

Abierta la inscripción para colaborar en el diseño del PECN

Los agentes culturales y artísticos podrán inscribirse en las mesas de trabajo hasta el 24 de agosto

PAMPLONA – La Dirección General de Cultura-Institución Príncipe de Viana informó ayer en una nota de que hasta el 24 de agosto los agentes culturales y artísticos pueden inscribirse en las mesas de trabajo programadas con el fin de diseñar el Plan Estratégico de Cultura de Navarra (PECN).

Las reuniones tendrán lugar en Villava (28 de agosto), Sangüesa (29 de agosto), Estella-Lizarra (30 de agosto), Tudela (31 de agosto) Altsasu/Alsasua (4 de septiembre) y Tafalla (5 de septiembre). Las inscripciones pueden realizarse a través de este enlace.

Las mesas de trabajo tienen como objetivo contrastar con los agentes del sector cultural navarro una primera propuesta de diagnóstico y construir así una mirada compartida sobre la realidad actual y futura de la cultura y la creatividad de Navarra.

El PECN tiene entre sus objetivos detectar las necesidades culturales en el territorio de la Comunidad Foral y fijar, junto a las acciones ya emprendidas por el Departamento,

una política cultural a medio y largo plazo integradora de la tradición y la contemporaneidad, del mundo urbano y rural, de la programación, de la ampliación del horizonte de los sectores culturales y creativos y la continuidad de los procesos participativos.

ENFOQUE METODOLÓGICO El Plan Estratégico de Cultura de Navarra se construye sobre aprendizajes obtenidos en el Plan de Participación de la Dirección General de Cultura de 2016, así como en los informes sectoriales, fuentes de información y evaluaciones previas, y en los planes de acción de los servicios de Museos, Archivo, Patrimonio Histórico, Acción Cultural y Bibliotecas.

El enfoque participativo se obtendrá mediante las entrevistas a agentes del sector, las mesas de trabajo con los agentes culturales y artísticos, las mesas ciudadanas, y los laboratorios de reflexión sobre el enfoque de género y la transversalidad de las industrias culturales y creativas. – D.N.

La Coral de Cámara de Pamplona reestrena 'Arrano Beltza' en Donostia

Kursaal acoge mañana el concierto del grupo navarro, que no actuaba en la Quincena Musical desde hace seis años

PAMPLONA – La Coral de Cámara de Pamplona participa este domingo en la Quincena Musical de San Sebastián, dentro del Ciclo de Música Contemporánea, donde reestrenará la obra *Arrano Beltza* del compositor alsasuarra Agustín González Acilu.

Según ha recordado el grupo navarro en una nota, la Coral no actuaba en la Quincena Musical donostiarra desde hace seis años, y en su retorno "continúa su apuesta firme por la promoción y recuperación de su patrimonio musical y fiel a su compromiso con la música de su tiempo".

El concierto, dirigido por David Gálvez Pintado, tendrá lugar maña-

na en el Kursaal, con un programa de autores vinculados a la Agrupación Coral de Cámara de Pamplona, todas compuestas en los siglos XX y XXI, como las de los navarros Fernando Remacha, Koldo Pastor o Agustín González.

También sonarán piezas de autores que compusieron para la Coral en los años de la posguerra española, como Joaquín Rodrigo, Arturo Dúo Vital o Salvador Bacarisse, quien enviaba sus composiciones al fundador de la Coral, Luis Morondo, desde su exilio francés.

Respecto al reestreno de *Arrano Beltza*, es una pieza de González Acilu que la propia Coral estrenó en el Teatro Gayarre de Pamplona en 1977 "en medio de una gran tensión política y social", y volverá a sonar en noviembre en Alsasua, localidad natal del autor, y en 2018 en el Auditorio Baluarte de Pamplona. – Efe

'Aney y las estrellas', de Karlos Alastruey, en el festival Action On Film de EEUU

CINE – El cortometraje navarro *Aney y las estrellas*, de Karlos Alastruey, ha sido nominado a mejor cortometraje extranjero por el festival de cine Action On Film, que este mes de agosto se celebra en Las Vegas. El cortometraje está protagonizado por la uhartearra Ángela López y narra tres días en la vida de Oihana, una adolescente que vive en un pequeño pueblo del Pirineo. La abuela de su mejor amiga fallece, y Oihana intenta averiguar si tiene sentido que todo ser humano haya de morir algún día y cuenta con guión de Karlos y Javier Alastruey. – D.N.

Abierta la inscripción para los talleres infantiles de la Biblioteca de Navarra

ACTIVIDADES – La Biblioteca de Navarra ha abierto el plazo de inscripción para los talleres infantiles gratuitos que tendrán lugar en septiembre. Se admitirán solicitudes en el número 848424763 hasta el 31 de agosto, hasta completar plazas. En concreto, serán dos actividades: *Cuenta tu historia*, con Nicolás Alba durante el 4 y 5 de septiembre, de 10.00 a 12.00 horas –edades de 8 a 12 años, máximo 12 personas–; y *¡Silencio...!*, con Beatriz Bermúdez y Yanira Calvo, el 6 y 7 de septiembre de 17.00 a 19.00 horas –de 8 a 12 años, máximo 15 personas–. – D.N.

Cita con el teatro esta tarde en Urdanoz con la obra 'Las olimpiadas de Urdanoz'

REPRESENTACIÓN – Urdanoz acoge esta tarde el estreno de la obra *Las olimpiadas de Urdanoz*, de la compañía de Teatro Popular de la localidad, que tendrá lugar hoy a las 19.30 horas. El colectivo teatral reúne a más de 30 actores y actrices de edades muy variadas y presentará una obra deportiva-teatral en clave de humor y participación "tras una breve pero intensa preparación", según mencionan desde el grupo. "Numerosos países vecinos y lejanos ya han confirmado su asistencia. ¿Quién ganará más medallas? ¿Se batirán muchas marcas olímpicas? – D.N.



'Evolutio' echó el cierre a 'La muralla en danza'

LA COMPAÑÍA EFECTO VERTICAL DESPIDIÓ AL CICLO. El espectáculo *Evolutio*, de la compañía Efecto Vertical fue la última cita de *La muralla en danza*, que un año más ha convertido el baluarte de Guadalupe en un gran escenario donde los bailarines desafían a la gravedad.

Ayer, numerosas personas se acercaron a ver cómo una fusión de danza contemporánea, clásica y española acompañada de proyecciones audiovisuales se hacía con la pared, para despedir el ciclo hasta el verano que viene. Foto: Iñaki Porto