzendua izan beharko zen, alde batetik espezialista eta teknikoagoa denari, eta bestetik orokorrean gai jakin batean interesa izan dezakeen publikoari.	Inbentarioak hiritargo osoari zuzenduta daude. Hala ere, ikusgarriak egiterako garaian, informazioak erabilearen ezaugarrien arabera sailkatu beharra baloratzeko da.
		Zerrendaren sormenaren aukera probestu beharko zen Ondare Immateriala barneratzeko, eta baita beste motatako ondareak ere bai; paisajistikoa adibidez.	Egun, ez ondare immateriala, ez ondare paisajistikoa, ez daude Historia-ondare Zerbitzuaren barne barneratuta.
		Edukiei dagokienez, Zerrenda kontsultatzerakoan herri / herrialde arabera, gaika edota ondare motaren arabera kontsulta egitea posible izan beharko	Iritsi beharreko puntu honetara heltzeko pausuz pauso joan beharko da, aurreko lan metodologiaren bitartez, biabilitate

GAIA	JATORRIA	PROPOSAMENA	MOTIBAZIOA
		zen. Horretarako, hauen karakterizazioa ahalik eta osatuena izan beharko zen eta izaera didaktikoa izango zuen informazioa edukitzea.	ikerketa baten bitartez eta aldika.
Ondareen Baliabideen Zerrenda	Erabakitze Bilera Eskuragarritasun eta Ikusgarritasuna	Azpiegituren kasuan gertatzen den bezala, Ondareen Zerrendaren eratzearen eta eskuragarritasunaren hedatze eta komunikatzea berebizikoa da, ia bere sorreraren bezain besteko garrantzia izanik.	KZN-VPE-ren hedapen egitasmoaren barne bilduta dago.
		Aintzat hartu beharko zituen existitzen diren giza baliabideak eta sare baten eratzea bultzatzea hauen arteko koordinazioa ahalbidetzeko.	Historia-ondarean interesa duten erakundeen egitasmo/zentsu bitartez sustatuko da.
Ondare Legearen Berrikuspena	Erabakitze Bilera	Legeak amankomuneko ondarea bermatu behar duela onartzen da, horren jabetza alde batera utzita.	Legearen objektuarekiko betiere.
		Ondarearen ikuspegi bateratzailea beharrezkoa dela onartzen da, Legeak babesten ez dituen beste ondare motak barneratzen dituenak, hala nola Industria ondarea, ondare paisajistikoa edota ondare iluna (bunkerrak, fosak, esklabutza ondareak, ...). Honetarako beharrezkotzat hartzen da Legearen berrikuspena Ondare bateratzaile eta holistikoaren babesaren ikuspuntutik burutzea.	Gai hau etorkizuneko Legeak idazterakoak kontuan hartzea garrantzitsua da.
		Legeak biltzen duena baino garatuagoa dagoen Arkeologia araudia aldarrikatzen da.	Araudiaren garapen sakonagoa interesgarria litzateke, bai materia honetan, bai beste batzuetan ere.
		Inbentarioak eta informazioa gehiegi zatitua izan dela uste da eta toki zehatzetan trabatuegia geratu izan dela ere bai, ondare mota ezberdinen arteko elkarrenganako erlazioa eragozten duena. Egitura aldatzea beharrezkoa litzateke, baita honek bere isla izatea arlo honetan administrazioak duen antolaketa sisteman.	Etorkizunean sarean publikoarentzat agertaraziko dituen inbentarioentzat Web plataforma baten aukera landuko da.
		Honen harira interesgarria litzateke inbentarioen barne, ondasunen mantentzen dituzten dimentsio materiala eta baita immateriala ere agertzea, era honetan ez bakarrik espazioak babestuz, baizik eta euren erabilera eta testuingurua ere.	Etorkizunera begira landu beharreko zerbait da. Baina ez araudia izango balitz, baizik eta datu eta erregistroen lotura bezala.
		Era berean, ondarearen katalogo bateratua izatea garrantzizkotzat ulertzen da.	Etorkizunean landu beharreko gaia da.
		Interesezko Ondareen izendapenen sistema berrikusi beharko zela uste da, izan ere, hainbat kasutan ondasunen orokorreko izendapenak izan baitira, nahiz eta euren balioa oso garrantzizkoa ez izan. Benetako interesa eta baita interes berezia dutenak izendatu beharko ziren.	Maiz orokorrean egindako izendapenak Ministerioaren Legean du jatorria.
		Legeak ondareak dituen dimentsio guztietan hedapen, zabaltze eta didaktika arloak indartu beharko zituen	Jada egiten da, baina araudiaren garapena beharrezkoa du.
Biztanleriaren artean ondasun sentimendu jakin bat sustatu beharko zen babesturiko elementuak direla eta, hauen balore teknikoak dela eta izendatuak izanagatik soilik antzemanak ez izateko. Honetarako halabeharrezkoa da hiritargoak ondare hauen duten benetako balioa	Ekintza egitasmoen barne jasotzen da hau araudiaren garapenaren barne baino.		

GAIA	JATORRIA	PROPOSAMENA	MOTIBAZIOA
		ezagutzea.	
Ondare Legearen Berrikuspena	Erabakitze Bilera	Ikerketa eta Formazio gaietara dagokienez, Legearen 94. artikuluan jasotako, orokortasunak dira batez ere neurririk zehazten ez dutenak eta garapen eskasa izan dutenak, ondarea eskola curriculumean, batez ere lehen hezkuntzan, barneratzeko ekintzarik suertatu ez baitute. Ondarea eskolan lantze ahalbidetuko zuten materien sortzea beharrezkotzat ulertzen da, batez ere Nafarroako ondarea bere dimentsio guztietan.	Zehaztasun handiagoa izango da Legearen etorkizuneko garapenean. Ongi da. Zehaztasun handiagoa interesgarria litzateke eta akaso araudiaren garapena.

ERANTZUNAREN ZERBITZU/SAIL ARDURADUNA: MUSEOAK – ARAUDIA ZERBITZUAK

GAIA	JATORRIA	PROPOSAMENA	MOTIBAZIOA
Araudia	Bilera Sektoriala Museoak	Legea Nafarroako errealtatearekin bat egitea eta ez idealak diren ereduak proposatzen da.	Museoen Legearen analisia honen aplikazioak sorrazten duen egoeraren ikuspegitik burutuko da.
		Legeak Ondare Museistikoaren helburua zein den zehaztu beharko zuen eta ondarearen berezko katalogazioa ahalbidetuko zuen tresnak erraztea, honekin batera, Museoetan egon beharrezko elementuak argituz.	Museoen Legearen garapenaren arazo nagusienetarikoa honen betearazteak behar duen baliabide egokien gabezia dago.
Ondare Immateriala		Ondare Immaterialaren definizio zehatze beharrezkoa da, baita honek Museoetan izan beharko luken espazioarena ere bai. Bizirik dagoen zerbait da eta momentu oro sortzen ari dela kontuan hartu beharko litzateke.	KOI-aren definizioa UNESCO-k ezarria da eta baita KOI-aren babesarako Egitasmo Nazionalak ere. Museoek aintzat edukitzeko zerbait da hau, batez ere Museo Etnologikoak bere programa garatzen duenerako.
Museoen Legea	Erabakitze Bilera	Ofizialki onartuak ez dauden Museo eta Erakusketa Zentroak gidatzeko eta laguntzeko jarraibide legalak existitu beharko ziren – araudia, etab. Honek kalitateko eskaintza mantentze ahalbidetuko zuen, amankomuneko jokabideak izanda, etab.	Legearen berrikuspenak beste eratako erakusketa zentroak jasotzen dituzten beste museoen legeak aztertuko ditu. Onartu gabeko zentroyen laguntza eskaria argia da. Beste alde batetik, komenigarria litzateke, erakusketa zentroyen aniztasuna dela eta, hauek nolabait elkartuta egotea, horrela Administrazioak kudeaketa eta solaskidetzarako aukera erreala izango zituen.
		Hau erabat beharrezkoa da; izan ere, badira Museo eta Erakusketa Zentroak sistematik at daudenak, balore handia dutenak, bai kulturalki bai ondareari dagokienez, eta gauzak ongi egiten ari ez direnak arrazoi ezberdinak direla eta, honek ondareari eta Nafarroako gizarteari suertatzen dizkien kalteak ahaztu gabe.	
		Museo eta erakusketa zentro askok betetzen duten lanarekiko errekonozimendu propioa beharrezkoa da, nahiz eta sistemaren barne ez dauden, eginkizun oso garrantzitsua betetzen baitute osagarri turistiko-ekonomiko eta kultural bezala.	
		Orokorrean Legea Museo eta behin-betiko erakustaldiekiko askoz ere zehatzagoa izan beharko zela uste da. Batean edo bestean egoteko baldintzak zehaztu beharko ziren.	Legeak jada kategoriatuak diren zehazten ditu, baina zurrerik hobetu behar dela, hauekiko bakoitzaren zehaztasuna sakonduz.
		Publikoak eta pribatuak diren Museoen arteko bereizketa ezarri beharko zen, eta hauen arteko ezberdintasunak (arlotan) zehaztea.	Honen inguruko hausnarketa burutuko da.
		Nahiko paradoxikoa den egoera ematen da. Sistemaren barne dauden Museoei exijitzen zaie, obra baten maileguaren mementoan, jakinaraztea (Museoen Legearen arabera) eta honetarako baimenduta egotea (Ondarearen Legearen bitartez). Hau berrikusia izan beharko zela uste da, egun arrazoi ezberdinak direla eta betetzen ez baita (ez da jakinarazten, ez dago giza baliabiderik hau kontrolatzeko, etab.)	Bi legeen berrikuspenean landu beharreko gaia da hau, egun diren baliabideak horrenbesteko kontrol lanak burutzeko ez baitira nahikoak. Arrazionalizatze gaia da.
		Aipatutako Legearen 9. artikulua dela eta, "Sustapen eta elkarlanerako Irizpideak" izendatua, bertan agertzen diren intentzioak oso onak direla aipatzen da baina betetzen ez direla eta Legearen berrikuspenean burutu baino lehenago hau betearaztea beharrezkoa litzatekeela, edo behintzat honen kontra ez joatea.	Sustapena sektoreak dituen beharrekiko bateragarritasunak baldintzatzen du.

GAIA	JATORRIA	PROPOSAMENA	MOTIBAZIOA
		<p>11. artikuluari dagokionez, honen baitan artikulua duen maximoen izaera aipatzen da, egokiena minimoen izaera izatea izango zelarik, beste aukera batzuk ahalbidetuz. Honen isla da egun Legearen arabera bakarrik 11 Museo baino onartu ez izanak.</p>	<p>Beste erakusketa zentroetara barneratzearen egokitasuna aztertua izango da, betiere zehaztapen eta baldintzak beharrezkoak izango direlarik, bestelakoan Legeak ez du sektorearentzat balio.</p>
		<p>22. eta 23. artikuluei dagokienez, Teknologia Berriak aintzat hartu beharko ziren inbentarioen arloa modernizatzeko eta askoz eraginkorragoak izan daitezzen.</p>	<p>Helburua museoetako inbentario eta bilduma guztiak DOMUS-en barne izatea da, baina proiektu honi baliabideak egokitzea aztertu beharra dago. Ziurrenik Legearen baitan lantzeko gai bat ez dela, kudeaketa praktikoan baizik.</p>
		<p>13. artikulua testuinguruan (Nafarroako Museoen Sistemaren integrazteko efektuak), Museoen sistemarentzat amankomuneko hainbat aspektu planteatu beharko ziren: Sistemarentzat orokorrean hornitzaile sistema amankomuna, arlo guztietan eraginkortasun handiagoa lortzekotan (prezioa, kalitatea, homologazioa, etab.). Museoen Sistemak behar bezalako aurrekontuan oinarritutako operatibitatea izatea. Honek amankomuneko plangintza estrategikoa izatea ahalbidetuko zuen (giza baliabideak, hedapena –amankomuneko web orrialdea- kalitate politika, etab.).</p>	<p>Nahiz eta interes handiko gaia dela uste arren, praktikan ezartzea oso konplexutzat hartzen da eta agian ez da Legeak bildu beharreko zerbait, baizik eta Sistemaren kudeaketarako estrategiaren garapena.</p>
		<p>Aintzat hartu beharra dago, eta legeak ez du jasotzen, Nafarroan existitzen diren esposizio zentro eta museo kantitate handia eta edozeren kanpo daudenak (kultura politikak, diru laguntzen eskuragarritasuna, etab.). "Ofizialak" izateko baldintzak ezin betetzeagatik kontrolik gabeko dinamikan murgiltzen dira.</p>	<p>Legearen berrikuspenak beste eratako erakusketa zentroak jasotzen dituzten beste museoen legeak aztertuko ditu. Onartu gabeko zentroen laguntza eskaria argia da. Beste alde batetik, komenigarria litzateke, erakusketa zentroen aniztasuna dela eta, hauek nolabait elkartuta egotea, horrela Administrazioak kudeaketa eta solaskidetzarako aukera erreala izango zituen.</p>

ERANTZUNAREN ZERBITZU/SAIL ARDURADUNA: LIBURUTEGI ZERBITZUA

GAIA	JATORRIA	PROPOSAMENA	MOTIBAZIOA
Egungo zerbitzuen eta berrien egokitzea	Bilera Sektoriala Liburutegiak	Liburutegiek autonomia handiagoa izan beharko zuten, izan ere, hau da tokian tokiko errealitate sozioekonomiko eta kulturalera moldatzeko era bakarra, garrantzitsua dena oso.	Liburutegiek erabateko autonomia dute euren bildumak kudeatzeko eta baita euren ekintzak antolatzeko ere. Baina egia da liburutegi sarearen baren egoteak amankomuneko irizpideak jarraitzea behartzen dituztela eta hiritargoarekiko duten proiektzioa antolakuntza koordinatu, osagarri eta elkarlanekoa dela.
		Nafarroako liburutegiek euskara bultzatu beharko zuten, adibidez, irakurmen eta solas klubak bitartez.	Euskara liburutegien ekintza eta kudeaketan ardatz estrategikoa da. Honekin lotuta, hizkuntza honetan bildumak osatzen dira, ekintza zehatzak antolatzen dira eta gero eta ugariagoak diren irakurketa klubak antolatzen dira.
		Katalogo berria izatea oso garrantzitsua da, batez ere tendentzia eta formatu berriak aintzat hartuta.	Liburutegien bildumetarako dokumentu berrien eskuratzeari berebizikoa da, fondoan eguneratzea, gai ezberdinen eguneratzea eta formatuen dibertsitatea lortuko den zerbait da baliabide ekonomikoen hazkunde mailakatuari esker.
		Adin ezberdinetarako irakurketa klubak burutzea oso ona da.	Nafarroako Liburutegi Publikoek adin guztietako pertsonak parte hartzen duten 150 bat inguru irakurketa talde biltzen dituzte. Gizartearen zati zehatzentzat, gazteentzat kasu honetan, irakurketa klubak diseinuan pentsatzea egokia litzateke.
		Jada existitzen diren eskoletako liburutegiek ikasteko dauden beharrei erantzuna eman beharko lukete, behar hauek herrietako liburutegiek jaso ez zezaten.	Hezkuntza Saila da eskoletako liburutegien gaineko kompetentzia duen erakundea.
		Liburutegien Sarearen barne tokiko egileen obrak erosteko aurrekontu jakin bat izan beharko zen.	Liburutegi bakoitzak aurrekontu propioa dauka dokumentuak eskuratu ahal izateko. Beraiek dira tokian tokiko bilduma eratzen dutenak, bakoitza bere aurrekontuen arabera.
		Nukleo dispersio handia duten Nafarroako zenbait zonaldeetan liburutegien hedapena burutu beharko zen zerbitzu jakin batzuk eskaini ahal izateko (libuigerilekua, etxez-etxe banaketa, etab.).	Liburutegi Zerbitzuen helburuetariko bat da liburutegien ekintza lurraldean zehar zabaltzea. Epe ertain eta luzearako formulak aztertzen ari dira (etxez-etxe banaketa, bidai mailetak, liburubusa, etab.) eta, epe motzean, liburutegien arteko maileguari hasiera eman nahi zaio.
Liburutegien ekintzetako Hiritar Laguntza eta Boluntarioak		Liburutegietan elkarte eta talde ezberdinek euren ekintzak garatu ahal izatea ona dela uste da, betiere liburutegien erabilera logiko batekin zerikusirik baldin badute, ez bakarrik aisialdirako toki bezala. Kasu honetan liburutegiak berak koordinatu beharko zuen dena.	Liburutegia, batez ere, pertsonen eta kulturaren arteko elkargunea da. Liburutegiek giza harremanak sustatzen dituzte eta ideien trukea lantzeko espazioak bere baitan izan beharko zituzten.
		Liburutegietan boluntarioen erabilerak langileen eta baliabide ezberdinen gutxitzea ekarriko ez duela bermatzearen beharra garrantzitsua dela ulertzen da.	Nahiz eta egun liburutegietan boluntario gisa laguntzen duten pertsonak badiren, boluntarioen marko zabalagoa izatea komeniko litzateke eta hauen funtzioak araudia zehatz baten arabera antolatzea.
		Ekintza ezberdinetarako elkarlanaren arloa oinarritzat hartuta ulertu beharko zen hiritargoaren parte hartze aktiboa liburutegiekiko, baita hauek kudeatzeko laguntza ere, eta baita aukerazko ebaluazio eta iritzien ematean ere.	

GAIA	JATORRIA	PROPOSAMENA	MOTIBAZIOA
Liburutegi Nagusia	Bilera Sektoriala Liburutegiak	Gainontzeko liburutegiak probestu zezaketen ekintza ildoan izan beharko zuen Liburutegi Nagusiak.	Nafarroako Liburutegiak ekintza egitasmoa dauka eta hau garatzen du. Hauetariko batzuk beste liburutegiarekin partekatzen dira.
		Liburutegi Nagusiak liburuaren ferian duen presentzia banatzen ez diren materialen bidez osatua izan beharko zen.	Nafarroako Liburutegiaren bildumen erakusketak honen ikusgarritasunean lagundu behar du baina ez da erraza hain irekiak diren ekitaldietan material jakin batzuen kontserbazioa.
Liburutegiak	Lurraldeko Bilera Lizarra	Liburutegien ordutegien zabalteza eskatzen da erabilera ezberdinetarako, ikasketak kasu.	Ordutegien zabalteza baliabideen hazkundearekin bat lortu ahal izango da. Honetarako ezinbestekoa da udaletxeen inplikazio handiagoa, hauekin elkarrenganako erantzukizunean oinarritutako elkarlan hitzarmen berriak adostu ahal izateko.
		Herri Liburutegiei zuzenduta dauden material eta baliabideak indartu behar dira (langileak, ordutegia, bildumak, etab.).	
	Liburutegian hobekuntzak beharrezkoak dira, batez ere herri txikienetan, bibliotekariaren baja eta oporraldietan ordezkapenak bermatuz.		
	Lurraldeko Bilera Iruñea	Herri Liburutegiei medio egokiak bermatzea, horretarako beharrezkoak diren aurrekontuak ahalbidetuz.	
Liburutegien ezagutze eta hauen irudiaren hobekuntza	Bilera Sektoriala Liburutegiak	Oro har ez dira liburutegiak izan ditzakeen aukerak ezagutzen, beste faktore ezberdinekin batera, pixkanaka gauzak egiteari utzi izateak eragin izan duena.	Liburutegiak ekintza egitasmo bat izango dute, bai propioa bai partekatua, eraginkortasunez helarazia izango dena. Ekintza hauek burutzeko eskaintzen diren baliabideak nabarmen hazi izan dira.
		Liburutegien erabilera hezkuntza arlotik sustatzea onuragarria litzateke, baina behar den bezala erailtzen irakatsiz, bertara bisitak egitea, dauden aukerak ezagutzuz, etab.	Liburutegien eta hezkuntza zentroen arteko erlazioa, eskola bisitak bezalako ekintza ezberdinek adierazten duten bezala, ohikoa da. Ekintza Pedagogikoen Katalogoak, Kultura Zuzendaritza Nagusiko Zerbitzuek elkarlanean burututakoa, proposamen honen berrindartzea suposatzen du.
		Egun liburutegien duten irudia hobetzearren Internet, web orrialdeek eta sare sozialek eskaintzen dituzten aukera ezberdinei egokitu beharko ziren, hauetan presentzia handiagoa izanda, joen eta etorriko komunikazio kanalak ezarri eta online zerbitzuak ezarri.	Internet eta sare sozialak liburutegien baliabide, zerbitzu eta ekintzak zabalteko tresna paregabeak dira. Presentzia honi liburutegi askok arduraren eta esfortzu handia eskaintzen dietelarik.
		Liburutegiek biztanleriari zuzendutako ekintza kultural gehiago burutu behako zituztela proposatzen da eta hauek era egokian zabalduak izan daitezela.	Liburutegiek burututako ekintzen kantitatea oso handia da, betiere sakontzeko aukera dagoelarik.
Hiritargoaren eskaerak		Egun hiritargoak duen liburutegiekiko eskaera nagusia hauek ikasketak gune bezala erabiltzea da. Egoera honek liburutegiei problematika ezberdinak sortzen ari zaie, hala nola, ordutegien zabaltearen eskaera azterketa garaian, liburutegiaren betekizunekin bat ez datozen eskaintzak, etab. Beste toki batzuetan ikasketarako gelak bermatuz konpondu beharko zen arazoa.	Liburutegi publikoaren eginkizunen artean bizitza osoan zehar burututako formazio eta ikasketak barne daude. Eginkizun hau propioak diren beste betebeharrekin elkar bizi behar duena. Egia da ikasteko espazioak beharrezkoak direla eta liburutegiek, euren gaitasunen heinean hauek eskaintzen saiatzen direla. Liburutegi publikoetan ikasteko espazioak eskaini behar dira, baina betiere berezkoak diren beste eginkizunak mugatu gabe.
		Egun Liburutegiei egiten zaien eskakizunen artean garrantzitsuenetarikoa liburuen mailegua da. Hala ere, honi dagokionez eta baita kontsultari dagokionez ere bai, eskuragarritasun eta unibertsaltasun handiagoa eskatzen da, baita egungo formatuetara moldatzea ere.	Liburutegien bildumak eratzeko politikak eta eskuratzeko jarritzen diren irizpideen barne informazioa aurkezten den formatu eta euskarri ezberdinak kontuan hartzen ditugu. Egun ditugun baliabide ekonomikoek gora egitearekin batera, bildumen aberastasun tipologikoa ere handitu egingo da.

