



## KULTURA ZUZENDARITZA NAGUSIAREN PLANA

(2016-2019)

### EDUKIEN AURKIBIDEA:

1. Herritarren parte-hartzea Gobernuaren esparruan: kulturaren kasua
2. Vianako Printzea Erakundea-Kultura Zuzendaritza Nagusirako plana (2016-2019)
  - 2.1. Museoen Zerbitzuaren ekintza plana
  - 2.2. Ondare Historikoaren Zerbitzuaren ekintza plana
  - 2.3. Artxiboen Zerbitzuaren ekintza plana
  - 2.4. Kultur Ekintza Zerbitzuaren ekintza plana
  - 2.5. Liburutegien ekintza plana

## 1. Herritarren parte-hartzea Gobernuaren esparruan: kulturaren kasua.

Nafarroako Gobernuak Herritarren Arretarako eta Partaidetzarako Zerbitzua sortu zuen Herritarrekiko eta Erakundeekiko Harremanetako Departamentuaren barnean, besteak beste, Nafarroako Gobernuko departamentu guztietan herritarren parte-hartzerako prozesu eta bideak irekitzeko eta sustatzeko asmoari indarra ematearren.

Gobernuaren konpromisoa nabarmendu zuen gai honetan eskuduna den Herritarrekiko eta Erakundeekiko Harremanetako kontseilariak, hain zuzen ere, bere departamentuko ildo estrategikoak azaltzeko 2015eko irailean Nafarroako Parlamentuan egin zuen agerraldian: «(...) *aurrean dugun desafio nagusietako bat herritarren parte-hartzean sakontzea da, demokratizaziorako tresna bat izan dadin, herritarrak erabakiak hartzeko guneetara hurbiltzeko bide bat, eta, aldi berean, lanerako metodologia bat, erabaki politikoak gauzatu aurretik kontsentsu ahalik eta handiena lortzeko eta haien jarraipena eta ebaluazioa posible egiteko*».

Gardentasunari eta Gobernu Irekiari buruzko ekainaren 21eko 11/2012 Foru Legeak arautzen du Administrazio Publikoaren eta herritarren arteko **harremanetarako modu** berri baten ezarpena; modu berri hori **gardentasunean** oinarritzen da eta «Gobernu Irekia» deiturikoa ezartzera bideraturik dago, demokrazian sakontzeko bide eraginkorra bermatzeko. Zentzu honetan, azpimarragarria da 1.c) artikulua, haxe aipatzen baitu: "Herritarrek duten eskubidea zuzenean edo zeharka interes publikoan eragiten duten aferetako erabakietan parte hartzeko. Hartarako, elkarrizketa ireki, garden eta erregular bat izanen da".

Vianako Printzea Erakundea-Kultura Zuzendaritza Nagusian, herritarren parte-hartzeko lehenbiziko esperientzia Kultura mezenasgoa arautzen duen 8/2014 Foru Legearekin egin zen, 2013an bi hilabetez izan baitzen jendaurrean, Gobernu Irekian, herritarrek ekarpenak egin zituzten.

Kulturaren esparrua hainbat sektore eta diziplinak osatzen dute, zein bere itxaropen logikoekin balio-katearen barnean (sormena, ekoizpena, banaketa, etab.), eta, orain arte, kultura politika publikoak batez ere eskaintzara bideratu dira, bereziki kultura azturei begira. Beraz, garrantzitsua da datozen urteetarako oinarri sendoen gainean eraikitako plan bat osatzea, herritarren parte-hartzetik hasita, eragile guztiek batera esku har dezaten kulturaren esparruan.

Hori dela-eta, Nafarroako Gobernuaren dinamika berrien testuinguruan, Vianako Printzea Erakundea-Kultura Zuzendaritza Nagusiak 2016-2019rako kulturako

parte-hartze plana abiarazi du (139/2016 Ebazpena, maiatzaren 12koa, Kultura zuzendari nagusiak emana).

Kultura Zuzendaritza Nagusiak Baliabideen eta Garapen Estrategikoaren Atalaren laguntzarekin prestatu du plana, osotasunaren ikuspegia izanik eta eremu guztiak josten dituen haria bilatuz, baina plana egituratzeko orduan zuzendaritza osatzen duten bost zerbitzuen (liburutegiak, artxiboak, museoak, kultur ekintza eta ondare historikoa) hausnarketatik abiatuta, haien ekintza planen bidez. Plan honekin **interesdun guztien egiazko parte-hartze eraginkorra bermatu nahi dugu.**

## **2. Vianako Printzea Erakundea-Kultura Zuzendaritza Nagusirako plana (2016-2019)**

"Nafarroa, lurralde sortzaile eta sormenerako lurralde" leloaren inguruan ardaztuko da datozen urteetan Vianako Printzea Erakundea-Kultura Zuzendaritza Nagusiaren kultura politika. **Kultura politika berri** baten motorra eta **erreferentea** izateko jomugarekin, esparru egokiak bultzatu nahi ditu, zuzenak nahiz zeharkakoak, kalitatezko eskaintza kultural eta artistikoa sortu ahal dadin, diziplina guztietako proiektuei arreta eskaini eta bideragarri izaten laguntzeko eta, halaber, kulturaren munduan sektore guztiek eta herritarrek aktiboki parte har dezaten.