GAIA	JATORRIA	PROPOSAMENA	MOTIBAZIOA
Hiritargoaren eskaerak	Bilera Sektoriala Liburutegiak	Liburutegiak aisialdirako kalitatezko espazioak izan beharko ziren eta baita gutxiengoak hobe integratzeko pertsonen arteko elkar trukerako guneak ere.	Liburutegi publikoaren izaera dela eta hau publiko guztientzako espazioa da, baita ere, eta era konkretuan, edozein motatako giza talde gutxiengoentzat, batez ere kontuan izanda gure gizartearen kultura anitzeko izaera eta baita hizkuntza anitzasuna ere.
		Ordutegien zabalkuntza eskatzen da. Dena den, hau Liburutegiaren erabilerarekiko koherentea izan behar da, izan ere ikasketa ordutegiak eskatzen dira eta Liburutegia ez da ikasgune hutsa izan behar.	Ordutegia da Liburutegi batek duen lehen zerbitzua. Honen zabaltzea liburutegien giza baliabideei lotuta dago, beraz hauek handitzean lehenengoa zabalduko da. Liburutegien kudeaketarako marko berri bat lantzen ari da, udaletxeekin hitzarmen berriak sinatzea ahalbidetuko duena horrela liburutegien kudeaketetan elkarrenganako erantzukizuna lortzeko eta honen bitartez euren baliabideak zabaltzeko, eta ondorioz zerbitzuak ere bai.
		Ez da liburutegien eginkizuna ludoteken eginkizunekin nahastu behar.	Berez, liburutegia ez da inongo ludotekarik. Hala ere, era ludikoan bere espazio, baliabide eta zerbitzuez gozatzeko espazioa da.
		Oro har profesionalak ahalmenak gainditzen dituzten ekintzak eskatzen dira, formazio falta dela eta, baliabide falta dela eta, etab.	Profesionalen formazio lehentasuna duen betebeharra da eta langileen formaziorako egitasmo bat dago. Liburutegietako langileek bete ezin ditzaketen ekintzak gai horietan ezagutza zehatza duten profesionali egokitzen zaie.
		Eskaera nagusienetarikoa Internetarako eskuragarritasuna eta konektibitate hobea da. Gai hau kontu handiz landu beharra dago, izan ere, Interneteko kontsulta hutsa ez baita Liburutegiaren zerbitzua izan behar.	Liburutegietan Interneta eta konexioa zerbitzu minimoa izan behar da. Lehenik eta behin, Interneta erabiltzeak gizarteak eskatzen duen informazio kantitate handiarekiko eskuragarritasuna ahalbidetzen duelako. Gainera, liburutegiak, aspektu honetan, gure gizartearen eten digitala murrizteko ahalmena eta betebeharra duelako eta horrela informazio analfabetismoa ere gutxituz, ezagutzarekiko eskuragarritasunak sortzen duen egungo berdintasun falta.
		Liburutegietan Nafarroako egileentzat espazioa handiagoa izatea eskatzen da, hauendako toki espezifikoak izatea.	Liburutegien tokiko fondoa gehien zaintzen diren arloen artean dago, bertan, ahal den heinean, tokiko egileen produkzioa barneratzen saiatzen delarik.
	Liburutegiek bai Interneten bai sare sozialetan presentzia handiagoa izan beharko lukete.	Internet eta sare sozialak liburutegien baliabide, zerbitzu eta ekintzak zabaltzeko tresna paregabeak dira. Presentzia honi liburutegi askok esfortzu eta atentzio handia eskaintzen dietelarik: http://www.navarra.es/home_es/Temas/Turismo+ocio+y+cultura/Bibliotecas/Bibliotecas+publicas/BibliotecasInternet/	
Bilera Sektoriala eta Ondorengo Gehigarriak Liburutegiak	Filmoteka eta bertan dauden artxibo filmikoak direla eta kezka handia dago, batez ere Nafarroako zinematografia eta ikus entzunekoarekin zerikusia duena.	Artxibo filmikoen mantentzea beti bermatua izan da honetarako ezarritako ekipamenduen eraginkorren bitartez. Mantentze hau katalogazio eta antolamenduarekin bermatuko da, horretara zuzendutako giza baliabide eta materialekin bat egiten dutenak.	
Beste gaiak	Bilera Sektoriala Liburutegiak	Liburutegi pribatu, sektorial eta espezifiko eta liburutegi publikoen sarearen arteko elkarlana sustatu beharko zen.	Liburutegien arteko elkarlan eta kooperazioak berebizikoak dira. Hitzarmen eta akordio ezberdinetan bilduta dago eta liburutegien araudian agertu beharko da.
		Bildumak deuseztatzeko sistemaren gaineko kontrola beharrezkoa da, espazio fisikoaren gabeziak interesa duten liburuen desagertarazpena suposatzea ekiditeko ahaleginak eginez.	Liburutegietan garbiketa egitea ohizkoa da eta honetarako jarraibideak daude.

GAIA	JATORRIA	PROPOSAMENA	MOTIBAZIOA
Baliabide eta Azpiegiturak	Lurraldekako Forua Tuteran	Tuteran Liburutegi berria eraikitzea edota jada existitzen denaren handitze lanak burutzea, azpiegitura eta ekipamenduak berrituz eta eguneratuz, baita bere funtzioak ere.	Tuterako Udaletxea da ekimen honen arduraduna eraikinaren jabea delako eta honen kudeaketa bere gain baitago.
	Lurraldekako Bilera Tafalla	Erriberriko Liburutegiaren gaitasunaren zabaltzea eta bere eskuragarritasunaren hobekuntza.	Erriberriko Udaletxea da ekimen honen arduraduna eraikinaren jabea delako eta honen kudeaketa bere gain baitago.
		Liburutegien ordutegien zabaltzea hiritargoaren eskaerei erantzuna emateko, adibidez, ikasketak.	Ordutegien zabaltzea baliabideen hazkundearekin bat lortu ahal izango da. Honetarako ezinbestekoa da udaletxeen inplikazio handiagoa, hauekin elkarrenganako erantzukizunean oinarritutako elkarlan hitzarmen berriak adostu ahal izateko.
		Liburutegiak herri txikienetara helarazteko programaren beharra, batez ere teknologia berriak erabiliz.	Liburutegi Zerbitzuen helburuetariko bat da liburutegien ekintza lurraldean zehar zabaltzea. Epe ertain eta luzearako formulak aztertzen ari dira (etxez-etxe banaketa, bidai mailetak, liburubusa, etab.) eta, epe motzean, liburutegien arteko maileguari hasiera eman nahi zaio.
Lurraldekako Bilera Zangoza	Amankomuneko Herrialdeko Liburutegiaren sorrera.	Liburutegi sistemaren artikulazioa burutu ahal izateko liburutegien herrialdetasuna indartu beharko zen. Hau araudian jaso beharko zen.	
Baliabide eta Azpiegiturak Liburutegia	Lurraldekako Bilera Altsasu	Liburutegien zerbitzu eta baliabideen zabaltzea, batez ere Altsasukoa, herrialdeari begira.	Ordutegien zabaltzea baliabideen hazkundearekin bat lortu ahal izango da. Honetarako ezinbestekoa da udaletxeen inplikazio handiagoa, hauekin elkarrenganako erantzukizunean oinarritutako elkarlan hitzarmen berriak adostu ahal izateko.
	Lurraldekako Bilera Doneztebe	Artxibo funtzioa beteko zuten gai espezifikoen inguruko liburutegi espezifikoak izatea museo ezberdinetan. Honen eredu aipatzen da Zugarramurdiko Sorginen liburutegia.	Liburutegi espezifikoekin elkarlan hitzarmenak existitzen dira.
		Doneztebeko Liburutegiko zerbitzuak informatizatzea.	Liburutegien automatizazioa lehentasuna duen betebeharra da. Hau burutzeko udaletxeen inplikazio ekonomikoa beharrezkoa da.
Giza Baliabideak	Bilera Sektoriala Liburutegiak	Liburutegietako langileek ez dute teknikari maila, baizik eta administratiboarena. Hau dela eta, lanaren hobekuntzarako arazoak aspektu motibazional eta pertsonaletan dute oinarria, euren betebeharreko koherentzia profesionalaren gabezia ematen delarik.	Lan baldintzen hobetzea eta kontsiderazio profesionalak Funtzio Publikoaren Zuzendaritza Nagusiaren kompetentzia dira, zeinari gai hau helarazi diogun.
		Udaletxeek liburutegiak lagundu beharko zituzten ekintzat burutzerakoan beste profesional eta teknikariek elkarlanean arituz.	Liburutegi publikoak udaletxeen kompetentzia ere badira eta euren teknikariak liburutegi zerbitzuaren hobekuntzarako parte aktiboa izan daitezke. Kultura arloko profesional ezberdinen arteko elkarlan eta sinergia aberasgarria da oso eta liburutegi guztietan bultzatzeko esfortzua egiten saiatzen da.

GAIA	JATORRIA	PROPOSAMENA	MOTIBAZIOA
Liburutegien Legea	Erabakitze Bilera	<p>II Kapituluua. Nafarroako Liburutegi Sistema. 5. artikuluan eskoletako liburutegiei egiten zaie erreferentzia. Liburutegietako eskolak erabat utzita daudela komentatzen da, hauek ez dira erabiltzen euren erabilera ikasleen artean ez sustatzeagatik. Euren kudeaketarako ez dago espezializatutako teknikaririk. Irakurketa bultzatzeko formazio eta ekintzak burutu beharko ziren. Eskoletako Liburutegien ekintzak bultzatzeko programak eskaini behar ditu Nafarroako Gobernuak eta betebeharrak hain Legean bertan jasota agertu beharko zen. Baliabideak probestu behar dira.</p>	Aspektu hauek bilduko behar dituen eta Nafarroako liburutegien errealitatearekin bat egiten duen liburutegien lege berria ezinbestekoa da.
		<p>II Kapituluua. Nafarroako Liburutegi Sistema. 7. Artikuluua. Unibertsitateko hedapen zerbitzuak. Liburutegi pribatuak barneratzeko eskakizuna, Nafarroako Gobernuak hauek kontuan hartzea. PRIBATUAK terminoa azpimarratu nahi dute. Hiritarrei eskaintzeko zerbitzu asko dituzte eta hauek euren existentzia ezagutu behar dute, publikoekin batera. Nafarroako Gobernuak ezagutarazi behar ditu. Nafarroako testuinguruan ez existitzearen sentimendua dute. Aragoiko erkidegoaren 2005eko legea eredutzat aipatzen da. Lege honetan liburutegien tipologiak definitzen dira, Erkidegoan dauden guztiak biltzen dira.</p>	
		<p>Legeak hiritarrek liburutegiekiko dituzten eskubide eta betebeharrak ezberdinak jasotzea komenigarria litzatekeela aipatzen da. Arlo hau araudian agertzen den arren (garatu gabeko araudia), Legearen baitan hau guztia agertzea aurrerapauso garrantzitsua izango litzatekeela uste da. Aragoiko erkidegoaren 2005eko legea eredutzat aipatzen da.</p>	
<p>III. Kapituluua. Nafarroako Liburutegi Publikoen Sistema. 12. artikulua. Liburutegi Zerbitzuen definizioa. Internet eskuragarritasuna eta online dagoen informazioaren zerbitzuak, liburutegiaren zerbitzu basikotzat hartzen dira. Zerbitzu hau zerbitzu minimoen baitan ere barneratzea eskatzen da Egun zerbitzu honen gabeko liburutegia pentsaezina da.</p>			

ERANTZUNAREN ZERBITZU/SAIL ARDURADUNA: ARTXIBO ETA ONDARE DOKUMENTALAREN ZERBITZUA

GAIA	JATORRIA	PROPOSAMENA	MOTIBAZIOA
Artxiboak eta Hiritargoak	Lurreldeko Bilera Lizarra	Artxiboen Zerbitzuak aholkularitza sistema izan beharko zuela proposatzen da, artxiboak erabili eta kontsultatu behar dituztenek era egokian egin dezaten. Honetarako ekintza artxiboen digitalizazioa proposatzen da.	Artxibo Zerbitzua eta Ondare Dokumentala erabiltzaileek artxibo eta dokumentu ezberdinen erabilerarako aholkularitza erreferentziatzen hartua izatea garrantzitsua da. Digitalizazioa ez da berez helburu bat, baizik eta administrazio bakoitzak definitu beharreko helburuak lortzeko tresna baizik, administrazio publikoen araudi administratibo eta erregimen judizialak ezartzen duen legediaren arabera izango dena, Elkarreragingarritasunaren Eskema Nazionalak eta bere Arau Teknikoek zehazten dutenarekin batera.
	Bilera Sektoriala Artxiboak	Oro har Artxiboen eta hauen inguruko aukerak direla eta hiritargoaren ezezagutza nahiko handia da. Hauen balore soziala bultzatzearen eskolan jada ezagutarazi beharko ziren.	Programa pedagogiko baten eratzea eta abiatzea Artxibo Zerbitzu eta Ondare Dokumentalaren ekintza ildoan barne lehentasunen artean dago. 2017ko maiatzeko 3 ekimen pedagogiko existituko dira, NUP-ek burututakoak hain zuzen ere.
		Artxiboen hedapen handiagoa beharrezkoa da, elkarte, auzo etxeak, etab. direla medio. Hedapen hau burutzeko egungo tresnak erabili behar dira (internet, sare sozialak, etab.). Artxiboak ahalik eta gehien ezagutu eta baloratu, orduan eta eskaria handiagoa izango da eta bere mantentzea bermatu ahal izango da.	Sare sozialen bitartez burutzen ari diren hedapen ekintzak Artxibo Zerbitzu eta Ondare Dokumentalak kudeatzen ditu. Honetaz aparte, Nafarroako Artxibatzaien Elkartearekin elkarlana ematen da.
		Artxiboen eskuragarritasun baldintzak hiritargoari egokitu behar dira, adibidez ordutegiak.	2016ko irailean zehar Nafarroako Artxibo Orokorra arratsalde batez ireki egin izan zen, eta 2017. urtean zerbitzu hau bi arratsaldetara luzatua izango da.
		Artxiboen baitan euren balorea, erabiltzeko aukerak, garrantzia, etab. erakusten duen ildo pedagogikoa landu beharko zen	Artxibo Zerbitzu eta Ondare Dokumentalaren ekintza egitasmoaren barne ekintza zehatz bat aurkezten da, non 2017ko maiatzeko 3 ekintza pedagogiko prest egongo diren, NUP-ekin elkarlanean burututakoak.
		Artxiboak ezagutarazi beharko ziren era garrantzitsuagoan, hauen funtzio eta erabilgarritasuna hiritargoarentzat eta gizartearekin bat egiten duen estrategia proaktiboa sustatzea.	Artxibo Zerbitzu eta Ondare Dokumentalaren ekintza egitasmoaren barne Euskadiko Artxibo Historikoarekin batera elkarlanean aritzeko ekintza aurkeztuko da, hiritargoarekin komunikazioa handiagoa izatera bideratua izango dena. Zerbitzuaren hedapen ekintzen (erakusketak, mikro erakusketak eta bestelako ekintzak) helburua Artxiboaren proiektzioa hiritargoarekiko handitzea da.
		Artxiboak politikoki independenteak diren tresnak direla azpimarratu beharra dago. Ez dira politikoki erabiliak izan behar.	Hau da Artxiboen balore nagusienetakoa: objektibotasuna.
Artxibo Sistemaren Burua	Bilera Sektoriala Artxiboak	Artxibo Sistemaren burua sistema osoaren funtzionamenduaren abiarazle eta sustatzaile izan beharko zen eta Artxibo guztia funtzionatzeko irizpideak ezarri beharko zituen. Gainera, Artxibo guztien kontsultagarritasuna bermatu beharko zuen.	Nafarroako Artxibo Sistemaren buruari Legez egokitzen zaio Sistemaren sustapena, baita bere kompetentzia arloen barne dauden artxibo guztien funtzionamendurako irizpideak ezartzeko gaitasuna ere. Euren tamaina txikia dela eta kualifikatutako langile teknikorik ez duten erakundeei lehentasuna eman izan zaie, zehazki Tokiko Erakundeei. Egia da artxibo guztiak eskuragarri izateko sistemaren buruak ekintzak bultzatu beharko zituela, eta helburu hau lortzearen, euren artxibo baliabideen inguruko informazioa Europako sareetan izateko pausuak ematen ari dira. Beste alde batetik, Artxiboen Erregistroaren, Artxiboen Zentsuaren eta Artxiboen Maparen eguneratzea behin araudiaren arabera euren funtzioak zehaztuta egonda, oinarritzko tresnak izango

GAIA	JATORRIA	PROPOSAMENA	MOTIBAZIOA
			dira hiritargoak artxibo eta dokumentuenganako eskuragarritasunari dagokionez.
Artxibo Sistemaren Burua	Bilera Sektoriala Artxiboak	Organikoki Zerbitzu funtziotik haratago egotea oso garrantzitsua litzateke, zeharkako funtzioa askozaz ere nabariagoa izanda Nafarroako Gobernuaren sailen antolamenduari dagokionez. Presidentzian kokatua izatea oso egokia litzateke.	Artxiboek Nafarroako Gobernuko egituran eta bere organigraman izan beharko luketen kokapenaren inguruko eztabaida hasia posible izango litzateke, betiere Foru Erkidegoko Administrazioaren Artxibo Zerbitzuaren bateratasuna deuseztatu gabe. Egun Kultura Sailaren barne dago, eta Presidentzian egon litzateke edota beste Sail batean, non dokumentuen kudeaketaren eta ondare dokumentalaren mantentzea eta hedatze lanak erraztuak izango ziren.
		Buruak Artxibo guztiei baliabideen eskaintza bermatu beharko lieke hauen ongizatea bermatu ahal izateko. Arazo handia dago 15.000 biztanletik beherako herrien Artxiboekin, izan ere ez dute babes legalik eta baliabideen eskasia nabaria da (giza baliabideak, formatiboak, materialak, etab.)	Nafarroako Artxibo Zerbitzuaren buruak Legez egokitua dauka 15.000 biztanletik beherako Tokiko Erakundeentzako laguntza, nahiz eta onartu beharra dagoen laguntza ekonomikoa ez dela eskaini daitekeen gauza bakarra. Artxiboaren materialen kompetentzia zuen Sailak 2016ko ekainean bi orden foral argitaratu ditu non artxiboaren kudeaketa eta antolakuntzarako eta dokumentuen ebaluaketarako irizpide sendoak agertzen diren. 2017. urtean Tokiko Erakundeentzat 60.000€-ko aurrekontua zuzendua izango da bertako artxiboak laguntzeko.
		Buruak Artxibo pribatuenganako nolabaiteko kontrola izan beharko zuen, izan ere, hauen mantentzearen erantzukizuna berea baita.	Artxibo pribatuaren gaineko kontrola Nafarroako Artxiboaren Erregistroaren, Artxiboaren Zentsuaren eta Artxiboaren Maparen bitartez burutu beharra dago. Aintzat hartu beharra dago legediak duen izaera meharra, bai estatukoa, bai autonomikoa, artxiboaren jabeek duten ikerketarako artxiboak errazteko duten betebeharrari dagokionez. Edonola ere, ez dago batere argi erraztearen betebeharra hiritargoraino heldu behar denik edo ez. Gai hau artxibo eta dokumentuen Lege Foralaren berrikuspen prozesuan landu ahal izango zen.
		Modalitate anitzeko Artxibo sistema planteatzea oso egokia litzateke, egun dauden formatu ezberdin guztiak aintzat hartuko zituenak (digitalak, ikus entzunezkoak, etab.), betiko dokumentazio fisikoaz gain. Aldez aurretik "dokumentu" eta "artxibo" terminoen definizio zehatz eta argia ezarri beharko zen, hauen garapena kontuan hartuta formatu, etab.ei dagokienez.	Papera euskarriztat ez duten dokumentuek, inongo dudarik gabe, artxibo tratamendua izan behar dute. Existitzen da ezarri behar den muga arlo digitalari dagokionez, dokumentu/fitxero eta artxiboaren kontzeptuen artean.
Artxibo Sistemaren Burua	Bilera Sektoriala eta ondoren egindako ekarpenak Artxiboak	Nafarroako Ondare Dokumentalaren mantentzearen inguruan lan egin dezaten giza baliabideen beharra dago.	Behar bezain beste giza baliabide izan behar dira artxiboetan lan egiteko, euren lana betetzeko kompetentzia eta gaitasun nahikoak izan behar dituztenak. Sailaren partetik neurriak hartzen ari dira langileek kompetentzia eta gaitasun profesionalak eskuratu ahal izateko, zehazki seminarioen bitartez eta Nafarroako Artxibozain Elkartearekin elkarlan estu baten bitartez. Bere aldetik, Artxibo Zerbitzuak eta Ondare Dokumentalak 2017ko aurrekontuetan zati bat gorde izan du formaziora zuzendutako diru laguntzetarako. Plantillan dauden langileekin bete ezin diren betebeharrak eta eginkizunak, bai artxibo publiko bai artxibo pribatuaren, enpresa espezializatuen bitartez bete behar dira.
Kompetentzia profesionaletan formazioa	Bilera Sektoriala Artxiboak	Artxiboetan lan egiten duten pertsonen kompetentziak zehaztea oso garrantzitsua da, eta hori abiapuntutzat izanda, formazio minimo bat ezartzea.	Profesionalen Elkarteek Kompetentzia profesionalak aztertu izan dituzte, Sailak elkarlan ildoak ezarri izan dituelarik Nafarroako Artxibozainen Elkartearekin lan egiteko. Egun Estatu mailan ez da existitzen %100ean artxibo lanaren betebeharrari moldatzen diren ikasketarik, kasu zehatz bat salbu (Bartzelonako Unibertsitate Autonomoa). Egun artxibozain perfileko teknikari postua (A eta B mailak) administrazio publikoetan

GAIA	JATORRIA	PROPOSAMENA	MOTIBAZIOA
			titulazio unibertsitarioa duen edonork eskura dezakeelarik.
		Artxiboetan lan egiten duten langileek foma-kuntza beharra dute gai askoren inguruan, hala nola araudia, gai informatikoak eta kudeaketa dokumentalaren araberakoa.	Artxibo Zerbitzu eta Ondare Dokumentalaren eskutik arlo profesional berrienak lantzeko seminario profesionalen ekintza ildoak garatzen ari da. Honetaz gain, Nafarroako Artxibozain Elkartearekin elkarlanerako plangintza burutzen ari da.
		Egun gai hauen inguruan INAP-ek eskaintzen dituen ikastaroak egungo beharretara eguneratuak egotea beharrezkoa da.	INAP-ek antolatzen dituen ikastaroak Nafarroako Administrazio Publikoaren langileei zuzenduta daude eta garrantzizkoak dira oso Nafarroako Artxibo Sistema behar bezala funtzionatu ahal izateko. Programa hau etengabe moldatzen da egungo formazio beharretara.
		Artxiboak kudeatzen dituzten pertsonak arlo honetan esperientzia handia duten enpresa espezialista eta kontsulta enpresen eskutik formazio anitza jasotzea komenigarria litzateke. Hau berebizikoa da Nafarroako Artxiboen egoera onuragarria eta kudeaketaren mantentzea bermatzeko.	Elkarlan ildoak ezartzea beharrezkoa da Nafarroako artxiboetako langileen beharrak asetzeko gaitasun handiena duten erakunde ezberdinekin. Hala ere, garrantzitsua da formaziorako dauden beharrak ezagutzea, baita sektorearen profesionalen konpetentzia eta gaitasunak sakontzeko beharrezkoa den ezagutzen transmisioa eskaini dezaketen enpresena ere bai.
Artxiboen Legearen Berrikuspena	Erabakitze Bilera	Legearen berrikuspen orokorra, izendapenetik hasita (Kataluniako eredu aipatzen da: Artxibo eta Dokumentuen Kudeaketa Legea).	Beste autonomia erkidegoetan egindako berrikuspenak konparatzeko abiapuntutzat hartuta eginiko proposamen orokorra da. Proposamenak aipatzen duen bezala egin beharra dago.
		Ziklo dokumentalaren berrikuspena. Administrazio elektronikoaren sustatzearekin eta baita berrikuspen beharrek ere.	Legea berrikustea garrantzitsu da administrazio elektronikoaren inpaktua kontuan izanda.
		4. Titulua 2. Kapitulua 28-30. Artikuluak: Herri batek artxiboa izan behar duen edo ez erabakitze muga 15.000 biztanletan ezartzen da, berrikusi behar zen zifra. Ondarea mantentzeko arriskua dagoen mementorako esku hartzea bermatzen duten sistemen beharra. Herri mailan, biztanleriari artxiboen tokialdatzea lapurretarik ez dela azaltzeko sistemak beharrezkoak dira.	Tokiko Erakundeek artxibo zerbitzu propioa izateko Legeak ezartzen duen biztanle kopurua handiegia da. Sistemaren buruaren ekintzak Tokiko Erakunde txikien artxibo sistemak duten beharra bereziki kontuan hartu behar izango zituen.
		4. Titulua 2. Kapitulua 30. Artikulua: Artxiboa izateko biztanle kopuru minimoa berrikustea beharrezkoa da.	Tokiko Erakundeek artxibo zerbitzu propioa izateko Legeak ezartzen duen biztanle kopurua handiegia da.
		Legea aplikatzerakoan gabeziak sumatzen dira, adibidez artxibo teknikaririk ez dituzten 15.000 biztanletik gorako herriak.	
		2. Kapitulua 29-30. Artikuluak: Artxiboa eratze beharrezkoak diren biztanle kopurua murriztea. Baliabideak erabiltzeko koordinazio figurak ezartzea.	Tokiko Erakundeek artxibo zerbitzu propioa izateko Legeak ezartzen duen biztanle kopurua handiegia da. Sistemaren Buruak Tokiko Erakunde dokumentu eta artxiboen kudeaketa beharrak nola koordinatu eta laguntzen dituen zehaztea komenigarria izango litzateke. Hain zuzen ere, 2016. urtean argitaratutako orden foraletan artxibo municipalen kudeaketa eta antolamendua biltzen dituzte, baita Tokiko Erakundeek era eraginkorrean dokumentuak baloratu ditzaten ere.
		3. Titulua 1 eta 2. Kapitulua: Ikuskaritza ahaleginak direla eta. Hau ez dago behar bezain zehaztua, nolabaiteko ezjakintasuna dakarrena hitzarmenaren barne izen emateak izan ditzakeen ondorioekiko.	Inspezio konpetentziaren eraginkortasuna eta hauek definitzeko erak aztertuak izan behar ziren, baita hitzarmen bitartez (artxibo pribatuak) Nafarroako Artxibo Sistemaren barne dauden artxiboekiko ere.
		3. Titulua 1. Kapitulua 3. Atala: Hitzarmenetan artxibo pribatuak	Hitzarmen bitartez Nafarroako Artxibo Sistemaren barne egotea artxibo pribatuentzat

GAIA	JATORRIA	PROPOSAMENA	MOTIBAZIOA
		<p>erreferentzia egitea beharrezkoa da. 3. Titulua 1. Kapituluak 4. Apartadoan barneratu beharko litzateke.</p> <p>3. Titulua 2. Kapituluak 8. Artikuluak 2. Puntua: Nafarroako Erregistro Orokorrak barneratzen dituen artxiboenganako zalantza handia dago. 40 urtetik aurrera elkarteek gordetako dokumentazioa ondare artxibistikoaren parte izan beharrezkoa da azaltzen da. Eztabaidatu beharrezkoa da hau.</p> <p>Enpresen dokumentazioa atzean gelditu izan da 40-100 urte bitartean ezin baita dokumentatua izan. Honen harira enpresak lagundu beharko ziren euren artxiboak tratatuak izan daitezten.</p>	<p>izan ditzaken ondorioak sakonago azaldu beharko ziren.</p> <p>Nafarroako ondare dokumentala kontrolatzeko eta kudeatzeko Legeak hiru tresnen existentzia azpimarratzen du, hauek zehaztu eta mugatu beharko zirenak: Artxiboen Erregistroa, Artxiboen Zentsua eta Artxiboen Mapa. Beste alde batetik, Legeak era argiagoan azaldu zezakeen bere erabilera elkarte eta enpresen artxiboei dagokienez, euren galera ekiditeko, hauek, adina dela eta, ondare dokumentala bilakatu baino lehen.</p>
<p>Artxiboen Legearen berrikuspena</p>	<p>Erabakitze Bilera</p>	<p>2. Artikuluak (definizioei dagokienez): Interoperabilitate era segurtate eskema nazionala zabaldu eta zehaztea.</p> <p>Ebaluazio terminoa; mantentzen da edo zuzendu beharra dago?</p> <p>Terminologiaren berrikuspena</p> <p>2. Titulua 3 eta 4. Artikuluak: Jabetasun publikoaren dokumentazioa etab., enpresa publikoaren sektorea ahokatzeko saiatzea.</p> <p>5. Artikuluak: Jabego pribatuari dagokionez, hiritargoak babes honetara jo ahal izateko jarraibideak ezarri beharko ziren.</p> <p>10. Artikuluak: Dokumentuen eskuragarritasunari dagokionez araudiak dioena azpimarratu beharra dago eta gardentasun legearekin erlazionatu beharra dago.</p> <p>3. Kapituluak 11. Artikuluak 1b Puntua: Sistema osatzen duten elkarlan figurak ezartzea.</p> <p>Artxiboen zentsuaren gaia legeak biltzen du baina egun ez da betetzen. Egindako azken zentsua 80-90. hamarkadan burutu izan zen eta bere eguneratzea erabat beharrezkoa da.</p> <p>Zentsuaren erregistroari, artxiboen mapari, erregistroari, ... dagokienez definizio falta nabaria da.</p> <p>Ebaluazio Komisioari dagokionez, artxiboen denborak aztertu behar dira kasu batetik bestera, baita kudeaketa elektronikoa ere. Gainera, honen funtzionamenduaren inguruan zalantza nabariak dira. Prozesuari dagokionez arintasun handiagoa beharrezkoa da.</p> <p>Ebaluazio Komisioari dagokionez, honen berrikuspen eta eguneratzea beharrezkoa da, izan ere Artxiboen legea baino lehenago eratu zen. Berrikusi egin behar da, batez ere araudia berriak kontuan hartuta (dokumentuen babeserako legea, etab.). Legez erakunde publikoentzat izan behar da eta ez bakarrik Nafarroako Gobernuarentzat, orain arte administrazio bakoitzak bere komisio propioaren beharra sorraziti duena. Azkenik, araudia berrienak barneratu beharko zituen.</p>	<p>Legearen moldatze administrazio elektronikora kontzeptu eta definizioen berrikuspen eta eguneratzearen beharra izan dezake. Baita ere Legean edo bere araudiaren garapenean enpresen euren ondare dokumentalari dagokienez dituzten betebeharren gaia landu beharra dago.</p> <p>Hiritargoak dituen artxibo pribatuenganako eskuragarritasun forma ezberdinak Legeak zehaztu beharko zituen.</p> <p>Legea Gardentasun Legeak ezartzen dituen eskuragarritasun baldintzetara moldatzea erraztu beharra dago.</p> <p>Legeak artxibo pribatuek Nafarroako Artxibo Sistemara barneratzeko baldintzak zehaztu beharko zituen.</p> <p>Artxiboen Zentsuaren kompetentzia Estatuaren menpe dago, hala ere, Legeak Estatuarekin elkarlanean aritzeko mekanismoak bilatu behar ditu bere existentzia eta Nafarroako Erregistroarekin eta Nafarroako Artxiboen Maparekin bateragarriak izan daitezten, Nafarroako ondare dokumentala kontrolatzeko eta kudeatzeko Legeak ezarritako tresnak baitira.</p> <p>Legeak hiru tresnen existentzia azpimarratzen du, hauek zehaztu eta mugatu beharko zirenak: Artxiboen Erregistroa, Artxiboen Zentsua eta Artxiboen Mapa.</p> <p>Dokumentuen Ebaluazio Komisioaren betebeharren berrikuspenaren aukera eman daiteke bere funtzionamendua eta arintasuna, proposatzen den bezala, hobetzeko, bai Legean bertan, bai bere araudiaren garapenean.</p> <p>Dokumentuen Ebaluazio Komisioaren betebeharren berrikuspenaren aukera eman daiteke bere funtzionamendua, proposatzen den bezala, ondorengo legediari moldatzeko, bai Legean bertan, bai bere araudiaren garapenean. Kultura, Kirol eta Gazteria Sailak, Artxiboen arloaren kompetentzia menpe duen heinean, 2016. urteko ekainean Tokiko Erakundearen dokumentuen ebaluazioari dagokionez Orden Forala plazaratu zuen araudiak ezartzen duen araberako ebaluatze eskaren prozesua xumetu eta arintzeko asmoz.</p>

GAIA	JATORRIA	PROPOSAMENA	MOTIBAZIOA
		<p>Dokumentuen kudeaketari dagokionez, Artxibo Bakarraren kontzeptua berrikuzi beharra dago.</p> <p>Giza Baliabideei dagokienez, kudeaketa artxibistikoan jarduten duten enpresen behar teknikoak arautu beharra dago. Langileei zuzendutako birziklapen ikastaroak ezarri beharko ziren. Honekin batera, formazio praktikoa bultzatu beharko zen unibertsitateko tituluaren akademizismotik at. Gobernuaren esku hartzea kontratatzerako mementoan handiagoa izan beharko zen enpresez haratago. Oposaketa, lehiaketa, etab. ezberdinetarako baremoa ikasketek eta esperientzia laboralek osatu beharko zuten. Honi osagarriak izango ziren ikasgai espezifikokoak gehitu beharko zitzaizkion.</p>	<p>Legea administrazio publikoen prozesu administratibo eta araudi juridikoaren erregulaziora moldatu beharra dago, hauen baitan Artxibo Bakar Elektronikoaren betebeharra agertzen den.</p> <p>Legearen baitan edota bere araudiaren garapenaren baitan enpresek administrazioarekin lan egiteko bermatu behar dituzten konpetentzia profesional minimoak bertan sartzearen aukerara baloratzea.</p>

ERANTZUNAREN ZERBITZU/SAIL ARDURADUNA: KULTURA EKINTZA ZERBITZUA

GAITEGIA	JATORRIA	PROPOSAMENA	MOTIBAZIOA
Diru laguntza Deialdiak Sektorea	Bilera Sektoriala Zinematografia eta Ikus entzunezko Arteak	Deialdiak hain berandu ez plazaratzea proposatzen da, honek zailtasun asko suertatzen baititu. Gainera, deialdiek exijitzen dituzten denboretara proiektuen moldatze behararen arazoa sakontzen du.	Tramitazio administratiboak ahalik eta azkarrena izateko esfortzua egiten da.
		Sektorearen diru-laguntzen kantitatea eskasa da, sektorearen beraren egungo beharrekiko orekatu behar direlarik.	Aurten hainbat diru laguntzen kantitatea nabarmenki hazi izan da. Aurrekontuen berrikuspena Nafarroako Parlamentuak Sail bakoitzari egokitzen dionaren arabera burutzen da.
		Diru laguntzek proiektuen promozioari zuzendutako arlo zehatz bat izan beharko zuten.	Kontzeptu hauek diru laguntzetan orokorrean barneratuak daude.
		Komenigarria izango litzateke diru laguntzek distribuzioa eta aurkezpenak laguntzea, berebiziko puntua.	2017ko diru laguntzetan arlo hauek barneratuak daude.
		Diru laguntza jasotzen duten proiektuek aurkezpen proiektu batez lagunduta egon beharko ziren, Nafarroan gutxienez.	Promoziorako deialdi berriari Erakusketa Egitasmoa aintzat hartzen da.
Punto de Vista Jaialdia	Jaialdiaren kalitate eta interes artistiko handiak direla eta, honen promozio eta zabaltze handiagoa faltan sumatzen da.	Jaialdiaren kalitate eta interes artistiko handiak direla eta, honen promozio eta zabaltze handiagoa faltan sumatzen da.	Zine jaialdiak komunikazio egitasmo bat dauka, 2017ko edizioan sakondua izango dena.
		Jaialdia probestu beharko zen aldi berean beste ekintzak sustatzeko (networking elkarguneak, tailerrak, etab.), dinamismo gehiago izan zezan.	2017ko edizioan berrikuntzak norabide honetan burutu izan dira.
		Jaialdia garatzea egokia izango litzateke eta maila ezberdinak eskaintzea, bata publiko orokorrari zuzendutakoa, bestea publiko zehatzagoari zuzendutakoa, tokiko egileei, etab.	Jaialdiak sekzio ezberdinak ditu non proposamen ezberdinak egitea posible den.
		Oso garrantzitsuak diren arlo ezberdinetan lan egin beharra dago, hala nola artisten tratamendua eta publikoaren kudeaketa.	Hau jaialdiaren kudeaketa taldearen behin betiko betebeharra da.
Ekimen Zinematografikoak		Elkarlan networking, tailerrak eta sektorearen profesionalen arteko elkarguneak bultzatu beharko ziren.	Zentzu honetan jaialdiak proposamen ezberdinak onartzen ditu.
Programazioa	Lurraldekako Bilera Tafalla	Nafarroako Gobernuak bere programazio ezberdinetan eskaintzen dituen kultura ekintzak aukeratzekoan tokiko erakundeek parte hartze handiagoa izan beharko zuten eta baita programa hauen diseinuen parte hartzen ere, hauen jarraipen eta koordinazioekin batera.	Erlazio ona dago erakunde ezberdinekin, hala nola Nafarroako Antzerki Sarea edota Kultura Gestoreen Elkartea; bestalde, tokiko erakundeekin elkarlana ohizkoa izaten da. Dena den, elkarlan hau areagotzen saiatuko da.
	Lurraldekako Bilera Doneztebe	400/1000 programa indartzea.	Programa hau berrikusia eta moldatua izaten ari da landa eremurako proposamen berritzailea izan dadin.
	Lurraldekako Bilera Zangoza	Herri txikiarentzako kultura programa sortu beharko zen, 400 biztanletik beherako herrientzat, edo bestela 400/1000 programa eraldatzea. Kultura Egitasmo garrantzitsuenak, Nafarroako Orkestra Sinfonikoa kasu, ikusgarritasun handiagoa izan beharko lukete, jardunaldiekin, publikoak duten entseguen, etab., lurraldean zehar, herritarrek oro har baliabide hauenganako duten eskuragarritasuna handitzeko.	NOS-ak Iruñean eta Tuteran zikloak ezarriak ditu. Gainera, beste herrietan ere maiztasunez kontzertuak antolatu ohi ditu.
	Lurraldekako	Sarean egindako ekintzen programazioak era argi eta eraginkorrean	Programazioen deialdian sarean lan egitearen laguntza

GAITEGIA	JATORRIA	PROPOSAMENA	MOTIBAZIOA
	Bilera Tafalla	sarrituan izan beharko ziren.	bermatzeko baremoa eraldatua izan da.
Baliabide eta Azpiegiturak	Lurraldekako Bilera Iruña	Sormen eta zabaltze artistikora zuzendutako aurrekontuen hazkundea.	2017ko aurrekontuetan agertzen da.
Diru laguntzen deialdien balorazioa	Bilera Sektoriala Arte Eszenikoak	Diru laguntzak ordaintzeko beharrezkoak diren tramite administratiboak direla eta elkarte askok gerora kobratzeko luzaroan itxoin behar den dirua aurreratu beharra dute.	Diru laguntzen Legeak diru laguntzak ordaintzeko baldintzak ezartzen ditu, erakundeen eskutik tramitazioa eta justifikazioa eskatzen duena.
		Nafarroako taldeek kanpokoekin lehiatzea oso zail dute, izan ere, jirak antolatuzko diru laguntzak oso eskasak dira.	Jiren deialdiak 2017. urtean egoera hobetu nahi du.
		Diru laguntzak emateko jarraitzen diren irizpideak berrikusi behar dira.	Irizpideak urtero berrikusten dira eta Nafarroako Kultura Aholkularitzaren laguntza izaten da, baita hobetzeko proposamenak egiten dituzten beste kultura agenteena ere bai.
		Nafarroako taldeek Foru Erkidegoko espazio eszenikoetan duten ikusgarritasuna handiagoa izan daitezen egin beharreko esfortzuak indartu behar dira.	Oro har NAS-eko (Nafarroako Antzoki Sarea) espazio eszenikoetan Nafarroako konpainiek antzezten dute.
		Kultura plangintza epe ertain eta luzera antolatu beharra dago eta sektore honenganako apustua egiteko, taldeen profesionaltasuna sustatuz Nafarroatik kanpo lehiatu daitezen.	Kultura Egitasmo Estrategikoa burutze prozesuan dago. Programak eta deialdiak urtero berrikusten dira hauek hobetzeko asmoz.
		Laguntza eskasa duten herri kulturako diziplina artistikoak existitzen dira, hala nola dantzak, edota zuzenean arte eszenikoen barne barneratuak ez direnak, bertsolariak kasu, eta aintza hartuak izan beharko zirenak.	Herri Kultura Deialdia abian jarri zen 2016. urtean, 2017an jarraitasuna izango duena eta erakunde hauek bertara jo dezaketelarik.
		Ekintzak programatzen dituzten kultur etxeetako teknikariak formatzeko helburuarekin diru laguntza zehatza izan beharko zen.	Kudeatzaile Elkartearekin dagoen hitzarmena zehazki formazioarekiko da.
		Iruñerria eta Nafarroako beste lurraldeen artean sortu daitezkeen desorekak konpondu behar dira.	Nahiz eta hiritargoaren zatirik nagusia Iruñerrian dagoen, Nafarroako Gobernuak, bere programa propioen bitartez, deszentralizazioa bultzatu nahi du eta programak burutzen ditu Lizarran, Erriberrin eta beste herrietan.
		Alde positibotzat hartzen dira (1) sektoreko agenteei administrazioak egindako kontsulta, (2) diru laguntzen diru kantitatearen igoera eta (3) proiektu bakar batekin bateragarria egin ahal izatea.	Hiritargoaren esker oneko aipu hauek eskertzen dira.
		Arazoak sortzen dituzten aldeak honakoak dira, (1) diru laguntzen plazaratzearen berandutasuna, (2) diziplina oso espezifikoari zuzenduta egotea, (3) proiektuak aurkezteko mementoan dauden zailtasunak eta (4) diru laguntzak barematzeko dauden irizpideak.	Deialdiak urtero berrikusten dira antzematen diren beharrei moldatzeko.
Barematzeko dauden irizpideak direla eta, hauek kalitate artistikoa neurtu dezaketela oso zaila dela uste da. Hauetariko batzuek oso egokiak ez direla uste da, hala nola alde pedagogikoa edota sarean egindako lana; bestalde badira parte hartzaileen artean Nafarroako ondarearen hedatzea sustatzen	Balorazio irizpideak barruko berrikuspen propioa dute eta baita prozesuan parte hartzen duten balorazio komisioren kideena ere.		