Datozen urteetako kultura politikak lurraldetasuna indartuko du, **deszentralizazioa** sustatuz eta lanerako testuinguruak sortuz, parte-hartzea eta komunikazioa aldaketetarako giltza izanen dituen ekosistema kulturala eratuz. Kultura politikak Administrazio Publikotik bultzatutako helburu eta eskumenei helduko die eta, era berean, **etorkizuneko** oinarriak eraikiko dituzten ekintza eta mugarri zehatzetan ere zentratuko da, hori baita haren xede nagusia, proiektuak sorraraztea, sareetan elkarlanean aritzea eta ondoko belaunaldiek gozatu ahalko dituzten aliantza iraunkorrak sortzea.

Kultura Zuzendaritza Nagusiak **premis**a garrantzitsu hauetan oinarritzen du bere lan guztia:

- Lehenik eta behin, herritarrei **zerbitzu publikoa** ematea. Uste dugu kalitatezko zerbitzua izan behar duela eta, horregatik, seriotasunez planteatzen eta burutzen ditugu jarduketak.
- Oinarriak sortzea eta epe luzera finkatzea, halako moduz non dinamika iraunkorrak ezarri ahalko ditugun, etorkizunean gure erkidegoko sektore artistiko eta kulturalen

euskarri izan daitezen, baina ahaztu gabe egunean eguneango erantzun azkar eta arinak ere ezinbestekoak direla esparru horiek kudeatzeko.

- **Gardentasuna**, hurbiltasuna, normaltasuna, herritarrengandik hurbil diren jokamolde eta metodoak.
- **Plangintza**. Planetan oinarriturik lan egitea. Zerbitzu bakoitzak bere ekintza plana prestatu du, denborak aurreikusiz eta lehentasunak eta baliabideen oreka aintzat hartuz.
- **Akordio programatikoa**. Ezarri diren ildo komunek kultura gaietarako ibilbide orria ere markatzen dute.
- **Zeharkakotasuna**. Lana komuna da, eta kultura eta kulturaren diziplinak ez dira isolatutako uharteak. Aitzitik, beren artean eta beste sektore batzuekin loturik daude, esaterako, gizarte gaiekin, ekonomiarekin...
- **Elkarlana**: zerbitzuen artean (Liburutegiak, Ondare Historikoa, Kultur Ekintza, Museoak eta Artxiboak), Nafarroako Kulturaren Kontseiluarekin (eta bere batzorde sektorialekin) eta gizarte zibilarekin, zeina parte-hartze prozesura deitutako erakunde artistiko eta kulturalen bidez ordezkaturik baitago.
- **Sarean lan egitea**, beste autonomia erkidego eta lurralde batzuekin loturik lan egitea, aldeaniztasunetik abiatuta, sareetan parte hartuz, bira eta trukeei bide emanez, lankidetzak programak proposatuz.
- **Azpiegitura eta proiektuen mapa**. Uste dugu Nafarroa lurralde anitza dela, eta erreparatu behar zaiola baliabide eta programen deskontzentrazioari eta deszentralizazioari eta sektoreen espezializazioari.
- Foru Erkidegoko eskualde desberdinen **aniztasuna** errespetatzea.
- **Lurralde oreka**, sektoreei, hizkuntzei eta aurrekontuei dagokienez.
- **Historiaren eta nortasunaren garrantzia**. Eta, nola ez, ikuspegiak eta dinamikak gaurkotzea, XXI. mendeko joera garaikideekin bat etor daitezen.

**Euskarazko kultura eskaintza** eta haren eskuragarritasuna bermatzeko neurriak bultzatzea, Kultura Zuzendaritza Nagusiaren jarduketetan euskara sartuz, bereziki herritarren hizkuntza nagusia den eremuetan

## **2.1. Museoen Zerbitzuaren ekintza plana.**

### **1. Ikuspegia**

Foru titulartasuneko hiru museoak (Nafarroako Museoa, Karlismoaren Museoa eta Julio Caro Baroja Museo Etnologikoa) Nafarroako kultura eta turismo eskaintzan erreferente sendoa eta ezinbestekoa izatea nahi du Museoen Zerbitzuak.

Era berean, Nafarroan museoen sektore indartsu eta kohesionatua izatea nahi du, eta ahalik eta erakunde gehien sartzea Museoei buruzko Foru Legearen esparruan.

### **2. Helburuak**

2.1. Museoetako eta bilduma museografiko iraunkorretako eraikinak, funtsak eta edukiak herritarrendako irisgarriak eta ikusgarriak direla bermatzea.