GAITEGIA	JATORRIA	PROPOSAMENA	MOTIBAZIOA
		du ten arloak positiboki puntuatzea ontzat hartzen dutenak ere.	
Diru laguntzen deialdien balorazioa	Bilera Sektoriala Musika	Administrazioak kultura kudeaketan parte hartze handiagoa izatea beharrezkotzat ulertzen da, garrantzizkoa izanda (1) babesle eta mezenasgo izaera edukitzeko aukera, (2) diru laguntzak eskainitako programen jarraipena egitea, ez soilik gastua justifikatuz, baizik eta helburu artistikoena ere, honetarako adierazle sistema jakin bat ezarriz eta (3) jada existitzen diren laguntzak osatuko zituzten Europako laguntzak bilatzea.	Gai hauek deialdietan kontuan hartzen dira.
Arte Eszenikoen berezko programen balorazioa	Bilera Sektoriala Arte Eszenikoak	Nafarroako Gobernuari inplikazio handiagoa eskatzen zaio Nafarroako kultura eta taldeak sustatzerakoan.	Helburu honetarako deialdi jakin bat dago, Nafarroako taldeak jirak egiteko edota jardunaldietan parte hartzeko laguntzen dituen.
		Publikoa sortzearen politikan lan egin beharra dago, honek kultura ekintzen kalitate eta iraunkortasuna bermatuko baitu.	Programa eta erakundeekin sinatzen diren hitzarmenen barne dagoen helburua da.
Musikaren berezko programen balorazioa	Bilera Sektoriala Musika	Jaialdi mota hauek Nafarroako musika erakundeen parte hartzea izan beharko zuten euren baitan. Arlo hau konpontzeko proposamenetariko bat Nafarroako erakundeen programa antolatzea da, jotzen duten estiloa alde batera utzita.	Arte eszeniko eta musikilen zirkuitu bat abian jarri behar da, jada sektore musikalak dituen programa ezberdinez aparte.
Etorbizunaren ikuspuntua	Bilera Sektoriala Musika	Musikaren arloari dagokionez balorazio positiboa egiten da, batez ere beste diziplina artistikoekin alderatuz. Hala ere, Foru Erkidegoaren baitan musika industriarenganako aurrerapausoak ematea beharrezkoa dela uste da.	Arte eszeniko eta musikilen zirkuitu bat abian jarri behar da. Ekimen honetaz aparte, musikaren sektore profesionala sustatzeko diru laguntza espezifikoen deialdiak existitzen dira.
		Nafarroako musika erakundeak gure lurraldetik kanpo sustatzea beharrezko eta berebizikotzat ulertzen da.	Sektorearen beharretara moldatzeko mugikortasun eta jardunaldi profesioaletan parte hartzeko deialdia eraldatua izan da. Beste ekimen bat ere abian jartzen ari da: Merkatua, kanpora begira antolatutako kultura arlo ezberdinetarako elkarlan eta merkaturatzeko jardunaldiak. Beste alde batetik, Nafarroako Gobernuarekin sinatutako hitzarmen nominatiboei esker, Iruñeko Orfeoiekin sinatutakoa kasu, Nafarroako musika kanpoan sustatzen da.
	Bilera Sektoriala Arte Eszenikoak	Sektorearen agente ezberdinen arteko elkarlana sustatu beharra dago, administrazio foralarekin eta beste erkidego autonomoekin ere.	2016. urtean zehar parte hartze egitasmo sakona burutu izan da, hiritargoaren erantzun positiboa izan duena. Egitasmo hauek jarraikortasuna izango dute.
		Antzerki komertzialari dagokionez, eta antzerki mota honek kultura eskaintzaren gaineko monopolioa bereganatu gabe, Nafarroako talde edota profesional jakin batzuk bultzatzea interesgarria izango litzateke.	Gaiarre saria dela eta, irabazlea izan den taldeak Nafarroako herri ezberdinetan zehar jira burutzen du, Nafarroako Gobernuak finantzatua. Taldeak ere Deialdietara jo dezakete.
		Gaiarre sariak huts egin duela uste da, batez ere bere deialdia planteatu zen eragatik. Hala ere, berriro ere sustatu beharko zela uste da emaitza	Saria jada emanda dago. Obra estreinatua izan da eta baita Nafarroako herrietan zehar burutuko den jira hasia ere.

GAITEGIA	JATORRIA	PROPOSAMENA	MOTIBAZIOA
		<p>onak izango dituen formula bilatuz.</p> <p>Nafarroako Antzerki Sarearen eta Nafarroako Gobernuaren eta bere taldeen arteko koordinazioa beharrezkoa da. Honen harira, espazio eta taldeen arteko loturaren aukera aipatzen da, nolabaiteko "talde egoiliarak" izango balira bezala.</p>	<p>NAS-rekiko (Nafarroako Antzoki Sarea) harremana elkarlan hitzarmen bitartez artikulatzen da. Oso positiboki baloratzen da espazio eszenikoek talde egoiliarak jasotzea.</p>
Etorkizunaren ikuspuntua	Bilera Sektoriala Arte Eszenikoak	<p>Jirak sustatzea berebizikoa da aurrera doazen produkzioak era egokian baloratuak izan daitezen.</p> <p>Sektorea erregularizatzeko araudia marko bat eskatzen da eta gai honetan zehazten diren helburuak ezartzen dituen planifikazioa ere.</p>	<p>Jira Deialdia hauek burutzen dituzten taldeei zuzenduta dago.</p> <p>Egitasmo Estrategikoaren idazpenean lantzen ari dira.</p>
	Bilera Sektoriala Musika	<p>Kultura ekintza eta historia-ondarearen arteko elkarlana onuragarria eta beharrezkoa dela uste da, jada Organo Musika Zikloa egiten ari den ildo jarraituz.</p>	<p>Bi zerbitzuek elkarlanean lan egiten dute, Zuzendaritza Nagusiaren beste zerbitzuekin batera.</p>

ERANTZUNAREN ZERBITZU/SAIL ARDURADUNA: ZUZENDARITZA NAGUSIA / BALIABIDE ETA GARAPEN ESTRATEGIKO SAILA

GAITEGIA	JATORRIA	PROPOSAMENA	MOTIBAZIOA
Eskuragarritasuna eta Ikusgarritasuna	Lurraldekako Bilera Doneztebe	Euskaraz burututako kultura ekitaldi eta jardunaldiak sustatzea hau bera sustatzeko medio, baita euskaldun kultura ere.	Hizkuntza aniztasunari eta bi hizkuntza ofizialen erabilerari dagokionez, diru laguntza ildo guztietan orokortuak diren zeharkako laguntza ekintzak sustatuak dira, bai berezko programetan, bai seinaleketan, bai hedabide eta hedabide euskarrietan, baita herri Kultura Akordioaren eskutik burutzen diren lan ezberdinetan ere, betiere Presidentzia sailak eta erlazio instituzional eta euskarabideak ezartzen diren ildoak jarraituz eta hauekin elkarlanean.
	Lurraldekako Bilera Altsasu	Nafarroako Kultura Agendaren hedatzea bere osotasunean Nafarroako zonalde guztietara, kultura programa ezagutaraziz, bere egutegia, etab., eta Nafarroako herrialde guztiakin koordinatua egon dadila. Herrialdearen kultura ekintzak Nafarroako Kultura Agendan barneratzea Bailaratik at ikusgarritasuna izateko eta beste eremuetara iristeko ere.	Kultura Agendaren sorrera Zuzendaritza Nagusiaren helburu bat da.
Arte Garaikidea	Bilera Sektoriala Museoak	Arte garaikideari dagokionez, bai espazio bai irizpide mailan problematika handia dago. Espazioei dagokienez konponbide baten beharra dago. Hau izateko espazio jakin bat izan beharko zen.	Egia da hau lantzen ari den gai sektoriala dela, Nafarroako Museoaren bilduma berritua izaten ari da eta horretarako Nafarroan emakumezko artistek burututako arte garaikidearen behin behinako erakustaldiari hasiera eman zaio, gai honen inguruko bibliografia eskuratzen hasi den era berean. Bilduma birpentsatua izaten ari da, honen emaitzak Nafarroako arte garaikidearen mantentze hobetza eta zabaltze handiagoak izango direlakoan. Kultura Zuzendaritza Nagusiak aurrekontu igoera egotzi izan dio UAGZ-ri (Uharteko Arte Garaikidearen Zentroa) zati bat moldatze eta inbertsioetara zuzendua dagoelarik, eta Nafarroako arte garaikideko artistei zuzendutako diru laguntzen koordinatzeko elkarlanean dabiltzalarik. Urtero, Nafarroako arte garaikideko obren balorazioarako katalogo berri bat burutua izango da.
Deialdiak eta diru laguntzak	Lurraldekako Bilera Iruñea	Egun Nafarroako Gobernuaren diru laguntzen sistema zuzendu beharra hauek ematerakoan erakundeen artean bereizketa ezarri, alde batetik laguntza ekonomikoa dutenak egonda eta bestetik laguntza hau ez dutenak, nahiz eta parte hartzaileen artean ezadostasuna agertzen den talde profesionalen eta amateurren artean ezberdintasunik ezarri behar diren inguruan.	Kultura Saileko diru laguntzen deialdiek Nafarroako kulturaren bai kalitate bai kantitatea erraztu eta handitzeko helburuak dituzte. Deialdiek kultura sail ezberdinen arteko oreka mantentzen saiatzen dira, lurraldeko hedapena eta erakunde ezberdinei laguntzea, bai enpresak bai elkarteak, bakoitzari egokitzen zaion neurrian.
Koordinazioa	Lurraldekako Bilera Tutera	Erriberan Sailaren presentzia handiagoa eta baita programa jakin batzuei aurre egiteko laguntza teknikoak ere.	Kultura Sailak zeharka eta elkarlanean ari da etengabe Tuterako eta baita Erriberako gainontzeko herriekin ere, joan eta etorriko erlazio batean, non informatzea eta baita informazioa jasotzea helburu diren behin betiko lan bilerak burutzen diren. Honen emaitza emankortasun handiko komunikazioa kanala izan da, herriei zuzendutako laguntzen hobekuntza, Erriberako herriekin batera burututako eta oso aberasgarria izan den parte

GAITEGIA	JATORRIA	PROPOSAMENA	MOTIBAZIOA
			hartze prozesua, eta baita zonaldeko berezitasunei egindako arreta berezia ere.
Koordinazioa	Lurraldekako Bilera Lizarra	Zuzendaritzarekin bat egiten dituzten tokiko eta baita herrialdeko kultura helburuan falta.	Helburuen gabeziaren existentzia ez da egia, Parte Hartze Egitasmoan, honek bere baitan duen lurraldekako izaeran, Nafarroa osoan zehar antolatutako bederatzirietan, tokiko erakundeek, hiritargoak eta kultura erakundeek aurkeztutako ekimen ezberdinak bildu izan dira, liburutegi, kultura ekintza, artxiboak, ondarea eta museoen arloan lan ildo hauen arlorik garrantzitsuenak bai aurrekontuen bai ekintza egitasmoetan barneratuta daudelarik. Saila etengabe ari da bere kultura politika homogeneizatu eta zabaltze lanetan lurralde osoan zehar, bai ekintza zuzenen bitartez baita deialdi ezberdin eta eguneroko lanaren bitartez ere.
		Herri kultura politikari zuzendutako jarraibideak ezarri beharko zituen Kultura Zuzendaritza Nagusiak	Aurreko proposamenaren planteamendu bera.
		Ekintza egitasmo baten bitartez zonaldeko kultura ekintzen koordinazioa. Koordinazio plangintza honetan herri txikiak ere kontuan hartu beharko ziren.	Zuzendaritza Nagusiak kultura hedatzeko programak sustatzen ditu, herri txikienentara liburutegiak gerturatzeko ekintzak sustatuz, tokiko erakundeen artxiboak direla eta dauden legeak garatuz eta herrien ondarea mantentzeko ekintzak burutuz.
	Lurraldekako Bilera Altsasu	Nafarroako Gobernuak Kultura eta Hezkuntza Sailen arteko koordinazioa sustatzea.	Beharrezkoa dena oso, bilera eta lan talde ezberdinak burutu izan dira baina honetan sakondu beharra dago eta behin beriko izaera har dezan. Horrela Hezkuntza Sailari helaraziko diogu eta horrela egingo dugu. Emaizak urteroko memorian barneratuak izango dira.
		Tokiko kultura agente ezberdinen artean informazioa partekatze mekanismoak ezartzea eta koordinatutako kultura programazioa erraztea.	Informazioa partekatzea posible izango den Kultura Agendaren sorrera aurreikusia dago.
	Lurraldekako Bilera Doneztebe	Iparralden garatzen den kultura dinamika ezagutzera eta bere aplikazio maila baloratzea eta euren kultura dinamika zonaldean nola probestu zitekeen aztertu.	Euroeskualdean egin beharreko lana, duela gutxi Nafarroako Gobernuak sinatutakoa Euskadirekin eta Akitaniarekin elkarlanean aritzeko prozesu hauen hobekuntza sustatuko du.
	Lurraldekako Bilera Tafalla	Zonalde bakoitzean kulturarekin erlazioa duten gazteen parte hartze foruak sustatzea.	Nafarroako Gazteriaren Institutuari ekimen hau helaraziko diogu.
	Lurraldekako Bilera Iruña	Kultua koordinaziorako tresnaren bati hasiera ematea, Herrialdeko kultura teknikari guztiek parte har dezaten eta laguntza instituzionala izan behar duena.	Zenbait merindadeetan jada lan honi hasiera eman zaio eta denborak aurrera egin ahala sakontzen joango da.
Kultura Zuzendaritza Nagusiaren barneko koordinazioa hobetzea deialdi ezberdinei eta diru laguntzei dagokienez aldi berean plazaratzea erraztuz eta hauek herrietako Udaletxeen aurrekontuekin batera harmonizatuz eta koordinatuz.		Deialdiak eta diru laguntzekiko lana bi helbururekin burutzen ari da, denborak eta aldiak erakunde ezberdinen kultura errealitateara moldatzea eta errealitatearekin bat datozen aukera ezberdinak ahalbidetzea, administrazioaren denborari eta erabiltzaileen errealitatearen beharrei dagokienez.	

GAITEGIA	JATORRIA	PROPOSAMENA	MOTIBAZIOA
		Kultura eskaintza publiko eta pribatuaren arteko koordinazioa.	Kultura Agendan era orotako programazioa barneratua izango da.
Hedapena, Formazioa eta Informazioa	Lurraldekako Bilera Lizarra	Kultura ekintzen promozio handiagoa egitea biztanleriaren artean.	Nahiz eta komunikazioaren hedatzea antolatzaileak diren kultura agenteekin partekatzen den, Kultura Sailaren erantzukizuna da ere eta bere eginkizunen barne dago. Azken urtean zehar eta aurtengo aurrekontuetan web orrialdeak eta programen irudiak eguneratzeko baliabideak barneratuak agertzen dira eta Museo eta Liburutegi zerbitzuen baitan lan taldeak sortu izan dira. Nafarroa osorako amankomuneko Agenda baten sorrera ikertua izaten ari da.
Hedapena, Formazioa eta Informazioa	Lurraldekako Bilera Lizarra	Biztanleriaren kultura formazioa sustatzeko asmoarekin antolatutako hitzaldi eta ikastaroak antolatzea. Ikastaro hauek beste herriekin era koordinatuan burutu ahal izatea.	Betebehar hau batez ere herrien esku dago, hala ere, herriak hau burutzeraz bultzatuko zaie eta Kultura Zuzendaritza Nagusiak aintzat hartuko du sustatzeko neurriak aztertzerako mementoan.
	Lurraldekako Bilera Tafalla	Nafarroako kulturaren informaziorako tresna teknologiko baten garapena eta lurralde osoan aintzat hartu dezala.	Nafarroa osorako amankomuneko Agenda baten sorrera ikertua izaten ari da.
Publikoaren Kudeaketa	Lurraldekako Bilera Tuterak	Publikoa sortzeko programak izan beharko ziren, hauek txikitatik lantzen hasteko. Hau lortzeko Hezkuntza Sailaren eta Kultura Sailaren arteko koordinazio handiagoa beharrezkoa da.	Neurri ezberdinen artean berrikuntza izan da publikoaren gaineko eta publikoarekin egindako lanaren balorazioa eta baita antzerki eta programazioa eszenikoei zuzendutako deialdien bitartekaritza ere, baita arte eta kultura deialdia, etab. ere. Berezko programek ere publiko berriekin lan egiteko lehentasun lan ildoak daukate.
	Lurraldekako Bilera Tafalla	Eskola eta Ikastetxeetan Ondare Material eta Immaterialaren hezkuntza sustatzen dituzten programak, batez ere tokiko Ondarea bereziki azpimarratuz.	Nafarroako zerbitzuen gidaren baitan Nafarroako ondarearen inguruko fitxa didaktikoak ezartzea. Sormen Zonaldea, maiatzean plazaratuko den hezkuntza zonaldea.
	Lurraldekako Bilera Zangoza	Gazteei zuzendutako Kultura Programa, kultura biztanleria gazteari hurbildu behar diona, bere parte hartze, ikuspuntu, etab. kontuan hartuta.	Zuzenean ez da gure konpetentzia, baina Kultura Sailak antolatzen dituen ekintza guztiak adin guztietara eta publiko ezberdinetara heltzea dute helburu, batez ere gazteria. Nafarroako Gazteriaren Institutuari ekimen hau helaraziko diogu.
	Lurraldekako Bilera Doneztebe	Potentziala den publikoa dagoen tokian kultura ekintzak sustatzea. Kultura jendearengana hurbiltze jendea kulturarengana hurbiltzeaz gain.	Hori da funtzioa, eskaria eta eskaintzaren arteko oreka bilatzea eta hiritargora era positiboan heltzea.
		Gazteei zuzendutako kultura dinamika kudeatzea elkargune bat izango balitz bezala, eta ez soilik ikusle gisa parte hartzeko ekintzen eskaintza izango balitz bezala.	Nafarroako Gazteriaren Institutuari ekimen hau helaraziko diogu.
Publikoaren Kudeaketa Hedapena	Lurraldekako Bilera Doneztebe	Publikoaren kultura eskaintza arakatzea kultura proposamen ezberdinen inguruan, kultura programazioa erraztuz eta eraginkorragoa eginez.	Kultua Egitasmo Estrategikoan aurreikusia dago.
		Ikuspuntu berritzaile bat abiapuntutzat hartuta tokiko kulturaren ezagutza sustatzea.	Herriekin elkarlanean.
		Herri bakoitzean kultura hedatu eta zabaltzeko eskola programak sortzea.	Nafarroa proiektua tokiko erakundeei aurkeztea. Hezkuntza lurraldea, sormen lurraldea eta parte hartzeko formulak proposatzea.
		Txikitatik kulturartekotasuna landu, biztanleriaren kultura aniztasuna	Gure zentro eta programak herri ezberdinetan ezartzen diren mementotik

GAITEGIA	JATORRIA	PROPOSAMENA	MOTIBAZIOA
		probestuz.	hasita aniztasunaren eta eskuragarritasunaren gaineko lan ildoak sakonduko dira, hau izan baira Sailaren ildo estrategikoetariko bat hasiera-hasieratik.
Parte hartzea	Lurraldekako Forua Tutera	Hiritar, teknikari eta sektorearen profesionalekin lan egiteko parte hartze Foruak antolatzen jarraitu beharra dago.	Prozesu honetan hasitako parte hartze lanak aurrera egingo du hurrengo urteetan lan sektorial eta lurraldekako lanaren gainean bereziko arreta ezarriz.
Ondare Immateriala / Zeharkakotasuna	Bilera Sektoriala Museoak	Ondare Immaterialaren sustatzea beste sailekin batera zeharka landu beharra dago, Turismoarekin kasu.	Jada zeharkako eran lan egiten ari da Museoen gidaritzapean dagoen zerbitzuen arteko lan taldean eta baita beste sailekin ere. Ondare immaterialak zuzendaritza egitasmoa dauka eta bertan NUP-ekin batera elkarlanean dabilta.
Plangintza	Lurraldekako Bilera Tutera	Erriberako Kultura Egitasmo Estrategikoa (Zuzendaritza Egitasmoaren barne).	Estrategia egitasmoak, parte hartze egitasmoak egin izan duen bezala, programen garapen, deszentralizazio eta deskonzentrazio egoera zehatzak jasoko ditu eta baita zonaldeen berezitasun zehatzetarako ere.
Plangintza	Lurraldekako Bilera Tutera	Epe luzerako Kultura Plangintza, legislazioez gain.	Parte hartze egitasmoa, ekintza egitasmoak, kulturarako eskubide legea eta estrategia ekimena. Hauek dira kulturaren garapenerako, epe motz ertain eta luzerako ezarriak izan diren lau zutabeak.
		Nafarroako Gobernuak epe luzerako jarraibide Egitasmo orokorra burutu behar du eta hau abiapuntutzat izanda diru laguntzak eskaini.	Gobernuaren diru laguntza egitasmoa existitzen da eta gainera diru laguntzak hobetzeko bai ugaritzeko ildoen gaineko kezka berezia dago, hori kultura politikaren barne dago eta baita prekarioratasun handien edota zailtasun handienak dituzten sektoreei zuzenduta dauden ildo estrategikoen barne ere
	Lurraldekako Bilera Zangoza	Nafarroako defentsa Gazteluak Berreskuratzeko Egitasmo Nagusi baten burutzea.	Ondare Zerbitzuak egitasmo ezberdinak ditu.
		Herriak zeharkako ardatza izan beharko ziren Kultura Plangintzan.	Nafarroako Gobernuak konpromezua da Erkidego osora heltzea landa eremuari arreta berezia eskainiz. 400/1000 programa eraberritu eta moldatua izan da 400 biztanle baino gutxiagoko herriak barneratu ahal izateko.
Lurraldekako Bilera Museoak	Plangintzak aintzat izan beharko zuen Nafarroako Gobernuarena dela Historia-ondare eta Ondare artistikoaren erantzukizuna, jabego eta partikularren gaineratik.	Nafarroako Gobernuak lehentasuna da ondarearen mantentzea, ikerketa, babes eta mantentze egitasmoak sustatuz.	
Plangintza eta Koordinazioa	Lurraldekako Bilera Tutera	Hezkuntza Sailaren eta Nafarroako Gobernuak Kultura Zuzendaritza Nagusiaren arteko koordinaziorako Ekintza Egitasmoa, hezkuntza zentroetan barna kultura formazioa zabaldu dezan.	Jada bi sailak elkarlanean ari dira, ez soilik informazioaren trukeari eta oro harreko elkarlanak direla eta, baizik eta NAFARROA HEZKUNTZA LURRALDEA SORMEN LURRALDEA programaren bitartez. Honetaz gain, bi sailen arteko amankomuneko lan dinamika sustatzen ari da.
Programazioa	Lurraldekako Bilera Zangoza	Euskaraz burutzen diren ekintzak sustatzea.	Hizkuntza aniztasunari eta bi hizkuntza ofizialen erabilerari dagokionez, diru laguntza ildo guztietan orokortuak diren zeharkako laguntza ekintzak sustatuak dira, bai berezko programetan, bai seinaleketan, bai hedabide eta hedabide euskarrietan, baita herri Kultura Akordioaren eskutik burutzen diren lan ezberdinetan ere, betiere Presidentzia sailak eta erlazio instituzional eta euskarabideak ezartzen diren ildoak jarraituz eta hauekin