2.2. Azkar eta eraginkortasunez erantzutea herritarrek museoetako zerbitzuei buruz egiten dituzten eskaerei.

2.3. Museoen programa publikoa herritarrei begira egitea, herritarren jakin-nahi eta interesei erantzuteko. Horretarako, parte-hartzerako bideak irekitzea, eta elkarren arteko ezagutza eta lotura ahalik eta estuena bilatzea.

2.4. Behin betiko konponbidea ematea Julio Caro Baroja Nafarroako Museo Etnologikoari, azkenik jendearendako ireki dadin, sortu eta 20 urtera.

2.5. Nafarroako museo sektorea epe ertainerako planifikatzea, estrategiak prestatzerakoan sektorearen parte-hartzeari tokia emanez.

2.6. Nafarroako kultur ondare immateriala ezagutzea eta kudeatzea.

### **3. Estrategiak/ardatzak**

3.1. Nafarroako museoetako bildumak eta bilduma museografiko iraunkorrak osatzen dituzten funtsetarako sarbidea ematea herritarrei DOMUS inbentarioaren eta CER.ES online katalogo kolektiboaren bidez.

3.2. Museoetako barne prozesuak eta prozedurak hobetzea normalizazioaren, sinplifikazioaren eta talde lanaren bidez.

- 3.3. Museoak gaurkotzea: bildumak, edukiak, transmisio moduak, jarduerak eta irudia.
- 3.4. Nafarroako Museo Etnologikoa zer motatako museoa izanen den zehaztea eta kokalekurik egokiena erabakitzea.
- 3.5. Museoei buruzko Legearen diagnosia egin eta museoen sektorea planifikatzea, araudia, hitzarmenak eta diru-laguntzak aztertuz eta, beharrezkoa bada, birbideratuz eta, orobat, sektoreko eragileek parte hartzeko bideak irekiz.
- 3.6. Nafarroako Kultur Ondare Immaterialaren Inbentarioa abiaraztea.

#### **4. Ekintzak/mugarriak**

- 4.1. Hiru museoen bildumak DOMUSen digitalizatzea eta inbentarioak online ikusteko modua ematea CER.ES plataformaren bidez.
- 4.2. Nafarroako Museoko erakusketa iraunkorreko bildumak eguneratzea: arkeologiakoa, numismatikakoa eta arte garaikidekoa.
- 4.3. Nafarroako Museoko harrera gunea eraldatzea bisitarien beharrei erantzuteko eta hiru hizkuntza sartzeko: gaztelania, euskara eta ingelesa.
- 4.4. Museoetako molde didaktiko berriak, eta museoen eta eskolen arteko harremana. Material eta jarduera berriak diseinatzea.
- 4.5. Museoek urtero baterako erakusketa bat programatzea Nafarroako arte garaikidearen inguruan.
- 4.6. Karlismoaren Museoko Dokumentazio Zentroa zehaztea eta garatzea.
- 4.7. Julio Caro Baroja Nafarroako Museo Etnologikorako proiektu berria.
- 4.8. Nafarroako Kultur Ondare Immaterialaren Inbentarioa garatzea: plan zuzentzailea, inbentario aurrekoak eta inbentarioko faseak, inbentarioa online argitaratzea barne.
- 4.9. Nafarroako beste museo eta bilduma museografiko iraunkor batzuei diru-laguntzak eta museologia kontuetarako laguntza ematea.
- 4.10. Museoei eta Bilduma Museografiko Iraunkorrei buruzko Foru Legearen diagnostikoa eta berrikuspena.

## **2.2. Artxiboen eta Dokumentu Ondarearen Zerbitzuaren ekintza plana.**

### **1. Ikuspegia**

Nafarroako Artxibo Sistema bultzatzeko esparru sendoa zehaztea, bide batez, Foru Komunitateko Administrazioaren Artxibo Sistema indartu dadin, bereziki, herritarrei begira eta dokumentu ondarea sortu zein kontsultatzeko teknologia berriak erabiltzera bideratuta, Nafarroako Errege Artxibo Nagusiak eta Nafarroako Artxibo Garaikideak garatutako jarduerari dagokienez.

### **2. Helburuak**

2.1. Nafarroako dokumentu ondarearen balioa nabarmentzea.

2.2. Nafarroako Artxibo Sistema sendotzea, bereziki toki entitateen dokumentu ondarea zaintzeari eta hedatzeari dagokionez.

2.3. Zerbitzuaren jardunean dokumentu ondarearen eginkizun pedagogikoa eta hedapena sartzea. Nafarroako Errege Artxibo Nagusia eta Nafarroako Artxibo Garaikidea, hitzarmen bidez, Hezkuntza Departamentuarekin batera arituko dira.

2.4. Artxibo elektronikoa seguru bat martxan jartzea, Foru Komunitateko Administrazioaren zerbitzura, ondare digital adierazgarri baten kontserbazioa eta hartarako sarbidea bermatu daitezela.

### **3. Estrategiak/ardatzak**

3.1. Nafarroako dokumentu ondarea zaintzea eta hedatzea.

3.2. Nafarroako Artxibo Sistemaren buru gisa, legediak esleitutako eginkizunak eraginkortasunez betetzea.

3.3. Artxibo Digitala eta Artxibo Irekia garatzea eta sustatzea.

### **4. Jarduera eremuak:**



4.1. Nafarroako Gobernuaren Artxibo Sistemako "arduradun" gisa dagozkion jarduketak.

4.2. Nafarroako Gobernuaren Artxibo Sistemako "buru" gisa dagozkion jarduketak.

4.3. Herritarrendako jarduketak.

## **5. Ekintzak/erdietsi nahi diren mugarriak:**

- Nafarroako Gobernuaren Artxibo Sistemaren esparrua
  - Hondamendiei aurre egiteko plan bat prestatzea
  - Administrazioaren Artxiboa - Nafarroako Artxibo Garaikidea delakorako plan zuzentzailea prestatzea
  - Foru Komunitateko Administrazioan, Artxibo Digitala bultzatzea
  - Artxibo digital segururako tresna bat bultzatzea, Nafarroako administrazioen eskura egon dadin
  - Nafarroako toki entitateen artxiboen gainean jarduteko plana prestatzea
  - Prestakuntza planak zehaztea
  - Nafarroako Artxiboen Erregistroa, Mapa eta Errolda sortzea
  - Hedapenerako programa bat prestatzea
    - Aldi baterako erakusketak
    - Aldi baterako erakusketekin loturiko lantegiak, hitzaldiak eta beste jarduera batzuk
    - Mikroerakusketak
    - Beste batzuk: herritarren lankidetzarako ekimenak, ate irekien jardunaldiak, hitzaldiak, ikertzaileekin egindako topaketak, sare sozialetan hedatzea...
    - Programa pedagogiko/didaktiko berri bat prestatzea
- Katalogazioa eta internet bidezko hedapena (Artxibo Irekia) bultzatzea

- Euskadi eta Paue-Baionako artxiboekin lankidetzan, elkarren intereseko gaietan
- Europan presentzia izatera bideratutako deskripzio plan bat prestatzea

## 2.3. Ondare Historikoaren Zerbitzuaren ekintza plana

### 1. IKUSPEGIA:

Gure ondare historikoa gizarteari hurbiltzea eta gizartea haren zaintzan, erabileran eta kudeaketan inplikatzea. Herritarrek ondare historikoa ezagutzeko, hartara iristeko eta hura erabiltzeko eskubidea dutela onartzea eta eskubide hori garatzea.

Bi **premisak** ematen dute ikuspegi hori gauzatzeko euskarria eta bermea:

1. Aldez aurretik **ezagutzea, inbentariatzea eta ikertzea** ondare historikoa osatzen duten elementuak.
2. Ondare historikoa **babestea, kontserbatzea eta zaharberritzea**.

### 2. HELBURUAK:

1. Osatzen duten elementuak identifikatzea.
2. Babesa. Ondare historikoaren ezagutza handitzea ondare historikoari buruzko legediaren bidez.
3. Ondare historikoa kontserbatzea eta zaharberritzea.
4. Ondare historikoa kudeatzea, hedatzea eta jendarteratzea.

### 3. ESTRATEGIAK/ARDATZAK:

- Ondare arkitektonikoaren inbentarioa (12.000 elementu inbentariatuta):
  - Web bidezko sarbidea.
  - XX. mendeko ondasunak sartzea.
- Ondare arkeologikoaren inbentarioa (7.982 elementu inbentariatuta):
  - Sakanako eta Urbasa eta Andia mendilerroetako ondare arkeologikoa inbentariatzea.

- Ondasun higigarrien katalogoa (6.805 deklaratu dira Interes Kultureko Ondasun edo Ondasun Inbentariatu):
  - Urtean 1.000 ondasun katalogatzea.
- Interes Kultureko Ondasunen eta Ondasun Inbentariatuaren deklarazioak (18.619 deklaratu dira administratiboki. Kalkuluen arabera, legearen aginduz 80.207ri dagokie deklarazio hori).
- Urtean 400 ondasun deklaratzeko, espediente administratiboaren ondorengatik.
- Ondasun Kultureko Erregistroan inskribatutako ondasunen kopurua handitzea (3.942 daude inskribatuta).
- Txostenak eta baimenak ematea.
- Txostenak egitea lurralde antolamendurako tresnei buruz eta ingurumen ebaluazioaren mende dauden proiektu, programa eta planei buruz.
- Txostenak egitea hirigintzako udal planeamenduari buruz.
- Txostenak egitea ondare historikoko ondasun higiezinetan egin beharreko jarduketara eta esku-hartzei buruz.
- Indusketen Urteko Plana eta esku-hartze arkeologikoetarako baimenak tramitatu eta kudeatzea.
- Txostenak egitea ondare historikoko ondasun higigarrietan egin beharreko jarduketara eta esku-hartzei buruz.
- SITNAren, ondare historikoaren gaineko informazioa eguneratzea.
- Open data Navarran, Interes Kultureko Ondasunen datuak sartzea.
- Nafarroako Ondare Historikoa Zaintzeko Fundazioaren webgunea eguneratzea.
- Turismoko webgunean, Interes Kultureko Ondasun gehiago sartzea, bisitaldietarako ordutegiaren informazioarekin.
- Nafarroako Gobernuaren webguneetan edo intranetean, ondare historikoaren inbentarioei buruzko eta, oro har, ondare historikoari buruzko informazioa sartzea.