GAITEGIA	JATORRIA	PROPOSAMENA	MOTIBAZIOA
			elkarlanean.
	Lurraldekako Bilerak Iruñea	Nafarroako eremutik kanpoko teknikari eta jakitunek egindako txosten eta balorazioak burutzea proiektuak, bekak eta diru laguntzak aukeratzeko	Epaimahaiak aldatuz joan izan dira eta urtero berrituak izan dira, batez ere Kultura Ekintzaren deialdietan parte hartu izan dituztenak. Edizio honetan eta baita hurrengoetan ere osatuko diren epaimahaiak euren esperientzia, objektibotasun eta gaiaren gaineko dituzten ezagutza zehatzak aintzat hartuta aukeratuak izango dira. Honekin lotuta epaimahaiak diru laguntzen deialdiak direla eta aholkularitza funtzioa betetzen dute hauek etengabe hobetzeko asmoarekin.
		Proiektuak aukeratzeko kalitate irizpideak aintzat izatea, irizpide ekonomiko edota merkantilak gutxituz edota deuseztatuz.	Proiektuen kalitatea baloratzeko irizpideetan sakonduko dugu, baita beste irizpide komunitario, sozial eta artistikoetan ere.
	Lurraldekako Bilerak Tutera	Nafarroako Erriberara zuzendutako aurrekontuak bertako ondare eta kultura espazioetan inbertitzeko.	Ildo hauetan lan egiten dituzten aurrekontuak badira, hala nola, Tuterako Katedraleko Atea, Corteseko Gazteluaren Harresia, Ablitaseko Gaztelua, aztarnategiak, etab.
	Lurraldekako Bilerak Tafalla	Herri guztietan erabilera anitzeko espazioak ezartzea tokiko kultura taldeek euren ekintzak eta ekitaldiak aurrera eraman ditzaten espazioak izateko.	Herri guztiak hartzen dituen Kultu Etxe, antzerki eta erabilera anitzeko espazioz osatutako sare zabala existitzen da. Hemendik gutxira analisi geoerreferentziala burutuko da, non, beste adierazle batzuk barneratuak izango diren eta ziurrenik azpiegituren maila altua erakutsiko den. Ustez garatzen ari garen lanaren arreta edukiaren gain ezarri beharko genuke eta ez formaren gain, azken aspektu hau albo bateri utzi gabe.
		Herri txikietan kultura ekintzak diseinatzeko, programatzeko eta garatzeko laguntza logistikoa ezartzea.	Nafarroako Gobernuak eta bere Kultura Sailak materia guztietarako teknikari espezialistak ditu eta prest dago eta gai da euren herritarrentzako kultura garatu nahi duten herriak laguntzeko. Hau dela eta, herriak eta euren posta elektronikoen arduradunak eta hauen guztien kontaktuak eta baita euren espezializazioak ere informatuak izango dira
Baliabide eta Azpiegiturak		Herri eta udaletxe txikiei begira zuzendutako laguntza ildo zehatza ezartzea.	Jada herrientzako arlo ezberdinetako diru laguntzak existitzen dira, hauen baitan, artea eta kultura.
	Lurraldekako Bilerak Iruñea	Oteiza Museoa sustatzea eta Egues-Esteribarreko Haranaren kultur etxearen eraikuntza.	Nafarroako Gobernuak Oteizako Museoaren Patronatuan bere ordezkariak ditu, azken urte honetan zehar museoaren talde teknikoarekin batera elkarlanerako eta ekintzak positiboagoak izateko egitasmo plana burutu izan da, eta azken bi aurrekontuetan honi zuzendutako kantitatea hazi egin da. Emaizak begibistakoak izaten hasiak dira, bai prentsan daukan ikusgarritasuna, bai ekintzen garapenean, baita bisitarien kopuruek adieraztera ematen dutenez.. Betebehar honek etorkizunean jarraikortasuna izango du.
		Taldee zuzendutako eta baliabideak dituen Estrategia Ekimena burutzea.	Estrategia Ekimenari hasiera eman zaio eta bai diagnostikoa, bai ekintza zehatzak eta hauentzako aurrekontuak ere barneratuko ditu.
	Lurraldekako Bilerak Altsasu	Baliabide material eta ekonomikoak (diru laguntzak) kultura ekintzak garatu nahi dituzten edota euren ondare bai material bai materiala mantendu nahi duten herri guztiei helaraztea.	Laguntza hauek jada existitzen dira, urte honetan lehen ondarrerako existitzen ez ziren laguntzak zabalduak izan dira.
		Kultura talde eta ekintzei zuzendutako laguntzak eskatzerakoan burutu beharreko tramite administratiboak erraztea.	Bai diru laguntzak eskatzeko eta baita hauek justifikatzeko beharrezkoak diren txosten kantitatea posible den heinean murrizteko esfortzua egingo

GAITEGIA	JATORRIA	PROPOSAMENA	MOTIBAZIOA
Baliabide eta Azpiegiturak Koordinazioa	Lurraldekako Bilera Iruñea	Herriek burutzen duten eskaintza zabaldu eta hobetzarren hauek mankomunatatuko pertsonal teknikoez hornitzea.	da Kultura kudeaketarekin zerikusia duten langileen kontratazioa administrazioan betebeharra da, hala ere, Kultura Sailak hainbat hitzarmen ditu sinatuak Kultura Gestore Elkartarekin, Antzerki Sarearekin, eta baita ere herriekin elkarlanean aritzen da, bai herrien, bai herrialdeen barneko koordinazio lanaren inguruko garapena, ezagutza, eta hobekuntza sustatzeko helburuarekin.
Nafarroako Kultura Agenda	Erabakitze Bilera Eskuragarritasuna eta Ikusgarritasuna	<p>Erabat beharrezkoa den ekimena da hau, izan ere, egun Nafarroan burutzen diren kultura ekintzen inguruko informazio bateratu eta sineskorrik ez baitago. Baliabideen eskuragarritasun, koordinazio eta eraginkortasun arloak hobetuko zituen.</p> <p>Nafarroako kultura agenda osoa ezagutzea izango litzateke helburu nagusia, Nafarroako lurralde ezberdinen arteko kultura koordinazioa hobetzearen biztanleria osoari ikusgarriagoa eta eskuragarriago egitearren. Hala ere, helburua lortu beharko zuen.</p> <p>Agendak ekintza guztiak bildu beharko zituen, deskribapen zehatz batez osatuta (mota, ordutegia, tokia, etab), eta kontsultarako filtroak izan beharko zituen (gaien arabera, herrien arabera, herrialdearen arabera, azpiegituren arabera, etab.)</p> <p>Agenda Web orrialde batean eskegita egon beharko zen eta elkarlan eta parte hartze izaera izan beharko zuen. Horrela, Agenda Kultura Koordinatzaile eta Gestoreez gain ekintzak sustatzen dituzten kultura talde eta erakundeek ere osatu zezaketen. Hau burutzeko informazioa igotzeko jarraibide xumea ezarri beharko zen eta baita erabilera egokiko konpromezu bata ere.</p> <p>Agenda dinamikoa izatea oso interesgarria izango litzateke, ekintzetara gerturatu den publikoak hauek baloratzeko aukera eskainiz, beste arlo batzuetan egiten den bezala (hotelak, etab.).</p> <p>Agenda burutzerakoan jada existitzen diren ekimenak aztertu beharko ziren ikerketa baten bidez eta, beste mailatan, antzekoa den helburua ere dutenak.</p> <p>Kultura Agenda Azpiegituren eta Ondareen Baliabide Zerrendarekin erlazionatua egotea oso interesgarria izango litzateke, kultura eskuragarritasuna hobetuko zuten tresna multzoa osatuz eta baita kultura langile profesionalentzat tresna garrantzitsua bilakatuz.</p>	Nafarroako kultura egitasmo estrategikoaren baitan aztertua izango da.

GAITEGIA	JATORRIA	PROPOSAMENA	MOTIBAZIOA	
		Gainontzeko tresnekin gertatzen den bezala, Nafarroako Kultur Agenda Kultura Zuzendaritza Nagusiak koordinatu beharko zuen eta eskuragarritasun unibertsaleko baldintzak bete beharko zituen. Argi dagoenez elebiduna izan beharko zen.	Nafarroako kultura egitasmo estrategikoaren baitan aztertua izango da. Zuzendaritza Nagusiaren ekintza guztiak elebidunak dira.	
Kultura Zuzendaritza Nagusiaren eta Udaletxeen arteko koordinazioa Koordinazio Forua	Erabakitze Bilerak Plangintza eta Kudeaketa	Honakoak izango ziren Koordinazio Foruak sakondu beharko zituen arloak:	Koordinazio Foru hau interes handikoa da Zuzendaritza Nagusiarentzat. Ekintza egitasmoaren barne aztertua izango da.	
		Programazioa: Programazioa koordinatzearen, ikuspegi global batetik zentzua izan dezan, eraginkorragoa egitearen, diru laguntzen inguruan informatzearen, etab.		
		Formazioa: Batez ere elkarlanari zuzendutako formazioa, koordinatu eta formazioa nola burutu beharko zen ezartzeko.		
		Hedapena: Elkarrenganako hedapena koordinatzea, sortuko diren tresnen bitartez koherentzia emanez (Nafarroako Kultura Agenda).	Esperientzien elkar trukea ezarriko ziren Forrua izan beharko zen, proiektu ezberdinak ezagutzeko helburua izango zuena, arrakasta handienekoak, arrakasta gutxienekoak, aldeko aspektuak, kontrakoak, etab.	Kultura Zuzendaritza Nagusiaren lan arloetarikoa bat da.
		Landu beharreko arloetarikoa bat lurraldea kultura politika jakin batez hornitzea izan beharko zen, Zuzendaritza Nagusiak proposatutakoa oinarritzat hartuta eta hauetariko bakoitzaren bereizitasun eta beharrak aintzat hartuta.	Foruak lurraldearen arloa landu beharko zuen, Nafarroako zonalde ezberdinen beharrak eta bereizitasunak ezagutaraziz, hauek oinarritzat hartuta kultura politika garatuz.	
		Oro har Foruak izaera teknikoa izan beharko zuela uste da.	Foruak bokalen arteko elkarlanerako eta koordinaziorako funtzioa izan behar du.	
		Koordinazio lanak Nafarroako Gobernuak burutu izan ditu urte askotan zehar, eta Gobernuak berriro ere lidergo hori berreskuratu egin beharko zuela uste da.	Berebizikotzat hartzen den beste koordinazio arloetako bat informazioarena da, programazioen inguruko informazioarekiko dagoen eskuragarritasuna hobetu beharra dago kultur etxe ezberdinetan burutuko diren ekintzak ezagutuz eta horrela gainjarpenak ekidituz.	
		Zentzu honetan koordinazio handiagoa eta informazio gehiago eskatzen dira, izan ere, diru laguntzak eta programak oso zentralizatuta daude.	Hala ere, izaera ez formala duten koordinazioak, nahiz eta zenbait arlotan funtzionatzen duten, beste batzuetan ez dira existitzen eta hauek zehaztuagoak eta estrukturatuagoak egon daitezkeen berebizikoa dela pentsatzen da	
		Landa eremuan eta tokiko eremuan koordinazioaren beharra bereziki		

GAITEGIA	JATORRIA	PROPOSAMENA	MOTIBAZIOA
Kultura Zuzendaritza Nagusiaren eta Udaletxeen arteko koordinazioa Koordinazio Forua	Erabakitze Bilerak Plangintza eta Kudeaketa	premiazkoa dela uste da.	
		Egun kulturaren arloari dagokionez espektakulua eta entretenimendua gehiegi lantzen direla uste da, era berean hain deigarriak izan ez daitezkeen eta eskaera eskasagoa duten beste arloak alde batera utzi izan direlarik, nahiz eta euren garrantzia handia izan.	Akaso Foruak landu beharreko gai guztien gaineko zeharkako ikuspegia izan beharko zuen.
		Foruak landu beharreko beste arloetariko bat Kultura Ekintzarena izango zen.	
		Liburutegien arloa landu beharreko gaia izan beharko litzateke, izan ere, lurraldean garrantzi handia duen Zuzendaritzaren Nagusiaren zerbitzuetako bat baita, baina (maiz suertatzen denez) herri teknikariek koordinatzen ez dutena.	
		Elkarrenganako konpetentziak dauden arlo guztietan Foruak lan egin beharko zuela uste da.	
		Koordinazioa berebizikotzat hartzen den beste arloetariko bat kultura erakunde ezberdinetarako aholkularitza da, programen berrikuntza eta hobekuntzari dagokionez.	Bere aukerak aztertuak izango dira.
		Forua organo egonkorra izan beharko zen eta bere koordinaziorako pertsona bat izan beharko zuen.	Nafarroako Kultura Egitasmo Estrategikoaren diagnostikoan aztertua izango da.
		Zenbait diziplina alde batera utziak izan direla uste da, hala nola ikusizko arteak, literatura eta baita tokiko ondarea ere.	Kultura Zuzendaritza Nagusiaren lan ildoetariko bat da, parte hartzearen egitasmoaren abiapuntuarekin bat hasi zen.
		Koordinazioak lurraldearen ezaugarriak aintzat hartu beharko zituela uste da eta herrialderako koordinazio sistema beraren baitan zonalde horren barne biltzen diren herrien kultura dinamika koordinatzea ahalbidetzen duen sistema edukitzea ere.	Zeharkakoak eta gaien arabeko lan taldeak daude, baina Foruaren orokortasunaren barne aztertu beharko zen.
		Badira arlo zenbait arlotan koordinazioa era egokian burutzen ari dela uste duten pertsonak ere, eta hau instituzionalizatzea beharrezkoa ez zela diote betebeharrak lan karga handituko zuelako.	Kultura Egitasmo Estrategikoaren diagnostikoan aztertua izango da.
Koordinaziorako beste arloetako bat azpiegituren plangintza izan beharko zela uste da, lurralde mailan lehiaketa sortzen duena. Era berean, koordinazio horrek kultur etxeen irizpideak eta gertu dauden kultura zentron diseinuak ezartzea ahalbidetuko zuen eta baita hauen jarraipena egitea ere.			
Alde batetik Foruak izaera teknikoa izan behar zuela uste da, eta, herrien aldetik, Kultura Koordinatzaile eta herrien beste ordezkari osatua egon behar zela, Koordinatzailearen postua egongo ez balitz. Kasu honetan ordezkari politikoek parte hartu ahal izango zuten, baina materia horren teknikaririk izango ez balute soilik, eta betiere Foruaren izaera teknikoa errespetatuz.			
Kultura Zuzendaritza Nagusiaren eskutik teknikariek osatu beharko zuten. Alde batetik Forua koordinatzeko pertsona finkoak egon beharko ziren eta bestetik gaien arabeko beste arloen teknikariek ere parte har zezaketen.			

GAITEGIA	JATORRIA	PROPOSAMENA	MOTIBAZIOA
		<p>Nahiz eta Foruaren izaera teknikoagoa izan, honekiko konpromezu politikoa garrantzizkoa izango zen oso. Hau berebizikoa da, ikusgarritasuna ematen baitio. Foruaren bi aldeetan agertu beharko zen konpromezu politikoa (herri / herrialdearen partetik eta Gobernuaren partetik).</p> <p>Foruaren solaskideak bai politikoak bai teknikariak izan beharko ziren.</p> <p>Sailak herri txikien aholkularitza Sailak hartu beharko zuen.</p> <p>Beste ekarpenek diotenez solaskideak herriak eta Kultura Zuzendaritza Nagusia izan behar zirela uste dute. Herrien kasuan bai politikariek bai teknikariek parte hartu beharko zuten. Kultura Zuzendaritza Nagusiari dagokionez, honen barneko solaskide egokiena baliabide eta garapen estrategikoko saila izango zela uste da.</p> <p>Kultura sormenarekin zerikusia duten elkarte eta arloenganako koordinazio ildoak barneratu eta sortzea saiatu beharko zen.</p>	
<p>Kultura Zuzendaritza Nagusiaren eta Udaletxeen arteko koordinazioa Koordinazio Forua</p>	<p>Erabakitze Bilerak Plangintza eta Kudeaketa</p>	<p>Era jarraian beste agenteek parte hartu behar ez zutela uste da oro har, nahiz eta lan talde zehatzak planteatu zitezkeen, zeintzuetan, puntualki, eta behar eta gaitegiekin lotuta betiere, kultura munduko ordezkariak parte har zezaketen (elkarteak, artistak, enpresak, etab.).</p> <p>Foruaren azken eginkizunaren arabera planteatzen da, bere baitan gai hau erabaki zitekeela.</p> <p>Udaletxeetako teknikariek herrietako Elkarteekin harremanetan egon beharko ziren eta teknikariak izan beharko ziren Foru aurrean aurrekontuak aurkeztu beharko zituztenak.</p> <p>Antzerki Sarea eta Musika Eskolak egon zitezkeela aipatzen da.</p> <p>Elkarte eta kolektiboekiko elkargune ildoak sortu behar dira.</p> <p>Foruaren ildo nagusia fisikoa izan behar da, buruz buruko bileren bitartez non gaiak sakonki landu daitezkeen.</p> <p>Foruak online osagarri bat izan beharko zuen, Internet erakoa, lan eta laguntza tresna gisa.</p> <p>Elkarren artean adostutako egutegia bilerak eta landu beharreko gaiak planifikatzeko.</p> <p>Foruaren denborazkotasuna seihilabetekoa izan beharko zen, bi bilera burutuz, bata plangintzarako eta bestea lehendabizikoan adostutako akordioen jarraipena egiteko.</p> <p>Foru Nagusiaz gain herrialdeetan zonalde mailarako koordinazio sistema izan beharko zen, lehendabizikoarekin batera funtzionatuko zuena. Koordinazio nagusiak tokiko koordinazioa ordezkatzeko saihestu beharko zen.</p> <p>Teknikaririk ez duten herriak laguntzeko teknikari bat izatea tresna gisa interesgarria izango litzateke, zentzu honetan teknikari hau mankomunatu</p>	<p>Gai zehatzetan gainera lan talde sektorialetan Kultura Zuzendaritza Nagusia lanean dabil jada.</p> <p>Foruaren eginkizun eta egituren multzoan aztertua izango da.</p> <p>Herri eta euren teknikariek lan egitea garrantzitsua da, zonaldearen eta bere errealitatearekiko gertutasun handiena baitute.</p> <p>Musika Eskolak ez daude Kulturaren barne, hala ere foruaren sorreran beste agenteen parte hartzea kontuan hartua izango da.</p> <p>Herriek horrela garatzea berebizikoa da, elkarlan taldeengandik gertuen baitaude.</p> <p>Foruak izaera bikoitza izan dezake: fisikoa eta telematikoa.</p> <p>Foruaren eginkizun eta egituren multzoan aztertua izango da.</p> <p>Nafarroako Kultura Egitasmo Estrategikoaren barne aztertua izango da.</p>

GAITEGIA	JATORRIA	PROPOSAMENA	MOTIBAZIOA
		egon litzateke.	
Nafarroako Kultura Azpiegituren Mapa	Erabakitze Bilera Eskuragarritasuna eta Ikusgarritasuna	Edukiei dagokienez, Azpiegituren Mapak gutxienez ondorengo informazioa izan beharko zuen: <ul style="list-style-type: none"> • Azpiegituren deskribapena eta irudikapena. • Geolokalizazioa. • Kultura Agendarekiko loturak (ikus. C parte). • Bertan lan egiten duten talde eta elkarte nagusiak. 	Nafarroako Kultura Egitasmo Estrategikoaren barne egongo da mapa hau, hasieran kultura baliabideen mapa izango delarik.
		Gutxienez elebiduna izan beharko zen, euskara eta gazteleraz gain beste hizkuntzaren bat barneratzearen aukera aztertua izan litzatekeelarik.	Nafarroako Gobernuko komunikazio guztiak elebidunak dira.
		Egindako lana probestu beharko zen, eta diagnostiko lana oinarritzat hartuta, eskuragarritasun unibertsala bere 4 aldeekiko (fisikoa, ikusizkoa, kognitiboa eta entzunezkoa) hobekuntza ekintzak ezartzea.	Kultura Egitasmo Estrategikoaren barne aztertua izango da.
		Maparen ildoak Internet izan beharko zen Web tresna edo antzeko baten bitartez edota mugikorrek diren gailuentzat erabilgarriak diren app jakin batekin osatzea ere.	culturavarra.es web orrialdean egongo da.
		Horretarako egun jada existitzen diren tresnak probestu beharko ziren esfortzuak bikoizteak ekiditzearen.	Informazioaren eraginkortasuna hobetzea lan ildoetariko bat da.
		Maparen eratzea honen komunikazio eta hedapenerako estrategia garrantzitsu batez osatua egon beharko zen.	Nafarroako Kultura Egitasmo Estrategikoaren komunikazio egitasmoan barneratua izango da.
		Mapak ere espazio horien erabilgarritasun mailaren inguruko informazioa eduki beharko zuen, hauen erabilera eremuak aintzat hartuta.	Bere aukerak aztertuak izango dira. Mapa mailakatua izango da.
		Azpiegitura publiko eta pribatuak aintzat izan beharko zituen.	Fase ezberdinetan eta mailaka burutua izango da.
		Erakusketak dituzten azpiegitura guztietan irakurketa errazaren irizpidea ezartzea beharrezkoa izango litzateke.	Kultura Egitasmo Estrategikoaren barne aztertua izango da.
		Web orrialdeak erabateko eskuragarritasuna izan beharko zuen (itsuak, etab.).	culturavarra.es web orrialdean aukerak aztertuak izango dira.
Parte hartzea	Erabakitze Bilera Plangintza eta Kudeaketa	Jarraitasuna egokia litzateke ikusgarritasun handiagoa ahalbidetzen duelako eta baita lurraldearen baitan ematen diren ekarpenak ere.	Kultura Zuzendaritza Nagusiak berebizikotzat hartzen du.
		Lurraldekako bilerekin jarraitasuna ematea, baina lantzen diren gaiak "kontrolpean" mantenduz, bertan parte hartzen duten pertsonengan itxaropen hutsak ez sortzearen.	Lurraldekako bilerekin jarraitasuna ematea aurreikusita dago 2017ko parte hartze egitasmoaren txostenean.
		Parte hartze maietan burutu daitezkeen proiektu zehatzen inguruan landu beharra dago.	
		Forua emaitzen kudeaketa tresna bilakatu beharko zen. Proposamen eta proiektu ezberdinen bideragarritasuna kudeatu eta ebaluatzeko.	
		Beharrezkoa dela uste da ekintza hobetzen duelako, bai maila politikoan bai maila teknikoan.	
Parte hartzea	Erabakitze Bilera Plangintza eta	Prozesu hauen erabilkortasuna agerian jartzea parte hartzearen bitartez berebizikoa da hiritarrek euren ekarpenak zertarako balio izan duten jakin	Informazio gehiago Gobernu Irekian eskegia izango da, beste prozesuetarako erabilia izango den ildoak delarik.