- Ondare historikoari buruzko "App" bat diseinatzea.
- Ondare historikoaren gaineko hezkuntza plana prestatzea.
- Toki entitateei eta beste entitate batzuei aholku ematea eta haiekin elkarlanean aritzea, haien webguneetan agertuko diren ondareari buruzko edukiak zehazteko.
- Turismo gaietan eskumena duten organoekin elkarlanean aritzea ondare historikoarekin lotura duten ibilbideak prestatzeko.
- Interes kultureko ondasunak bisitatzeko eta erabiltzeko urteko programazioa.
- Egiten diren esku-hartzeak eta beste gai interesgarri batzuk ezagutarazteko ekintzak.
- Ondarearen gaineko jardunaldiak egitea urtero.
- *Toki entitateei eta beste entitate batzuei aholku ematea eta haiekin elkarlanean aritzea, haien webguneetan agertuko diren ondareari buruzko edukiak zehazteko.*
- *Turismo gaietan eskumena duten organoekin elkarlanean aritzea ondare historikoarekin lotura duten ibilbideak prestatzeko.*
- *Interes kultureko ondasunak bisitatzeko eta erabiltzeko urteko programazioa.*
- *Egiten diren esku-hartzeak eta beste gai interesgarri batzuk ezagutarazteko ekintzak.*
- *Ondarearen gaineko jardunaldiak egitea urtero.*
- *Tokian tokiko ondare historikoa ezagutarazteko eta jendarteratzeko ekintzak.*
- Tokian tokiko ondare historikoa ezagutarazteko eta jendarteratzeko ekintzak.

## **2.4. Liburutegien Zerbitzuaren ekintza plana.**

### **1. Ikuspegia:**

Nafarroako Liburutegien Sistema antolatu, egituratu eta kohesionatzea, zentro, baliabide eta zerbitzuen antolakundea den aldetik, komunitateari gizarteratu, kulturizatu eta herritartzeko espazioak eskaintzeko.

Liburutegi sistema sendo, kohesionatu eta koordinatua eratzea, Nafarroaren lurraldetasunari eta ezaugarri demografiko, sozial eta linguistikoei egokiturik.

Nafarroako Liburutegien Sistemak behar diren adostasunetara iritsi beharko du toki entitateekin, administrazioen erantzunkidetasunetik abiatuta zerbitzu publiko sendo, trinko eta kohesionatua osatzeko.

Nafarroako Liburutegien Sistemak funtsezko bi oinarri ditu, desberdinak baina osagarriak: Nafarroako Liburutegia eta gainerako 92 liburutegi publikoak. Nafarroako Liburutegiak lehen mailako erreferente izan behar du, Nafarroako *liburutegi nazional* moduan betetzen duen eginkizunarekin jarraituz eta, Nafarroako liburutegi publikoa izaki, ematen dituen zerbitzuak hobetzeko lan eginez. Liburutegi Publikoen Sareko liburutegiek, aldiz, herritarrendako hurbileko gune eta, orobat, gizarteratzeko eta elkarrekintzarako gizarte gune bihurtu beharko lukete, informazio, prestakuntza eta aisiako baliabide eta zerbitzuen eskaintza egokiarekin.

### **2. Helburuak:**

2.1. Nafarroako Liburutegi Publikoen Sistema indartzea, adostasunez erabakitako antolamenduko eta legediko tresnekin.

2.2. Antolamendu egitura eta plantilla organikoa egonkortzea, kohesionatzea, finkatzea eta handitzea.

2.3. Informaziorako baliabideak herritarren beharren neurria handitzea, dibertsifikatzea eta egokitzea.

2.4. Liburutegietan informazioaren eta komunikazioaren teknologien erabilera handitzea eta sendotzea.

2.5. Liburutegien ekintza gizarteratzea eta ikusaraztea.

2.6. Ondare bibliografikoa eta filmografikoa handitzea, zaintzea, hedatzea eta ikusaraztea.

2.7. Nafarroako Liburutegia lehen mailako erreferente bihurtzea.

2.8. Ekipamenduen funtzionamendu iraunkorra lortzea: Nafarroako Liburutegia.

2.9. Liburutegi publikoetako funts dokumentalak tratatzeko eta automatizatzekeo prozesua amaitzea eta normalizatzea.

### **3. Estrategiak/ardatzak:**

- Herritarrendako hurbileko zerbitzu publiko diren heinean, liburutegiek duten balio soziala eta ekonomikoa nabarmentzea.
- Liburutegien errealitatea eta lurralde esparrua ezagutzea, progresiboki kudeaketa deszentralizatzekeo eta eskualde bakoitzaren berezitasunetara egokitzeko.
- Giza baliabideen osaera eta ezaugarriak aztertzea eta ikertzea.
- Aliantzak eta estrategiak ezartzea gizarte eta kultura esparruko eragile eta entitateekin, bereziki hirugarren sektorearekin.
- Aliantzak eta estrategiak ezartzea gizarte zerbitzuetan eskumena duten foru eta toki administrazioko arduradunekin.
- Lankidetzan eta elkarlanean aritzea, Nafarroa barruan eta Nafarroatik kanpo.
- Genero-berdintasunaren ikuspegiarekin lan egitea.
- Jarduketa edo ekintza orotan euskara sartzea, bereziki herritarren hizkuntza nagusia den eremuetan.

### **4. Ekintzak:**

#### **Liburutegien Zerbitzuak eginen dituen ekintza zehatzak**

- **Liburutegien Sistema kohesionatzearekin, koordinatzearekin eta indartzearekin lotuak**

- Nafarroako liburutegien zentro, baliabide eta zerbitzuen liburutegi mapa eguneratzea (2016).
- Eskualde mailako lantaldeak sortzea, kudeaketaren deszentralizaziotik abiatuta elkarlanean aritzeko, proiektuak eta ideiak partekatuz.
- Lesakako liburutegia altzariz hornitzea (2016).
- San Adriango liburutegia altzariz hornitzen bukatzea (2016).
- Nafarroako Liburutegiak funtzionamendu merkeagoa eta iraunkorragoa izan dezan, azterlanak egitea, neurriak proposatzea eta behar diren jarduketak burutzea (2016).

#### ■ Araudiarekin eta kudeaketa tresnekin lotuak

- Eguneratutako hitzarmen eredu bat prestatzea, liburutegien kudeaketa toki administrazioekin partekatzean oinarrituta. (NUKFaren inplikazioa)
- *Liburutegi publikoek zerbitzu emateko jarraibideak* berrikustea eta egokitzea (2016).
- *Nafarroako Irakurketaren Mapa* berrikustea eta egokitzea (2017-2019).
- *Zerbitzuen Gutuna* eguneratzea (2016).
- *Liburutegiei buruzko Lege* berria proposatzea (2018-2019).

#### ■ Giza baliabideekin lotuak

- Liburuzain berrien *Harrerarako eskuliburua* prestatzea (2016).
- Hautapen probak egitea lanpostu hutsak betetzeko eta sor daitezkeen ordezkapen beharrei erantzuteko (2016).
- Komunikazioak prestatzea liburuzain guztiei Liburutegien Zerbitzuak burutzen dituen jarduketan berri emateko. Aldizkako komunikazio normalizatuak.
- Prestakuntza, informazio eta parte-hartze jardunaldiak antolatzea.



■ **Beste liburutegi eta dokumentazio zentro batzuekin elkarlanean eta lankidetzan aritzearekin lotuak**

- Lehentasunez, baterako ekintzak zehaztea liburutegi espezializatu hauekin: Museoen Zerbitzukoak (Nafarroako Museoa, Karlismoaren Museoa eta Nafarroako Museo Etnologikoa) eta Artxiboen Zerbitzukoak (Nafarroako Errege Artxibo Nagusia eta Nafarroako Foru Komunitateko Administrazioaren Artxiboa).
- Harremanak ezartzea eskoletako eta unibertsitateetako liburutegiekin, liburutegi espezializatuekin eta dokumentazio zentroekin.
- Lantalde eta ekimen profesionaletan parte hartzea, Nafarroan eta Nafarroatik kanpo, Espainian zein Europan.
- Aktiboki parte hartzea eta elkarlanean aritzea Hezkuntza, Kultura eta Kirol Ministerioako Liburutegien Koordinaziorako Zuzendariorde Nagusiaren mendeko Liburutegien Koordinaziorako Kontseiluko lankidetzaren organoetan: osoko bilkuran, batzorde teknikoetan eta lantaldeetan.

**Ondare bibliografiko eta filmografikoaren eta lege gordailuaren gaineko ekintza zehatzak**

- Hezkuntza, Kultura eta Kirol Ministerioarekin hitzarmen bat sinatzea Ondare Bibliografikoaren Katalogo Kolektiboaren parte izateko.
- Ondare bibliografikoa digitalizatzeko Hezkuntza, Kultura eta Kirol Ministerioaren laguntzen deialdian parte hartzea.
- Biltegi digitalaren edukiera handitzea, ondare bibliografikoa, ikus-entzunezkoa eta dokumentala biltzeko.
- Nafarroako Liburutegi Digitala (BiNaDi) hedatzeko eta ikusarazteko plataforma digitalak kudeatzeko sistema bat aztertzea eta eskuratzea.
- Ondare funtsak digitalizatzea.
- Ondare bibliografikoa eta ikus-entzunezkoa ikusarazteko jarduerak eta erakusketak antolatzea.