GAITEGIA	JATORRIA	PROPOSAMENA	MOTIBAZIOA
	Kudeaketa	dezaten, hau dela eta oso garrantzitsua da itzulera fasea zaintzea eta honi garrantzia handia ematea.	
Biztanleriaren parte hartze kultura landu eta sustatzea oso garrantzitsua da elkar kudeatze ereduera heldu ahal izateko.		Kultura Zuzendaritza Nagusiaren lan ildoetarik bat da.	
Sor daitezkeen itxaropen eta desirekin kontu handiz jokatu beharra dago, hau dela eta, hiritargoa parte hartzeak dituen mugen inguruan oso informatu beharra dago.			
Herrialde Foruen Parte hartze gaia metodologia egokia da, bideragarritasuna ahalbidetzen duelako eta herrialde ezberdinak eta euren beharrak entzunarazten dituelako.			
Kultura Zuzendaritza Nagusiaren eta Kultura Koordinatzaileen arteko koordinazioa beharrezkoa da, izan ere, zonaldearen gaineko ezagutze eurek dute.			
Parte hartze prozesu publikoen material adituak diren profesionalak kontratatzea berebizikoa dela uste da.			
Forua koordinatzeko aukeratutako pertsonak Web orrialdearen bitartez proposamenak jasotzea. Pertsona honen ardurapean egongo da iradokizunak eta eskaerak beharrezko Sailerara zuzentzea eta beharrezkoak diren korreoak erantzutea.		Foruaren eginkizun eta egituren multzoan aztertua izango da.	
Adostutako egutegiaren arabera proposamenen kudeaketa.			
Landu beharreko gaiak moldatu beharko ziren tresnak, ireki edo itxiagoak izan daitezkeelarik edota zehatzagoak edo ez.			
Foru sektorial eta lurraldekako foruen burutzea planteatzen da.			
Forura bidalitako iradokizunak eta eskaerak Foruko Koordinatzaileak organoari jakinaraziko dizkio.			
Eskualde mailan koordinazio eginkizun hau Kultura Zuzendaritza Nagusiak burutu behar duela uste da eta herri mailan udaletxeek bete behar duten eginkizuna dela.		Kulturaren esku hartzen duten agenteen koordinazioa berebizikoa da.	
Kultura teknikari edota koordinatzaileak ez dagoen herrietan kultura zinegotziak bete behar izango du Kultura Zuzendaritza Nagusiaren koordinatzeko eginkizuna.			
Oro har kulturari dagokionez parte hartze prozesuaren jarraikortasunaren alde egiten da, batez ere lurraldekako parte hartzea azpimarratuz, nolabait, esperientzia positibotzat baloratua izan dena.	Herrialde bilerak burutuko dira denboran zehar.		

AINTZAT HARTUTAKO PROPOSAMENAK

Ondoren lantzen dituzten ekintza, proiektu era ekimen ezberdinak hobetzeko baliabidetzat aintzat hartuak izango diren proposamenak aurkezten dira.

ERANTZUNAREN ZERBITZU/SAIL ARDURADUNA: KULTURA EKINTZA ZERBITZUA

GAIA	JATORRIA	PROPOSAMENA	MOTIBAZIOA
Punto de Vista Jaialdia	Bilera Sektoriala Zinematografia eta Ikus Entzunezko Arteak	Administrazioak finantziazioaren %100 burutzearen formula egokiena den edo ez eztabaidatu beharko zen, batez ere beste proiektuen dituzten gabeziak aintzat hartuta.	Nafarroako Gobernuko inizatiba da programa hau, bere kultura politikaren barne dagoena, arlo zinematografikoa eta ikus entzunezkoena sustatzeko ildoaren barne eta beraz administrazioaren finantziario publikoa garrantzizkotzat hartzen da. Kanpo finantziarioa posible izango da.
	Bilera Sektoriala	Jaialdiak finantziario pribatua izatea onuragarria litzateke.	
Arte eszenikoen berezko programen balorazioa	Bilera Sektoriala Arte Eszenikoak	Oliteko Antzerki Klasikoaren jaialdiak, nahiz eta egin izan diren hobekuntzak, bere proiektioaren, bere interes kulturalaren, bere azpiegituren eta tokiko biztanleriaren barneratzearen inguruko hausnarketa sakonaren beharrea dago. Aurrekontu bera mantenduz kultura eta antzerki mailan emaitza garrantzitsuagoak lortzerik dagoen edo ez aztertu beharko zen.	Zuzendaritza artistikoaren deialdia plazaratu da. Honek programaren hobekuntza ahalbidetuko du.
		Nolabaiteko nahasmena dago Kultur eta 400/1000 programen artean, azken honek hedapen handiagoa beharko zuelarik.	Programa eta estrategia ezberdinak dira. Kultur udan ekintzak burutzeko programa da herrialde irizpidepean eta bisitariak erakartzeko asmoz. Beste programak herri txikiak ditu aintzat, landa eremuan ematen diren sormen proiektuen gain du arreta jarria.

ERANTZUNAREN ZERBITZU/SAIL ARDURADUNA: ZUZENDARITZA NAGUSIA

GAIA	JATORRIA	PROPOSAMENA	MOTIBAZIOA
Eskuragarritasuna eta Ikusgarritasuna	Lurraldekako Bilera Doneztebe	Kultura mailan administrazioaren egitura eta antolakuntza ezagutzeko informazio medioak erraztea kontsultak egiterako mementoan eskuragarritasuna handiagoa izan dadin. Zonaldeko kultura eskaintzaz gain Nafarroa osokoa ezagutzea ahalbidetzen duen gai informatikoentzako aplikazioa sortzea proposatzen da.	VPE-KZNko langile guztiak eskuragarri daude y edozein mementotan kontsultatu daitezke bai telefono bai helbide elektronikoa erabiliz. APP baten eratzea aztertua izango da.
	Lurraldekako Bilera Iruñea	Herri bakoitzeko kultura espazio eta azpiegituren gaineko kultura eskaeraren ikerketa burutzea eta beharrezkoak dutenentzat diru laguntzak eskaintzea moldatzeko eta baita eraberritzeko ere, eta benetakako eskaria antzematen den tokietan espazio berriak eraikitzea.	Azpiegituren sorrera edo hauen egokipena urtero aztertua izango da.
Koordinazioa	Lurraldekako Forua Tutera	Nafarroako "Tokiko Mapa" sortzea Kultura mailan.	"Tokiko Mapa" eratzearen konplexutasuna eta bertan inplikaturik dauden agenteak kontuan hartuta aurten ezin izango da burutu.
	Lurraldekako Bilera Tafalla	Herrialdeen arteko koordinazio programa ezarri beharko zuen Egitasmoak, Nafarroako zonalde ezberdinei tresnak eta aholkularitza eskaintzeko helburuarekin herrialdeen barneko herrien arteko koordinazioa pixkanaka lortzearen.	Herrialdeetako ekintzak tokiko erakundeek ekimenetan dute abiapuntua. Nafarroako Kultura Egitasmo Estrategikoak koordinazio hori ezartzeko diren beharrak ezartzen saiatuko da.
	Lurraldekako Bilera Altsasu	Nafarroako Gobernuarekin komunikazio zuzena izan ahal izateko trena baten sorrera Herrialdearen eta Gobernuaren arteko informazioaren, koordinazioaren eta kultura ekarpenen oinarria izateko.	Egun dauden ildoez gain koordinazio forua sortzea aurreikusita dago.
Hedapena eta Informazioa	Lurraldekako Bilera Zangoza	Nafarroako kulturaren informazioarako ataria sortzea, herrialdeen programazioei garrantzia berezia eskainiz.	Nafarroako Kultura Web orrialdearen hobetzea etengabeko eginkizuna da, eta sare sozialetan duen presentzia errealitatea da. Toki edota herrialdeetako programazioen gaineko informazioaren konpetentzia herriena da, baina erabakitze bileren testuinguruan planteatu izan den kultura agendaren sorrera aztertua izango da.
Hedapena, formazioa eta informazioa	Lurraldekako Forua Tutera	Foru Erkidego mailan lan egiten duten Kultura Elkarte eta Kolektiboek zerrenda eguneratua beharrezkoa da, non gutxienez betetzen duten lana, kontaktatzeko helbidea eta euren kokapena kontsultatzea posiblea den.	Kultura elkarte eta kolektiboek diagnostikoa elkarlanean burutzeko eginkizuna da, ekimenaren abiapuntua tokiko erakundeek izan beharko zutena.
Parte hartzea	Lurraldekako Bilera Lizarra	Kultura parte hartze prozesuak abiarazteko aholkularitza eta laguntza teknikoak.	Etorkizunean aintzat hartua izango da, Kultura Zuzendaritza Nagusiaren lan ildoen barne.
	Lurraldekako Bilera Iruñea	Parte hartze kultura sustatzea hiritarrek eta elkarrekin ekarpenak egin ditzaten. Honetarako parte hartzearen gaineko formazioa zehatza beharrezkoa da.	Etorkizuneko Kultura Eskubide legearen testuinguruaren barne aztertua izango da.
	Lurraldekako Bilera Zangoza	Zuzendaritza Nagusiaren Planifikazioak zonalde ezberdinak aintzat izan beharko zituen, eta hauetariko bakoitzari irizpide	Etorkizuneko prozesuetarako eta Nafarroako Kultura Egitasmo Estrategikoaren (NKEE) lan maietarako aintzat hartua izango da.

GAIA	JATORRIA	PROPOSAMENA	MOTIBAZIOA
		ezberdinak ezartzea hauke dituzten kultura garapenerako eskuragarritasuna eta beharren egoera oinarritzat hartuta.	
Programazioa	Lurraldekako Bilera Iruñea	Kultura elkargunerako plataforma digitalaren sorrera, bai kultura programatzaileentzat bai elkarreentzat ere.	APP baten sorrera azterketa martxan dago.
		Tokiko taldeen gaineko erregistro eta kontrola izatea geroago kultura programazioak burutzerakoan aintzat hartua izan dadin.	Kultura elkarte eta kolektiboen diagnostikoa elkarlanean burutzeko eginkizuna da, ekimenaren abiapuntua tokiko erakundeek izan beharko zutena.

ERANTZUNAREN ZERBITZU/SAIL ARDURADUNA: ARAUDIA ZERBITZUAK

GAIA	JATORRIA	PROPOSAMENA	MOTIBAZIOA
Mezenasgo Legea / Ondarearen Azpisail Ekonomikoa	Bilera Sektoriala Patrimonio	Mezenasgo Legeak batez ere ETE eta mikro ETEak lagundu beharko zituen, egun eskuragarri ez dituztenak.	
Araudia	Bilera Sektoriala Artxiboak	Araudia betetzea berebizikoa da. Zigoritze erregimena existitu behar da eta betearazi.	Legearen etorkizuneko berrikuspenean proposamena barneratua izango da.
		Nafarroako Artxiboekin zerikusia duen araudiak jaso behar zuen arlo oso garrantzitsu bat baliabide gutxien dituzten herriak laguntzeko tresnen eratzea da.	
		Araudiak artxibo bat zer den argi azaltzeko definizio zehatz bat beharrezkoa du, izan diren aldaketak eta egun existitzen diren formatu anitzak aintzat hartuta eta baita kanalak ere.	
	Dokumentuenganako eskuragarritasun eskubideari dagokionez, araudia bateratzea beharrezkoa da.		
	Bilera Sektoriala Museoak	Nafarroako Museo eta Bilduma Museografikoen Legeak ez zuen Nafarroako Museo bat ere alde batera utzi behar, nahiz eta txikiak izan.	Nahiz eta Legearen berrikuspenak ahalik barneratze handiena izaten saiatuko den, definizio eta baldintzak ezartzea beharrezkoa da.
		Legeak Hiriaren kontzeptua Museotzat barneratu beharko zuen eta obrak behar diren bezala tratatuak izan daitezela ahalbidetzea.	Museo ekipamendua hobeto definitzea beharrezkoa da eta honen erlazioa beste ondare errealitateenganakoa ere.

ERANTZUNAREN ZERBITZU/SAIL ARDURADUNA: HISTORIA-ONDARE ZERBITZUA

GAIA	JATORRIA	PROPOSAMENA	MOTIBAZIOA
Ondare Legearen berrikuspena	Erabakitze Bilera	Parte hartzaile batek komentatzen duenez, zenbait herritan elizak gizabanakoei salduak izan dira erakunde eklesiastikoak guztiak mantendu ezin dituelako. Gizabanakoei saldu baino lehenago, legez ondare hori tokiko biztanleriak erosteko lehentasuna izatea aipatzen da.	Ez da erraza, ezta ziurrenik konstituzionala ere, jabeen euren ondasunen gaineko besteratzeari auzo orokor batez burutzea, kultura ondasunen babeserako aurreikusten diren neurriak era eraginkorrean abiarazteko galerarik gabe, jabea nor den garrantzi eskasa duelarik. Egungo Foru Legeak (33. Art.) Administrazio publikoek Interes Kultureko Ondasunen eta Inbentariatuak higitzeko gaineko transmisioarekiko duten eroslehentasun eta atzera-eskuratze eskubidea jasotzen du, eta baita ondasun higitari jakin batzuk eliza instituzio edota gizabanakoei transmititzeko dagoen ezintasuna ere. Aurreikuspen hauek beste arloetara zabaltzea legearen etorkizuneko berrikuspenean aztertua izango da.
Ondare Legearen berrikuspena	Erabakitze Bilera	Honi lotuta, proposamen honi beste ekarpen bat gehitzen zaio mantendu beharreko ondarea materiala soilik izan behar ez dela, baizik eta immateriala ere. Ondare hauetariko asko bakarrik tokiko herrietara transmitituak izan daitezke, hauek baitira batez ere ondare hau mantentzen dituztenak.	Legearen etorkizuneko berrikuspenean aztertua izango da.

JADA EZARRITAKO PROPOSAMENAK

Ondoren jada ezartzen ari diren eta azaltzen diren eduki eta gaiekiko zerikusia duten proposamenak aurkezten dira.

ERANTZUNAREN ZERBITZU/SAIL ARDURADUNA: ONDARE ZERBITZUA

GAIA	JATORRIA	PROPOSAMENA	MOTIBAZIOA
Formaizoa	Bilera Sektoriala Ondarea	Ikasketa planetan Ondarea berebiziko balioztat barneratzea garrantzitsua da.	Hezkuntza Sailarekin bat elkarlanerako proiektu bat existitzen da jada, "Nafarroa. Sormen lurraldea, hezkuntza lurraldea".
Zeharkakotasuna		Ondarearen gaineko formazioa bultzatu beharra dago Hezkuntza Formalaren eta Ez Formalaren bitartez, erakargarria izan dadin, kuriositatez, etab.	Hezkuntza Formalaren arloa ez da Kulturaren konpetentzia, baina hezkuntza ez formalean jada hedapen programazioa burutzen da herritarrengana orokorrean heltzeko asmoarekin.
Ondare Legearen berrikuspena	Erabakitze Bilera	Ondareak zeharkako izaera izan behar du, Hezkuntza, Lurraldearen Ordenazioa, Ingurugiroa , etab. aintzat hartuta.	Beste Sailekin zeharkako eran lana burutzen ari da.
Ondare Legearen berrikuspena	Erabakitze Bilera	Erosleek lur eremu zehatz bat erosi baino lehenago honek izan ditzakeen ondare kargen inguruko informazio sistema existitzea beharrezkoa izango litzateke. Horretarako Kautelazko Neurriak Legearen 59. Artikuluan zelula partzelarioek lurzatiek karga eta zortasunak barneratzea agertu zitekeen.	Informazioa hau jada hirigintza egitasmoen katalogoen barne dago bilduta, non Interes Kulturalerako Ondasun, Inbentariatuak tokiko garrantzia eta katalogatuak dauden eraikin guztien babes araudia zehazten den (Nafarroako Gobernuko web orrialdean / Nafarroako Hirigintza Informazio Sisteman kontsultatu daitekeena). Honi ondare arkitektonikoaren eta etnologikoaren inbentarioan, ondasun higikorren katalogoan eta Kultura Ondasunen Erregistroan biltzen den informazioa gehitu beharra zaio. Gainera, IKO izendatutako eraikinentzat jabetza Erregistroa aipatu beharra dago (19. Art.). Beraz Legea eraldatzea ez da beharrezkoa, inongo galerarik gabe, ekintza egitasmoak proposatzen duenez, bertan biltzen diren tresnen hobekuntza, hedapen eta dibulgazioaren alde ez bada.
Ondare Legearen berrikuspena	Erabakitze Bilera	Herri plangintzan eta lurraldearen ordenazioan bilduta egon beharko ziren informazio guzti hauek, nahiz eta hauetariko askok ez dauden eguneratuak eta ez dute informazio hori. Informazio hori ondare osoari erreferentzia egin behar ziola azpimarratzen da, ez soilik kultura eta materialari, baizik eta ondare mota guztiei, bai material bai immaterialari.	Legeak ez du elitismo teknikorik kultura ondareak babesterakoan. Bai, esfortzua handiagoa izan beharko zen, baina ez hainbeste legeari dagokionez, baizik eta ekintza egitasmoei dagokienez. Ondarea ezagutarazteko ekintzak burutzen dira, hala nola Europako ondare jardunaldiak.
Ondare Legearen berrikuspena	Erabakitze Bilera	Katalogatu eta erregistratzeko mementoan askotan elitismo teknikoan izan da nagusi, baina gerora begira oso zaila da hau mantentzea ez baitaude baliabide nahiko. Honi dagokionez, herritarrek ondarea ezagutzeko eta baloratzeko egin beharreko esfortzua handiago izan beharko zen, propiotzat uler zezan eta mantentze agente papera bete zezan.	

ERANTZUNAREN ZERBITZU/SAIL ARDURADUNA: EKINTZA KULTURA ZERBITZUA

GAIA	JATORRIA	PROPOSAMENA	MOTIBAZIOA
Sailaren diru laguntza deialdiak	Bilera Sektoriala Zinematografia eta Arte Eszenikoak	Diru laguntzek erabat beharrezkoak diren zenbait gastu ez ordaintzea ulergaitza suertatzen da, hala nola, Zuzendaritza.	Deialdiak Diru laguntzen Legearen eta Interbentzio irizpideen arabera antolatzen dira.
		Arlo profesionala eta boluntarioa edo profesionala ez diren sektoreak berdin tratatzea arazo larria da, izan ere, maila guztietan erabat ezberdinak baitira.	Bi sektoreek deialdi ezberdinetara jotzen dute.
		Helburuen hausnarketa argia beharrezkoa da, diru laguntzen bitartez eskuratu nahi dena sektorea eta Nafarroan sortzen diren proiektuak aintzat hartuta argitu beharrez.	Deialdien helburuak oso argi daude oinarrietan azalduta.
		Diru laguntzen deialdiak zinemaren munduak jasaten dituen etengabeko aldaketei moldatu beharko ziren.	Urtero berrikusten dira hobekuntzak barneratzeko.
		Jaialdiak zinemaren munduko eta publikoaren parte hartze handiagoaren premia du.	Azken edizioen parte hartze datuak oso onak dira. Dena den, publikoaren bertaratzea eta kudeaketa hobetzeko taldearen inplikazioa etengabekoa da.
Punto de Vista Jaialdia	Bilera Sektoriala Zinematografia eta Arte Eszenikoak	Tuterako Opera Prima Jaialdia gehiago zaindu beharko zen, izan ere, egun Nafarroan dauden ekimenen artean interesgarrienetakoa baita.	Nafarroako Gobernuak urtero sinatzen du elkarlanerako hitzarmena.
Ekimen zinematografikoak		Fondo Filmikoa mantentzeko laguntza gehiago egon beharko zen.	Fondo Filmikoaerako laguntza Liburutegi Zerbitzuak bideratzen du. Artxibo honen hedapenaren inguruan lan egingo da.
Ondare filmikoa		Tutera eta herrialdean Nafarroako ikus entzunezko sektorea garatzeko Egitasmo/Proiektua, dauden giza baliabide eta materialak, esperientzia, elkarlan sareak eta azken hamarkadetan izan den garapena probestuko zituenak.	Sektore zinematografiko barruan cluster bat dago, baita ere Film Commission-a dago, Nafarroako sektorea orokorrean barneratzen duena. Nafarroako Gobernuak "Tuterako Opera Prima" zinema jaialdiarekin urtero hitzarmena sinatzen du.
Programazioa. Kultura Ekintza	Lurraldeko Bilera Lizarra	Nafarroako Orkestra Sinfonikoak Iruñetik kanpo eskaintzeko ekitaldien egutegia antolatu.	NOS-ak bere zikloak ezarriak ditu Iruñea eta Tuteran. Honez gain, maiz beste herrietan ekitaldiak antolatzen ditu.
Administrazio-Sail Harremana	Bilera Sektoriala Zinematografia eta Ikus entzunezko Arteak	Administrazio eta profesionalen arteko harremana arina, parte hartzailea, beharrezkoak diren aspektuak hobetu ahal izateko.	Profesionalekin mantentzen diren harremanak maiz eta arinak dira.
Diru laguntzen deialdien balorazioa	Bilera Sektoriala Arte Eszenikoak	Talde amateur eta profesionalen arteko sortzen den lehiaren inguruko eztabaida sakona existitzen da, bai diru laguntzen eskuragarritasuna dela era, bai eszenatokien eskuragarritasuna dela eta.	Ezberdinak dira sektore amateur eta profesionalentzako zuzenduta dauden deialdiak. Bakoitza tokatzen zaionarengana jotzen du.
	Bilera Sektoriala Musika	Diru laguntzenganako eskuragarritasuna dela eta amateur erakunde eta profesionalen arteko mugak zehazteko beharra dago. Honekin lotuta, Nafarroako sektore profesionala lagundu behar dela uste da Nafarroako ekonomiaren baitan sektore garrantzitsua izan dadin.	Bi sektoreentzako irizpide ezberdinak ezartzen dituzte deialdiek. Sektore profesionalarekiko laguntzak nabarmenki handitu izan dira.
Arte Eszenikoen	Bilera Sektoriala	Orokorrean jaialdi ezberdinetan parte hartzen duten taldeen aukeraketa	Programa nagusientzat zuzendaritza artistikoa aukeratzeko

GAIA	JATORRIA	PROPOSAMENA	MOTIBAZIOA
berezko programen balorazioa	Arte Eszenikoak	askozaz ere irekiago eta pluralagoa izan behar zela uste da, taldeak euren proposamenen bitartez parte har zezaketelarik.	prozesua abian jarri da, Europako jaialdi eta kultura programa gehienetan egiten den bezala.
Etorbizunera begira		Programak herri gehiagotara heldu behar zirela uste da eta hauek herrien errealitate sozial eta errealitatera moldatu behar zirela.	Programen eskaintza zabala ahalik eta herri gehienetara iristen saiatzen da.
		Parte hartze prozesuez haratago (kudeaketan etenik gabe presente egon behar zirela eskatzen delarik), sektorearen hobekuntza Nafarroako Gobernuaren ekintzaren ondorioa izan beharko zen. Honekin lotuta, kudeaketa hau hitzartua egon behar zela uste da era honetan gobernu aldaketek sor zitzaketen joan eta etorriak alde batera utziz.	Programa artistikoen, bultzatze planen (dantza eta antzerkia), erakunde artistiko ezberdinekin sinatutako hitzarmenen eta deialdi ezberdinen ezarpenaren bitartez sektore hauek hobekuntzak nabaritzen hastea espero da.

ERANTZUNAREN ZERBITZU/SAIL ARDURADUNA: ZUZENDARITZA NAGUSIA

TEMÁTICA	ORIGEN	PROPUESTA	MOTIVACIÓN
Kulturaren hedapena, eskuragarritasuna eta ikusgarritasuna	Lurraldekako Bilera Lizarra	Eskuragarritasun egitasmoa eta kultura eraikinetako oztopo arkitektonikoen konponketa.	Gobernuaren konpromezua da oztopoak desagerraraztea. Honen inguruan neurriak burutu izan dira eta egun dauden oztopoak zuzentzen jarraituko da.
Parte hartzea	Lurraldekako Bilera Iruñea	Teknologia berrien erabilera hobetu eta bultzatzea kulturaren hedapena eta parte hartzea sustatzeko.	culturavarra.es web orrialdea sortua izan da eta sare sozialek ekintza maila altua daukate, gainera, APP baten sorrera aztertua izango da.
Parte hartzea plangintza	Lurraldekako Bilera Zangoza	Landa eremuetako Kultura Plangintza Hiritargoaren Parte Hartze Prozesuez osatuta egon beharko zen, zentzu handiago izan zezan, motibazioa, etab.	Nafarroako Gobernuak parte hartze prozesu ugari abiarazi ditu, ekarpen hauek programazioa burutzerakoan aintzat hartzen direlarik.
Gardentasuna	Bilera Sektoriala Ondarea	Eraberritze ezberdinetan gastatzen den diruaren kantitate zehatza ezagutza informazio konkretuaren bitartez beharrezkoa da. Inmatrikulatutako ondareen eraberritzetan 18 bat milioi inguru gastatu izan dira, hala nola Iruñeko Katedrala edota Tuterakoa eta hauek sarrera kobratzen dute oraindik ere.	Nafarroako Gobernuaren aurrekontuak publikoak dira eta kontsultatuak izan daitezke.

EZARRIKO EZ DIREN PROPOSAMENAK

Ondoren onartzen ez diren proposamenak eta honetarako arrazoipena aurkezten dira.

ERANTZUNAREN ZERBITZU/SAIL ARDURADUNA: LIBURUTEGI ZERBITZUA

GAIA	JATORRIA	PROPOSAMENA	MOTIBAZIOA
Egungo eta berriak diren zerbitzuen egokipena	Bilera Sektoriala Liburutegiak	Jabeek mantendu ezin ditzaketen liburutegi pribatuen kargua Liburutegi Sareak hartu beharko zuen.	Fondo pribatuek liburutegi publikoei dohaintzak egiteko aukera dute.
Hiritargoaren eskariak		Egun Liburutegi kontzeptuarekin nolabaiteko nahasmena antzematen da, ekintza ezberdinen bitartez, ludikoak, ikasketak, sasi haurtzaindegiak, etab. gizarterenganako hurbiltasuna lortu nahian eratua. Hau dela eta, benetako erabilerak (irakurketa, promozioa, aholkularitza, ...) zeharo ahaztuak izan dira, konpondu beharreko zerbait delarik.	Liburutegia bizirik dagoen eta dinamikoa den erakundea da, garatu egin dena eta aldakorra den ingurugiro sozial eta kulturalera moldatzen ari dena. Liburutegia ez da soilik kontsulta eta informazioa lortzeko eremua, baizik eta ikasteko, kulturaren gozamen ludikoaz profitatzeko eta errespetuz eta harmonian bizi behar diren pertsona eta pentsamenduen elkartrukerako eremuak

ERANTZUNAREN ZERBITZU/SAIL ARDURADUNA: MUSEO ZERBITZUA

GAIA	JATORRIA	PROPOSAMENA	MOTIBAZIOA
Baliabide eta Azpiegiturak	Lurraldeko Bilera Zangoza	Zonaldea dinamizatuko zuen sustatzaile papera izango zuen Museoa herrialdean existitzea beharrezkoa izango zen oso.	Kulturari dagokionez ekipamenduen lurraldeko politika zehaztu beharra dago. Ekipamenduaren sakabanatzea beharrezkoa da baina horrek bideragarritasunari dagokionez zailtasunak areagotzen ditu. Egitasmoak proposamen alternatiboak jaso beharko zituen (erakusketa mugikorak eta bestelakoak).
		Museo Etnografikoa Zangoza bezalako Nafarroako zonalde batean kokatzea proposatzen da, horrela baliabideak era orekatuagoan banatuak izango baitziren. Gainera, garrantziko espazioak moldatu zitezkeen Museo Etnografikoa Zangozan kokatu zedin.	Museo Etnografikoa Zangozan kokatu ahal izateko tokiko proposamen nahikoa beharrezkoa litzateke. Landu beharrezko ildo posible bat da.
Museo Legea	Erabakitze Bilera	23. artikuluan Museoak nola zabaldu behar diren, ze tresnaren bitartez, etab. zehaztu beharko zen.	Gure ustez legea ez da hedapen tresna zehatzak argitzeko mediorik egokiena.

ERANTZUNAREN ZERBITZU/SAIL ARDURADUNA: HISTORIA-ONDARE ZERBITZUA

GAIA	JATORRIA	PROPOSAMENA	MOTIBAZIOA
Formazioa	Bilera Sektoriala Ondarea	Hezkuntza Zentroetan Ondarearen presentzia falta sumatzen da, bai materiala baita immateriala ere, balorea eta garrantzia eman behar ziolarik.	Hezkuntza zentroak Hezkuntza Sailaren kompetentzia dira.
Ondare Baliabideen Zerrenda	Erabakitze Bilera Eskuragarritasuna eta Ikusgarritasuna	Prozesuak kultura baliabideei ere lotuta egon behar zirela uste da, horrela beste kultura prozesu edota ekintzak laguntzea ahalbidetuko zituen teknikak, material eta profesionalak ezagutaraziz.	Ondare Baliabide Zerrendari ezin zaio aplikatu..
		Zerrenda honen eginkizun nagusienetarikoa bat hezkuntza sistemak erabiltzeko tresna garrantzitsua izatea izan beharko zen, eskolatik hasita Nafarroako Ondarearen inguruan ikasteko erabili zitekeena.	Inbentarioak ikasketen oinarri izateko tresnak direla ulertzen dugu. Eta hauek izango dira hezkuntza aktibotzat erabiltzeko oinarri izango dira. Ondare higikorren inbentarioa 5.000 fitxa baino gehiagoz osatua dagoela aintzat hartu beharra dago, kategoria anitzez gainera.
		Ondare Immaterialari dagokionez batez ere, tokiko ekimenek jada burutu izan duten lana probestea beharrezkoa litzateke. Hau baliabidea izango litzateke baina baita ekimen hauek baloratzeko eta errekonozitzeko ere.	Ondare Immateriala ez da Zerbitzuaren betebeharren ardatza. Hala ere da tokiko erakunde eta kolektiboekin harremanak izatea oso garrantzitsua. Harreman hau sustatuko dugu, Historia Ondareari dagokionez, ekimen ezberdinen bitartez, hala nola Europako Ondare Jardunaldiak.
		Azken urteotan diskriminatua izan den herri kulturaren aldeko diskriminazio positibo irizpideak izan beharko zituen zerrendak. Horrela lan egin duten eta lanean dabilzaten lan askoren eginkizuna ikusgarriagoa izateko eta baita baloratzeko ere.	Inbentarioak osatuak eta zehatzak izan behar dira.
Herri kulturaren ikusgarritasuna eta balorazioa	Erabakitze Bilera Eskuragarritasuna eta Ikusgarritasuna	Herri kultura mantentzen eta bizi duena tekniko eta ekonomikoki laguntzea berebizikoa dela uste da.	Ondareen gaineko ikuspegi bateratura heltzeko asmoz aurrera egin beharra dago eta ondarearen kudeaketa era bateratuan, protokoloen bitartez eta arautua antolatze asmoz egingo da hau; hala ere, egun herri kultura ez dago Historiari Ondarearen eginkizunen ardatzean kokatua. Honi dagokionez, Ekintza Kultura Zerbitzua da herri kulturaren inguruan elkarrizketetan ari dena.
		Horretarako herri kultura sustatzeko ardura duten agente ezberdinak profesionalizatzea proposatzen da, egun hauetariko askok amateur izaera dutelarik.	
		Ondare Legeak oso ongi mantentzen du ondare materiala baina ez du era berean lan egiten immaterialarekin, hauek mantentzeko baliabide ekonomiko eskasagoak egokituz.	Nahiz eta aurreko paragrafoetan agertzen diren baldintza berak izan, kasu honetan, Ondare Immaterialaren elementuak Interes Kulturalakoak izendatu daitezke. Hala ere, ez dugu uste honetarako erabiltzen den sistema arbitrarioa denik. Gainera gardenak eta ez arbitrarioak izatearren, izendapena "ad hoc" burututako ikerketa zehatz eta osatua batean oinarritua egotea berebizikoa da.
		Immaterialak diren Interes Kulturalako Ondasunei dagokienez, hauek izendatzeko sistema oso arbitrarioa dela uste da eta "ad hoc" burutzen den ikerketa batez osatua izaten dela, berez kulturalki balore handirik ez duena.	
		Herri kulturaren barne dauden hainbat artisautza elementu galtzen hasiak dira bereziki artisauen desagertzea dela eta hauen tekniken berriztapen falta dela eta.	Egun artisautza Turismo Zuzendaritza Nagusiaren menpeko kompetentzia da eta beraz, ez da Ondare Zerbitzuaren kompetentzia.

GAIA	JATORRIA	PROPOSAMENA	MOTIBAZIOA
Ondare Legearen Berrikuspena	Erabakitze Bilera	Ondare Legea positibotzat hartzen da, ondarearen babesari dagokionez, baina praktikari begira hiritargoaren ondarea zer den eta ondare partikularra zer den argitzea beharrezkoa litzateke. Honi dagokionez komunitarioak izendatua dauden ondareen itzulpena eskatu beharko litzatekeela uste da, gizabanakoek eskuetan dauden ondare zehatzak.	Legeak ondarea bere jabegoari begira bereiztea ez da zilegi.
		Legeak Ondare Immaterialaren gaineko egile eskubideak aintzat izatea beharrezkoa dela uste da, hau era faltuan erabilia ez izateko.	Ondare immaterialaren mantentze eta hedapenaren alde egitea oso garrantzitsua da, eta ondorioz, jabego intelektualaren araudia aintza izan behar da, baina egun Legeak ez du aspektu hau biltzen.
		Jabeek euren jabetzetan izan ditzaketen ondarearen gaineko betebeharrak direla eta, legez mantentze edota eraberritze kostu eta zamak obra handi edota jabe handientzako egokiak dira, baina gehiegizkoak dira jabe txikientzat, izan ere, ekintza hauek kostu handiak sor ditzakete, eta honek jabeak ondarea kargatzat hartzea suposatuz dezake, ondarea aurkitzerakoan hau ezkutatzea edo honen harira gezurrak botatzea ekar dezake.	Juridikoki gai konplexua da hau.
Ondare Legearen Berrikuspena	Erabakitze Bilera	Ondarearen ikerketa eremu eta mantentze lanetan jarduten duten profesionalak ez daude ekonomikoki egon behar ziren bezain babestuak eta profesional hauek burutzen dituzten hedapen ekintzak ordaindu ahal izateko sistema baten beharra dago.	Ez da legearen helburua, sektore hau sustatu eta profesionalizatzeko har daitezkeen neurrien galerarik gabe. Foru Legeak biltzen duen araudia Lurralde eta Hirigintzaren Ordenaziorako Foru Legeak biltzen duena osatzen du, aurrituak izendatu izan diren eraikinak eraistea (zenbaitetan jabeek berek nahi dutena) eta bertan eraikin berria eraikitzea ahalbidetzen ez duena, eraikina babestua baldin badago. Hirigintza araudia guztietara zabaldua dagoen gaia. Hala ere, eraberritzeko beharra moldatzeko mekanismoak badira.
Ondare Legearen Berrikuspena	Erabakitze Bilera	Eraispen neurriak eta aurri txostena direla eta (Legearen 30. eta 31. Artikuluak) konponbide aukera zabalagoak izatearen aukera proposatzen da gastua elementuaren balore eta egoerari moldatzeko, eraikinen estaltzeaz haratago joanda, betiere konponbide egokiena izan ez daitekeelarik.	Foru Legeak ez du ondareek balore kulturala duten edo ez izendatzen (ex lege izendatutakoak salbu), baizik eta kultura ondarea babesteko medio eta bideak izendatzen dituela.
Ondare Legearen Berrikuspena	Erabakitze Bilera	Ondare eta baita balore etnografikoa dituzten elementu asko galtzen ari gara.	

ERANTZUNAREN ZERBITZU/SAIL ARDURADUNA: ARTXIBO ETA ONDARE DOKUMENTALAREN ZERBITZUA

GAIA	JATORRIA	PROPOSAMENA	MOTIBAZIOA
Konpetentzia profesionalen formazioa	Bilera Sektoriala Artxihoak	Formazioa osatua, azkar eta eraginkorra eskaintzeko bide egokia Unibertsitatean ikastaroak diseinatu eta antolatzea izango zen, izan ere buroraziari dagokionez hauek masterrak baino bideragarriagoak dira. Gainera, praktikotasun handia izan zezaketen.	Nahiz eta proposamen paregabea izan, Nafarroan ez dago artxihoen profesionalen konpetentzien inguruan eskaintzen duen formazioa unibertsitariorik. Zehazki, egunera arteko esperientzia alderantzizkoa da: artxihoetako profesionalak unibertsitateko formazioa ekintzetan parte hartzen (adibidez, lehen eskaintzen zen NUP-ren berezko kultura ondare titulua).
Baliabide eta Azpiegiturak	Lurraldekako Bilera Tafalla	Nafarroako Artxiho Nagusiaren azpiegoitza eratzea Tafallako Oblatas Komentua, herrialdera begira antolatua.	Nafarroako Artxiho Orokorrek eskaintzen dituen zerbitzuen antolakuntzak zentralizazioa eskatzen du ahalik eta eraginkorrena izatearren. Hala ere, Tafallako Artxiho Orokorrek egoitza egokia izan zezakeen Recoletas eraikinean, hiritargoaren zerbitzura.
Baliabide eta Azpiegiturak Ondare immateriala	Lurraldekako Bilera Lizarra	Nafarroako Museo Etnografikoa behin betirako Lizarran kokatzea, honetarako Santo Domingo eta Santa Clara eraikinak aukerazko kokapenak aipatuz.	Ekintza hau ez du Artxiho eta Ondare Dokumentalaren Zerbitzuak baloratu behar, baizik eta Museoen Zerbitzuak.
Artxihoen Legearen berrikuspena	Erabakitze Bilera	2. Titulua 5. Artikulua 6. Puntua: Hiritargoak dituen artxiho pribatuen balorea dela eta. Biztanleriaren artean hedatu eta komunikatu beharra dago artxiho hauek behar bezalako tratamendua jasoko duten arlo publikoaren eskuetan jarri beharra dagoela.	Ez da berrikuspen proposamena, baizik era artxiho pribatuen jabeen mezua helarazteko proposamena, hauek euren artxihoak arlo publikoan uzteko animatzeko.
		2. Artikulua 8. Kapituluua: Mantentze egutegiari dagokionez, hau abiaraztea beharrezkoa da ikusgarritasun eta balore handiagoa izan dezan.	Dokumentuen ebaluazio egokia burutzeko ekimenaren proposamena da.
		4. Titulua 1. Kapituluua. Artxihoen Egitura: Hau sakontzeko beharra. Legearen barne daude baina gehiengoak EZ dute funtzionatzen.	Foru Erkidegoko Administrazioaren Artxiho Sistemarentzat Legeak biltzen duena era zuzenean betearazteko ekintza proposamena da, zehazki Sailek ezarritako artxiho zentralen eskasiari dagokionez. Proposamen honek, nahiz eta Legearen hobekuntzan ardatza ez izan, arazoaren konponbidea lortzeko ekintza ildoetako batekin bateragarria da.
		15. Titulua: Zigortze sistema eraginkorragoa egitea ekintza handiago baten bitartez.	Legeak aurreikusten duen zigortze araudia betearaztearen proposatzen ekintza da.
		Nafarroako Gobernuak dituen eginkizunak azpimarratu behar dira, izan ere, administrazio askok ez dute euren artxihoak kudeatzeko gaitasunik, ez fisikoki ez elektronikoki.	Garrantzizkoa den ekintza proposamena da hau, batez ere zailtasunak dituzten Nafarroako administrazioak laguntzeko ekimenak abiarazteko dokumentu eta artxihoen dagokienez, hauek erakunde txikiak izanda, eta batez ere dokumentu digitalen sorrerak dituen ondorioak direla eta.