- Artxibo filmografikoa inbentariatzea, identifikatzea eta antolatzea.
- Artxibo filmografikoan gordeta dauden materialak digitalizatzea.
- Lege gordailua egiteko duten aleak erreklamatzeko modua normalizatzea.
- Lege gordailuari buruzko hedapen kanpaina bat egitea.

#### **Informaziorako baliabideen gaineko ekintza zehatzak**

- Bildumak garatzeko politika prestatzea, Nafarroako Liburutegirako eta liburutegi publikoetarako, herritarren ezaugarriak kontuan izanik, ahal den neurrian askotariko euskarri eta formatuak sartuz, eta Nafarroaren errealitate linguistikoa kontuan hartuz.
- Espurgatzeko politika eta jarraibideak prestatzea.
- Bikoiztutako aleen funts bat osatzea, liburutegiei eskaintzeko.
- Mailegu politika zabaltzea, dokumentu gehiago sartzeko eta maileguen denbora luzatzeko.
- Nafarroako liburutegi guztien artean egitea liburutegien arteko mailegua.
- Atzera begirako katalogazioa amaitzea liburutegi guztietan (2016-2019).
- Eskuratze prozesu zentralizatua berrikustea eta kudeaketarako formula berriak planteatzea (2016).
- Liburutegi publikoetan funts dokumentalak erraz aukeratzeko tresnak diseinatzea eta prestatzea.

#### **Nafarroako Liburutegian eginen diren ekintza zehatzak (*herritarrendako zerbitzuak*)**

- Guneen erabilera berriz zehaztea, herritarrei zuzendutako jarduera gehiago egin daitezen: lehenengo solairua egokitzea.

- Nafarroako Filmotekarekin egiten den elkarlana indartzea eta haren proiektuak eta jarduerak koordinatzea.
- Nafarroako Liburutegia sustatzeko eta jendarteratzeko plana zehaztea.
- Kultura programazioko proiektu bat egitea.
- Webgune propio bat diseinatzea eta presentzia handiagoa ematea sare sozialetan.

### Informazioaren eta komunikazioaren teknologien gaineko ekintza zehatzak

- Intranet bat garatzea liburutegien arteko elkarlanerako eta komunikaziorako tresna izan dadin.
- AbsysNET 2.1erako migrazioa egitea eta multimedia modulua sartzea (2016).
- AbsysNETeko OPACen funtzionalitateak berrikustea eta etekinik handiena ateratzea.
- Liburuzainendako, *AbsysNET erabiltzeko eskuliburua* prestatzea, programaren funtzionalitateak zein katalogoaren aukerak barnean sartuz.
- *DataBib* eta informazioa eta datu estatistikoak biltzeko beste tresna batzuk ebaluatzea.
- Liburutegi guztietan MyPC softwarea ezartzea progresiboki (2016-2017).
- Liburutegien Zerbitzuko webgunea berritzea eta berrantolatzea, hedabide instituzional modura.
- Elkarlanean aritzea eta liburutegien web orrirako edukiak prestatzea *Cultura Navarra* webgunean.
- Liburutegiek Interneten duten presentzia koordinatzea eta indartzea. Webguneen, blogen eta sare sozialen proiektio bateratua lortzea.
- WIFI konexioa liburutegi guztietara hedatzea.
- Liburutegietan ekipamendu informatiko eta periferiko gehiago instalatzea.
- Liburutegi publikoen gailu mugikorretarako aplikazioa eguneratuta mantentzea.

- Webgune bat sortzea eta mantentzea (elvalordelasbibliotecas.com)  
"Liburutegien eragin sozioekonomikoari buruzko ikerlana" proiektuko datuak, txostenak eta lanak argitaratzeko.
- Datu estatistikoak eta adierazleak prestatzea.

### Prestakuntzako, sustapeneko eta hedapeneko ekintza zehatzak

- *Liburutegien eragin sozioekonomikoari buruzko ikerlana hedatzeko plana gauzatzea (2016).*
- Liburuzainen prestakuntza plana (2016-2019).
- Herritarrei zuzendutako prestakuntza plana (2016-2019).
- Liburutegien jarduerak ezagutzeko, koordinatzeko eta hedatzeko plan bat prestatzea.
- Sustapeneko eta hedapeneko baliabideen katalogoa prestatzea.
- Liburutegien jardueretako baliabideen bankua sortzea.
- Ekintza plan bat diseinatzea eta garatzea liburutegien jarduna udalerrien kultura politikan txertatzeko.
- Liburutegien kultur eskaintza Vianako Printzea Erakundea-Kultura Zuzendaritza Nagusiaren hedapenerako tresnetan txertatzea.
- Liburutegiak kulturguneen sarean txertatzea.
- Liburutegiak eta beren jarduerak ezagutarazteko tresnak sortzea.
- Liburutegiak sustatzeko kanpaina jakin batzuk egitea: *Liburuaren eguna, Liburutegiaren eguna, Igerilekuetako liburutegiak, Irakurketa klubak topaketak.*
- Topaketen bidez, esperientziak trukatzeko.
- Jardueren berri emateko argitalpenak diseinatzea: *Liburutegien aldizkaria.*
- Irakurketa klubak jardura zuzendu eta kudeatzea.

- Liburutegien zerbitzuak eta jarduerak ikustera emateko publizitate kanpainak egitea.

## **2.5. Kultur Ekintza Zerbitzuaren ekintza plana.**

### **1. Ikuspegia**

Zerbitzuaren ikuspegiak ondoko hauek izanen ditu ardatz datozen lau urteetarako: lehiaketetarako deialdiak, programa propioak eta burutu beharreko ekintzen zeharkakotasuna.

Lan ildo zehatzak ezarri nahi ditugu kultura tradizional eta herrikoia aberasteko eta bere garrantzia nabarmentzeko. Aldi berean, berrikuntza, sormenaren industria eta artearen eta kudeaketaren molde berriak bultzatu nahi ditugu, ekonomia, gizartea, kultura eta artea indartzeko.

Nafarroako kultura sektoreen posizionamendua eta elkarren arteko harremanak indartuko ditugu, eta Foru Komunitate barruko eta kanpoko sareetan parte hartzea bultzatuko dugu, Nafarroako ondarea, antzerkia, dantza eta musika hedatzeko.

Euskarari dagokionez, norabide bikoitzean egingen dugu lan: batetik, zeharkakotasunez, euskara programa eta proiektuetan sartuz eta, bestetik, esparru guztietan berez euskaraz sortutakoak sustatuz.

Zerbitzu hau proaktiboa izatea da asmoa, eta sektore kulturekin etengabeko harremana izatea.

Zerbitzuko bi atalek antzeko eginkizunak dituzte, baita partekatutako lan arloak ere, baina batak bereziki sormenaren sektorean (sortzaileekiko harremanetan) eta arte eszenikoetan dihardu eta besteak, aldiz, kultura herrikoia eta berrikuntzaren eremuan. Bigarren atalean, hain zuzen ere, Kultura Herrikoia Bulego berria sortuko da, kultura herrikoia hedatzeko eta bultzatzeko eta bere garrantzia nabarmentzeko berriazko ekintzak, deialdiak eta programak antolatzen helburuarekin. Kronograma: 2016an zehar.

### **2. Helburuak**

Kultur Ekintza Zerbitzuaren helburuak puntu hauetan oinarritzen dira:

- Batetik, laguntzen deialdien berrikuspen eta analisi sakona. Prozesu horren ondorioz oinarriak sinplifikatu dira eta, horrela, laguntzetarako lehia askea erraztuko zaie herritarrei eta artearen sektoreen arteko oreka gordeko da. Deialdi batzuk hainbat urtetarako izateko aukera aztertu da. Horrek, programen kudeaketa erraztu eta sormen lana dinamizatuko du.
- Zerbitzuak berak zuzenean antolatzen dituen jaialdi eta zikloak dira programa propioak. Diru-laguntzak bezalaxe, guztiak berrikusi eta ebaluatu dira.

### **3. Ekintzak**

Kultur Ekintza Zerbitzuak eginen dituen ekintza berri zehatzak (batzuk dagoeneko abiaraziak) dira:

- Toki entitateekin lan egitea herrietan antolatzen diren programazioen eta kultur ekintzako ildoen inguruan.
- Elkarlanean aritzea sare, federazio eta erakunde profesionalekin (Nafarroako Antzokien Sarea, Kultura Kudeatzaileen Elkarte, arte elkarteak).
- Kanpoko baliabideak bilatzera bultzatzea: Espainia eta Europa mailako finantzaketa, nazioarteko institutuekin lankidetzak, Nafarroako Kutxa Fundazioarekin eta beste finantza erakunde batzuekin lankidetzak.
- Ikusleak fidelizatzeko eta ikusle berriak erakartzeko programa, Antzokien Sarearekin, kultura etxeekin eta Departamentuko beste zerbitzuekin elkarlanean.
- Informazio eta laguntza lerroak sustatzea Nafarroako artistek azoka eta jaialdietan parte har dezaten.
- Nafarroako Gobernuak antolatzen dituen programa artistiko zaharrenak berriz diseinatzea (Lizarrako Antzinako Musikaren Astea, Antzerki Klasikoaren Jaialdia eta Organorako Musika Zikloa), horien izenak eta edukiak gaurkotzeko eta akordio programatikoan kultura gaietarako adostutakora egokitzeko, bereziki, berrikuntzari eta hizkuntza eszeniko berrietara irekitzeari dagokionez.
- Programa berriak abiaraztea: dantza eta herri txikiak.

## EKIPAMENDUAK ETA KULTURA ETXEAK

- Tafalla Kulturguneko ekipamendua bukatzea.
- Azterlan bat egitea, kultura jardueretarako guneak zein ekipamendu teknikoa mantentzeko, berritzeko eta/edo birgaitzeko deialdi berriak sortzeari begira.