ERANTZUNAREN ZERBITZU/SAIL ARDURADUNA: KULTURA EKINTZA ZERBITZUA

GAIA	JATORRIA	PROPOSAMENA	MOTIBAZIOA
Eskuragarritasun eta ikusgarritasuna	Lurraldeko bilera Altsasu	Haraneko talde amateurak ezagutaraztea, beste herrietan ekitaldiak burutzeko laguntza eskainiz.	Talde amateurak, etekinik gabeko kultura erakundeak diren heinean, helburu honetara bideratuta dauden deialdietara aurkeztu ditzakete euren proiektuak. Interesgarria da tokiko erakundeek amateur taldeen informazioa biltzea eta hauek ezagutaraztea.
Diru laguntzen deialdiak	Bilera Sektoriala Zinematografia eta Ikus entzunezko Arteak	Gehiegizko burokrazia zailtasun bat da, artista askok tramite eta dokumentuei jaramon handiagoa egin behar baitiete euren proiektuei baino. Sektorearen eta Administrazioaren arteko elkar ulertze falta honek denbora ekonomiko, etab.en eta proiektu baten sormenaren denborek bat ez egitea sorrazten du.	Administrazioak, gardentasuna dela eta, justifikatu beharreko gastu publikoaren gaineko prozesu jakin batzuk bete behar ditu.
		Zentzu handiagoa dauka metraje motzeko edo ertaineko proiektuak bultzatzea, luzeak direnak baino, azken hauen eragin eskasa dela eta.	Zinema deialdiek metraje luzeko eta motzeko filmak barne jasotzen dituzte zinematografia eta ikus entzunezko arloetatik horrela bultzatzen delako, bakoitzak bere jarraibide propioa duelarik.
Punto de Vista Jaialdia	Bilera Sektoriala Zinematografia eta Ikus entzunezko Arteak	Baluartea ez da jaialdia ospatzeko kokalekurik egokiena. Azken aldian itxi izan diren zinema areto ezberdinak moldatzea konponbide egokia izango litzateke.	Baluartea jaialdirako espazioa egokia suertatu da.
Ekimen zinematografikoak		Filmoteka Iruñeko erdigunera tokialdatzea oso egokia litzateke.	Filmotekak jada espazio egokia du Iruñean, Nafarroako Liburutegi eta Filmotekaren testuinguruan.
		Administrazioak hirian erakusketarako aretoak izatea bermatu beharko zuen, zeudenak itxiak izan baitira, sektorearentzat gabezia handia izan delarik.	Zinema aretoak ekimen pribatuak dira. Nafarroako Gobernuak bere proiektzio, ziklo, etab.entzako Filmoteka dauka.
Ondarea	Lurraldeko bilera Altsasu	Haraneko Ondare Immateriala grabazio, filmazio, inbentario, etab.en bitartez berreskuratzen eta mantentzen duten ikasleei zuzendutako "beken" sorrera.	"Haranarentzako" beka baldin badira, herri edota herrialdearen ekimena izan beharko ziren.
Programazioa	Lurraldeko bilera Zangoza	Kultur programa urteko beste garaietara zabaltzea.	Kultur programaren abiapuntua ekintzak udan zehar antolatzea da, batez ere espazio irekietan.
	Lurraldeko bilera Iruñea	Nafarroan gaitegi ezberdinak izango zituen literatura lehiaketa sortzea –ipuinak, eleberririk, poesia, etab.-, nazioarteko proiektzioa izango zuena.	Aurrekontuek ahalbidetzen dutenean ekimen hau aztertua izango da.
		Naturan burututako arte lehiaketa baten sorrera.	Ekimen hau tokiko eremuko dela uste da.
Programazioa eta ekintzak	Lurraldeko bilera Altsasu	Talde amateurrentzat zuzendutako zirkuitu baten sorrera.	Amateur izaerako antzerkia Nafarroako giza eta kultura sormen arloan berebiziko elementua da. Antzerki Amateurraren Federazio barneko proiektuek Kultura Ekintzaren barneko deialdien baren daude, beraz, ez da beharrezkotzat hartzen zirkuitu baten sorrera.

GAIA	JATORRIA	PROPOSAMENA	MOTIBAZIOA
Programazioa. Kultura Ekintza	Lurraldekako bilera Lizarra	Talde amateur eta profesionalentzat programazio zirkuitu bereziak sortzea.	Antzerkia Sustatzeko Egitasmoaren barne ekintza ezberdinak burutzea aurreikusita dago, hala nola profesionalentzako zirkuitu baten sorrera edota sektorearen ordenazioa.
Baliabide eta Azpiegiturak	Lurraldekako bilera Tutera	Herrialde mailako Sormen eta produkzio Artistikorako Espazio baten sorrera/prestatzea.	Uhartan herrialde izaera duen produkzio artistikorako zentroa existitzen da (UAGZ), arte plastikoez gain, arte eszeniko eta musikalen proiektua biltzen dituenak, zeharkako proposamenak ezartzeko helburuarekin. Egungo testuinguru ekonomikoan produkzio eszenikora bideratutako zentro baten eraikuntza ez da bideragarria.
	Lurraldekako bilera Iruñea	Kultura sortzeko espazio eta kultura zirkuitu edo ildoak sortu.	Programazio artistikoen deialdien bitartez espazio eszenikoak sormen zentro bezala erabiltzea errazten da. Uhartan herrialde izaera duen produkzio artistikorako zentroa existitzen da (UAGZ), arte plastikoez gain, arte eszeniko eta musikalen proiektua biltzen dituenak, zeharkako proposamenak ezartzeko helburuarekin
		Antzerki amateurren interes kultural eta sozialeko ondareztasun hartzeari, Antzerki sarean barneratzen den heinean.	Antzerki Amateurraren berebiziko elementua da Nafarroako giza eta kultura sarea sortzerako mementoan. Antzerki Amateurraren Federazioaren proiektuak Kultura Ekintzaren deialdien barne kabitzen dira.
		Espazio eta medio kulturalen erabilera hobekuntza kultura sormen eta produkzioan lantzen duten taldeei euren erabilera eta eskuragarritasuna erraztuz.	Kultura espazio eta medioak ez daude Nafarroako Gobernuaren jabeagoan. Orokorrean tokiko erakundeak dira hauen jabeak, eta ondorioz, hauek dira euren erabilpen baliabideak ezartzen dituztenak. Dena dela, Nafarroako Gobernuak deialdien bitartez, sormenetako zentroak erabiltzea sustatzen du.
		Lurraldekako bilera Altsasu	Sormen eta produkzioa zuzendutako laguntzak herrialdeko zinema eta arte plastikoetara zabaltzea.
	Lurraldekako bilera Zangoza	Zangozako zinema berreskuratzea eta filmak programatzea.	Herri eremuko gaia da hau.
Diru laguntzen deialdien balorazioa	Bilera Sektoriala Arte Eszenikoak	Ekintzen programazioaren artikulazioa diru laguntzen deialdien bitartez berebizikoa da eta ez da era egokian burutzen ari.	Ez dago proposamen zehatzik, ekarpen hau, izatekotan, iritzi edota kritika da. Enpresa, profesional edota erakundeek euren ekintzen programazioak aurkezten dituzte, baremoaren arabera baloratzen direnak.
		Diru laguntza zuzenean finantza sistema alternatiboak bilatzea beharrezkoa dela uste da, hala nola, ogasun laguntzak, koprodukzio laguntzak, aretoenganako eskuragarritasuna erraztu, etab.	Ogasun laguntzak jada existitzen dira MECNA bitartez (Mezenasgoa Kultura Nafarroa), eta zuzenak ekintza zinematografikoei dagokienez.

GAIA	JATORRIA	PROPOSAMENA	MOTIBAZIOA
	Bilera sektoriala Musika	Etekinik gabeko zenbait erakunderen aburuz, urte eta erdirako programazioa ezartzea oso konplexua da eta ekintzak diru laguntzarik gabe burutzea oso zaila da, honek diru laguntzak ematen direnean ekintza asko gainjartzea sortzen duelarik.	Bi deialdi mota daude, bata urterokoa dena eta 50.000 eurotik beherakoa dena; eta bestea urte gehiagorako dena eta 50.000 eurotik gorakoa dena. Erakundeek diru laguntzekiko duten menpekotasunak eragiten du ekintzak diru laguntzak jaso arte ez hastea.
		Erakunde berriak edota txikiagoen sarrera ahalbidetzen duen diru laguntzak banatzeko sistema jakin baten beharra aipatzen da, horrela diru laguntzak erakunde zehatzetan biltzea saihestuz.	Deialdietan parte hartzeko antzinatasuna urte batekoa da. Hortik aurrera ez dago ezberdintasunik arlo honi dagokionez.
Arte eszenikoen berezko programen balorazioa	Bilera sektoriala Arte Eszenikoak	Dantza jaialdiari dagokionez, beste dantza motetara irekitzea uste da.	Jaialdia garaikideko dantzaren ingurukoa da.
		Jaialdi mota batzuk, hala nola Kultur, espazio eszenikoen muga izateak, ikuskizun eta konpainia zehatzek bakarrik hauetara moldatzea suertatzen du.	Espazioak berebizikoak dira Kultur programan, bai kanpoan bai barruan burutzen direnak, izan ere, turismoari zuzendua dago beste batzuen artean,
Musikaren berezko programen balorazioa	Bilera sektoriala Musika	Kultura herrialdeko ahalik eta herri gehienetara heltzea garrantzitsua dela uste da. Organorako Musika Zikloaren kasuan, Nafarroako herri gehiagotara hedatzea saiati beharko zela uste da.	Programa, beste faktoreen artean, Organoen egoera aintzat hartuta antolatzen da. Ez organoa duten herri kopurua aintzat hartuta. Instrumentu gehiago berreskuratzen diren heinean aztertuko da programaren zabaltzea.
		Programak gainjartzearen sentsazioa existitzen da. Honi lotuta zenbait pertsonak sakabanaketa saihesteko kultura espazio bakarra izatea proposatzen dute.	Nafarroako Gobernuak programak urte osoan zehar programatzen dira. Beste erakundeekin elkarlana sustatuko da.
		Alde batera utzi izan ziren programa ezberdinak berreskuratzea interesgarria izango litzatekeela aipatzen da, hala nola biolinekoa edota eskola kontzertuak. Beste alde batetik, jazz bezalako musika garaikidea sustatzeko programak sortzearen beharra azpimarratzen da.	Nafarroako Orkestra Sinfonikoak jada hezkuntza programa burutzen du, beste orkestra batzuek egiten duten bezala. Nazioarteko musika lehiaketak berreskuratu ahal izango dira aurrekontuek horrela ahalbidetzen badute. Gainera, musika garaikidea jasoko duen arte eszenikorako eta musikarako zirkuitua ezarriko da.
		Oro har kultura ekintza eta zehazki musika ekintzen doakotasunak hauen balorazioaren gabezia suertatu lezake publikoaren artean.	Ekarpen hau iritzi pertsonaltzat ulertzen dugu baina ekintza zuzenketarik gabekoa. Ikuskizun mota ororentzat tokia dago, doakoak izan edo ez. Zuzendaritza Nagusiaren irizpidearen arabera, espazio eszeniko itxietan burutzen diren ikuskizun profesionalak ordaindu behar izatea da. Klean burututako ikuskizunak, profesionalak izan edo ez, oro har doakoak izan ohi dira.
		Jaialdiak oso estuki daude lotuta antzinako musika eta baita musika klasikoari ere, eta erakunde musikal berrientzat bertan sartzea oso zaila da. Honekin batera, publiko kantitate eskasa erakartzen dutela uste da. Jaialdi hauek sustatzeko erak hobetu behar zirela uste da, beste eratako artistak eta publiko erakartzeko.	Beste programazio artistikoetan aintzat izaten ez diren diziplina artistikoen gainean jartzen du bere arreta Nafarroako Gobernuak. Zuzendaritza artistiko berrien barneratzeak, eredu artistiko berrien eta publiko erakartzerakoan aldaketak suposatuko ditu.

GAIA	JATORRIA	PROPOSAMENA	MOTIBAZIOA
Etorkizunera begira	Bilera sektoriala Musika	Nafarroan dagoen barne lehiak sektorearen artikulazioa zailtzen duela uste da, baita elkarlanerako ildoak ezartzea ere. Musika promozioarekin zerikusia duten agente ezberdinen arteko elkarlana sustatzea beharrezkoa dela uste da.	Nafarroako Gobernuak era honetako ekimenak bultzatu ditzake, baina abiapuntua sektorean bertan izan behar du.
		Musika ekintzak hezkuntza arloarekin lotzea beharrezkoa da, publikoaren kudeaketa landuz eta Nafarroako musika eskolen sarea probestuz, afizio eta publiko sortzaile papera ere izan zezaten.	Hezkuntza Sailarekin elkargune bat aurreikusia dago gai hauek lantzeko. Musika programek hezkuntza arloaren eta publikoaren sorreraren faktoreak ere aintzat hartzen dituzte.
	Bilera sektoriala Arte Eszenikoak	Kultura turismoa garatzearen bitartez Nafarroako konpainiak sustatzeko estrategiaren sorrera proposatzen da.	Nafarroako konpainien promozioa deialdien bitartez burutzen da, gertu dauden ferietan parte hartuz (Donostia, ...) eta baita hauek Nafarroako Gobernuaren programetan barneratuz ere.
		Formazioari dagokionez, eta zehazki Nafarroako Antzerki Eskolari dagokionez, ikasketa ofizialak izan beharko zirela uste da, Nafarroan kultura arloan goi mailako ikasketak existitzea ahalbidetuz.	Ikasketen ordenazioa Hezkuntza Sailaren kompetentzia da, gai hau jada helarazi izan zaiona.

ERANTZUNAREN ZERBITZU/SAIL ARDURADUNA: ZUZENDARITZA NAGUSIA

GAIA	JATORRIA	PROPOSAMENA	MOTIBAZIOA
Eskuragarritasuna eta Ikusgarritasuna	Lurraldekako Bilera Lizarra	Gazteei zuzendutako kultura bonoak sortzea, kultura ekintzetan gastatzeko.	Gazteei zehazki zuzendutako kultura bonoak sortzea ez dago aurreikusita, kultura zentro eta kultura programenganako eskuragarritasuna errazteko programak sortzea aurreikusita dago ordea. Nafarroako Museoak, Karlismoarenak, Baluarteak eta Nafarroako Gobernuak berezko programek jada eskaintzen dituzte deskontu garrantzitsuak.
	Lurraldekako Bilera Altsasu	Herrialdeko ekipamendu, ekintza, kultura ekitaldiak, etab.entzako informazio sistema hobetzea.	Zuzendaritza Nagusiaren helburuetariko bat Erkidego osorako Kultura Agendaren sorrera da. Herrialde mailako ekintzak udaletxeen kompetentzia dira.
	Lurraldekako Bilera Doneztebe	Zonaldeko kultura ekintzen inguruko informaziorako sistema bat izatea, bertako kultura eskaintza ezagutu ahal izateko.	
Koordinazioa	Lurraldekako Bilera Altsasu	Sakanako Kultura Agente edo Herrialde Ordezkararen postua sortzea, Sakanako Mankomunitatean oinarria izango zuena, Nafarroako Gobernuarekiko koordinazioa hobetzeko eta Iruñeko kultura Sakanara eta alderantziz hurbiltzea sustatzeko.	Izaera mankomunatuak duten koordinazioa postuak sortzea ez dago aurreikusita; hala ere, behar hau mankomunitateari helaraziko diogu herrialde ezberdinetan eskatua izan baita.
		Kultura arloari lotuta Gobernuaren Ordezkaria postua sortzea, Haranari lotuta eta bertan egonkortua izango zena, jada existitzen den kulturaren ezagutza izango zuena eta elkargunea izango zena, hiritargoaren eta Nafarroako Gobernuak Kultura Zuzendaritza Nagusiaren arteko elkarrizketa zuzena ahalbidetuko zuena.	Postu berriak sortzea ez da beharrezkoa. Herrietan erabilgarriak diren solaskideak badira.
	Lurraldekako Bilera Lizarra	Zenbait herriren arteko komuneko kultura teknikariak izatea	Teknikarien kontratazioa herri kompetentzia da. Jada kultura teknikari elkartearekin lanean gabilta urteroko laguntza nominal baten bitarte eta formaziorako plan bat planteatuz eta hiru urterako gehigarri bat ere.
	Lurraldekako Bilera Iruñea	Herrialdeko Kultur Etxe ezberdinen arteko antolakuntza eta koordinazioa bultzatzea.	Herrialde mailako ekintzek Nafarroako Gobernuaren laguntza dute baina herrialdeko ekimenak izan behar dira. Kultura arloa dela eta, Nafarroako Gobernuak eta tokiko erakundearen arteko koordinazioa sustatzeko foru baten sorrera aurreikusita dago.
		Nafarroako Gobernuak mankomunitatutako lanak bultzatu dezala, gestoreak eta azpiegiturak elkarren artean partekatutako izan daitezkeen eta era eraginkorrean erabiliak.	
	Lurraldekako Bilera Doneztebe	Zonaldeko udaletxeen artean kultura zerbitzuen koordinaziorako sistema ezartzea.	Herrialde mailako ekintzek Nafarroako Gobernuaren laguntza dute baina herrialdeko ekimenak izan behar dira. Kultura arloa dela eta, Nafarroako Gobernuak eta tokiko erakundearen arteko koordinazioa sustatzeko foru baten sorrera aurreikusita dago.
		Herrietan dauden kultura baliabideen data base bat izatea euren arteko mailegu eta elkarlana erraztearren.	
Udaletxe ezberdinen arteko elkarlanerako hitzarmenak sinatzea, bai zonaldean bai honetatik kanpo ikuskizunak herrien artean era ekonomikoagoan			

GAIA	JATORRIA	PROPOSAMENA	MOTIBAZIOA
		mugaraztea ahalbidetuko zuena, edota herritarrak ikuskizun ezberdinetara gerturatzea ahalbidetuko zuena.	
Kulturaren hedapen, eskuragarritasuna eta ikusgarritasuna	Lurraldeko Bilera Lizarra	Kultura azpiegituren gaineko ikerketak eta hobekuntza eta sortze plana burutua, elkarte ezberdinek espazio hobeeagoekin lan egin dezaten. Ikerketa hauek herri bakoitzeko azpiegituren eraginkortasuna nola hobetu ikertu beharko zuten.	Herrialde mailako ekintzek Nafarroako Gobernuaren laguntza dute baina herrialdeko ekimenak izan behar dira. Kultura arloa dela eta, Nafarroako Gobernuko eta tokiko erakundeen arteko koordinazioa sustatzeko foru baten sorrera aurreikusita dago.
		Kultura hedakuntzarako estrategia diseinatzea herrialde mailan, zonalderako kultura plataforma izango zen kultura agenda sortuz, honetarako teknologia berriak erabiliz.	
		Zonaldeko kultura kolektiboen gaineko informazio sistema bat eratzea, programatzen den kultura eskaintzaren barne probestuak izan zitezten. Honekin lotuta, kolektibo hauek kultura instalakuntzenganako duten eskuragarritasuna hobetu beharko zuten, bai ekitaldietarako bai entseguetarako.	
Hedapena, formazioa eta informazioa koordinazioa	Lurraldeko Bilera Iruñea	Kulturaren hedapenerako herrialdeko proiektu baten eratzea.	Herrialde mailako ekintzek Nafarroako Gobernuaren laguntza dute baina herrialdeko ekimenak izan behar dira.
Hedapena, formazioa eta informazioa	Foro Territorial Tuter	Nafarroako Erriberako Kultura Agendaren eratzea.	Herrialde mailako ekintzek Nafarroako Gobernuaren laguntza dute baina herrialdeko ekimenak izan behar dira. Informazioa Agenda Nagusian barneratua izango da.
Publiko kudeaketa	Lurraldeko Bilera Tafalla	Sailen arteko programa baten garapena publikoaren kudeaketa dela eta.	Publikoarekin lan egiteko hainbat ekintza aurreikusitak izanda ere, sailen arteko lana egitea ez dago aurreikusita.
	Lurraldeko Bilera Zangoza	Kulturaren hezkuntzaren gaineko ikasgai bat izan beharko zen, Nafarroako kulturarena zehazki.	Ez da Kultura Sailaren konpetentzia.
Publiko kudeaketa formazioa	Lurraldeko Bilera Doneztebe	Lehenago antolatzen ziren formazioa sozialeko ikastaroentzat zeuden diru laguntzak berreskuratzea, biztanleriaren kultura formazioa sustatzeko.	Helburu honetarako ez dago aurrekonturik zuzenduta.
Besteak	Lurraldeko Bilera Lizarra	Vianako Printzea sari-banaketa Viana egoitza izatea.	Hurrengo urteetan Vianako Printzea sari-banaketa Oliteko Jauregian
Programazioa	Lurraldeko Bilera Iruñea	Gazte eta eskola ikasleentzat berezko zirkuituak sortzea.	Hau burutzeko konpetentzia Hezkuntza Sailaren menpe dago; dena den, ekintza guztiak gazte eta eskolako ikasleen artean hedatzeko lan egiten dugu, honetarako faktore egokiak erabiliz Kultura Sailak antolatzen dituen ekintza guztietan, eta gazte hauei zuzenduta daudenak.
	Lurraldeko Bilera Zangoza	Epe ertainera herrialdeko kultura agenda sortu beharko zen, zonaldeko biztanleria mugiarazten saiatu behar zuena.	Herrialde mailako ekintzek Nafarroako Gobernuaren laguntza dute baina herrialdeko ekimenak izan behar dira. Informazioa Agenda Nagusian barneratua izango da.
Programazioa eta	Lurraldeko Bilera	Herrialde mailan kultura eskaintza jakin baten programazioa.	Herrialde mailako ekintzek Nafarroako Gobernuaren laguntza dute

GAIA	JATORRIA	PROPOSAMENA	MOTIBAZIOA
ekintzak koordinazioa	Iruñea		baina herrialdeko ekimenak izan behar dira.
Baliabide eta azpiegiturak	Lurreldeko Bilera Tuteran	Arguedasen arte eszenikoekin zerikusia duten ekintzak antolatzeko espazio bat eratzea.	Ez dago aurreikusia.
		Herrietan dauden erakusketetarako espazioen inbentariatzea eta irudikatzea, gabeziak aurkitzea eta espazio berriak sortzeko eta daudenen zabaltzeko planak.	Herrialde mailako ekintzek Nafarroako Gobernuaren laguntza dute baina herrialdeko ekimenak izan behar dira.
	Lurreldeko Bilera Lizarra	Vianako Kultur Etxearen ekipamenduak hobetzea.	Azpiegiturak sortzeko edo eraberritzeko beharra urtero aztertua izango da.
	Lurreldeko Bilera Zangoza	Zangozako Herrialdeko eta Aurrepirinioetarako Kultura Koordinatzaile postua sortzea.	Herrialde mailako ekintzek Nafarroako Gobernuaren laguntza dute baina herrialdeko ekimenak izan behar dira.
		Kultura Agenteen poltsaren eratzea udaletxeetako programatzaileak aholkatu ahal izan dezaten.	Tokiko konpetentziapeko ekintza da. Kultura kudeaketa gaineko oinarritzko formazioa ezartzearen aukera aztertua izango da. KZN-VPIko langileekin edozein mementotan harremanetan jartzea posible da edozein zalantza edo galderarako.